

續

修

四

庫

全

書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一一一・經部・小學類

說文解字校勘記一卷〔清〕王念孫撰……………一

說文引經考二十卷〔清〕程際盛撰……………一一

說文古語考二卷〔清〕程際盛撰……………一六七

說文五翼八卷〔清〕王煦撰……………一八一

說文解字校錄十五卷〔清〕鈕樹玉撰……………二四三

226B/02

此是王懷祖所收說文只欲得此數葉

高郵王念孫曰徐鍇以元字不當從元聲故繫傳注云

聲字人妄加之也今考說文元聲字從元聲或從元聲作元

入元聲從元聲者月部小阜無元之聲蓋元與元本一

聲之轉故元從元聲而元之字可通元通元之字又可

通元之又唐元度九經字樣皆本說大其元字注亦云通

一兀聲則說文本作通一兀聲明甚徐鍇不得其解削去

聲字徐鍇又改爲以一从元聲非

二篇第十二行王云一云善說文又無此例蓋徐鍇所加也

繫傳無此三字

王云籀文禮字玉篇廣韻書作察繫傳作(籀)通由古文

而

王云玉篇引此注崇字作崇繫傳作崇崇祭天神經

典釋文引此作燒崇崇祭天也諸書雖互有同異而燒崇

之崇俱作崇不作崇今作崇乃祭名之崇非燒崇之崇誤

三篇第十行繫傳作通示石

第十二行王云錯以爲誤多聲字故鉅削之今考籀字注云

以示類聲禮字注云以示告聲皆有聲字推之他部亦多

有此豈得謂之誤乎削去聲字非是

四篇第四行繫傳作通示通營有聲按崇字當從崇傳改作

營蓋崇者營也說文營爲營以禳於日月星辰山川也故

字從營者聲周禮人崇門注營謂營郭所祭禮記祭法

幽宗祭星也雩宗祭水旱也注宗皆當爲崇崇之言營也

左傳昭元年於是乎崇之正義賈逵以爲營指用幣是其

證也又徐鍇記曰以下八字乃徐鍇取諸語附入非說文

語

第五行繫傳作通示會聲

第十行下詩曰以下六字亦徐鍇取諸語附入

第十一行繫傳篆作

繫傳作通示土聲今本無聲字徐鍇以爲社與土聲不相近

而削之也攷社字古音土故通土得聲左傳閏二年閏于

兩社爲公室輔漢書叔傳布歷燕齊叔亦相魯民思其政

或金或社白虎通社不謂之土何變名爲社別於累土也

今觀數條皆讀社爲土則此字之通土聲明甚今削去聲

字非是

第十四行繫傳作通示出聲注云以崇人故通出出又音吹

去聲詩曰匪古是出維弔是庠故又出聲按錯說是也

五篇第三行繫傳多補植二字作文六十五

第四行繫傳去不有補植二字補即范出猶符之猶云秋收

也述示爾聲臣錯曰獵者所以為宗廟之事也左傳曰鳥

獸之肉不登於俎則君不射故述示植即詛祝之詛云祝

也述示虛聲今本說又補入新附字而無植字經典釋文

獨字註說文述重或作植述示皆未知其審

六篇第十四行此字及注皆徐鉉所加攷鉉新修字義云左

文一十九說文闕載注義及序例偏旁有之今並錄於錯

部十九字者詔志什借魁秦別聲職起顧興廖樹猷笑近

既奉是也按說文叙云必遵修舊文而不穿鑿又云於其

所不益闕如也此與字雖說文注義有之而既已闕載則

訓詞無徵即欲補之亦當別出一字附於部末今乃加以

注釋潤入正文可乎又按繫傳部末注云臣次立曰今文

一百二十四補遺與琰二字共百二十六據此則繫傳本

無與字明甚今本與字一條乃張次立取鉉語入之繫傳

中者

七篇第四行注其繫傳作璽按說文無璽疑古通用璽當述

繫傳也

第八行繫傳籀文作𠄎述玉按此字當述繫傳改作𠄎玉篇

廣韻作𠄎是其證也今作𠄎非𠄎即明睿智之睿又𠄎

繫傳猶在古文上玉篇同

第十二行繫傳作子家子

八篇第二行繫傳桓圭公所執

第六行錯以為瑞字不當以為聲故削之不知瑞乃聲之

特說文瑞字亦从瑞聲是其證也削去聲字非是

第十一行注往往繫傳作行行按周禮弁師王之皮弁會五

采玉璽注云皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾據

此則當從繫傳作行行然經典釋文引此作往往未知其

審

九篇第八行繫傳作齊太子伋諡曰玗公玉篇引此作齊太

子諡曰玗

十篇第十四行繫傳玳珠珠之有聲者

十一篇第九行舊本繫傳作一百二十四張次立增與琰二

字改為一百二十六見前與字下

十三篇第一行繫傳作璽璽也從士尊聲注云臣錯按周禮

舞者皆士也經典釋文引此作士舞也按埤為士舞故從士今但云舞也則從士之美不明當從釋文作士舞也繫傳埤舞也疑是士舞也之譌

第五行舊本繫傳無此字張次立增入見部末

第六行舊本繫傳作重一張次立改為重二注云補遺舊文一字共重二

下一篇第九行繫傳作从少毒聲又祛妄篇云毒說文从少毒聲陽水云从少从母母出地之或从土土可制毒非取

毒聲毒為代反臣錯按母何得為出地之或方說毒而言

毒聲毒為

土可制毒為不類矣今孫按今說又無聲字者徐鉉以李

陽水云毒字非取毒聲毒為代反故削之也不知毒有代

音與毒聲相近漢書地理志多厚家毒膏珠璣師古曰毒

音代是也陽水不得其解而改為从少从母从土徐鉉又

改為从少毒鉉非

二篇第三行繫傳作从艸歟聲

繫傳作从艸之聲

第十行繫傳作蘇桂在也蘇桂在三字乃爾雅釋草文蘇字非衍不應削去

三篇第三行舊本繫傳無此字張次立增入見部末

第九行舊本繫傳無此字張次立增入

四篇第四行繫傳作从艸甘聲

第九行舊本繫傳無次立增

五篇第三行舊本繫傳無張次立增

第十四行四字繫傳無之徐鉉所加

六篇第二行繫傳作从艸希聲考說文希字注云从木希聲徐鉉辨之云當言从木巾無聲字後人加之又者

稀疏之義與夾同意巾亦是其希象至希與希皆从希者

希聲希

何以知之說又巾部又部並無希字以是知之今孫按徐

鉉以為希希皆从希省故徐鉉於此著字注改為从艸希

省聲也今考說文希希希希希希希希希希希希希希

希聲又斯字注云讀若希則本書原有希字明甚今本無

希乃傳寫脫誤豈得謂本無此字乎希字而外从希聲者

尚有十字又可一一改為希希希希希希希希希希希

作从艸希聲後放此

第六行舊本繫傳無張次立增入

七篇第四行淮南子說繫傳作淮南說廣韻引此作淮南王

說念孫按說文無稱淮南子者當從廣韻作淮南王為是
說文烟字注引淮南王說是其證今作淮南子繫傳作淮
南竝非

第六行繫傳黎作黎

八篇第二行此四字亦鈺所加繫傳無之

九篇第二行繫傳端作端

第五行繫傳無州字

第六行舊字繫傳在藟字下云州也注云臣錯按爾雅藟
諸念孫按徐鉉以錯訓為藟藟故改入藟字下并改州也

藟字

二字為藟藟也今考繫傳此字在藟字二字上三字注鉉
云州也則文意相承不可更置徐鉉改入藟字下非又考
玉篇藟字注云致如切藟字草又音除爾雅藟藟藟藟
同然則藟字有二音二義今說文但云藟字也則未知其
為藟藟歟抑藟字與徐鉉改說文州也為藟藟也亦非當
以繫傳為正

十篇第二行范字下注繫傳同注云臣錯按收蚩亦或作
此今據此則一曰范草木五字乃是一曰范木之誤詩
東門之枌三章視爾如收傳范范是也今本及繫傳於

朱字下既為不作木又行一木字誤

第十一行讀若壞繫傳作讀若墮壞今孫按讀若墮壞者言
讀若墮壞之墮也墮音呼規反說文墮字从圭聲故難从
其聲讀若墮玉篇難呼規切是其證今作讀若壞失之矣
十一篇第三行此條繫傳作此州隋聲念孫按隋音他果反
隋音悅吹反徐鉉以為隋不當从隋聲故改為隨音聲也
不知隨字亦作隋聲凡支韻中字从隋聲者古皆與歌
戈通若隨字古音徒禾反老子云音聲相和前後相隨之類
是也此隋字古亦音徒禾反與隋聲相近故从隋聲今改

隨字

為隨者聲非是

十二篇第一行从州風下繫傳有風亦聲三字徐鉉以為風
與風聲不相近而削之也不知風字古音字凡反與風聲
相近詩何人斯四章彼何人斯其為飄風胡不自北胡不
自南釋古風充豫司橫口合唇言之風記也其氣博汎而
動物也說文風從虫凡聲是其證風从凡聲故風從風
聲今削去風亦聲三字非是

舊本繫傳無張次立增

第十四行从州留繫傳同注云此為从州从畝畝田凡三

云臣錯按本草意甚一名蘇末則是繫傳原有蘇字非次立所加今言補遺未詳其故

舊本繫傳作重三十張次立改為重三十一注云補遺後一字共重三十一

十八篇第一行繫傳無去字經典釋文玉篇及張參五經文字注並同當從之

第五行日在辨中句下繫傳有辨亦聲三字鉅以為莫不當從辨聲故削去不知辨古音莫補反與莫聲相近辨今通作莽楚詞離騷懷沙莽字皆讀莫補反又攷九經字樣一

書皆本說文其莫字注亦云从日在辨中辨音莽辨亦聲則說文原有辨亦聲三字明其鉅削之非是

苑宜依繫傳改免

厚衣之以薪句下繫傳有辨亦聲三字釋文莽莫朗反或莫郎反莽古音藏是聲相近也削去辨亦聲三字非是

二篇第四行繫傳作巡八弋聲

第八行繫傳作古文采同

第十行繫傳作篆文宋巡田注云言巡審字也念孫按此則說文本巡田徐鉉以錯言巡審故改之

三篇第一行繫傳作巡內巡半

第六行繫傳作特牛也廣韻玉篇作牡牛也

第七行舊本繫傳無張次立增

四篇第五行繫傳作从牛冬省聲

第十四篇本繫傳作文四十四張次立改為文四十五注云補遺北一字共四十五

七篇第十一行繫傳作夕口廣韻與繫傳同

第十三行繫傳古文在上一字注或字上

繫傳作从尹口夔號故从口

八篇第二行繫傳應作應下字注應也同念孫按說文有

應無應今本應字皆徐鉉所改非是說見言部應字下

第四行繫傳作口希聲當從之說見州部希字下

第七行繫傳作讀若塵埃

第十二行繫傳作疏也

九篇第一行繫傳作从口戌聲無戌悉也三字

第二行繫傳作从口又聲當从之

第五行此四字繫傳無亦鉅所加

第十行繫傳作語為古所介礙也

第十二行繫傳作从口辛

繫傳作从口及聲鉅以為及聲不相近故改為投省聲今考及字古音儒即聶字之嚕玉篇嚕汝俱切引埤蒼云聶嚕多言也集韻云聶嚕言也或作及此云聶及多言也聶即聶嚕及音儒故與及相近今改為投省聲不知投字亦從及聲也互見投字下

十篇第十行舊本繫傳無張次立增

十一篇第一行繫傳作从口潛省聲

第三行也繫傳作意

繫傳作从口不聲否與不古皆讀為部說文不部亦有否字

注云从口不不亦聲是其證今削去聲字非是

第七行繫傳作從口年省聲古文厥字念孫按今本年音厥

三字乃徐鉉所加說文文無此例蓋說文厥字注云發石

从厂秋聲其字注云木本从氏大於木鉉以厥訓發石耳

訓木本義各不同此云年古文厥則合為一字訓詞互出

故改之今改玉篇云年木本也今作厥又云厥發石也或作

年廣韻云厥發石也年古文玉篇廣韻之注皆本說文然

則說文此注本云年古文厥明甚蓋厥字从厂說文云厂

說文云厂岩之厓歲年字从氏說文云己蜀名山岸角旁

昔欲落嶺者曰氏是厥从厂年从氏音取山石厓岸之義

義同故字同今不得其解而改為年音厥非是

第十行繫傳作鳴當从之

十二篇第三行舊本繫傳作重二十張次立改為重二十一

注云補遺餘一字共二十一

十三篇第一行繫傳作从口步亦聲

第五行繫傳作从哭止聲

第十二行繫傳作躍也注云臣鎔曰詩超超丰登善跳躍

躍念孫按超古音訓為躍詩草蟲首章傳超超躍也後漢

書班固傳南超朱垠注超躍也又詩巧言四章躍躍兔躍

躍即超超正義引王肅云言其騰躍迅逸又音樂蓋超與

躍同聲故詩傳及說文並云超躍也今本作踊失之矣

十四篇第四行此字音走應反繫傳家作繡云从走敝聲讀

若糾念孫按此字當从繫傳改作繡从走敝聲蓋敝繡字

聲不相近

十五篇第四行繫傳作从走从命命亦聲注云命猶躍也念

孫按說文云命樂之竹管鉅以為超超之超義非取於竹

管不當從會故改為从走會聲也今改漢書律歷志云會者黃鐘律之實也躍微動氣而生物也釋名云會躍也氣躍出也是會訓為躍與趨趨之趨義同故說文云趨从走从會今割去从會二字非

第八行舊本繫傳無張次立增

念孫按此字及注皆徐鉉所加見玉部與字下

第十二行玉篇此字音充夜切又丑格切廣韻同繫傳注作

从走片聲念孫按此字作趨則是从走片聲非从斤聲斤

音呼肝反與此字聲不相近傳寫誤也又按斤字篆文

種松書庫

作辟跡作斤因誤作斤趨字篆文本作辟後人不知此注从

走斤聲斤為斤之譌故又改篆文作解以从之徐鉉以為

斤本作辟趨字當从辟聲而篆文作解則是從辟省聲不

知篆文本作解不作解聲廣韻二十陌韻有此字音丑格

切字作趨是其證今改為辟省聲省辟作辟與呼肝切之

斤潤為一字非是

十六篇第四行舊本繫傳作文八十四張次立增趨字改為

八十五

第九行通也下繫傳有傳也二字

第十一行此字音躡玉篇注同繫傳作機下足所履者疾念孫按上足字注云疾也錯注手足共為之故疾也此字與上足字並从止从又則並有疾意又機下足所履漢蘇伯玉妻盟中詩急機然機亦有疾意又按字之音躡者多訓為疾說文云躡馬步疾也或作躡又方言躡急也然玉篇無疾字未知其審

一篇第四行繫傳作从一从止

第六行繫傳作从二止

二篇第二行繫傳舊文在或字上

種松書庫

第三行繫傳作从走萬聲鉉以為邁字不當从萬聲故改為

董省聲也不知萬邁乃聲之轉說文勑字亦从萬聲音邁

是其證鉉改非是

第四行繫傳作邁或从董念孫按上邁字注本云从走萬聲

鉉改為董省聲故又改此注為或不省以曲成其說耳誤

甚

第六行繫傳作从走隋聲念孫按隋音他果反鉉以為隨字

不當從隋聲故改為增省聲也不知隨字古音徒木反與

隋聲相近鉉改非是

第九行繫傳舊文在上注或字上

三篇第八行繫傳古文在上注或字之上

第九行繫傳篆作玉篇作^指念孫按今本編當从繫傳改作^指絲作^指玉篇作^指即^指字之譌蓋此字从西古文西作^指故此字亦从^指作^指今作^指从^指乃篆文西與古文不合非是

四篇第一行繫傳舊文在上一字注或字之上玉篇同

第四行舊本繫傳無此字張次立增

第六行舊本繫傳無次立增

第七行起不進也句下繫傳有一曰驚也四字

第十二行繫傳作^走豚聲念孫按^走字古音^走故从^走得聲詩雲漢五章章公先正則不我聞吳上帝靈俾我^走徐幹齊都賦份^走吳疾壯氣無偏凌高越險追遠^走遞字皆讀^走字是證今削去聲字非是

五篇第十行繫傳作春秋傳曰君何所不逞欲玉篇引此作春秋傳曰何所不逞今在傳昭十四年作子何所不逞欲第十四行繫傳作从^走又田秉剛注云臣錯以爲人所登故从^走登而止故从^走又止也春秋傳曰原田每每故從田此

注當從錯注作從^走又田秉剛爲是今本誤以^走田二字合爲各且說文無各字非是

六篇第四行舊本繫傳作重二十八張次立改爲重三十注云補遺^指傳二字共重三十

校至說文二下第六葉

甲辰十二月分條錄入說文畢

右桂木谷先生所錄王懷祖先生校說文一百十九條雖非全璧要爲王寶寫清本存之準此例推全書當有千有餘條義諸業師門竟未聞有此亡日晤子蘭詢

之或得續成完帙未可知也道光二十八年九月許瀚識首行及末二行皆未谷先生手書餘不知何人寫家行細辨間有缺誤今隨所見補正未審與原書有合否也

內云^走篇者謂^走業也或單稱第幾行蒙上業數言之皆據汲古閣毛刻大徐本也

說文引經攷

說文引經考序

六書之學漢代爲盛魏晉以後漸衰焉唐宋則衰而至
於絕矣而經學之盛衰卽由此而分蓋經學從書學出
雖一字之訓詁必有依據否則胸馳臆斷徒棄前人流
而不返與經愈戾漢時各經皆有今古文之別古文者
當時謂之科斗書指體卽周之象形文字孔子書六經
左邱明述春秋傳皆以古文方其初出於山巖屋壁諸
大儒多能篤信而尊奉之雖其後數傳弟子終不敢廢
其師說焉汝南許叔重敘次篆文合以古籀作說文解
字十四篇其敘曰易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋
左氏皆古文也許又作五經異詁其於古文家師說併
一一能道其詳是其所載於說文者必信而有徵明矣
然則後之學者知經學必從書學出又必自說文之引
經始乎顧或者疑焉謂唐貞觀中孔穎達等奉勅譌正
詁易用王弼書用皇甫謐僞古文此其不合說文者自
係二人之妄至毛氏詩之具存也其字又時與說文異
意說文殆兼採今文者邪予曰否否唐元宗不好古文
命學士衛包盡改古文以從俗不合者斥爲野書開成
中鄭覃勘定石壁九經必依用之無疑是豈足以難說
文哉夫說文一書誠經學之津梁也然而通其學者蓋

亦少矣唐李陽冰好駁許氏吾無取焉南唐二徐學問不廣多造空疎無據之談抑亦未爲盡善吳門程君東冶究心書學又能篤志窮經以所作說文引經考就正於余余嘉其援據確剖析精殆真能上追漢世古文家學而爲許氏之功臣者與遂爲序其端丁未仲夏西莊老史王鳴盛撰時年六十有六

說文引經考

二

說文引經考序

自秦燬滅經典齊魯太師各以所傳教授弟子而弟子仰其師說一字之微必不肯雷同附和如陸氏經典釋文所載往往彼此岐出至羣而爲數字者沿及魏周隋唐之間字體益以乖離龐雜蓋莫知其所從來惟許叔重在東漢與賈景伯鄭康成相後先親見孔氏真古文所著說文引用經傳最爲近古可信是以其字與今所行本或不同洪氏邁撫其尤異者數十條著於容齋隨筆以示來學而鄱陽劉氏燾又集爲一編以附篆韻集抄之後惜其書遺缺久矣吾友程君東冶以詞賦名吳

說文引經考

三

下生平私淑於惠徵君定字而以江君鍾濤爲執友故於小學尤精自說文下至玉篇廣韻靡不究其形聲尋其原委孰思旁訊用求古人六書之旨因取許氏所引經文與今本同異者集爲一冊使後學由是畧見古訓之遺厥功詎不偉歟考叔重說文李陽冰刊定於前徐氏兄弟校正於後蓋已非叔重舊本矣陽冰楚金工於書未嘗湛深經義而陽冰之剗擊滋甚意於叔重所引不無芟削刊落後人因以不獲見古人之全尤可歎也然叔重之自敘也稱書本孔氏而司馬遷實問故於安國安國從伏生受書蓋距聖人不遠乃史記引書如以

葉誓爲胖誓以戡習爲伐者其異於叔重者又不可勝
紀豈是時倪寬都尉朝膠東庸生所傳已多不同歟東
台疏通證明其故當更有以進予也乾隆丁酉冬至日
青浦王昶謹序

說文引經考

四

四

說文引經考序

家東治氏博聞好古於學無所不窺余宗之著才也而
又與余同舉於鄉於是益相友善近以所著說文引經
考示余余受而讀之曰此治經之津梁也夫讀書之難
難在識字弗知其字弗通其義也杜少陵所謂讀書難
字過是也作文之難亦難在識字弗知其字弗善其詞
也韓昌黎所謂凡爲文詞宜畧識字是也說文之於字
雖不能全不謬於古義而學有師傳許氏與鄭氏同時
亦不能無齟齬然皆不類後人爲鑿空影響之談然則
說經者舍康成叔重二氏欲望見古人門似蓋亦難矣
說文引經考
昔吾友戴東原語余云爾雅說文二書寶書也其異義
處則互有得失如衛風深則厲說文厲作秣釋之曰履
石渡水也而爾雅則曰以衣涉水繇帶以上爲厲此說
文之得而爾雅之失也余曰論語不使勝食氣說文氣
作既釋之曰小食也引論語以證之蓋古文氣息字作
氣加米則爲氣稟字與既字相通然後世於氣字無不
讀爲息者不有說文則論語食氣二字難通其義矣又
孟子疾首蹙頰二字說文釋之曰鼻莖也蹙其鼻莖乃
與疾首相貫是憂之形於面目者若作頰頰之字與伸
眉連文則可人有所思輒伸眉以蹙其頰蹙頰非憂之

容也凡此之類難遽數之以終其說而吾東冶則盡取其
其所引經之同異者哀爲一書有文同者有文異者有
文異而義同者亦有文異而義亦異者如禹貢浮於淮
泗達于荷說文爲荷澤字今禹貢作達于河雖達荷者
終亦達河然九州貢道相次省文若作達河實乖義例
爾雅四極西至八國說文云西極之水也今爾雅作幽
風字字或爲邠邠地近安得云極耶由是言之說文所
載碎金片羽古義爛然治古文者得是書而讀之以論
列羣經文字之是非而考訂其得失夫豈復有迷於所
往者哉乾隆庚子元旦愚弟瑤田拜序

說文引經考

卷

六

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

敘例

獨體爲文合體爲字鄭夾漈言之六書象形指事按周禮疏
引曰文也會意諧聲轉注字也假借者文與字也此許
氏所以旣曰說文又曰解字也古時字少往往借用六
經中通作之字最多而識字甚難董彥遠謂孔安國以
隸古易科斗故漢人不識古字開元又廢隸隸易以今
文故唐人不識隸古李陽冰於說文妄肆譏評俗人信
之不知古文也蓋許氏師賈逵所引尚書乃孔氏真古
說文引經考 卷六
文慎又學孝經孔氏古文說故敘云其偶易孟氏書孔
氏詩毛氏按丁杰云毛氏係韓氏之誤禮周官春秋左氏論語孝經
皆古文也且王伯厚謂開元中修五經文字我心慘慘
爲操伐鼓淵淵爲齎皆宗說文與陸德明釋文異他如
人之陰氣有欲者爲情人之陽氣性善者爲性外得於
人內得於己爲德耶爲春門萬物已出亞爲秋門萬物
已入解經有出前儒意表說文一書何可忽哉顧其間
訓解異說古今異形以及俗刻淆亂有可以專宗說文
者有可以兼宗說文者有可以校正說文者憑臆塗改
失之僭妄承訛闕疑何以受教大方暇日因惠紅豆先

生校正說文本摘其與經書異同之句集爲一冊顏曰
說文引經考以說文爲主以經語注其下羣經次第略
依經典釋文而升孟子於爾雅前者按鄭元謂爾雅
周書於尚書後國語於左傳後老子道德經按老子之
景帝莊子南華經屈原離騷經山海經咸載焉管窺所
及附注於經語下至說文未引而可以與經語旁通者
附錄如左當世學者匡不逮焉按漢書藝文志六書謂
借假

聖人之言自論語外載在六經說文中如一貫三爲王
維斗谷一爲士牛羊之字以形舉也鳥昉呼也黍可爲

說文引經考

卷一

上

酒凡在人下故諸屈巢之爲言續也貉之爲言惡也狗

即也視犬之字如畫狗也皆引作孔子言諸經所不載

按爾雅釋文引狗即
也二條亦爲孔子言

有輻曰輪無輻曰軫康成引之以注禮閭閻訓和說而

諍紺訓深青揚赤色十萬曰億按玉篇云
今作億三女爲姁朱

子引之以注詩與論語

書亦行有九德謂以九德扶掖其行也今人以亦爲亦

然之亦而別作掖說文亦象人之兩臂明亦與掖通按

文作亦象文作
掖說文兩存

詩降此鞠訕毛傳云訟也爾雅釋言亦

訓訟說文訕說也按書故引唐本說文
云訕訟也與毛傳合韓侯出祖出宿

于屠毛氏不言屠所在潞水李氏以爲同州鄜谷說文
有左馮翊鄜陽亭同州漢馮翊地也儀禮賓爲苟敬鄭
注苟且也假也說文艸部苟艸也苟部注自急救也苟
敬之苟當訓自急救于敬字義相比附按鄭特牲三軌
鄭注作賓爲尊

敬玉篇引論語侂六尺之孤說文侂寄也侂古文宅字
今作託說文於古偃字旌旗之游於蹇之貌古人名於

字子游今作偃者乃說文訓偃者也此皆可以補經書
之解

說文引經考

卷一

三

易姤卦古文作遯獨王弼本作姤晉易多俗字以此說
文無遯字有媾字姤即媾也今姤徐注作新附似重出

書分兆三苗今作分兆兆謂分別也說文兆古文別也

按古文兆字从二人別字重
八入从兆字相似因誤作兆史記周公受禾東土魯天

子之命今書序魯作旅說文旅古文旅古文以爲魯衛

之魯按古旅字魯字皆作旅故旅字亦作魯秦和鐘曰
以受毛魯多釐董道曰魯古文旅秦時已誤魯爲

旅司馬遷秦
舊文故也詩往近王舅近讀與近同古記作近故詩

誤爲近玉篇云近今作記今釋文唐
石經皆作近此傳寫之誤又詩彼近之字从

俗爲記按禮表記引詩
作彼記之子或爲其皆誤說文作近公羊傳

自鹿門至于爭門說文作淨淨魯北城門池也淨省作

爭後人讀爲靜不復知魯之爭門矣說文軫左傳作靈
陽貨載蔥靈有齒車也說文軹車耳反出也漢書作輶

皆从車以反番得聲讀爲藩應劭引此注漢書左傳以藩載樂盈是也藩者車耳也見太元經故曰車耳反出說文無拋字徐注爲新附案左傳通用標後漢書同拋財產似方言起後漢不見先秦書說文無寰字故徐注爲新附似縣卽寰也又縣字注云此本是縣挂之縣借爲州縣之縣考詩有縣貆兮左氏傳室如縣罄史記殷紀縣內爲林高祖記縣隔千里漢書元紀縣蠻夷邸門禮樂志高張四縣師古曰此本古之縣字後人轉用爲州縣字乃更加心以別之按釋名縣懸也古作寰廣韻縣引說文云繫也相承借爲州縣字集韻寰通作縣汗簡

說文引經考

四

寰字注音縣者此寰爲古縣字無疑說文然字徐注今俗別作然而以然爲虛字漢書然字皆作難當从火難說文朋鵬皆古文鳳字莊子音義崔譔云鵬音鳳此皆古今字異而可以與經書互証
悉今作愛古作懸詩伊余來懸傳云懸息也玉篇亦訓懸爲息
俗偶爲璧失之素古握字淮南子詮言訓曰臺無所鑒謂之狂生高誘曰臺持也俗刻淮南子因誤爲持亦無高注高注見文選李善注最積也古聚字按史記殷紀大取樂戲於沙丘音聚才句反最犯而取也俗偶爲最字玉篇於一部遂去最字失之甚矣顛注作面色顛顛

說文引經考

五

貌類篇引說文云顛面色顛顛貌似顛誤刻爲顛說文敘尉律試八體漢藝文志謂太史試學童以六體試之六體非漢興之法當从說文改六爲八此皆可援說文以正諸書之誤按藝文志又云八體六技韋昭曰八體書五日摹印六日署書說文臭大白澤也詩鶴鳴于九臯俗作皐失當作臭莫古暮字从日在艸中今作暮日下又加日不成文矣痔从止在舟上不行而進謂之痔俗作前又齊斷也从刀痔聲作翦周禮春官巾車木路前樊鵠纓註前讀爲緇翦之翦似痔前同翦卽今剪字五經文字作三同者亦誤但訓褐也祖褐之祖古作但

宗說文者也

說文姑字注百鰈左傳作伯僚第字注魏郡有第陽鄉左傳戲陽後漢書作第陽第與戲同音第字注說文作月尔尔正釋文引此作土夫按尔正王句蔡月尔句釋文所引是許氏原文似讀芒夫爲一句今本說文係後人據郭注而改者錢大昭云說文蔡月爾也與釋文同陸氏釋文引作土夫

或陸氏本引爾雅二燬字注引呂氏春秋本味篇湯得
伊尹燬以燬火燬以犧猊風俗通引呂覽劉昭注後漢
書下句皆作熏以荏葦說文燬諸治玉石也淮南子說
林訓作礪諸說文絰細布也漢書作荏南方簞布之屬
皆爲荏也說文燬字注云審燬玉篇引之作室燬說文
蠹蠹離也玉篇亦作蠹蠹楊慎引說文作蠹胡又云陸
產今說文無之楊妄引也按集韻蠹蠹中名一日蠹胡
此文字與諸書互異者

敬玉篇作微引書側微訓賤也說文敬訓妙也周官詔
王敬是也毛詩注直言曰言答述曰語鄭注周禮發端
說文引經考

日言答述曰語說文直言曰言論難曰語禮記八十九
十日耄按釋文或作八十曰耄九十曰耄似曲禮脫日
耄云八十曰耄詩述者其耄毛云八十曰耄左傳伯舅
耄老服虔曰七十曰耄白虎通引禮八十曰耄九十曰
耄劉熙釋名七十曰耄八十曰耄九十曰耄爾雅釋言八
十爲耄說文年八十曰耄九十曰耄周禮小宗伯云王
崩大肆以秬鬯泐杜子春讀爲泐非飲也說文泐字注
飲也續注羗豕也爾正注浴呼小豬豬爲豕子似非羗
豕按易豕豕之牙虞翻曰劇豕稱韓非五蠹曰蒼頡之
作書也自環者謂之私背私謂之公說文引韓非背公
爲公自營爲人此解說與諸書互異而可以兼宗說文

者也

有謂說文非全書者集韻華字注載說文引詩華華者

我李舟說玉篇引說文動字注云書其亢有動今本孔

克作詩六月疏引說文云隼鷙鳥也今說文皆無之詩

詵詵兮釋文云詵說文作辨衆多也今說文多辛兩部

皆無辨字爾雅釋文蟹下引說文云從蚶今說文無蟹

蚶字玉篇引說文云塔西域浮屠也今徐注爲新附廣

韻引說文云荆罰皐也刑到也初學記引說文云刀守

井也飲水之人入井陷於川刀守之割其情也論衡四

井刀相見悉被割也但未注引說文云化

說文引經考

古作倭按詩四國是咻毛傳咻化溫公類篇亦引之今

本說文皆無之又曹憲文字指歸引說文云尊字从酉

小酒官法度也今亦闕則說文不全明矣

有注說之可參者如易乃統天鄭注統本也公羊傳大

一統也何注統始也說文統訓爲紀易繼之者善也虞

翻注云繼統也說文繼訓爲續皆俗訓也貯字說文注

積也字林云貯塵也塵訓久義甚古以積易塵此俗訓

也婁字注云空也从母中女空之意本是屢空字漢書

屢皆作婁顏注婁古屢字按漢書宜紀婁家經傳屢字

皆作婁後人加尸故說文無屢字徐注爲新附而訓爲

數是本何晏說然非古訓也。鐺字注徐鍇謂說文無劉字。今劉字注从水劉聲。劉字注从竹劉聲。有劉字見於經者。盤庚重我民無盡。劉周頌勝殷。遏劉成。十三年傳。虔劉又伐字。下引爾雅文。亦有劉字。又按留以邑氏公羊說也。按急就篇注云。劉氏之先與范氏同祖。士會自秦歸於晉。其族留秦不去者。爲劉氏。又周之采地亦多。又見王風毛傳。則留卽劉。金刀之說。見於識緯。劉本从亞。本不足據。玉篇鐺古劉字。徐又謂鐺字史傳所不見。疑此卽劉字。屈曲傳寫誤作田者。失之。大約劉與鐺自是重文。後人傳寫誤脫去耳。非許氏本無。影部繫字注云。衆籀文魅。鬼部魅字。下以衆爲古文。說文引經考。人。魅以衆爲籀文。魅似有誤。異字注。倭倭也。按玉篇。異或作毘。當作長跪也。按說文。毘長跪也。訓。舊字注。豎也。古本云醢也。按爾雅。釋器。肉謂之醢。今作豎。爲不讀周禮者所改也。說文未有翻切。按徐序云。說文之時。未有徐鉉以孫愐音切爲定。其訛者如說古文以爲頗字。以皮得聲。讀若披。古文假借。說作頗。音同故也。說文注爲彼義切者。失之。能說文奴登切。按西漢先秦之書。未有能作奴登之音者。怕葩亞切爲正。說文注又作匹。自切者。後人加俗音也。渴本竭字。故訓盡也。說文音苦葛切者。失之。

說文今本流傳繆訛。如相時。愚民。見書盤庚。引以爲詩。山木不槎。見國語。山不槎蘖。引爲春秋字之重出。狷古作獫。徐注又載狷字作新附。他卽足部跋字。獫卽手部攜字。蓋允部多古文。因倉頡舊部。故重出者多。至若俗刻之乖誤。如疋部造字注。玉篇作造。造誤刻迹。造齒部齧字注。馬口中糜。誤爲糜。言部謹字注。謹嫁也。類篇引之作謹。按錢坫云。嫁類篇引作謹。疑類篇之訛。說文無嫁字。故不作謹。廣雅謹也。謹也。此誤刻嫁。羊部羌字注。西戎牧羊人也。牧誤刻爲从。按書牧善釋文。引說文作牧。李。旌字注。旌也。一本作尻也。按尸部尻。旌也。旌。平字注。爰禮說。一本作又正。說文引經考。九。也。桶字注。木器受六升。今作木方。和字注。爲粟二十斤。斤字一本皆作升。錫字注。細布。一本作細麻。按錫與錫。通。用給若錫。注云。今文錫爲錫。儀禮喪服傳云。錫者何也。麻之有錫者也。卽此錫字。當作細麻。且此錫字下。又有錫字。从蠆。字注。蠆。蠆。細虫也。一本作蠆。化飛虫也。輶字注。兵高車。加巢以望敵也。一作車高如巢。衍兵字。訛加字。按春秋釋文。引說文作輶。云。兵。制字注。民祭祀曰厭。輶一本祀作祝。祝者是。按自道字。下諸字。大興此皆坊刻之失。開卷卽知。亦不可不拈出。爲說文校正者也。法言曰。古之學者。耕且養。三年通一經。盛於蒼雅之學。

未能研究許氏所傳說文又未得宋槧善本參校不免孤陋貽譏然晁以道晚年日課識十五字宋元憲寶翫佩觿三篇讀書須是識字固有讀書而不識字者是編所集正以識字也其所援引本諸惠氏者多非私說也且說文所引經書皆唐宋以前之字非若薛季宣之書古文訓字多不足據也讀經者取是編以覆對不必考石經而識古字亦小學之一助云

說文引經考

後敘

後敘

字書自凡將訓纂無傳惟藉說文以考古呂忱字林補之李陽冰判定之二徐校正之守其說者郭忠恕佩觿張有復古編趙撝謙六書本義柴廣進聲音文字通趙宦光說文長箋他如庾元威謂許慎穿鑿賈氏乃奏說文鄭漁仲六書略楊辛泉六書統戴合溪六書故問議其失近代方氏通雅若今釋疑二書中謂說文多偏複譌舛鄭康成與叔重同時即已駁之按顧炎武亦議其誤處詳見大興朱筠說又謂許氏好言分別不知六書古文之原不過因漢時所習所考所增改者編之噫亦未甚矣顏之推嘗言鄭元注書往往引說文爲證李襲巖又言李陽冰出私意詆訶許氏學者恨之賴二徐相與反正由舊陳氏謂玉篇本說文鄭樵亦謂六書證篇實本說文而作凡許氏是者從之非者違之顏篇集韻字訓悉本說文李燾又謂小學放絕久矣欲崇起之必以許氏爲宗雖尊之若經可也方氏又以說文引經粉米謾草諸文輒非本字然考經典釋文書粉米引說文作粉籒詩謾草引說文作籒會弁引說文作籒靜女其姝引說文作姝左傳莒夷引說文作發如此者甚多容齋隨筆以說文引用經傳多與今文不同引書十數條以示學者陸德明

洪邁在唐宋時已兼采之而方氏訾之何也惟容齋以
獮有爪而不敢以獮書逸周惟繙有稽呂刑維之句謂今
書所無豈亦未見呂刑與逸周書乎蓋經學盛於漢漢
時去古未遠學問各有本原未可以今文之流傳遂以
經傳古文爲非周禮典路鄭注引顧命綴路作贅路詩
得此醜隨爲蟾蜍碩大且嬌爲重頤王伯厚謂皆韓詩
之說論語洵而不緇楚辭及史記屈原傳竝作泥而不
滓昌黎言凡爲文辭宜略識字其遠遊聯句開弓射鵰
受鵰咬卽古文尚書騶兕字尚書大傳注博採旁搜可
廣見聞如必泥漁仲論象形之惑以許慎猶不達六書
說文引經考後倣 二

說文引經考目錄

周易

計一百一十五條
內徐氏引四條

尙書

計一百九十九條
內徐氏引三條

逸周書

計十七條

詩經

計四百六十八條
內徐氏引四條

周禮

計一百八十四條

儀禮

計十八條

禮記

計七十八條
內徐氏引三條

左傳

計二百五十九條
內徐氏引六條

國語

計三十二條

說文引經考目錄

公羊

計五條

穀梁

計二條

孝經

計五條

論語

計五十六條
內徐氏引二條

逸論語

計十九條

孟子

計十八條

爾雅

計一千零四條
內徐氏引一條

老子

計三條

莊子

計四條

楚詞

計十五條

山海經計九十二條

共計二千五百九十三條

說文引經考

目錄

二

說文引經考

長洲程際盛東台錄

周易

夕惕若厲骨部乾卦九三爻辭同

按厲當作夤

夕惕若夤夕部

按說文兩引乾九三一作厲一作夤夤爲正作厲者後人亂之又晁說之引說文作夤

亢龍有悔心部乾卦上九亢龍有悔

按汗簡亢古亢字九經字樣引易亦作亢

說文引經考

周易

利者義之和也刀部乾卦文言同

易六爻爻部乾卦文言六爻發揮

坤土部

按說文云易之卦也釋文坤本又作𡩂又大戴禮保傳易之乾𡩂作𡩂又按六經正誤𡩂字三畫作六段象小成坤卦今本作𡩂乃扁旁川字也

龍戰于野土部坤卦上六爻辭同

臣弑其君殺部坤卦文言同

按釋文弑本或作殺漢書師古注殺俱讀曰弑

屯巾部屯卦

屯剛柔始交而難生中部 屯卦彖傳同

乘馬驢如馬部 屯卦六二屯如逌如乘馬班如

按繫傳云驢今作逌釋文班鄭作般

匪寇婚媾女部 屯卦六二爻辭同賁卦六四爻辭同

按媾馬鄭本作葍釋文本或作構者非

泣涕漣如心部 屯卦上六泣血漣如

按惠棟云漣本波瀾之字說文引作漣或古从立心

篆書小心相近故誤爲漣又淮南子引此又作漣从

省文又按詩泣涕漣漣亦同此字

再三瀆黑部 蒙卦再三瀆

說文引經考

以往吝口部 蒙卦初六以往吝

按惠棟云是部遯字云行難也从辵聲易曰以往

遯古文也此引作吝後人所增又史書遯本吝字見

汗簡小顏云遯讀與吝同

以往遯辵部

需頤也雨部 需卦彖傳需頤也

雲上於天需雨部 需卦象傳同

按李陽冰以雲上於天謂需當从天然諸書皆从而

无有从天者王肅作雲在天上歸藏易需卦之需作

渥

或錫之鞶帶革部 訟卦上九爻辭同

按鞶王肅作鞶

履虎尾號號虎部 履卦九四履虎尾愬愬終吉

按釋文引說文作號號馬本同又震來號號荀作愬

愬呂覽引作愬愬高誘曰愬讀如號

包兇用馮河川部 泰卦九二包荒用馮河

按包兇利馮河水廣曰馮水之廣者莫如河也詩曰

誰謂河廣釋文云包本又作苞荒本亦作荒鄭氏易

作苞荒

勿卹目部 泰卦九二勿恤其孚又晉卦六五失得勿恤

說文引經考

又夬九二莫夜有戎勿恤又升彖辭勿恤有慶也

城復于隍自部 泰卦上六城復于隍

按釋文子夏作埴姚作隍

殷薦之上帝月部 豫卦象傳同

按京作隱釋文本又作薦同本或作薦獸名耳非

噬乾金肉部 噬嗑九四噬乾肺

按說文揚雄說金从牙子夏荀董俱作脯

觀乎天文以察時變元部 賁卦彖傳同

按釋文傳氏云賁古斑字

賁如皤如白部 賁卦六四爻辭同

按釋文鄭陸作播荀作波

不菑畬艸部无妄六二爻辭同

不菑畬田部

輿脫輶車部大畜九二輿說輶

按釋文畜本又作蓄輿本或作輶輶或作輻又小畜

九三輿說輻釋文云本亦作輶

僮牛之告告部大畜六四童牛之牯

按釋文廣蒼作僮九家作告鄭本作牯晁氏謂牯鄭

作角非也又按說文辛部云男有罪曰奴奴曰童人

部僮未冠者也則童是奴僕僮爲幼少九經字樣僮

說文引經考

四

音同未冠也男有罪曰童今經典相承以爲僮僕字

而童爲幼少矣又干祿字書童僮上童幼下僮僕古

則反是今所不行史記樂書上使僮男僮女七十人

俱歌通作童

君子節飲食厄部頤卦象傳君子以慎言語節飲食

虎視眈眈目部頤卦六四爻辭同

按漢張壽碑作覲覲又漢書敘傳六世眈眈其欲漱

漱又韻會眈字从目从尤从耳者非

瀉水至水部坎象傳水洊至

按釋文坎本亦作埒京劉作飲洊京作臻干作荐

入于坎窞穴部坎卦初六爻辭同

離既平二部坎卦九五坎不盈既平

按六經正誤祇既平从示从氏音支从衣从氏者音

低祇稠短衣也釋文祇京作禪又鄭作抵又史記韓

安國傳祇取辱耳祇作禪

畜牝牛吉牛部離卦同

按離鄭氏易作离

百穀艸木蕃於土艸部離卦彖傳百穀草木麗乎土

按土王肅作地

日昃之離日部離卦九三日昃之離

說文引經考

五

按釋文艮王嗣宗本作仄徐鉉曰昃今別作吳非是

徐說誤又大戴禮小辨篇注日昃不遑作昃

去如其來如去部離卦九四突如其來如

按說文去不順字忽出也从到子一作煮又繫傳作

突又流水行也从水充充突忽也水行衝突故流从

充李陽冰只知俗字焉知古文敢妄譏評俗人信之

而說文廢矣又按鄭氏易作恻

感動人心心部咸彖傳聖人感人

咸其脢肉部咸卦九五爻辭同

輔頰也面部咸卦上六咸其輔頰舌

按釋文輔虞作補頤孟作俠

楷恒凶永部恒卦上六振恒凶

按楷柱砥古用木今以石當在下而反在上故象曰楷恒在上大无功也俗作振恒殊不可解按釋文振

張作震鄭氏易亦作振

壯大也士部大壯彖傳大者壯也

明出地上晉日部晉卦象傳明出地上晉

按五經文字石經作晉孟喜作齊讀蹟古文奇字作

晉釋文云本又作晉六經正誤晉古文从兩至字下

从日隸變作晉非从叩也叩音喧

說文引經考周易

有孚裕無咎依部晉初六周孚裕无咎

拊馬壯吉手部明夷六二用拯馬壯吉

按釋文拯子夏作拊王弼作拯又方言拊拔也出水

爲拊字林云拊上舉音承又漢孔龔碑亦以拊爲拯

李登聲類又作永

拊馬車部

明夷于南狩犬部明夷九三爻辭同

按釋文狩本亦作守同又六五箕子之明夷蜀才本

箕作其劉向云今易箕子作夢滋

其牛羴角部睽卦六三其牛掣

按釋文掣子夏作契鄭作掣苟作𢇛說文作𢇛晁說

之謂篆无掣字契古文幫篆文掣今文繫傳掣字注

引易作其牛羴今作掣按錢坫云徐鍇據爾雅疑幫

爲皆踴不當云一角仰然子夏易傳虞翻易注皆與

許慎同惟苟夾作𢇛乃與爾雅合鄭康成作掣劉瓛

作幫而訓皆踴亦與爾雅合玉篇從說文廣韻從爾

雅集韻類篇兩說並舉而無所左右當以爾雅爲正

至王弼本掣字訓作滯隔即說文羴字而訓引縱者

與幫羴等字不相涉集韻及晁說之古周易合爲一

字固非張有復古編駁之亦不必也徐鍇羴下引易

說文引經考周易

亦誤

天且劓刀部睽卦六三其人天且劓

按釋文劓王肅作𠂔

呂事過往彳部損卦初九已事過往

按釋文云已本亦作以虞作祀過苟作頤

夬分決也又部夬卦彖傳夬決也

趙昶行不進彳部夬卦九四姤卦九三其行次且

按釋文次本亦作趙或作𢇛且本亦作趙或作阻同

鄭氏易作趙趙

后施令以告四方后部姤卦象傳后以施命誥四方

按釋文薛云姤古文 遘鄭同詁鄭作詰王肅同

蹢躅 足部 姤卦初六羸豕孚蹢躅

按說文或曰蹢躅賈侍中說足垢也又釋文蹢一本

作蹢古文作蹢躅本亦作蹢古文作蹢

有隕自天 自部 姤卦九五爻辭同

萃卦 心部 萃卦

說升大吉 今部 升卦初九允升大吉

按釋文升鄭本作昇又按說升進也俗訓爲信不通

从平从山土進之象

藥艸 出部 困上六于臲臲

說文引經考 周易

按薛作剗机釋文引說文臲作剗繫傳作剗臲多困

于赤芾四字又藥字見鄭周禮注云是古文臲字又

儀禮注以爲卽古文闌字今與臲連文爲不安假借

也

井冽寒泉食 水部 井九五爻辭同

鞶用黃牛之革 革部 革卦初九爻辭同

君子豹變其文斐也 文部 革象曰君子豹變其文蔚也

按文斐今作文蔚音相近繫傳未引釋文引說文作

斐

飗飗 飗部 鼎卦彖傳以木巽火亨飗也

按釋文亨本又作言同又按大有卦注古者亨通之

亨享獻之享烹飗之烹皆作亨字

玉鉉大吉也 鼎部 鼎上九鼎玉鉉大吉无不利

按金部鉉字注舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼎又按

繫傳未引

笑言啞啞 口部 震卦同

按釋文言亦作語

不喪匕鬯 鬯部 震卦同

雷震洊洊 水部 震象傳洊雷震

見其限 艮部 艮卦九三艮其限

說文引經考 周易

按說文目匕爲目匕目爲眞

士刲羊 刀部 歸妹上六士刲羊无血

豐其屋 一 豐卦上六豐其卦

旅瑣瑣 旅部 旅卦初六爻辭同

按釋文瑣或作瑣字者非也又惠氏棟朱子周易本

義辨証曰瑣古音屋與災韻協說文瑣讀若易旅瑣

瑣是瑣有總音也顧氏易音不及此蓋未之考

先庚三日 用部 巽卦九五爻辭同

繻有衣 糸部 既濟六四繻有衣袽

按釋文繻子夏作襦王虞同薛云古文作繻

需有衣絮 糸部

按周禮羅氏鄭司農注襦讀爲縐有衣御之縐考工記弓人鄭司農注引作縐有衣絮釋文云說文御作絮子夏作茹京作絮六經正誤引說文作絮絮作絮誤

五歲再閏 王部

易筮再功而後掛 手部 繫辭五歲再閏故再功而後掛按釋文掛京作卦云再功而後布卦又乾鑿度五歲再閏故再功而後卦

天垂象見吉凶 示部 繫辭同

說文引經考 周易

夫乾確然 口部 繫辭夫乾確然示人易矣

按康成易贊亦作霍

虞義氏 大部 易作伏羲氏繫辭古者包犧氏之王天下也

按周禮太卜注作宓戲又釋文包本又作庖孟京作伏犧又作羲孟京俱作戲楚辭招魂伏戲駕辨作戲春秋運斗樞伏羲女媧神農是三皇禮含文嘉作虞戲尙書大傳說伏羲爲戲皇又史記封禪書虞義封泰山趙世家宓戲神農教而不誅漢書郊祀志包羲氏律歷志炮犧神農漢書百官表易敬宓義神農音

伏字本作處轉寫訛謬耳又顏氏家訓慮之與伏古來通字末世傳寫誤以處爲宓考說文犧字注云賈侍中說此非古字秦詛楚文圭王義牲然則古犧字止作羲又六經正誤犧作犧誤从牛从義从兮不从秀也

虞義氏 立部

网庖犧所結繩以漁 网部 繫辭作結繩而爲罔罟以佃以漁

按釋文罔罟本作爲罔罟佃本亦作田漁本亦作魚又乾鑿度度時制宜作罔罟以畋以漁

說文引經考 周易

神農 女部 繫辭神農氏作

黃帝 女部 繫辭黃帝堯舜氏作

剡木爲舟剡木爲楫以濟不通 舟部 繫辭剡木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通

按釋文剡作挾剡作挾楫又作楫

犮牛乘馬 牛部 繫辭服牛乘馬

按左傳伯服史記作伯犮犮與服古字通後漢書皇甫嵩傳卓謂嵩曰義真犮未乎注引說文犮古服字

重門擊柝 木部 繫辭重門擊柝

按此引易係後人所增古文易作櫟見下又按漢書

貨殖傳抱關擊柝作柝尚書大傳多士篇應門擊柝

又按釋文拆引說文作櫟古易音訓引晁氏曰今說

文又出此柝字非古本說文也今按五經文字柝櫟

並載而云上見易下見周禮豈未見說文櫟下引易

耶又鄭氏易作重門擊櫟以待競客

重門擊櫟

掘地爲臼

上棟下宇

古之葬者厚衣之以薪

後代聖人易之以書契

契

按丁杰云後世世爲代似陽冰楚金叢所改鄭氏易

作世

天地壹壹

按釋文本又作氤氲張有復古編云壹从壹吉於悉

切壹从壹凶於云切吉凶在壹中不得渫也別作氤

氲又作細縕並非

雜而不迭

闡幽

參天罔他

按釋天或作夫者倚蜀才作奇通兩石經作兩

燥萬物者莫暝于離

按釋文熒徐作暝說文同繫傳作莫暝乎火

兌說也

爲馬足

按釋文馬京作朱

爲昀類

按釋文的說文作昀

爲昀類

昀類

鄭卦爲長女爲風

多白眼

爲黔喙

按黔水名說文水部溫水出犍爲涪南入黔水又釋

文黔鄭作黔又馬融本作黔

兌爲口爲巫

巫爲口舌

賁飾也

井法也

按鄭氏易井居其所而遷注井法也鄭氏之言以本

易古注故許氏引之或是孟氏傳許鄭故並引之繫傳錯綜內亦引刑從井井法也之句

地可觀者莫可觀於木

目部

按繫傳云今易無此文疑易緯有之王伯厚云疑易傳及易緯

易卦巽木於下者爲鼎

鼎部

元者善之長也

一部

乾卦文言同

徐鉉引

按錯作繫傳所引經文甚多茲以附見說文者注於後

王臣蹇蹇

足部

蹇卦六二爻辭同

徐鉉引

說文引經考

周易

西

按蹇卦之蹇漢時皆作蹇說文蹇字下並未引易徐鉉等注引之反以蹇爲俗又王逸楚辭注三國志魏高堂隆傳作蹇蹇

窺其戶闐其無人

門部

豐卦上六窺其戶闐其无人

徐鉉引

按窺當作闐又按鉉云窺小視也具大張目也義當只用具字今按說文具訓大視貌从大目非大張目也又釋文闐姚作闐孟作室

兌爲巫爲口

儿部

說卦傳兌爲口爲巫

徐鉉引

黃晦木宗炎周易尋門餘論曰說文裏多益寡作培

多有疾憊作疾憊成天下之亶亶者作媿媿以成天下日以暄之作烜之然黃氏書多謬誤不可據又按鄭氏易大有九四明辯遷也謙卦捋多益寡咸卦上六腴口說也恒卦九三不恒其德咸承之羞豐卦六二豐其蔀九三豐其章文多互異

說文引經考

周易

主

說文引經考

長洲程際盛東冶集

尙書

按左傳僖公二十七年傳註尙書虞夏書也考
二典皆夏史所作故謂之夏書又文公七年稱
夏書曰戒之用休董之用威襄公二十六年引
禹謨與其殺不辜亦稱夏書墨子明鬼曰尙書
夏書其次商周之書伏生改爲虞夏書馬鄭尙
書首卷皆題曰虞夏書尙書大傳題曰虞夏傳
則伏生分文與孔氏古文無異至梅賾又改爲

說文引經考

虞書全失古義

高宗夢得說使百工更求得之傳嚴漫部書序作營求
諸野得諸傳嚴

按復字注云營求也今書序作營求諸野晉人以訓
詁代經文也又史記作營求之野得說於傳險中

武王與紂戰于埤野土部書序與受戰于牧野作牧誓
按水經注引詩牧野洋洋作埤至今本毛詩亦作牧
而釋文云埤音牧本又作牧疏云牧誓又書序皆作
牧尙書大傳武成武王與紂戰于埤野禮記及說文
皆作埤音字耳又玉篇埤古文尙書作埤汗簡同則

知此字在唐初已諸本互異古俗通行矣又漢書引
作牧埤

假于上下人部堯典作格

按格古作假永初安帝詔亦作假今按尙書二十八
篇格字十九見而無假字散黎格人史記作假人商
頌烈祖篇醜假無言尙存古字然據說文及史記漢
書等所引推之則凡格皆當作假而假格音既相近
爾雅釋詁又以假格同訓疑古假格可通用則尙書
格字卽從僞孔氏所改未爲甚繆也又按白虎通引
書亦作假又假于藝祖亦作假又方言假至也邠唐

說文引經考

莫究之間曰假又六經正誤堯作堯誤上从垚非从

垚也下从元非从儿案之几

歷象日部堯典歷象日月星辰

宅嵎夷土部堯典宅嵎夷

按疏夏侯等書宅嵎夷鄭爲宅嵎鑣考鑣卽古文鐵
字鐵本黑金古音通夷故又從夷嵎夷作嵎鑣假借
同音字也又按繫傳謂古文尙書夷作鐵古文鐵金
旁作夷故與夷相亂後人訛作鐵又按釋文云尙書
考靈耀及史記作禹鑣今按史記堯本紀居郁夷正
義郁音隅夏本紀嵎夷既畧索隱云今文尙書及帝

命驗竝作禺鐵鐵古夷字又六經正誤引說文作嶠

嶠 山部

嶠 山部

嶠 山部

嶠 山部

按說文引作商書刻誤又按今尚書宅西曰昧谷伏

生書傳文分命和仲度西曰柳穀周禮縫人注引之

古文宅與度字通故坊記引詩作度是鎬京

陽谷 土部

說文引經考

按說文塙夷在冀州陽谷

平陽東作 豐部 堯典作平秩

按伏生作便周禮注辨秩東作史記作便程東作尚

書大傳作辨秩又應劭風俗通引作辨秩釋文平馬

作平又古文尚書平章百姓平秩東作之平皆作平

禾與平相似易謫如洪範平平史記張釋之馮唐列

傳贊引此作王道便便徐廣云一作辨同也又後漢

書部刺史職在辨章百姓

鳥獸毳毛 毳部

堯典作毳毛

鳥獸毳毛 毳部

按周禮司裘鄭注作中秋鳥獸毳毼陸氏毼音毛惠

棟云毼當爲毳字之誤也鄭氏尚書云中秋鳥獸毼

毼中冬鳥獸毼毼涉下而誤耳又六經正誤司裘一

條引虞書作鳥獸毼毼汗簡引尚書又作勝蓋勝與

裘相似毼古毛字既夕記云馬不齊毼鄭注云今文

毼爲毛古文尚書毛皆作毼張有復古編云毼从毛

隹別作毼非

毼三百有六旬 禾部 堯典作葦

按葦今作葦疑衛包所改又史記作歲三百六十六

日

說文引經考

四時 日部 堯典定四時

帝曰暘谷 白部 堯典作暘谷

按說文田形則作暘或作暘語詞則作暘誰也則作

暘三字各不同而暘暘皆从暘得聲者也暘本俗字

字當之矣

有述孱功 元部 堯典共工方鳩僝功

按鄭注士喪禮云今文有爲方是爲爲古文方也此

與方施象刑方告無辜白虎通論衡等書皆引作有

又按釋文孱作僊顧亭林僊下引書旁救僝功考大

司徒正日景以求地中注云故書求爲救杜子春云當爲求按救當作救卽古文求旁救卽旁求也又史記作共工旁聚布功

方鳩倂功 人部

按惠棟云此句疑後人所加非許氏本文

有能俾雙 辟部 堯典作俾父

按雙今作父疑衛包本又父五行志作艾師古艾讀曰父蔡邕石經亦作艾考說文父字注云艾艸也又刈字注云或从刀艾字注云冰臺也艸名俱非訓治之字惟雙字注云治也下引書此句而僞孔氏于尙

說文引經考 尙書

五

書一槩皆作父訓爲治爾雅釋詁亦云父治也自魏晉以來俱以艾艸之字或艸名之字代之而正體雙字久廢不用矣

方命圯族 上部 堯典同

按史記作負命毀族六經正誤圯毀也从戊巳之已圯作圯誤

岳曰異哉 廿部 堯典同

按史記作嶽曰

虞舜居嬀汭 女部 堯典釐降二女子嬀汭

按史記作舜飭下二女於嬀汭

籀類于上帝 糸部 舜典作肆類

按籀全也周禮全爲肆今文肆古文籀也易有彖爻以彖者卦之全體分之成爻彖卽彖爻卽有又按史記漢書作遂類又按晉武帝初幽州秀才張髦上疏引肆類于上帝至格于藝祖作堯典

至于岱宗崇 示部 舜典作崇

按漢書郊祀志至于岱宗崇尙書大傳作崇雉堦 女部 舜典二生一死贊注一死士執雉所以爲贊而見者

按釋文贊本又作摯

說文引經考 尙書

六

明試以功 言部 舜典同

敷三苗 八部 舜典三苗于三危

按自匿曰竄納之穴中閉塞之曰竄二字音義全引此本作敷作竄者衛包改也又按大戴禮五帝德引書孟子引書俱作殺三苗史記作遷三苗又禮部韻畧三峴山書作危古文尙書作名唐明皇易以今文古文遂湮滅矣

殛鯀于羽山 夕部 舜典同

按漢書古今人表作鮌說文土部亦作鮌

放勳乃殂落 夕部 舜典帝乃殂落

按孟子與說文同釋文一云放勳堯字

開四門部 舜典開四門

按史記作辟

時惟懋哉心部 舜典惟時懋哉

良咎繇侯部 舜典讓于稷契暨皋陶

按史記夏本紀皋陶作士漢書百官公卿表咎繇作

士武帝紀咎繇對禹又晁錯傳大禹得咎繇而爲三

王祖與皋陶同又按暨古本作良今尚書及爾雅皆

从俗作暨

五品不遜心部 舜典作遜

說文引經考心部 七

按今文尚書百姓不親五品不訓又見周禮地官司

徒掌邦教注教所以親百姓訓五品史記作五品不

訓又殷本紀作不訓後漢書作訓論衡引尚書大傳

亦作五品不訓淮南子人間訓引五品不慎又古文

尚書作遜今孔氏本作孫衛包又改作遜古文凶矣

按遜遜二義全別春秋莊元年夫人孫于齊昭二十

五年公孫于齊是遁可作孫也論語奢則不孫近之

則不孫是順亦可作孫也孫與遜俱可通而遜遜

不可通遜順也遜遁也自遜字皆改爲遜而經典中

遂罕見遜字惟緇衣恭以逮之則民有孫宋本尚作

遜

僉曰伯夷人部 舜典同

按周禮宗伯注引咨四岳有能典朕三禮節又疏引

協時月正日節文皆以爲堯典今載舜典蓋鄭氏與

公彥所据皆古文尚書也又女作秩宗之汝釋文亦

作女今尚書皆作汝因附識於此

教育子去部 舜典教胥子

按周禮大司樂注引書亦作教育子蓋孔氏古文也

今文作穉子許慎說書孔氏是真古文與今僞孔傳

不同史記作教穉子釋文育本亦作胃

說文引經考心部 八音克諧禽部 舜典作諧

按史記作八音能諧

神人以和竹部 舜典同

龍朕璽讓說殄行上部 舜典同

按史記作朕畏忌讒說殄僞

眊目部 大禹謨耄期倦于勤

按說文注云虞書耄字从此考微子耄遜釋文又作

旄鄭注云耄昏亂則正當作眊而釋文作旄者古字

通用至呂刑耄荒釋文云亦作耄此乃耄字之誤說

文老部注云年九十曰耄从老从蒿省曲禮九十曰

耄釋文云旄本又作耄則陸德明所見曲禮本作旄
禮記射義旄期稱道不亂孟反其旄倪皆以旄爲耄
可見呂刑曲禮皆當作耄耄者誤作旄者通用至
漢書武帝紀元狩元年詔云老耄孤寡鰥獨平帝紀
元始二年詔云耄悼之人又彭宣傳云年齒老耄皆
作耄今大禹謨微子呂刑凡當作耄耄或通旄者皆
爲耄此偽孔氏所改說文虞書耄字从此一句必唐
人所增蓋虞書無耄字偽大禹謨許氏不見也又按
漢書藝文志師古曰帝古禹字

洛水 水部 大禹謨洛水微子

說文引經考 省音

九

咎繇謨 言部 書作皋陶謨

按釋文皋本又作咎陶本又作繇謨字又作藝漢武
帝紀師古注引尚書俱作咎繇繇尚書大傳亦作咎

繇謨

剛而寒 心部 皋陶謨作寒

按史記作剛而實又按毛詩秉心惇淵箋寒充實也
又王猶允寒箋守信自實滿隸變寒字廢不用故尚
書毛詩與後漢書郭壽第五倫陳寵等傳凡寒字皆
改爲塞

洪水浩浩 水部 益稷洪水滔天浩浩懷山襄陵

按史記作鴻水河渠書禹抑鴻水漢書地理志褒山
襄陵又百官公卿表蔡作朕虞古益字

子乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘橐澤行乘輶 木部
益稷子乘四載隨山刊木

按史記夏本紀陸行乘車水行乘船泥行乘橐山行
乘橐河渠書陸行乘車水行載舟泥行蹈橐山行卽
橐漢書溝洫志云泥行乘橐山行則橐而傳謂四載
水乘舟陸乘車泥乘輶山乘橐橐卽橐省輶卽輶也
傳與說文合

隨山乘木 木部 益稷刊木

說文引經考 省音

十

按史記作行山表木又作九山乘木漢書作隨山乘
木六經正誤刊作刊誤刊从千戈之千非千百之千
也

濬之距川 川部 益稷濬之距川

容畎澮距川 谷部

按說文容或从永史記作浚畎澮致之川又漢書劉
向傳雖在明畝

衣衣山龍夢蟲粉 省部 益稷山龍華蟲作會宗彝藻火
粉米黼黻

山龍夢蟲作繪 糸部

按釋文會馬鄭作繪周禮司服注引書作山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻希繡尚書大傳華蟲作繪宗彝藻火

璅火粉米 玉部 益稷作藻火粉米

按古文尚書亦作璅火粉米黼黻釋文引說文作黼黼徐本作絛藻又作藻艾軒曰黼黼黼黻當各爲一物璅當爲玉璅之璅王伯厚云黼黼黼黻皆从黼又聘禮垂纁注古文纁作璅又注古文纁爲藻今文作璅

予違汝弼 大部 益稷同

說文引經考 尚書

違以記之 手部 益稷捷以記之

若丹朱寡 齐部 益稷無若丹朱傲

按釋文傲又作冢

丹絛 糸部

期淫于家 土部 益稷作朋淫

按漢石經鴻範淫朋作淫司

予娶侖山 山部 益稷娶于塗山

按楚詞焉得彼侖山女亦作侖又史記索隱云今文

尚書予辛壬娶塗山癸甲生啟

辛壬癸甲 山部 益稷同

邛成五服 口部 益稷作弼成

按鄭氏亦作邛史記作輔成五服

鳥獸賡賡 倉部 益稷作賡賡

按周禮大司樂注引書亦作賡賡釋文引說文作賡此傳寫之誤史記作鳥獸翔舞

簫韶九成鳳皇來儀 音部 益稷同皇作凰

按王伯厚云古文簫韶今文作簫諸儒誤以簫管解之又竹部云簫从竹削聲舜樂曰簫韶又音簫左傳見舞韶簫者注云舜樂疏云簫簫也尚書簫韶九成此韶節即彼簫韶也周禮大司樂大磬注舜樂也自說文引經考 尚書

虎通引禮記云舜樂曰簫韶今禮記無此文當是逸

篇獨斷舜曰大韶又曰大招漢書禮樂志陳舜之後

招樂存焉按史記作九招之樂又作鳳皇來翔

鳳皇來儀 竹部

冀北方州 北部 禹貢冀州

厥艸惟蓂 艸部 禹貢作惟蓂

按史記夏本紀草蓂木條蓂今作蓂衛包改漢書作

中絲

維湍其道 水部 禹貢同

按釋文維音惟本亦作惟又作維漢書地里志引作

惟留師古曰惟字今作濰留字或作淄地里志琅邪郡朱虛注箕注又作維靈門注橫注折泉注又作淮王子侯表城陽頃王子東淮侯類封北海北海郡別無淮水亦濰之異文通鑑梁武帝紀魏李叔仁擊邢杲于惟水胡三省注惟當作濰是濰維惟淮一也故顧亭林以濰字或省水作維或省系作淮又或从心作惟總是一字引漢書地理志通鑑梁武帝紀爲證蓋謂古人之文或省或借其旁竝从鳥隹之佳則一耳又周禮夏官職方氏云幽州其浸菑時以菑爲淄是也

說文引經考

主

艸木薪苞 艸部 禹貢作漸苞

按釋文曰漸如字本文作薪苞必茅反字或作苞非考薪苞此孔氏古文當從之釋文反以作苞爲非而引作包就僞本也

嶧陽孤桐 山部 禹貢同

玼珠 糸部 禹貢淮夷蠙珠暨魚

按說文夏書玼或从虫賓史記夏紀淮夷蠙珠泉魚漢書地理志同索隱蠙一作玼又作濱又按釋文蠙字又作玼

玼珠 玉部

浮于淮泗達于荷 水部 禹貢達于河

按此節鄭馬王注俱亡又無傳無疏史記漢書傳寫之誤竝與今本同惟釋文引說文作荷此孔氏古文當從之又夢溪筆談云舊尚書雲夢土作又唐太宗時得古本作雲土夢作又詔改從古本而史記漢書竝作雲夢土釋孔傳亦作雲夢土蓋皆魏晉所改唐太宗時馬鄭所注尙存所得殆馬鄭本也今從之

揚州貢瑤琨 玉部 禹貢瑤琨篠簜

按釋文現馬本作瑣韋昭璜音貫漢書亦作璜師古音昆釋文瑤或作瑳又說文引作虞書類篇作夏書

說文引經考

西

瑤琨篠簜 竹部

厥包橘柚 木部 禹貢同

水朝宗于海 水部 禹貢江漢朝宗于海

杕榦栝柏 木部 禹貢同

按釋文杕又作樛榦本又作幹考以榦作幹非說文杕或从樛周禮考工記鄭注引書荊州貢樛榦栝柏同

梁州貢磬丹 石部 禹貢礪砥磬丹

按荊州所貢梁州厥貢璆鐵銀鏤磬磬非磬丹梁當作荆也

惟箇銘楷 竹部 禹貢作銘楷

按說文銘字注云古文銘从銘周禮考工記鄭注引書作惟箇銘楷而木部引又直作銘傳寫誤也漢書

作惟箇銘楷

唯箇銘枯 木部

荷澤水 水部 禹貢導荷澤

按史記漢書作道荷澤

梁州貢鏤 金部 禹貢厥貢鏤銀鏤

離州球琳琅玕 玉部 禹貢黑水西河惟雍州厥貢惟球

琳琅玕

說文引經考 尚書

五

按爾雅河西曰離州周禮正西曰雍州繫傳引作雍

州貢璆琳琅玕球史記作璆爾雅釋地西北之美者

有昆侖虛之璆琳琅玕焉論衡率性篇引作璆琳琅

玕考金部鏤黃金之美者从金璆聲玉部球玉磬也

按系傳無磬字玉藻球美玉也从玉求聲或从璆作

璆二字音義各別後漢書云益州金銀之所出金固

梁厓也璆定當爲鏤自後人妄改从玉遂以梁州之

璆混雍州之球矣又按于祿字書球璆並正

餘波入于流沙 水部 禹貢同

漢東爲滄浪水 水部 禹貢又東爲滄浪之水

按滄史記作蒼

過三澨 水部 禹貢同

東別爲沱 水部 禹貢同

東迤北會于匯 水部 禹貢同

沅水東爲沔 水部 禹貢導沅水東流爲濟

按漢書地理志沔河惟沅州又東流爲沔師古曰沔

本濟水之字

東至于陶丘 自部 禹貢東出于陶丘北

沛東入于海 水部 禹貢又北東入于海

甸天子五百里地 田部 禹貢五百里甸服

說文引經考 尚書

六

按禮禮器鄭注引禹貢三百里納縣服藉作縣

扈夏后同姓所封戰於甘者 邑部 甘誓大戰于甘

按書序啟與有扈戰于甘之野作甘誓

天用剿絕其命 刀部 甘誓作剿絕

按馬本作巢與玉篇切韻同巢剿古字疑通又六經

正誤剿絕之剿从巢从刀不从力又按从力者訓爲

勞故力部勦勞也从力巢聲引春秋傳安用勦民爲

證勦剿二字迴別作剿爲是

天用勦絕 水部

古之道人以木鐸記詩言 刀部 脣征道人以木鐸徇于

路

按左傳襄十四年引曰夏書杜註逸書

齋夫齋部肩征齋夫馳

齋夫別治聖部

率籲衆戚頁部盤庚作衆戚

按戚謂貴戚僞孔氏改戚爲戚訓爲憂又按盤庚之

盤釋文本又作般蔡邕石經殘碑于盤庚下篇首句

盤字作般尙書大傳亦作般庚又鴻漸于磐郊祀志

作鴻漸于般漢書翼奉傳般庚遷般則知盤本作般

也

說文引經考尙書

若顛木之有卣木部盤庚作由藥

若顛木之有卣弓部

按說文或从木辟聲又梓字注云古文楸又專注云

木生條也徐鍇云說文無由字今尙書只作由梓蓋

古文省弓後人因省之通用爲因由等字今考釋文

藥本又作梓許于木部雖引作楸而其下又出古文

梓梓卽梓也隸變耳至弓部又引作梓馬又作梓則

此字當作梓然藥重文既有於義又通不但不必作

楸亦不必作梓也至由字雖許兩引皆作卣然古文

既省作由則从俗正合惟僞孔氏由訓用離本義太

遠使人不知由字本作卣亦不知由有不生條之訓矣

王誥告之言部盤庚王誥告之修

今女懲心部盤庚今女聒聒

按說文懲善自用之意也此與聒通別鄭元尙書疏

注曰讀如聒耳之聒則鄭不作聒必與說文同作懲

玉篇懲字注亦兼引說文善自用之訓

予亦燭謀火部盤庚作拙謀

按今作拙得聲失義玉篇燭火光也燭也類篇引說

文火不光也然則燭謀謂見之未明歟

說文引經考尙書大

有條而不紊糸部盤庚同

相時思民心部盤庚相時儉民

按本作思省文作思蔡邕石經殘文儉作散誤立政

儉人釋文云本亦作思又說文誤作詩

若藥不貳目部說命藥弗貳

按釋文說本又作兌音悅禮記皆引作兌又楚語上

白公子張諫靈王引書作若藥不貳

西伯戡邑部書作戡黎

按釋文伯亦作拍戡音堪引說文作戎今考戡訓刺

也戎訓殺也義微有別爾雅釋詁戡亦訓殺也又通

作堪爾雅注引書作堪黎左傳王心弗堪前漢五行志引作王心弗或注古堪字是堪與或同又尚書大傳作或則數字後人改也黎大傳作者又大傳康誥五年伐者史記殷本紀又作飢徐廣曰一作飢又作者玉篇作翟

西伯既殛黎

戈部

大命不孽

女部

西伯戡黎作不孽

按釋文孽本又作孽今作孽史記作不至

祖甲返

彖部

西伯戡黎祖伊反

按今商書無祖甲返之文疑所引卽此句伊誤作甲

說文引經考

不

尤

而返與反則子通也

告子顛躋

足部

微子作顛躋

按史記作躋馬注躋猶墜也晉人作躋說文自部無

此字張參五經文字自部云躋子計反見商書此未

足據

弗其耆長

口部

微子同

我興受其退

定部

微子我興受其敗

按說文引作周書誤

昧爽

日部

牧誓甲子昧爽

桎梏黃戊右秉白旆

戊部

牧誓王左杖黃鉞右秉白旄

以麾

按古太誓師尚父左杖黃鉞右把白旄以號史記右把白旄以誓淮南子王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撫之考戊部云戊斧也今作鉞从俗然鉞車鑾聲非斧也詩鑾聲鉞鉞斧之或無金榜麾說文手部云摩旌旗所以指麾也从手靡聲此秉旄爲指麾當从之又釋文鉞本又作戊

勛哉夫子

力部

牧誓勛哉夫子

尙桓桓

大部

牧誓尙桓桓

按桓字注云大行也而鄭注桓桓威武貌若但从桓

說文引經考

尙書

手

則不得訓威武蓋古字借桓爲桓也又史記作尙桓

桓引康成注云威武貌

如虎如貔

豸部

牧誓同

按史記作如虎如熊如豺如離

鉉璽洪水

土部

洪範鉉璽洪水

按蔡邕石經陞作伊古音相似然古只作璽後人加

自又按史記河渠書禹抑鴻水作鴻漢書溝洫志作

禹堙洪水注堙沒也又藝文志鴻範八政鴻與洪同

尙書大傳亦作鴻範又左傳成六年引尙書曰三人

告從二人註商書洪範六經正誤範从己从已誤

舜倫攸燁步部洪範作攸斲

按史記作常倫所斲徐廣曰斲一作釋斲字本誤作釋又傳寫之誤考斲訓敗本當作燁說文步部斲解也說文支部二字不同按漢書五行志作道斲

水曰潤下水部洪範同

無有作致女部洪範無有作好

按呂覽引云毋或作好遵王之道按王尚書後案云說文女部致入姓也引商書考姓當作性或傳寫誤或古字通凡人之性每多所致今驗之入猶然求其淡然無所致者千百無一二故曰入性也女部中別說文引經考尚書

出好字注云美也玉篇好字注云美也又愛好也致

主

字注云姓也亦作致是直以美好愛好併爲一字而致字則直以爲姓氏矣其手部又別載珣字注云古云好字皆非也周伯琦六書正誤致字注云愛而不釋也引書云云又姓別作好是亦誤以性爲姓氏而竟以好爲致之重文亦非也竊謂致字許慎直以人姓釋之非以愛好爲正訓人姓爲旁義如果係姓氏而引書爲證何憤憤至此若美好字果與致同物則又何庸別出故知姓乃性也至石鼓文从致好時鼎从好皆是美好與致無涉而惠棟乃云篆文女字似

丑故或从丑或从女文之異也意以好致是一亦非當以說文爲定

卜疑卜部洪範作稽疑

按卜本爲卜問因與稽同音借作稽此卜疑僞孔作稽疑是也至汗簡稽古文尚書作𠂔家同年易田云北宋以前尚書本作𠂔疑宋景文筆記言之然當以說文爲正

日圍口部洪範曰驛

按說文圍回行也尚書曰圍圍升雲半有半無釋圍字之義讀若驛古文鴻範圍作悌又作涕賈逵以今說文引經考尚書

主

文校之奏改从圍叔重師賈故用其說僞孔以其讀若驛而卽改爲驛誤矣又正義曰洪範稽疑論卜兆有五曰圍古文作悌今文作圍又史記作涕涕卽悌也古書篆字作立心與水相近讀者失之故誤从水見鄭氏易注作涕者又因涕而誤也又詩齊風齊子豈弟鄭箋以豈爲圍弟爲圍圍明也圍訓明正與霽對晚晉人改爲驛以對蒙非也又容齋隨筆引之謂尚書所無蓋不知曰圍是句下乃釋圍字之義耳又周禮太卜注引洪範曰雨曰濟曰圍曰霽曰尅容齋亦未之考耶又曰蒙鄭王本皆作霽在曰驛之下史

記微子世家亦然

曰貞曰悔 卜部 洪範作悔

按卦作悔卦易卦之上體貞从卜則卦亦宜从卜後

人混作心部之悔卦字遂廢不用

庶草繁無 林部 洪範庶草蕃廡

按史記作繁廡考廡古文作無而有無但作无亡後

人既以無爲有無之無故加广以別之廡乃堂下周

屋音同而義則非矣釋詁無郭璞注無豐盛郭已

誤作無實則洪範釋詁皆當作無玉篇云繁黍豐盛

也今作無爲有無字考古有無字只作无或作亡

說文引經考 金部

金

禮司市云亡者使有詩何有何亡王有說天屈西北

爲无今无字僅存于周易而無作廡作無皆後人改

也

有疾不念 心部 金滕王有疾弗豫

按釋文豫本又作忬五子之歌以逸豫滅厥德釋文

亦作忬史記作不豫僞孔從之又改不爲弗汗簡云

念古文尙書豫又穆天子傳天子使孟念如畢討戎

我之不辨 辟部 金滕我之弗辟

按史記我之所以弗辟而攝行政者恐天下畔周無

以告我先生傳辟法也說文作辨治也馬鄭音避謂

避居東都王伯厚云我之弗辟朱子謂當从鄭氏以
辟爲避又五經蠡測辟謂致辟于管叔不主避居之
說

王亦未敢誚公 言部 金滕同

按史記作王亦未敢訓周公徐廣曰訓一作誚方言

譙讓也誚卽譙字

我有載于西 地部 大誥有大艱於西土西土人亦不靜

越越茲蠡

按說文蠡蟲動也又重文載字注云古文蠡从戈引

書云云但我有載于西考今周書無此文疑卽此有

說文引經考 金部

金

大艱于西土之句王莽改作有大難于西土魏晉人

因之若依說文以載字代大艱二字言四國蠡動以

誘西人而西人亦以蠡應之文義似通也蠡古文作

載者廣雅釋詁云載出也玉篇戈部又作載注云亦

蠡字汗簡亦以載爲蠡至隸書變帶爲春遂作蠡矣

無恙于卹 比部 大誥作恤

按書傳以恤爲憂恤當作卹今作恤者僞孔改也又

卹字恤字注皆訓憂唐風羔裘序箋小雅蓼莪箋大

雅桑柔箋並云恤憂也是卹恤通也

散不畏死 支部 康誥凡民自得罪寇攘姦宄殺越人于

□□

貨督不畏死罔弗慙

按孟子引作閔不畏死凡民罔不識

凡民罔不慙心敦

罔敢渎于酒水部酒誥同

按漢書霍光傳湛沔於酒

民罔不盡傷心血部酒誥同

按玉篇血部注云盡痛甚也此字本从血从聿及而

乃改入皿部恐玉篇爲後人所亂非顧野王元本至

汗簡云盡古文尙書作盡出義雲章从血者及改爲

說文引經考

尙書

盡

从夕更不可解又五經文字云盡从聿从而而音通

而乃聲非从而而張云云疑皆非也

汝劫毖殷獻臣力部酒誥同

盡執柯手部酒誥盡執拘以歸于周

按說文柯搗也字又通作苛秋官萍氏掌幾酒鄭注

苛察沽買過多及非時者釋文云苛音何疏云時謂

若酒誥惟祀茲酒及鄉飲酒及昏娶爲酒食召鄉黨

僚友是其時也然則彼注苛察非時正所謂柯羣飲

也書旣言執則必不重言拘故當爲柯又繫傳引作

盡執柯獻

至于嫗婦女部梓材作屬婦

按尙書疏以屬婦爲屬於人之婦卽妾婦也釋文屬

音蜀妾之事妻也小爾雅云妾婦之賤者謂之屬婦

說文嫗婦人妊身也下引此書廣韻引崔子玉清河

王誄云惠于嫗嫗是妊身嫗是無夫皆婦人可憐

憫者故杜言之玉篇人部又作嫗解與嫗同今作屬

屬音通嫗則从說文作嫗婦亦得爲一義又按釋文

梓本亦作梓尙書大傳作梓材汗簡云梓尙書古文

梓字

惟其殷丹雘丹部梓材作塗

說文引經考

尙書

雘

按尙書疏云殷古塗字

丙午朏月部召詔同

粵三日丁亥亏部召誥越三日丁巳

不能誠于小民言部召誥同

畏于民石部召誥用顧畏于民

按鉉等曰與崑同意王伯厚引說文顧畏于民崑

多言也

火行微燄炎部洛誥無若火始燄

按梅福上成帝書作火始庸庸

乃惟孺子支部洛誥乃惟孺子頒

按繫傳今尚書曰乃惟孺子頒朕不暇今說文以彼字句絕然則字當作攷也

亦未克攷公功

支部

洛誥同

無或譌張爲幻

言部

無逸民無或胥譌張爲幻

按無逸尚書大傳作無佚論衡作毋逸史記作無佚

漢石經逸字皆作佚釋文譌馬本作輶郭注爾雅本

作倂張尚書大傳鴻範注倂張無度陳風誰倂予美

箋云誰倂張誑欺我所美之人乎是也釋文馬以譌

作輶後漢皇后紀孝仁董皇后詔何后曰汝今輶張

怙汝兄是也揚雄國三老箴曰負棄覆餗姦寇侏張

說文引經考

尚書

老

李善曰輶與侏古字通善卽據馬融尚書讀侏爲輶

也譌倂輶侏字體各異古字古音實同也

無或譌張爲幻

予部

奭召公名

頤部

君奭

按六經正誤奭字本作奭說文奭盛也从大从頤今

書作奭

武王惟昭

目部

君奭昭武王惟昌

按尚書傳以昌爲布昌考說文昭低目視也謂武王

尊禮賢臣不敢高視又案禮記緇衣引君奭曰在昔

上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬鄭注古文

周田觀文王之德爲割申勸寧王之德今博士讀爲厥亂勸寧王之德三者皆異蓋字體相涉今古錯亂今文古文往往互異而許氏師賈逵所引尚書皆孔氏真古文也

有夏氏之民叨丕

支部

多方亦惟有夏氏之民叨憤日

欽

畋尔田

支部

多方畋爾田

尔尚不替于凶德

言部

多方爾尚不忌于凶德

按說文替忌也今作忌是以訓詁字代經文也

常旼常任

支部

立政常伯常任

說文引經考

尚書

耒

在受德忝

心部

立政其在受德替

按忝替蓋古今字六經正誤替作替誤又釋文受德

紂字馬云受所爲德也

焯見三有俊心

火部

立政作灼見

按焯灼同音灼訓炙焯訓明俗以灼作焯失之考觀

禮匹馬卓上九馬隨之鄭注云卓讀如卓文君之卓

猶酌也是焯有灼音故从火卓聲汗簡云古文尚書

灼作焯又漢書揚雄傳焯燦其陂宋婁機以爲古灼

字又俊蔡邕石經作會

勿以儉人

言部

立政其勿以儉人

按釋文儉本又作思說文諡問也从言僉聲引書云

云儉誠也儉利于上佞人也从心僉聲玉篇同思疾

利口也从心从思疾利口卽是佞則儉思二字義同

而音又同故得兩通也諡字訓問則非此經之義古

字多假借意此經古文本借用諡字而義仍作儉利

佞人與

用勸相我邦家力部立政作國家

哉生霸月部顧命哉生魄

按魄作霸者漢律歷志引武成亦作霸考古鐘鼎文

魄皆作霸公誠鼎云惟十有四月既死霸又王休魄

說文引經考

尙書

未

堂集古錄鼎銘等釋文皆作霸周伯琦六書正譌云

霸俗作必駕切以爲霸王字而月霸乃用魄字非本

義王霸字本作伯月魄字作霸其義始正又按魄霸

古音同通用

凭玉几几部顧命作憑

按說文凭依几也从几从任讀若馮今俗作馮又加

心非也釋文憑引說文作凭

在夏后之訥言部在後之侗

按釋文馬本一作訓訓爲共禮記祭統云鋪筵設同

几鄭注云同之言訓訓同爲訓亦取共義以後爲夏

后此孔氏古文真本也

無敢昏逾走部顧命同

釗康王名刀部顧命元子釗

布重莫席首部顧命敷重篋席

按說文莫織弱席也鄭元亦作莫考三國志吳諸葛

恪傳篋束其罽是時始有篋字僞孔好用俗字改莫

爲篋若謂古文作篋則說文何不于竹部引其文以

爲从竹蔑省聲而乃於首部引之耶

陳宗赤刀刀部顧命陳寶

按周禮天府注引顧命作陳寶又按刀部宗字注云

說文引經考

尙書

丰

藏也从艸呆聲呆古文保而刀部又別出寶字引書

在案字下不在寶字下則知字當作案訓爲藏今本

僞孔改也

夷玉玉部顧命同

按釋文夷玉引說文云卽珣玕琪

執殳立于東垂戈部顧命同

一人冕執銳金部顧命一人冕執銳

按說文金部銳字注云芒也考左傳銳司徒杜注主

銳兵者漢書高帝紀朕親被堅執銳顏注銳謂利兵

銳皆作虛字無兵器解也金部銳字注云侍臣所執

兵也據此知當作銳也又古允盾通漢官中允一作中盾漢書敘傳數遣中盾讀曰允又淮南子引楯萬物注楯讀允恭之允允从金爲銳

王三宿三祭三託 口部 顧命王三宿三祭三咤

按說文託奠爵酒也咤却行也玉篇亦作託釋文咤字亦作宅引說文作託馬本作託與說文音義同又按繫傳未引

太保受同祭 口部 顧命同

稱奉介圭 玉部 康王之誥賓稱奉圭兼幣

按說文玠大圭也引書云云據此則圭上有介字僞

說文引經考 尙書

圭

孔刪之也又誥史記作告緇衣鄭注云告古文誥

用敷遺後人 支部 康王之誥用敷遺後人休

按馬融鄭元王肅本王若曰已下始爲康王之誥此句與上稱奉介圭句皆作顧命文

伯鬯 亦部 罔命作伯罔

按釋文罔亦作鬯古文罔字後人遂省改作罔然

史記周紀乃命伯鬯孔安國曰伯罔也亦作鬯又見

玉篇而汗簡作罔者衛包改也至釋文作鬯者此必

鬯字俗刻誤也又玉海云尙書大傳以罔命爲鬯命

毖攘矯虔 支部 呂刑作奪攘

按說文毖疆取也以奪爲毖古文然也尙書大傳亦作毖攘

刑劓斲 支部 呂刑爰始淫爲劓刑桼斲

按孔疏云夏侯歐陽等三家書劓刑劓剕鄭云臚官劓剕臚庶劓剕字諸本皆同而說文刀部以剕爲正體劓爲重文又引易爲證易作剕書可知又王倅嘯堂集古錄周齊侯鐘銘云造而朋剕又周齊侯鐘銘同周鐘所用必古文則尙書亦必作剕其作劓者安國以今文易古文也說文刑鄭書注作刑康誥亦作刑許與鄭俱好古文所載必同况說文刑字注云斷耳也从刀从耳則知刑傳寫誤也說文先刑後劓今書先劓後刑鄭注仍先刑後劓鄭與說文同今書乃僞孔从夏侯等倒之也桼說文作斲當从之夏侯等書作劓乃斲之誤又作剕者考說文斲字注云墨刑在面也从黑京聲又重文斲字注云斲或从刀則知夏侯等書作剕者因重文从刀而誤也

惟緇有稽 系部 呂刑惟貌有稽

按說文緇旄絲也玉篇緇同微細之義也汗簡緇釋爲貌云出尙書古文誤也又按史記作惟訊有稽

罰百鍰 金部 呂刑同

按馬云餒餒也餒史記周本紀作率徐廣曰率卽餒也音刷索隱曰舊本率亦作選蓋古文作餒今文作選漢書蕭望之傳張敞曰甫刑之罰小過赦薄罪贖有金選之品應劭曰選音刷師古曰音刷是也字本作餒餒卽餒也史記平準書有白選尙書大傳夏后氏不殺不刑死罪罰一千饌漢書食貨志作饌或作率作選作饌作饌皆餒之異文音近而假借者也報以庶訖言部呂刑作庶尤

毀我于艱支部文侯之命扞我于艱

按釋文作扞考手部無捍字扞字注云枝也則非救

說文引經考尙書

義

義支部云毀止也據此當作毀訓止者救之則止義

似通也

賚尔秬鬯貝部文侯之命用賚爾秬鬯一鹵

按尔古爾字

柴誓米部書作費誓

按周禮雍氏注引書作柴誓士喪禮記注云古文秘

作柴釋文音祕柴卽柴讀若費又按廣韻作柴从米

比聲云魯東郊地名此據孔氏本言之則知古文本

作柴又王伯厚云費誓說文作柴誓史記作盼徐廣

曰一作鮮一作獮裴駰曰尙書作費司馬貞曰尙書

大傳作鮮言于胙地誓衆自行獮田之禮以取鮮獸而祭故或作鮮或作獮然考柴本地名作胙作鮮作獮皆非司馬貞又強爲之說並謬也又六經正誤按經注作費誓說文柴惡米也从南北之北从米尙書費誓亦無柴字疑是伏生尙書字若作柴當从比

穀乃甲冑支部費誓善穀乃甲冑

按說文穀擇也玉篇穀簡也擇也又按鄭元云穀謂

穿徹之今吳俗謂衣裳綻裂縫紉之尙有穀音鄭義

確也又史記作陳爾甲冑

穀乃干支部費誓穀乃干

說文引經考尙書

義

今惟淫舍牯牛馬牛部費誓同

按集韻所引無淫舍二字誤脫去也

穀乃穿支部費誓穀乃穿

按周禮雍氏引書穀乃阱又阱陷也又重文穿阱或

从穴

時乃餼糧食部費誓時乃糗糧

按時當作峙俗从山非也傳以峙爲儲峙說文人部

云儲峙也峙待也釋詁云峙具也周頌峙乃錢錡毛

傳云峙具也具之乃可以待用也說文餼乾食也米

部糗字在新附則古無此字疑說文所引當是餼糧

或傳寫誤爲餽糧也凡餉違宜乾食公劉迺裹餽糧
伐木乾餽以愆則作餽糧似與糗糧之義正合然古
文作餽者是也史記作峙爾芻茭糗糧楨榦

糗糧 牛部

來就憖憖 心部 秦誓未就予忌

按說文憖毒也引書云云今周書無此文詳考之此
經未就予忌當卽是也定四年傳憖間王室釋文憖
音忌杜預注憖毒也據疏賈逵亦云然與說文合來
與未形相似憖與忌聲相亂而誤也

仇仇勇夫 人部 秦誓作仇仇

說文引經考 尚書

畫

按漢書李尋傳云昔秦穆公說譏譏之言任仇仇之
勇又釋文馬作訖訖考仇勇壯也訖訖馬訓爲無所
省錄誤也

截截善謗言 言部 秦誓惟截截善謗言

按釋文謗馬本作偏云少也

莪莪巧言 文部

按公羊傳引作譏譏善諍言賈逵國語注云譏譏巧
言也王逸引書云譏譏靖言漢書李尋傳云昔秦穆
公說譏譏之言考此則古文作截截今文作莪莪譏
譏卽莪莪也

詔詔猗無他技 斤部 秦誓斷斷猗

按說文古文斷从貞貞古文吏字他釋文云本亦作
它它卽蛇字古艸居患它故相問無它俗以篆文也
字與它相似遂作人旁加也技本亦作伎

邦之既隍 自部 秦誓作机隍

按旣石山戴土也从自从兀今本旣作机易困卦上
六于跪跪薛虞作剝机考木部無机字危部無跪字
皆魏晉以下改也

竹箭如楮 木部

按周禮竹箭故書箭爲晉杜子春日晉當爲箭今說

說文引經考 尚書

美

文引作書又繫傳不引此句下引詩榛栝濟濟

仁閑覆下則稱旻天 日部

按周禮大宗伯注疏引尙書說云仁覆憖下則稱旻
天繫傳謂虞書說又王伯厚引之亦謂虞書說

以相陵憺 心部

按以下所引書或古太誓文

王出涖 水部 古太誓王跪取出涖

按尙書大傳大誓跪取出涖

師乃招 手部 古太誓師乃招

按說文又引詩左旋右招招者拔兵刃以擊刺而尙

書大傳作師乃怕鄭注怕喜也

孜孜無怠 支部 古太誓孜孜無怠

按史記周本紀師畢渡盟津諸侯咸會曰孳孳無怠

又詩大明疏引太誓孜孜無怠史記作孳古字同也

元首叢脞哉 目部 益稷作叢脞 徐鉉引

按臣鉉等曰尚書元首叢脞哉叢脞猶細碎也今从

肉非是

若升高必自下 門部 太甲同 徐鉉引

太保受同濟 月部 顧命太保受同祭濟 徐鉉引

按月部引晦而月見西方謂之朏朔而月見東方謂

說文引經考 精 毛

之縮朒考尚書大傳晦而月見西方謂之朏朔而月

見東方謂之側匿又藝文類聚引大傳云朔而月見

東方謂之朒亦謂之側匿因附議於此又按玉篇朒

作朒

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

逸周書

按漢藝文志周書七十一篇劉向云蓋孔子所

論百篇之餘說文引文翰若翬雉又引獬有爪

而不敢以振皆作逸周書隨唐志繫之汲冢考

汲冢得竹簡書在晉咸寧五年應作逸周書又

儀禮鄉射禮鄭註引王會篇北唐以閭析羽爲

旌作周書若汲冢書康成所不見也

彙疑沮事 木部 文酌解聚疑沮事

說文引經考 經 宋

按說文脫彙字惠棟云周書彙訛爲聚宋刻亦然宋

人不識字賴說文校正今宋本說文亦缺此字唯玉

篇所載無缺

不卵不踞以成鳥獸 羽部 文傳解不踞不卵以成鳥獸

之長

朕實不明以佻伯父 人部 大戒解朕實不明

按無下以佻句

揚州獻鰐 魚部 王會解揚州禺

駮獸如馬倨牙食虎豹 馬部 王會解義渠以茲白若白

馬鋸牙食虎豹

按又見爾雅山海經引經考

氏羌獻鸞鳥鳥部王會解氏羌以鸞鳥

文翰若鸞雉羽部王會解蜀人以文翰文翰者若鸞雞

按郭注爾雅引之作彩雞

周成王時州靡國獻鸛人身反踵自笑笑即上脣掩其

目食人北方謂之土螻丸部王會解州靡費費其形大

身跂踵自笑笑則上脣翕其目食人北方謂之吐螻

按又見爾雅山海經引經考

西方有獸前足短與蜃蛭巨虛比虫部王會解獨鹿叩

叩距虛善走也孤竹距虛

說文引經考龜部 羗

按又見爾雅山海經引經考

駒駉北野之良馬馬部王會解馬氏駒駉

按又見爾雅山海經引經考

駉馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之乘周文王時

犬戎獻之馬部王會解犬戎文馬文馬赤鬣縞身目若

黃金名古皇之乘

按又見山海經引經考

句奴地有狡犬巨口而黑身犬部王會解句奴狡犬狡

犬者巨身四足果

獬有爪而不敢以獮犬部周祝解爪作蚤

士分民之祿示部

按墨子士作言

味辛而不燂火部

鉤匠立部

實元黃于匪亡部

說文引經考龜部 卑

說文引經考

長洲程際盛東海集

詩經

在河之州 川部 周南關雎首章在河之洲

按注鉉曰今別作洲非是古九州與州清皆作州今

本爾雅尙書及毛詩皆俗人妄加水

窈窕 日部 關雎首章窈窕淑女

參差荇菜 木部 關雎二章參差荇菜

按荇或从行顏氏家訓引詩云參差荇菜引爾雅云

荇菜余也今爾雅作接余釋文本亦作荇

說文引經考 詩經

左右芼之 關雎三章同

按玉篇引詩左右芼之

服之無斃 支部 葛覃二章同

按禮記作服之無射釋文本又作鞅覃本亦作覃

我乃酌彼金罍 支部 卷耳二章我姑酌彼金罍

按爾雅作卷耳釋文姑引說文作乃又漢書注酌彼

金罍

陟彼岵矣 山部 卷耳四章陟彼岵矣

按說文注石戴土也考爾雅釋山云石戴土謂之崔

嵬土戴石爲岵二注相反又毛傳石山戴土曰岵釋

名石戴土曰岵土戴石曰崔魏與說文同又釋文作

磴云本亦作岵。按又見爾雅引經考注

我馬瘠矣 支部 卷耳四章同

按釋文本又作屠非

我僕痡矣 支部 卷耳四章同

按釋文本又作鋪同

葛藟荒之 艸部 樛木三章葛藟荒之

按釋文藟本亦作纍帶本又作纍引說文作藥樛木

韓詩作杻木

葛藟纍之 支部

說文引經考 詩經

采芣苢之詩 言部 采芣首章同

按子貢詩傳申培詩說俱作芣斯爾雅作蜚又釋文

引說文說作蜚

桃之夭夭 木部 桃夭三章桃之夭夭

按釋文夭引說文作夭

桃之妖妖 支部

江之永矣 支部 漢廣三章皆作江之永矣

江之采矣 支部

按詩注永叶韻戈亮反音漾韓詩作漾爾雅云漾長

也郭璞云漾所未詳是未考韓詩又齊侯鐘鐘云土

女考壽萬年莖保其身是莖乃古永字韓詩從古文
故作莖

怒如朝飢 心部 汝墳首章怒如調飢

按釋文作調又作朝怒韓作惛又按朝應是朝字之
誤朝惛形聲相近又六經正誤愁如字又作怒今詩
作怒正字也愁草字也建本作怱尤非

魴魚經尾 赤部 汝墳三章魴魚頰尾

按說文經或從貞釋文作頰又作頰並同引說文作
經左傳哀十七年傳如魚頰尾作頰

王室如燬 火部 汝墳三章王室如燬

說文引經考 詩經

三

按爾雅釋言引詩王室如燬燬齊人語後漢書列女
傳引韓詩亦作燬釋文齊人謂火曰燬郭璞又音貨
字書作燬

于沼于沚 水部 召南采芣首章同

按釋文芣本亦作繁

憂心忡忡 心部 草蟲首章同小雅出車五章同

按釋文蟲本或作虫非也

憂心惓惓 心部 草蟲二章同

于以采藻 艸部 采蘋首章于以采藻

召伯所茇 广部 甘棠首章召伯所茇

按茇茇異訓茇草舍也茇艸根也一日艸之白華爲
茇據此詩茇字當作茇又漢書作茇白虎通引詩亦
作茇釋文引說文作茇

黼羔裘之縫 黑部 羔羊三章羔羊之縫

按羔羊二章素絲五緘黼卽緘字又見爾雅引經考

標有梅 受部 標有梅三章皆同

按釋文引韓詩作標說文標亦梅字

標有梅 手部

萼彼小星 口部 小星首章二章同

江有汜 水部 江有汜首章作汜

說文引經考 詩經

四

按兩引詩江有汜作汜者後人增入又詩考引說文
作汜

江有汜 水部

其獻也謠 欠部 江有汜三章其嘯也歌

按釋文引作嘯

無使龍也吠 大部 野有死麋三章同

按詩傳詩說俱作野有死麋釋文作野有死麋注本
亦作麋又作麋

何彼穠矣 衣部 何彼穠矣首章二章皆作穠

按穠石經作穠釋文穠如容反韓詩作莪莪音戎又

按干祿字書禮禮華字上通下正

彼茁者葭 艸部 騶虞首章同

一發五豝 豕部 騶虞首章壹發五豝

于嗟乎騶虞 虎部 騶虞首章二章同

按詩傳詩說俱作鄒虞又玉海紀詩云周禮疏異義

今詩韓魯說騶虞天子掌鳥獸官又劉芳詩義疏騶

虞或作吾又山海經林氏國有珍獸名曰騶吾

威儀秩秩 走部 邶風柏舟三章威儀棣棣

按釋文柏字又作栢又漢書注引栢舟威儀逮逮釋

文棣棣本或作逮朱穆傳注引威儀棣棣不可算也

說文引經考 詩經 五

今詩無此句大雅假樂五章有威儀抑抑德音秩秩之句

憂心悄悄 心部 栢舟四章同小雅出車二章同

晤辟有標 日部 栢舟四章寤辟有標

按爾雅辟作擗釋文辟本又作擘

不能奮飛 奎部 栢舟五章同

終風且暴 水部 終風首章終風且暴

按毛詩注暴疾也說文注疾雨也一曰瀑實也又按

齊人謂雷爲實瀑者雷也

終風且霾 雨部 終風二章同

終風且噎 日部 終風三章同

願言則嚏 口部 終風三章同

塏塏其陰 土部 終風四章噎噎其陰

按韓詩亦作塏塏

擊鼓其鏜 鼓部 擊鼓首章擊鼓其鏜

擊鼓其鏜 金部

按作鑿是作鏜者乃後人所增又按詩考引說文雄

雉章有遙遙我思句卽悠悠我思句今說文不載

深則砮 水部 匏有苦葉首章深則厲

按砮或从溺毛傳本爾雅釋詩謂以衣涉水曰厲說

說文引經考 詩經 六

文注履石渡水也互異又釋文引韓詩至心曰厲引

說文作砮韓詩外傳深則厲

有鷺雉鳴 鳥部 匏有苦葉二章同

按周禮媒氏賈疏引匏有苦葉章云士如歸妻我尙

及冰與今詩異附識於此

行道遲遲 走部 谷風二章同

行道遲遲 言部

按六經正誤謂建本作遲紹興注疏本與國本皆作

遲是否相半不敢改也又謂諸經遲速之遲皆作遲

唯毛詩作遲易豫卦六三遲有悔亦作遲揚雄甘泉

賦靈遲遲兮漢書高帝紀遲明園苑是漢人遲字作

遲又按說文籀文遲从犀遲或从尸

湜湜其止 水部 谷風三章湜湜其止

能不我惱 心部 谷風五章不我能惱

賈用不售 口部 谷風五章同

有洗有漬 水部 谷風六章有洗有漬

碩人俟俟 人部 簡兮二章同

按侯韓詩作扈扈簡詩傳詩說俱作束束伶人名釋

文簡字從竹或作蘭是草名非也

泌彼泉水 日部 泉水首章泌彼泉水

說文引經考 詩經 七

按王伯厚曰悲韓詩作祕說文作泌今詩考引說文

作祕釋文引說文亦作祕丁杰云祕彼乃詩考之誤

室人交徧催我 人部 北門三章室人交徧催我

按釋文徧古遍字推或作催韓詩作謹引說文作催

攜手 目部 北風首章攜手同行

靜女其祿 衣部 靜女首章靜女其祿

按毛詩作姝女部引詩作靜女其姝此三家詩之異

同也又釋文引說文作姝

靜女其姝 女部

優而不見 人部 靜女首章愛而不見

按繫傳未引

彤管有煒 火部 靜女二章同

按漢書青煒白煒煒讀作輝韋軍二聲混爲一矣煒

音軍又况韋切者軍亦有圍音也君古音威今音軍

微文二韻得通也

新臺有玼 玉部 新臺首章新臺有玼

按韓詩作新臺有淮河水泥泥又繫傳今詩新臺有

玼其字从水與許慎說文別許慎雖云詩引毛氏然

毛氏言約不如孔安國之備學者說之多異若鄭元

本箋毛氏而其小義多與毛其不同故許氏引詩多

說文引經考 詩經 八

與毛其不同不得如引孔安國尙書言盡合也又新

詩傳詩說俱作親鄭馬于書注及詩箋文新皆作親

而訓釋則爲新蓋古親與新通也釋文泚引說文作

玼

睽婉之求 目部 新臺首章燕婉之求

按繫傳今詩作嫺是又與今本不同韓詩又作嫺婉

詩考引說文作睽婉

遺條 竹部 新臺首章遺條不鮮

按文見爾雅引經考

河水浼浼 水部 新臺二章同

按釋文浼韓詩作泥

得此醜醜黽部新臺三章得此戚施

按韓詩作戚施

統彼兩鬢髟部廊風栢舟首章二章髡彼兩鬢

按釋文髡本又作仇又髡引說文作髡說文髡或省

作髡

牆有薺艸部牆有茨三章皆作茨

按韓詩亦作茨禮記注楚茨亦作楚薺詩考引說文

作薺

副笄六珈玉部君子偕老首章同

說文引經考詩經

參髮如雲彡部君子偕老髮髮如雲

按參或从影真聲

玉之瑱兮玉部君子偕老二章玉之瑱也

蒙彼縹緇系部君子偕老三章同

是蓑裯也衣部君子偕老三章是繼裯也

是繼裯也衣部

邶之媛兮女部君子偕老三章邶之媛兮

按釋文韓詩作邶之媛也

命彼信人人部定之方中三章同

駉馬部定之方中三章駉駉三千

按說詳爾雅駉駉條下

蟪蛄在東手部蟪蛄首章蟪蛄在東

按韓詩作蟪蛄釋文爾雅作蟪蛄音義同又繫傳作

讀若詩蟪蛄之蟪詩考引說文作蟪蛄

相鼠有皮目部相鼠首章同

歸唁衛侯口部載馳首章同

控于大邦手部載馳四章同

葉竹猗猗艸部衛風淇奧首章綠竹猗猗

按釋文竹韓詩作薄葉爾雅作葉又按十一經問對

問葉竹之義淇澳詩作綠而大學作葉者何對曰非

說文引經考詩經

竹也草而名綠竹猶花而名石竹也草木疏此草生

於淇澳之旁土人號曰葉竹

瑟兮僖兮人部淇奧首章二章同

按說文注僖武兒朱註大學从之作武毅之貌朱注

衛風又作威嚴貌然考荀子塞者俄且通也陋者俄

且僖也愚者俄且知也通與塞知與愚僖與陋皆相

反則僖者文雅貌非武也

赫兮喧兮心部淇奧首章赫兮喧兮

按釋文韓詩作宣禮記作喧

充耳琇瑩玉部淇奧二章充耳琇瑩

按釋文引說文作琇疑傳寫者脫艸頭

體弁如星 骨部 淇奧二章會弁如星

按周禮弁師注故書會作體引士喪禮檜讀與體同書之異釋文引說文作體

善戲謔兮 言部 淇奧三章同

衣錦綵衣 麻部 碩人首章鄭風丰三章皆作衣錦綵衣

按書大傳衣錦尚絅作穎注穎讀爲絅列女傳作衣錦絅衣又按朱子曰褻儀禮作景禮記作絅沈存中謂褻與綵同釋文引說文作綵

衣錦褻衣 衣部

說文引經考 詩經

按惠云此引詩是後人所加

頍首 頁部 碩人二章螭首蛾眉

按詩考亦載碩人篇又繫傳云詩言螭首此引詩以解誤作从爭

美目盼兮 目部 碩人二章同

按从分爲美目从兮爲恨視今石經論孟宋人所補盼訛爲盼釋文亦引作盼

朱噴鑣鑣 巾部 碩人三章同

施罍濺濺 目部 碩人四章施罍濺濺

按韓詩亦作濺濺繫傳作泔泔

施罍濺濺 罍部

施罍濺濺 大部

施罍濺濺 水部

鱣鮪魴魴 魚部 碩人四章鱣鮪發發

按韓詩作鱣

乘彼坵垣 土部 氓二章同

士之耽兮 耳部 氓三章同

按士繫傳作女

女也不爽士貳其行 土部 氓四章同

匪其笑矣 口部 氓五章同

說文引經考 詩經

信誓旦旦 心部 氓六章信誓旦旦

按釋文引說文作懇懇

佩玉之儺 人部 竹竿三章同

芄蘭之枝 艸部 芄蘭之支首章作支

按釋文芄本亦作丸董氏曰支石經作枝說苑作支

童子佩觿 角部 芄蘭首章同

按釋文佩依字從人或玉傍作者非周禮眡侵注作

佩觿

童子佩褱 韋部 芄蘭二章同

安得薏艸 艸部 伯兮四章焉得謏草

按韓詩作焉得誼草釋文本又作萱又引說文作蕙
或作護爾雅音義焉得蕙草集傳護忘也嚴粲曰孔
氏以護訓爲忘非草名然毛氏云護草令人忘憂又
說文蕙或从煖或从宣

報之以瓊琚 玉部 木瓜首章同

報之以瓊瑤 玉部 木瓜二章同

易其有僂 人部 王風君子于役二章易其有僂

按詩考引說文作僂

左執翳 羽部 君子陽陽二章左執翳

中谷有蓷 艸部 中谷有蓷三章皆同

說文引經考 詩經

按韓詩亦作蓷

鴻其乾矣 水部 中谷有蓷首章嘆其乾矣

按釋文引說文作鴻又作灘

有女仳離 人部 中谷有蓷三章皆同

嘒其嘆矣 口部 中谷有蓷首章同

按釋文本亦作歎

嘒其泣矣 口部 中谷有蓷三章同

按韓詩作憫

尙寐無吽 口部 芣采首章同

按釋文本亦作訕

雉離于郛 网部 芣采二章雉離于學

按郛或从孚漢書注作雉罹于學六經正誤謂羅罹

學量皆从因與罔同作四誤考罹本俗字洪範不罹

于咎罹作麗史記作離易彖傳離麗也周禮以八辟

麗邦灋注云麗附也杜子春讀爲羅然則離麗羅同

也又詩逢此百罹而釋文云本又作離則作罹乃後

人改耳

毳衣如綯 糸部 大車首章毳衣如綯

按爾雅引詩作綯

大車嘩嘩 口部 大車二章作嘽

說文引經考 詩經

按廣韻作大車嗽嗽

毳衣如綯 毛部 大車二章毳衣如綯

按釋文引說文作璫

貽我佩玖 玉部 丘中有麻三章同

按釋文作詒

膺裼暴虎 肉部 鄭風大叔于田首章膺裼暴虎

按詩注膺裼肉袒也釋文云本又作袒詩傳詩說俱

作未于田釋文本或作大叔于田者誤

抑釋摶忌 手部 大叔于田三章同

左旋右招 手部 清人三章左旋右抽

按釋文抽引說文作招注見尙書師乃招下

無我戰兮支部大路二章無我戰兮不寔好也

按詩注醜與醜同釋文醜本亦作敵又作敵

顏如薺華艸部有女同車首章顏如薺華

按說文又作薺

風雨漘漘水部風雨首章風雨漘漘

按漘漘今作妻妻詩考同

挑兮達兮是部子衿三章挑兮達兮同

按詩傳詩說石經子衿俱作子衿

史兮達兮又部

說文引經考詩經圭

按說文引詩本作史引作挑者疑後人闕入釋文引

說文作史

縞衣綈巾糸部出其東門首章縞衣綈巾

按說文綈或从綦詩考綈作綈一作綈

出其闔閭門部出其東門二章同

潛與洧方渙渙兮水部潛洧首章潛與洧方渙渙兮

按齊詩作潛韓詩作潛漢書作方灌灌兮又按玉篇

潛水出鄭國亦作潛潛水出桂陽廣韻潛水名在河

南潛水名在鄭國此水南入洧當作潛詩作潛洧誤

釋文引說文潛作潛渙韓詩作洧又引說文作汎汎

今說文作渙

瀏其清矣水部潛洧二章同

東方昌矣日部齊風鷄鳴二章東方明矣朝既昌矣

遭我乎猶之間兮山部還首章同

按齊詩遭我虞虞之間兮水經注作猗又按嶠山名

也字或作猗釋文崔靈恩集注本作嶠又按韓詩還

作猗

並驅从兩狎兮豕部還首章並驅從兩肩兮

按韓詩作肩又周禮大司馬注引詩獻肩于公狎亦

作肩釋文驅本又作駟肩本亦作狎

說文引經考詩經末

婉兮嬋兮女部甫田三章婉兮嬋兮

盧獐獐犬部盧令首章盧令令

按韓詩作盧泠泠詩考引說文作獐獐

其人美且鬢髟部盧令二章其人美且鬢

盧重鋤金部盧令三章同

其人美且偲人部盧令三章同

行人儻儻人部載驅四章同

按釋文驅本亦作駟

糾糾葛屨女部魏風葛屨首章同

纖纖女手手部葛屨首章參參女手

按韓詩作穢釋文引說文作穢

撒撒女手 戈部

要之襪之 衣部 葛屨首章同

按六經正誤襪作襪誤

宛如左僻 人部 葛屨二章宛然左辟

按說文注僻避也左僻者以右爲上故讓而避左也

今作邪僻之僻殊不知邪僻之僻古只作辟

言采其蕢 艸部 汾沮洳三章同

陟彼岵兮 山部 陟岵首章同

按說文岵山有草木也岵山無草木也又爾雅多草

說文引經考 詩經

木曰岵無草木曰岵岵卽岵字音義云三蒼字林聲類

並云猶岵字釋名山有草木岵無草木岵同許氏惟

毛詩注無草木曰岵有草木曰岵與諸說不同者字

誤耳按又見爾雅引經考注

陟彼岵兮 山部 陟彼二章同

寘河之漘 水部 伐檀三章寘之河之漘兮

按釋文本亦作脣

河水清且淪淪 水部 伐檀三章淪淪作猗

按爾雅作淪淪釋文猗本亦作淪

良士瞿瞿 目部 唐風蟋蟀首章同

按釋文引說文蟀作蜚

素衣朱襮 衣部 揚之水首章同

按詩傳詩說俱作揚之水又按儀禮士昏禮注宵讀

爲詩素衣朱綃之綃魯詩以綃爲綺屬也

綯繆 糸部 綯繆三章同

有杕之杜 木部 杕杜首章二章小雅杕杜首章二章同

獨行踽踽 足部 杕杜首章同

獨行曷曷 目部 杕杜二章獨行曷曷

按文選注作獨行晃晃釋文本亦作晃又作晃

四鐵孔阜 馬部 秦風駉鐵首章同

說文引經考 詩經

按漢書作四載

輶車鑿鑿 車部 駉鐵三章輶車鑿鑿

按韓詩作驚詩考亦作驚

載獫狁獫 大部 駉鐵三章載獫狁獫

按釋文云本又作獫狁張衡西京賦載獫狁獫

五檠梁輶 木部 小戎首章五檠梁輶

按釋文檠本又作輦

汎以艘輶 車部 小戎二章鑿以艘輶

召矛沃鏹 金部 小戎三章召矛鏹鏹

交輶二弓 韋部 小戎三章同

宛在水中坻 土部 蒹葭二章同

惓惓其懷 心部 黃鳥三章同

駛彼晨風 鳥部 晨風首章同

按韓詩作鵲彼晨風晨一作鵲釋文引說文作鵲

隰有樹檉 木部 晨風三章隰有樹檉

按釋文云或作遂

宛丘 自部 陳風宛丘三章

市也嬖娵 女部 東門之枌二章市也娵娵

按釋文引說文作嬖徐氏曰俗作娵非是

斧以斯之 斤部 墓門首章同

說文引經考 詩經

按毛傳斯析也尙書鄭注同爾雅云斯侈離也孫炎

曰斯析之離讀者如字

誰侑予美 人部 防有鵲巢首章二章同

按韓詩作誰侑予媿

中唐有薺 瓦部 防有鵲巢二章同

中有旨鵲 艸部 防有鵲巢二章中有旨鵲

按鵲鳥名鵲草名陸璣詩疏鵲五色作綴文故曰綴

草是也爾雅作鵲鵲綴小草有雜色似綴詩考作鵲

又作鵲董道曰鵲舊作鵲

月出皎兮 白部 月出首章同

按釋文作皎兮注本又作皎

碩大且嬈 女部 澤陂三章碩大且儼

按韓作嬈釋文云本又作儼

棘人櫛櫛兮 岡部 檜風素冠首章棘人樂樂兮

按檜左傳作鄆棘古瘡字呂覽任地曰肥者欲棘高

誘曰棘羸瘡也詩云棘人之樂樂

匪車嚶兮 口部 匪風二章匪車嚶兮

按釋文本又作票

概之金鸞 手部 匪風三章概之金鸞

按釋文本又作概

說文引經考 詩經

衣裳薺薺 蕭部 曹風蜉蝣首章衣裳楚楚

按釋文引說文作薺薺

蜉蝣掘閱 土部 蜉蝣三章蜉蝣掘閱

按呂祖謙曰說文掘作堀又管子曰掘閱得玉是也

何戈與祲 殳部 候人首章同

按韓詩祲作綴詩考引禮記注亦作綴樂記引作荷

戈與綴

蒼兮蔚兮 艸部 候人四章同

嬈兮蔚兮 女部

愴我寤歎 心部 下泉首章二章三章同

一之日畢發 大部 幽風七月首章一之日麋發

按釋文引說文作畢發又六經正誤幽作幽誤

飴彼南畝 食部 七月首章小雅甫田三章小雅大田四

章飴彼南畝

按漢書作南晦

四月秀蓂 艸部 七月四章同

按大戴禮夏小正四月秀幽幽卽蓂也王伯厚云四月秀蓂諸儒不詳其名唯說文引劉向說以爲苦蓂曹氏以爾雅本草證之知爲遠志

五月鳴蜩 虫部 七月四章同

說文引經考 詩經

十月隕穫 艸部 七月四章同

塞向墜戶 大部 七月五章同

按儀禮疏作塞鄉

食鬱及藿 艸部 七月六章六月食鬱及藿

按韓詩六月食鬱及藿爾雅疏藿山韭

黍稷種秬 禾部 七月七章黍稷重穆魯頌閟宮首章亦

作黍稷重穆

按繫傳未引詩鄭氏作黍稷種秬見周官內宰注又釋文重又作種音同穆本又作秬引說文云秬或從麥

納于騰陰 大部 七月八章三之日納于騰陰

按周禮凌人鄭注引詩作凌陰釋文引說文作騰音

凌

隸天之未陰雨 隶部 鳴鵙二章迨天之未陰雨

按家語作殆

予手拮据 手部 鳴鵙三章同

唯予音之曉曉 口部 鳴鵙四章予維音曉曉

按爾雅作曉曉

霏雨其濛 雨部 東山四章皆作霏雨其濛

按楚辭章句作霏雨其濛石鼓庚文云霏雨奔流又

說文引經考 詩經

鐘鼎文皆以霏爲令

蜎蜎者蠋 虫部 東山首章蜎蜎者蠋

町疃鹿場 田部 東山二章町疃鹿場

按釋文町字又作圻疃本又作疃字又作墪

熠燿宵行 火部 東山二章同

按傳云熠燿燐也說文引詩熠燿盛光也與末章熠燿

其羽同義朱子亦謂熠燿明不定貌宵行虫名又崔

豹古今注螢火一名燿夜一名景天一名熠燿一名

丹良一名燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草爲

之釋文熠燿螢火也

翟鳴于垤翟部 東山三章鶴鳴于垤

按釋文云本又作翟韓詩作鶴見文選注徐鍇云今俗作鶴

鶴鳴于垤土部

又缺我斨斤部 破斧首章同

載躋其尾足部 狼跋首章載躋其尾

按詩注躋踰也說文踰躋也釋文本作走又跋字或作跋同

赤烏擊擊手部 狼跋首章赤烏凡凡

赤烏凡凡已部

說文引經考詩經 重

呦鹿鳴聲口部 小雅鹿鳴首章呦呦鹿鳴

視民不佻人部 鹿鳴二章視民不佻

按左傳作佻

食野之芩艸部 鹿鳴三章同

周道倭遲人部 四牡首章同

按韓詩作倭夷又文選注引薛夫子章句作威夷又作郁夷釋文本又作委

嘽嘽駱馬口部 四牡二章同

按漢書注作驪驪

嘽嘽駱馬牙部

載驟駸駸馬部 四牡五章同

莘莘征夫艸部 皇華首章駸駸征夫

按韓詩作莘莘見外傳國語亦作莘莘楚辭章句作佚佚又皇詩傳詩說俱作煌

六轡如絲絲部 皇華二章同

我馬維駒馬部 皇華二章至五章我馬維駒維駒維駱

維駒無維駒句

按詩考載皇華篇釋文維駒本亦作駒

萼不韝韝萼部 常棣首章鄂不韝韝

按韓詩序夫移燕兄弟也又藝文類聚夫移之華萼

說文引經考詩經 重

不煒煒釋文不鄭改作拊又左傳引鄂不韝韝唐石

經作韝韝釋文作韝又棣作移者非

原隰攸矣手部 常棣二章原隰哀矣

兄弟鬩于牆門部 常棣四章同

按釋文本或作廌

飲酒之饌食部 常棣六章飲酒之饌

按說文饌燕食也省作飫非又韓詩作醺

伐木所斤部 伐木二章伐木許許

按傳云許許柿貌說文云所所伐木聲尋詩意毛說

爲長許所古通字漢書疏廣傳注幾所猶言幾許也

有酒清我水部伐木三章同

按釋文本又作醕

輿輿舞我久部伐木三章坎坎鼓我

按釋文坎引說文作輿又繫傳今作坎坎假借也

尊尊舞我士部伐木三章蹲蹲舞我

按釋文本或作尊引說文云士舞也從士尊徐鍇曰

周禮舞者皆士也

如月之恒二部天保六章同

按古文恒从月六經正誤恒字从心从互互居鄧反

从二从月以犯宋廟諱故去下畫釋文本亦作組同

說文引經考詩經

圭

彼爾維何艸部采芣四章彼爾維何

按董道曰爾雅注說文皆作爾爾華盛貌釋文引說

文作爾

四牡騤騤馬部采芣五章小雅六月首章大雅桑柔二

章大雅烝民八章俱同

檀車幘幘巾部杕杜三章同

按韓詩作檀車張張又作縶縶

烝然鯈鯈魚部南有嘉魚首章烝然罩罩

按六經正誤罩罩也正義同典國建本作篚玉篇同

篚亦作篚說文篚罩魚者省作篚集韻篚作篚

烝然汕汕水部南有嘉魚二章烝然汕汕

北山有栴木部南山有臺五章同

按詩傳詩說臺俱作臺

零露漙漙水部蓼蕭首章同

零露漙漙水部蓼蕭四章同

厭厭夜飲心部湛露首章二章皆作厭厭夜飲

按韓詩作愔愔詩考引說文作厭厭又按甘部注云

獸飽也从甘从朕隸變加厂又或作厭厭字注云安

也然則厭當作厭也

彤弓召分弓部彤弓三章皆同

說文引經考詩經

美

其大有願頁部六月三章同

既佖且閑人部六月五章同

約軼錯衡車部采芣二章同又商頌烈祖章同

振旅嗷嗷口部采芣三章振旅闐闐

決拾既飲人部車攻五章同

按周禮繕人注引詩作決拾既次集韻引作决拾既

次釋文作决注本又作決或作決同

助我舉桴手部車攻五章助我舉桴

按詩集註柴說文作桴謂積禽也釋文引說文亦作

桴

鹿鹿嘯嘯 口部 吉日二章鹿鹿嘯嘯

按釋文慶引說文作嘯

伋伋俟俟 人部 吉日三章儻儻俟俟

按韓詩作駮駮俟俟見後漢書注釋文儻本作庶又

作儻

哀鳴嗷嗷 口部 鴻雁三章哀鳴嗷嗷

按釋文磬本又作嗷

鑾聲鉦鉦 金部 庭燎二章鸞聲噦噦又魯頌泂水首章

亦作噦

按說文鉦注今俗作鉦以鉦爲斧戍之戍又按董彥

說文引經考 詩經 毛

遠除正字謝啟云隸體散亡其守鸞聲之鉦鉦又見

尙書牧誓引經注

民之譌言 言部 汚水三章民之訛言正月首章五章亦

同作訛

按徐鍇曰今作訛假借也又書南訛史記引亦作南

譌蓋譌與訛古字本通無羊篇或寢或訛韓詩作譌

他山之石可以爲厝 厂部 鶴鳴首章他山之石可以爲

錯

按釋文它古他字又引說文錯作厝字林同

鶴鳴九臯聲聞于天 鳥部 鶴鳴二章同

按韓詩章句九皋九折之澤孫叔敖碑云收九皋之

利宰卽皋字考此當作皋作臯者乃後人亂之非許

氏本文

如翬斯飛 羽部 斯千四章同

按古輝暉翬皆以軍得音徐鉉注爲从揮省者誤

其泣嗶嗶 口部 斯千八章同

載衣之襜 衣部 斯千九章載衣之襜

按釋文襜韓詩作襜

九十其曄 牛部 無羊首章同

按釋文本又作曄

說文引經考 詩經 未

牧人乃夢 支部 無羊四章牧人乃夢

按六經正誤夢作夢誤夢从艹音寡非从艸也

憂心如惓 心部 節南山首章同

按釋文韓詩作如炎字書作焱說文作天

天方薦嗟 田部 節南山二章天方薦嗟

謂地蓋厚不敢不趨 走部 正月六章謂地蓋厚不敢不

踏 足部

□□

胡爲虺蜥 虫部 正月六章胡爲虺蜥

按釋文蜥字又作蜥蜥也

赫赫宗周褒姒威之火部 正月八章同

按左傳作滅又靈臺碑興威繼絕詛楚文伐威我百姓皆以威爲滅又漢書五行志引之亦作威師古曰威滅也釋文本或作滅

伯伯彼有屋人部 正月十三章此彼有屋

按釋文引說文作伯

胥矣富人可部 正月十三章同

燭燭震電火部 十月之交三章同

豔妻傷方處人部 十月之交四章豔妻傷方處

按說文火部載燭字新附繫傳作傷方熾釋文引說

說文引經考詩經 无

文作傷云熾盛也魯詩作閭妻扇方處見漢書

噂沓背憎口部 十月之交七章同

按釋文噂引說文作傳沓本又作沓

噂沓背憎人部

莫知我勩力部 雨無正二章同

按韓詩作雨無極

翁翁訕訕言部 小旻二章滄滄訕訕

按劉向作欻欻釋文引爾雅作滄滄訕訕荀子作翳

翳訔訔

戰戰兢兢韋部 小旻六章同

按左傳引作戰戰矜矜

螟蛉有子螻蛄負之虫部 小宛三章螟蛉有子蜾蠃負

之

宜狴宜獄豸部 小宛五章宜岸宜獄

按韓詩作狴鄉亭之繫曰狴朝廷曰獄周禮注作宜

豸

蹶蹶周道足部 小弁二章同

按漢書小弁作小卞音盤又詩考引爾雅蹶蹶作僮

僮

有淮有淵水部 小弁四章同

說文引經考詩經 手

譬彼楓木木部 小弁五章譬彼榱木

按釋文譬本亦作辟壞引說文作楓

行有死人尙或殯之殯部 小弁六章行有死人尙或殯

之

按釋文殯引說文作殯

僭始既湏水部 巧言二章同

按韓詩湏作減

戢戢大猷大部 巧言四章秩秩大猷

按玉篇作戢漢書注作秩秩大猷

既微且瘡疒部 巧言六章既微且瘡

祇攪我心 手部 何人斯四章同

有覲面目 頁部 何人斯八章同

縷兮斐兮成是貝錦 糸部 巷伯首章斐兮斐兮成是貝

錦

按巷詩傳作巷釋文斐本或作非

哆兮侈兮 金部 巷伯二章同

按繫傳引若詩曰侈兮之侈同與說文異詩考作侈

兮侈兮崔靈恩集注侈兮侈兮又侈詩考作侈

聃聃幡幡 口部 巷伯三章緝緝翩翩巷伯四章捷捷幡

幡

說文引經考 詩經

手

按釋文緝引說文作聃翩又作扁

餅之罄矣 缶部 蓼莪三章同

按漢孔耽神祠碑竭凱風以惆悵惟蓼儀以愴悵平

都相蔣君碑感慕詩人蓼蓼者儀並以儀爲莪衛尉

卿衡方碑感衛人之凱風悼蓼義之劬勞司隸校尉

魯峻碑悲蓼義之不報並以義爲莪蓋儀義二字古

皆音莪也

瓶之窒矣 火部

有饒簋飴 食部 大東首章同

潛焉出涕 水部 大東首章同

按釋文潛引說文作潛

岐彼織女 七部 大東五章岐彼織女

按釋文引說文作岐詩考作岐

匪數匪鳶 鳥部 四月七章匪鵲匪鳶

按鵲徒九反音團鵲也釋文或作鵲鳶亦鵲鳥也

隰有杞桋 木部 四月八章同

按釋文桋本亦作莢

偕偕士子 人部 北山首章同

四牡騶騶 馬部 北山三章四牡彭彭

按韻會云騶通作彭詩緝云詩中彭彭並如字俗讀

說文引經考 詩經

手

如邦者誤又詩考亦載蒸民篇又按騶卽彭也易匪

其彭子夏本作旁是旁與彭通

至于芄野 艸部 小明首章同

水流湑湑 水部 鼓鐘三章淮水湑湑

憂心且怵 心部 鼓鐘三章憂心且怵

我玼黍稷 風部 楚茨首章我玼黍稷

按禮記注引作楚薺又楚辭作楚楚者薺又玼釋文

作薺

祝祭于稌 禾部 楚茨三章祝祭于祊

按繫或从方注門內祭先祖所以徬徨爾疋祊謂之

門毛傳訪門內也釋文引說文作繫

我孔熯矣火部楚茨四章同

既漚既渥水部信南山二章同漚作優

按釋文引說文作漚

取其血臄肉部信南山五章取其血脣

按說文又作脣从勞省聲

黍稷薿薿艸部甫田首章同

按漢書引作儗儗

薿薿弄部

去其螟蟊蟲部大田三章去其螟蟊

按文引經考

按釋文騰引說文作蟊字亦作或五經文字亦作蟊

按騰古文作蟊見朱育集字與毛詩合又唐公房碑

作蟊孫叔敖碑作貸與說文略同呂覽五月紀曰百

蟊時起高誘曰蟊讀近殆克州人謂蝗爲蟊其音與

說文亦同

有渰淒淒水部大田三章有渰淒淒

按韓詩作奔呂氏春秋作有淒淒淒與雲祁祁漢書

引淒作淒釋文淒本又作奔與雨淒或作典雲非也

有鶯其羽鳥部桑扈首章同

按釋文引說文扈作扈

受福不饑鬼部桑扈三章受福不那

兕觥其觥角部桑扈四章兕觥其觥周頌絲衣章兕觥

其觥

按周禮小胥注引作兕觥其觥釋文觥本或作觥又

按觥角兒良耜云有挾其角箋云挾角貌穀梁傳云

展觥角而知傷范甯云觥球球然角貌則觥與挾皆

當作觥

有頍者弁頁部頍弁首章三章五章同

按詩傳詩說俱作頍

萬與女蘿艸部頍弁首章二章同

萬與女蘿艸部

憂心忉忉艸部頍弁三章同

高山仰止山部車鄰五章高山仰止

按古仰字讀作仰周禮保氏注軍旅之容闕闕仰仰

本又作仰蓋仰與行同音也國語子餘曰重耳之仰

君也若黍苗之仰陰雨也亦作仰釋文仰止本或作

仰之

營營青蠅言部青蠅首章營營青蠅止于樊

按史記作藩漢書作藩又作至于藩釋文營引說文

作營

營營青蠅止于楸 父部

營營青蠅 黽部

威儀忸忸 人部 賓之初筵三章威儀忸忸

按釋文忸引說文作忸

載號載呶 口部 賓之初筵四章同

屢舞僛僛 人部 賓之初筵四章同

仄弁之僛 人部 賓之初筵四章側弁之僛

按繫傳作側

屢舞僛僛 人部 賓之初筵四章同

屢舞娑娑 女部

說文引經考 詩經

有頌其首 頁部 魚藻首章同

畢沸濫泉 水部 采芣二章大雅瞻卬七章威沸檻泉

按水部兩引詩同又按詩考引說文一作威沸濫泉

一作渥沸濫泉又釋文菽本亦作叔

鱗鱗角弓 角部 角弓首章駢駢角弓

按釋文駢引說文作弣

雨雪濈濈 水部 角弓七章同

按韓詩荀子作庶庶外傳作濈濈

見睍曰消 目部 角弓七章同

按韓詩作瞋睍聿消韓詩外傳引作見睍聿消漢書

荀子作聿消

芄芄黍苗 艸部 黍苗首章同

澮池北流 水部 白華三章澮池北流

按一作澮沱徐鉉曰沱沼今別作池非是流韓作澮

叩烘于燧 火部 白華四章同

念子懔懔 心部 白華五章同

按釋文懔懔亦作慘慘

視我忸忸 心部 白華五章視我邁邁

按釋文韓詩及說文並作忸忸

詩大疋 疋部 大雅

說文引經考 詩經

天難諶斯 言部 太雅大明首章天難忱斯

按韓詩作諶見外傳漢書與說文同又按蕩首章今

詩作其命匪諶說文作忱

在郇之陽 邑部 大明四章在洽之陽

按詩注洽水名本在今同州郃陽夏陽縣今流已絕

故去水而加邑釋文作洽又引應劭云在郃水之陽

郃音戶答反

俎天之妹 人部 大明五章同

按韓詩作磬天之妹

其旂如林 旗部 大明七章其會如林

按旂又見左傳引經考旂動而鼓下

縣縣瓜瓞 瓜部 縣首章同

陶窶陶穴 穴部 縣首章陶復陶穴

按釋文引說文作覆繫傳未引詩

抹之隕隕 手部 縣六章同

抹之隕隕 自部

鼙鼓弗勝 鼓部 縣六章同

犬夷咽矣 口部 縣八章混夷駮矣

按左傳作吠夷嚙矣

昆夷駮矣 馬部

說文引經考

薪之楨之 木部 械樸首章同

按釋文作楸字亦作楨

倬彼雲漢 人部 械樸四章雲漢首章同

榛桔濟濟 木部 早麓首章同

按國語夫早鹿之榛桔殖故君子得以易樂于祿焉

早麓作早鹿釋文麓本亦作鹿

璚彼玉瓚 玉部 早麓二章瑟彼玉瓚

按周禮典瑞注作卹彼賈公彥曰蓋古文以瑟爲卹

也釋文瑟字又作瑟

莫莫葛藟 艸部 早麓六章同

按後漢書作葛藟釋文字又作藟同

施于條枚 木部 早麓六章同

按呂氏春秋韓詩作延于條枚

神罔時伺 人部 思齊二章神罔時伺

按釋文齊本亦作齋

乃眷西顧 目部 皇矣首章同

按釋文眷本作睠又作券並音眷同又齊詩作迺眷

其灌其樹 木部 皇矣二章其灌其樹

其壓其柘 木部 皇矣二章同

崇墉圉圉 土部 皇矣八章崇墉伋伋

說文引經考

按釋文引說文作伋韓詩作伋搖也

白鳥嚮嚮 羽部 靈臺二章同

按孟子作鶴鶴賈誼新書作鵲鵲

於牝魚躍 牛部 靈臺二章同

巨業維樅 辛部 靈臺三章虞業維樅

吹求厥寧 欠部 文王有聲首章通求厥寧

按孫炎爾雅注云通古述字

不圻不疆 土部 生民二章不圻不副

按何楷曰副本作顯說文注云判也

后稷呱矣 口部 生民三章同

實覃實吁 專部 生民三章實覃實吁

按釋文覃本或作譚

克岐克嶸 口部 生民四章克岐克嶸

按詩考引說文亦作克岐克嶸疑釋文云說文作嶸

禾穎穰穰 禾部 生民四章禾役穰穰

按禾部兩引詩

瓜瓞蓁蓁 玉部 生民四章瓜瓞嗒嗒

按集韻作嗒嗒

瓜瓞蓁蓁 口部

卽有邵家室 邑部 生民五章同

說文引經考 詩經

素

按白虎通作有台又漢書地理志后稷封豳注讀曰

邵

誕降嘉穀惟秬惟秠 禾部 生民六章誕降嘉種維秬維

秠

或簸或百 日部 生民七章或春或揄或簸或蹂

按說文云晉杼曰也从爪日引詩或簸或百或作杼

从手从穴或作杼从日穴今考儀禮有司疏云讀从

詩或春或杼注杼曰也案今毛詩生民云或春或

揄毛傳云揄杼曰也不作杼者周禮地官女春杼二

人注云杼杼曰也詩云或春或杼董氏引韓詩揄作

杼鄭先通韓詩故讀从之是揄百杼杼四字並同又

詩釋文揄引說文作百百訓又與揄同明籒當作春

又姚令威謂後人改百爲蹂則是宋時說文已以春

作籒矣

烝之浮浮 火部 生民七章烝之浮浮

按釋文浮爾雅說文並作浮云烝也

取玼以軼 車部 生民七章同

按釋文作軼字亦作玼又六經正誤今詩正文作玼

是作玼非

酒醴維醕 酉部 行葦四章同

說文引經考 詩經

卑

令終有假 人部 既醉三章同

室家之壺 口部 既醉六章室家之壺

鳧鷖在梁 鳥部 鳧鷖五章在涇在沙在渚在淥在壺無

在梁字

鳧鷖在淥 水部 鳧鷖四章同

公尸來燕醕醕 酉部 鳧鷖五章公尸來止熏熏

按釋文引說文熏作醕

可以饋餼 食部 洞酌首章可以饋餼

按釋文餼又作饋

鳳皇于飛翾翾其羽 羽部 卷阿七章八章皆同皇作鳳

按說苑作噦噦其羽五經蠡測作鳳皇于飛刺刺其

羽

藹藹王多吉士 言部 卷阿七章同

鳳凰鳴聲喈喈 口部 卷阿九章鳳凰鳴矣又雛雛喈喈

萃萃萋萋 艸部 卷阿九章同

汽可小康 水部 民勞首章汔可小康

按漢書作迄箋云汽幾也釋詁曰譏汽也譏古幾字
見碧落文汗簡云

替不畏明 日部 民勞首章替不畏明

按釋文慘本亦作替左傳引作慘王肅曰慘宜改替

說文引經考 詩經 里

憊憊也

以謹憊憊 心部 民勞二章同

按周禮大司馬卒長執饒疏引毛詩作以謹謹憊憊

釋文引說文作昏

無然咄咄 口部 板二章無然泄泄

無然詎詎 言部

按詎詎一作咄咄皆訓多言今本作泄泄誤釋文引

說文作咄爾雅作洩洩

詞之計矣 十部 板二章辭之輯矣

小子蹻蹻 足部 板四章同

多將煇煇 火部 板四章同

按詩考引爾雅作譎譎

民之方唵 口部 板五章民之方殷屎

按唵一作殷釋文殷屎引說文作唵

价人維藩 入部 板七章同

按荀子作价人釋文鄭作价云甲也

天命匪忱 心部 蕩首章天生烝民其命匪諶

按詩考亦載蕩之篇韓詩作其命匪諶

不醉而怒謂之癡 大部 蕩六章內吳于中國注吳怒也

孔穎達曰吳者怒而作氣之貌

說文引經考 詩經 里

按語見毛傳釋文與釋文與字注引不醉而怒曰吳

白圭之詞 刀部 抑五章白圭之玷

按抑戒詩傳詩說俱作齎戒釋文引說文玷作詞

莫捫朕舌 手部 抑六章同

告之謠言 言部 抑九章告之謠言

按今人作書凡从昏之字皆誤从舌如禹貢杻幹楮

栢今本誤爲栢左傳晤而與之語今本誤爲晤疑諧

字後世譌爲話耳又按說文引作傳曰故又見於左

傳引經考

國步斯曠 目部 桑柔二章國步斯頻

牲牲其鹿 生部 桑柔九章同

蔽蔽山川 艸部 雲漢五章滌滌山川

旱魃爲虐 鬼部 雲漢五章同

有諶其聲 言部 雲漢八章有嘒其星

詒訓 言部 烝民二章古訓是式

按說文只引詒訓無是式二字此猶顙首攜手駮牝

之類又按唐石經及正義皆作詒訓古與詒通釋文

作故訓正義云定本作故

四牡駉駉 馬部 烝民七章四牡彭彭

按駉音局繫傳云今作彭詩考引入烝民之篇又詩

說文引經考 詩經 烝

考引說文作駉牡駉駉

奕奕梁山 大部 韓奕首章同

按爾雅疏作弈弈

鉤膺鏤錫 金部 韓奕二章鉤膺鏤錫

按釋文作錫

韞韞淺幘 革部 韓奕二章同

按釋文韞亦作韞幘本又作簪

顯父餞之 食部 韓奕三章同

按釋文父本亦作甫

惟葦及蒲 艸部 韓奕三章維筍及蒲

按釋文筍字或作笋

獻其貔皮 豸部 韓奕六章同

按釋文貔本亦作貍

散彼淮濱 水部 常武四章鋪敦淮濱

按韓詩作敷敦淮濱釋文敦鄭作屯

籀人伎忒 人部 瞻卬四章鞠人伎忒

按繫傳作鞠

蝨賊內訌 言部 召旻二章同

譏以溢我 言部 周頌維天之命章假以溢我

按注何之爲假聲之轉也恤之爲溢字之訛也左傳

說文引經考 詩經 假

何以恤我王應麟謂朱子取左氏傳又廣韻引說文

作譏以溢我又按譏與何音相近故譌爲何溢與謚

字相類謚又與恤通皆訓爲慎古文虞書惟刑之恤

哉伏生尙書作謚此其證也

載戢于戈 戈部 時邁章同

載櫜弓矢 櫜部 時邁章同

鐘鼓鏜鏜 金部 執競章鐘鼓喤喤

按金部兩引詩同

管磬踴踴 足部 執競章磬筦將將

按說文管漢書磬管鏘鏘釋文筦本亦作管將引說

文作燈燈詩考引漢書作磬管鏘鏘引說文作燈燈
按詩考引有磬詩應縣鼓見周禮大師注魏張揖
廣雅釋樂引詩亦作應縣鼓因附識於此
詒我來麤 來部 思文章貽我來牟

按韓詩貽我嘉麥漢書飴我釐麤飴讀與貽同釐又
讀與來同麤音牟釋文云貽字又作詒牟字書作麤
或作麥

序乃錢鏹 金部 臣工章序乃錢鏹

按周禮考工記鄭注引詩作待乃錢鏹五經文字作
序釋文亦作序王篇作侍待也儲也序不可據序病

說文引經考 詩經 鑒

也又按金部兩引此句

倬革有珪 玉部 載見章倬革有鶴

按釋文鶴本亦作鶴

煢煢在穴 穴部 閔予小子章煢煢在穴

按漢書齊詩作煢煢在穴文選注韓詩作惓惓在穴

釋文煢本作煢疾本又作穴

有饒其饒 口部 載及章同

有饒其香 食部 載及章同

按釋文饒字又作苾

畏畏良耜 欠部 良耜章同

既秣茶蓼 艸部 良耜章以蓼茶蓼

按釋文引說文作以秣茶蓼爾雅作以秣茶蓼

獲之捫捫 手部 良耜章同

積之秩秩 禾部 良耜章獲之捫捫

按禾部兩引詩同

素衣其紵 糸部 絲衣章絲衣其紵

弁服俅俅 人部 絲衣章載弁俅俅

按爾雅戴弁俅俅繫傳同釋文引說文作綵

肅肅及肅 鼎部 絲衣章同

按說文注肅肅之絕大者毛詩朱注从之又注魯詩

說文引經考 詩經 巢

肅肅小鼎肅大鼎小詩自堂徂基自羊徂牛肅肅及

肅言自內及外以小及大也與毛詩異又史記音義

作肅肅及哉釋文引說文作鉉字音茲

在駟之野 馬部 駟篇四章皆作在圻之野

按毛詩傳林外謂之圻圻非駟說文訓爲牧馬苑又

詩考駟駟牡馬河北本作牧馬釋文駟說文作駟

有駟有駟 馬部 駟首章有駟有皇

以車伋伋 人部 駟二章同

按說文字林作駟

有駟有駟 馬部 駟四章同

按繫傳未引

有駮有駮馬部有駮首章至三章皆同

按繫傳未引錯注引駮彼乘黃句

駮彼乘駟馬部有駮三章同

言采其蒹艸部汴水三章蒹采其蒹

按蒹徐仙民音柳汴簡云古文尙書以蒹爲縮左傳

縮酒說文引作蒹蒹與蒹同

束矢其搜手部汴水七章束矢其搜

按釋文搜依字作搜

桑葚桑部汴水八章食我桑葚

詩未引經考

按釋文駮引說文字林皆作葚

黠桑葚之黑黑部

穢彼淮夷穢部汴水八章穢彼淮夷

按韓詩作穢詩考引說文作穢釋文引說文作穢

穢彼淮夷穢部

閟宮有恤人部閟宮首章同

穢穢未麥禾部閟宮首章穢穢未麥

按釋文引韓詩作穢穢穢長稼也穢幼稼也

實始戩商戈部閟宮三章實始戩商

按剪傳云齊也箋云斷也鄭注周禮翦氏云翦斷城

之言也說文戩滅也與鄭氏說合惟爾雅釋詁剪勤

也據此太王自幽遷岐始能光復祖宗修朝貢之職

勤勞王事其解爲長

夏而福衡木部閟宮四章同

貝胄朱綬糸部閟宮五章貝胄朱綬

鼗鼓鼗鼗鼓部商頌那章鼗鼓淵淵

按張平子賦作雷鼓鼗鼗

亦有和鸞鸞部烈祖章亦有和羹

按和古又作盃說文通釋亦有盃羹又漢書敘傳耿

中餼爲庶幾兮古和字

說文引經考

有城方將女部長發首章同

不競不綌糸部長發四章同

布政憂憂久部長發四章敷政優優

按左傳布政優優

百祿是摯手部長發四章百祿是道

武王載坡土部長發六章武王載旆

按繫傳云今詩作伐荀子作武王載發韓詩亦作發

韓詩外傳引作武王載旆坡與發通公孫文子名拔

或作發見檀弓注又周禮大司馬中夏教芟舍鄭注

芟讀如萊沛之沛沛與旆皆音浦貝戾與芟舍音通

是旆亦讀爲坡古音通也

阿衡人部長發七章實維阿衡

梁入其阻木部殷武首章梁入其阻

按釋文梁引說文作梁

松栢有栢木部殷武六章同

憂心天天火部

按陳氏九經考異憂心如惓惓詩作炎說文作天天

如惓如焚韓詩漢書並引作如炎又有謂說文內引

詩憂心天天詩無此語或是炎炎之異文釋文炎本

或作惓

說文引經考

以晏父母女部

按詩考引此句亦不注篇名

素以爲綯兮糸部逸詩

南有喬木木部周南漢廣首章同徐鍇引

按釋文喬本亦作橋

消搖走部鄭風清人二章河上乎逍遙徐鍇引

按詩用逍遙字甚多鉉謂字林所加古時只用消搖

字釋文道本作逍遙本又作搖

既禱既禱示部小雅吉日首章既伯既禱徐鍇引

按周禮大司馬有司表貉先鄭云貉讀爲禱謂師祭

也又甸祝表貉杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦

或爲禱後鄭肆師注貉讀爲十百之百蓋貉讀爲禱

又讀爲百百卽伯也字異而音義同又甸祝禱牲禱

馬杜子春云禱禱也後鄭謂禱讀如伏誅之誅今係

大字也釋文云禱說文作禱蓋禱當讀若係古周朱

同音故說文禱从示周聲

不吳不揚失部魯頌泂水六章同徐鍇引

按吳舊有作吳者故徐鍇注曰吳大言故吳口以出

聲今寫詩者改吳作吳又音乎化切其謬甚矣又按

漢書郊祀志引周頌絲衣詩不吳不敖宋棗棣以爲

說文引經考

漢書無音詩音胡化反讀作吳誤釋文引說文作吳

吳大言也何承天云吳字誤當爲吳從口下大故魚

之大口者名吳胡化反此音恐驚俗也音話

按晁說之云齊魯韓三家之詩其說與毛詩不類以

關雎葛覃卷耳鵲巢采芣苢騶虞鹿鳴四牡皇皇

者華之類皆爲康王詩王風爲魯詩鼓鐘爲昭王詩

異同不可悉舉賈誼以騶虞爲天子之圖以木瓜爲

下之報上劉向以衛宣夫人作卽栢舟以黎莊公夫

人作式微陳婦道蔡人之妻作采芣之類皆三家之

說也又按鄭注周禮甸讀與惟禹敷之之敷同古田

陳甸乘皆同音上天之載讀曰裁按漢書揚雄傳引作上天之緯至于湯齊讀爲躋所述皆韓詩也王伯厚曰許叔重說文謂稱詩毛氏皆古文也而字多與今詩異豈詩之文亦如書之有古今歟又詩考引彼黍稷稊其弁伊璫舍爾介遯之句作說文今說文未見

說文引經考

詩經

至

說文引經考

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

周禮

六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空卯部周禮天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官考工記

距國五百里爲都邑部天官冢宰以九賦斂財賄注四郊去國百里邦都五百里又秋官縣士掌野鄭司農注距王城四百里以外至五百里曰都距國百里爲郊邑部

說文引經考

周禮

膳膳肉部庖人夏行膳膳膳膏臊

膳膏臊魚部庖人膳膏臊

牛夜鳴則庖广部內饔同

按又見禮記引經考

廛判肉部內饔凡掌其羞修刑廛判骨鱠以待共膳又膳人薦脯臠胖注鄭大夫云胖讀爲判

按有司徹注云廛讀爲俾剝魚時割其腹以爲大臠可用祭也

春獻王鮪魚部獻人同

籍魚鼈手部鼈人以時籍魚鼈

按繫傳引作春秋國語

昔乾肉 日部 腊人掌乾肉

按張參五經文字云說文作咎石經作昔此字本是腊字後加作腊以此為古昔字

牛宜稌 禾部 食醫同

春時有瘡首疾 疒部 疾醫同

剗殺之齊 刀部 瘍醫同

醫酒 酉部 酒正辨四飲之物六曰清三曰醫三曰漿四

曰醕又天官漿人掌共王之六飲水漿醕涼醫醕入於酒府注醫鄭氏以為梅漿

說文引經考

按鄭注醫之字从毌从酉省也考文當云从毌从酒省說文毌病聲酒所以治病也

饋食之饔其實乾稌 艸部 饔人饋食之饔其實棗栗桃

乾稌榛實

監醢 血部 醢人其實韭菹醢醢昌本麋麇又儀禮公食

大夫禮醢醢昌本

按本作監今文作醢釋文本又作監說文引以為禮記又見儀禮引經考

蜺醢 虫部 醢人同

近菹 艸部 醢人加豆之實芹菹

按周禮注疏汲古閣本引說文作近俗刻之誤也釋

文引說文作近

幘人 巾部 冪人掌共巾冪

按冪莫歷切周禮注其中可以覆物

設桎桓再重 木部 掌舍同

按說文桓行馬也周禮注故書桓為柜鄭司農云柜

受居溜水凍橐者也凍橐不可解賈氏不能疏似即

重雷杜子春讀為桎桓桓謂行馬後鄭从之與說文

解同

天子獸熊虎豹服猛也諸侯獸熊豕虎犬夫獸麋鹿

說文引經考

也士獸鹿豕為田除害也其禮自母若犬寧侯不朝于

王所故仇而獸汝也 矢部 司裘王大射則共虎侯熊侯

豹侯諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯又考工記

梓人為侯祭侯之禮其辭曰惟若寧侯母若女不寧侯

不屬於王所抗而射女

按儀禮鄉射禮凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質

大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕又白虎通引

禮合文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射

鹿豕又大戴禮投壺篇嗟爾不寧侯為爾不朝于王

所故亢而射女文多互異

王后之服祿衣衣部內司服掌王后之六服祿衣二十五家爲社各樹其土所宜之木木部地官大司徒各以其野之所宜木遂以名其社與其野

按繫傳無之字

賦虎部大司徒以刑教中則民不譴又司譴

五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也門部

大司徒五家爲比使之相保五比爲閭使之相受注杜子春云閭二十五家也

五人爲伍五伍爲兩金部小司徒同

九夫爲井四井爲邑四邑爲井部小司徒同

設其楅衡角部封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡

按說文引以爲詩

六鼓鼙鼓八面鼙鼓六面路鼓四面鼙鼓皐鼓晉鼓皆

兩面鼓部鼓人掌教六鼓以雷鼓鼓神祀以鼙鼓鼓社

祭以路鼓鼓鬼享以鼙鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以晉

鼓鼓金奏注雷鼓八面鼓也鼙鼓六面鼓也路鼓四面

鼓也大鼓謂之鼗長八尺鼗鼓長丈二尺晉鼓長六尺

六寸

昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明

鼓人注司馬法曰昏鼓四通爲大鼗夜半三通爲

晨戒旦明五通爲發响

按釋文响本又作响亦作煦

契樂舞執全羽以祀社稷羽部舞師教敎舞帥而舞社稷之祭祀

聖樂舞以羽翬自翬其首以祀星辰羽部舞師敎皇舞帥而舞旱暵之事

按鄭司農云皇舞蒙羽舞書或爲聖

供盆簋以待事竹部牛人凡祭祀其其牛牲之互與其

盆簋以待事

按互一作手劉音護徐音手似乎與互通周禮注謂

說文引經考

互若令屠家縣肉格也

任部地邑部載師以家邑之田任稍地

按天官太宰四曰家創之賦注家創三百里家創創

亦作稍又作部所敎反

五十里有市市有館館有積以待朝聘之客食部遺人

掌郊里之委積以待賓客又五十里有市市有候館候

館有積

楊而書之木部泉府物楊而書之又秋官職金楊而璽

之

按說文引作春秋傳

守國者用玉下守都鄙者用角下使山邦者用虎下土邦者用人下澤邦者用龍下門闕者用符下貨賄用璽下道路用旌下下部掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門闕用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節秋官小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門闕用符節都鄙用管節皆以竹爲之

按地官秋官各有異同又周禮山國土國澤國國皆作邦似邦國古通用漢高祖諱邦亦或作國又周語

說文引經考

周禮

注韋昭說山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門闕用符節都鄙用管節皆用竹爲之

五家爲鄰邑部送人同

按漢書敘傳東以虐而殲仁兮以古鄰字

百家爲鄣邑部送人四里爲鄣

五鄣爲鄙邑部送人同

以興勑利萌未部送人以興勑利毗

麓守山林吏林部林衡掌巡林麓之禁令而平其守

按釋文引作林禁玉篇禁古麓字

北人石部北人同北音礦

宮中之飢食食部槁人掌其外內朝充食者之食

按說文引以爲書

以槁燎祠司中司命木部春官大宗伯同祠作祀

按釋文槁本亦作槁

副辜祭刀部大宗伯以鬴辜祭四方

諸侯秋朝日覲覲部大宗伯秋見日覲

按又見禮記引經考

公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧

男執蒲璧皆五寸以封諸侯圭部大宗伯公執桓圭侯

說文引經考

圭

執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧又典瑞同又秋官大行人上公之禮執桓圭九寸諸侯之禮執信圭七

寸諸伯執躬圭諸子執穀璧五寸諸男執蒲璧

按周禮大宗伯注桓圭長九寸信圭躬圭長七寸穀

璧蒲璧皆徑五寸

兆五帝于四郊土部小宗伯兆五帝于四郊注兆爲壇

之營域

六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝皐彝以待裸將之禮系部

小宗伯辨六彝之名物以待果將又司尊彝春祠夏

禴祿用雞彝鳥彝秋嘗冬烝祿用皐彝黃彝凡四時之

間祀追享朝享祿用虎彝雉彝

按周禮注六彝雞彝鳥彝斚彝黃彝虎彝雉彝果讀為裸

六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮酋部小宗伯辨六尊之名物以待祭祀賓客又司尊彝其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊

按周禮注六尊獻尊象尊壺尊著尊太尊山尊又按釋文兩獻本或作獻注作犧同

說文引經考

八

鬱人鬱部鬱人同

鬱鬱部鬱人和鬱鬱部

鬯以秬釀鬱鬯部鬯人掌其鬯鬯部

天子諸侯席有黼黻純飾巾部司几筵王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加縹席畫純加次席黼純

按釋文藻本又作縹

五几玉几雕几彤几素几几部司几筵掌五几王左右玉几諸侯右雕几筵國賓于牖前左彤几甸役則設熊席右漆几几喪事右素几

按說文漆木汁可以髹物漆几以漆髹几也漆是水

名當作纂

琢圭璧玉部典瑞琢圭璋璧琮繅皆二采一就玉人琢圭璋

天子享先王卷龍繅于下幅衣部司服享先王則衮冕按周禮注衮卷龍衣也

孤服鷩冕鳥部司服享先公饗射則鷩冕大喪甫窆穴部家人大喪既有日請度甫窆

按周禮注鄭讀窆為穿杜讀窆為壽今南陽名穿地為窆聲如腐脫之辟釋文以辟字為誤

及窆執斧穴部家人同

說文引經考

九

天神引出萬物地祇提出萬物示部大司樂樂六變則天神皆降樂八變則地示皆出

按漢書郊祀志祭墜祇同示

大傀異人部大司樂同

按繫傳作大傀異災釋文傀引說文以為傀偉之字解

詔來鼓皋舞卒部樂師詔來瞽皋舞

按鄭司農云瞽當為鼓皋當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來敕也敕爾瞽率爾眾工又按繫傳未引

宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也音部大師
皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革
絲木匏竹

輶擊小鼓申部大師令奏鼓輶

按周禮注引詩有輶篇應輶縣鼓

翹婁四夷之舞禿部鞀屨氏掌四夷之樂

按玉篇鞀作趨

以明火熬燂也火部董氏凡卜以明火熬燂

按杜預爲細目燂之燂細目燂公彥不能疏士喪禮

注燂炬也所以燃火者也釋文董氏本又作董

說文引經考周禮

遂齋其煖火部董氏凡卜以明火熬燂遂飲其煖契以

授卜師

按鄭元謂煖讀如鑄以契柱燂火而吹之也士喪禮

曰楚煇置於燂即煖契也又按士喪禮注引此遂作

燂飲作灼

以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰

思夢四曰噩夢五曰喜夢六曰懼夢夢部占夢以日月

星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四

曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢

按釋文夢本作寤寤本又作寤杜子春云噩當爲驚

愕之愕又繫傳作三曰驚夢十一經問對驚夢者殷
人夢書又列子夢有六候與占夢同噩作噩

六曰擗祭手部大祝同

禴之祝號示部詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝號注

入者之辭皆所以告神明也

按漢書五行志劉屈氂復坐祝禱上官后傳祝禱後

官皆古詛字

祭祀其匪主王部司巫祭祀則其匪主

閏月至居門中終月也王部太史閏月詔王居門終月

駟車大幣巾部巾車駟車舊蔽注故書駟作龍舊細葦

說文引經考周禮

也以為蔽者

孤乘夏輶車部巾車孤乘夏象

按夏輶周禮注一作夏緣音相近也一說輶與輶同

見禮記

竹木之車曰棧木部巾車士乘棧車又與人棧車欲奔

通帛爲旂巾部司常通帛爲旛

按劉熙釋名旂戰也三孤所建象無事也熊虎爲旂

軍將所建象其猛如虎與衆期其下也旗譽也軍吏

所建急疾趨事則有稱譽也龜蛇爲旐旐兆也龜知

氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也與說文

解互異

旗畫鳥其上於部司常鳥隼爲旗

按又見爾雅引經考

旄龜蛇四游於部司常龜蛇爲旄

旛載全羽以爲允於部司常全羽爲旛

旌析羽注旌首於部司常析羽爲旌

按又見爾雅引經考

率都建旗於部司常師都建旗

州里建旗於部司常同

縣鄙建旗於部司常同

說文引經考

司常

士

旄導軍於部司常道車載旄

游車載旌於部司常旂車載旌

二千五百人爲師而部夏官大司馬二千有五百人爲

師

軍之五百人爲旅於部大司馬五百人爲旅

卒長執鏡金部大司馬同

兩司馬執鐸金部大司馬同

司馬執兩錫金部大司馬公司馬執錫

獲者取左耳又部大司馬同

勳能成王功力部司勳王功曰勳

司燿掌行火之政令火部司燿同

逐疫有顛頭頁部方相氏註以驚厥疫癘之鬼如今魃

頭也

六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥

獸唐弓大弓以授學射者弓部司弓矢掌六弓四弩八

矢之灋王弓弧弓以授射甲革樞質者夾弓庾弓以授

射干侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者

按釋文庾弓師儒相傳讀庚本或作庾

仲秋獻矢熊竹部司弓矢同

四弩夾弩庾弩唐弩大弩弓部司弓矢凡弩夾庾利攻

說文引經考

司常

士

守唐大利車戰野戰

範戰車部大馭犯戰

按說文出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅

以依神爲較既祭較轅於牲而行爲範較又範讀與

犯同周禮注行山曰較犯之者封土爲山象以苦芻

棘柏爲神主既祭之以車轅之而去

馬有二百十四匹爲廐廐有僕夫广部校人六繫爲廐

廐一僕夫注自乘至廐其數二百一十六匹易乾爲馬

此應乾之策也

按繫傳謂此二百十四傳寫誤也

馬七尺爲駉馬八尺爲龍馬部 廋人馬八尺以上爲龍七尺以上爲駉

按又見爾雅引經考

馬高六尺爲驕馬部 廋人六尺以上爲馬

夏房馬广部 圉師同

圉人牛部 圉人同

九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州圃田青州孟諸沆州大野雍州荻蒲幽州奚養冀州楊紆并州昭餘祁

部職方氏東南曰揚州其澤藪曰具區正南曰荊州其

澤藪曰雲曹河南曰豫州其澤藪曰圃田正東曰青州

說文引經考

周禮

西

其澤藪曰望諸河東曰兖州其澤藪曰大野正西曰雍

州其澤藪曰荻蒲東北曰幽州其澤藪曰奚養河內曰

冀州其澤藪曰楊紆正北曰并州其澤藪曰昭餘祁

按漢書青州藪曰孟諸兖州藪曰泰壘師古曰孟諸

卽盟豬泰壘卽大野風俗通引兖州曰大野冀州曰

泰陸又按禹貢無幽并營爾雅有徐幽營而無青梁

并職方有青幽并而無徐梁營三代不同之故也又

逸周書荻蒲作彊蒲又見爾雅引經考

涇水離州川澍水卽漚夷水并州川水部 職方氏雍州

其川涇汭并州其川庠池漚夷

按禮記有事於惡池注云惡當爲呼聲之誤也呼池

嘔夷并州川

揚州浸有五湖漚水荊州浸潁水豫州浸湛水豫章浸

沂水青州浸沭水青州浸濰水徐州浸渭水離州浸洛

水離州浸汾水冀州浸潞冀州浸涑水并州浸水部 職

方氏揚州其浸五湖荊州其浸潁湛豫州其浸波滎青

州其浸沂沭兖州其浸盧維雍州其浸渭洛冀州其浸

汾潞并州其浸涑易

按地里志以潁爲荊州浸以渭亦爲離州浸又說文

洛無離州浸三字繫傳洛注有離州浸三字又鄭注

說文引經考

周禮

五

春秋傳楚子除道梁潁則潁宜屬荊州又地里志潁

曰五湖古浸字釋文本又作寢又逸周書潞作露

議能之辟冏部 秋官小司寇同

國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之

司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳冏部 司盟

凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔

明神既盟則貳之又天官玉府若合諸侯則共珠槃玉

敦夏官戎右則盟以玉敦辟盟遂役之贊牛耳桃茢

其奴男子入于皐隸女子入于春藁女部 司厲同

上皐梏桼而桼手部 掌囚上罪梏桼而桼



舟輿輦互者車部野廬氏凡道路之舟車輦互者敘而行之

蜡氏掌除𧈧虫部蜡氏同

按釋文𧈧𧈧皆同𧈧又作𧈧

燿取火於日火部司烜氏掌以夫遂取明火於日

按周禮注陽遂也

陽鑒金部

鑑諸可以取明水於月金部司烜氏以鑒取明水於月

砮族氏石部砮族氏同

赤魋氏鬼部赤友氏掌除牆屋

說文引經考調類

立當前軌車部大行人立當前疾

按鄭司農注前疾謂驅馬車轅前胡下垂挂地者又

按論語邢昺疏鄉黨引周禮作前侯云侯伯立當前

侯胡下又小雅蓼蕭章孔疏引大行人亦作前侯六

經正誤案車上無名疾者說文軌車軌前也从車凡

聲音範疑此近是周官前軌作前侯俗誤爲前疾當

依說文定作軌

六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼玉

部小行人同

諸侯有卿訝言部掌訝凡賓客諸侯有卿訝

按說文迓字云訝或从辵則訓迎之字以訝爲正迓則重文

鴈鴈不踰沛鳥部冬官鴈鴈不踰濟

按釋文作鴈公羊傳同本又作鴈左傳同又見山海

經引經考

石有時而泐水部冬官石有時以泐

搏埴之工瓦部冬官搏埴之工二

柔皮之工鮑氏革部冬官攻皮之工函鮑韞韋裘

按說文鮑卽鮑也鮑作鮑見墨子又周禮注云書或

爲鮑蒼頡篇有鮑莢釋文韞本或作韞同

說文引經考調類

戟長丈六尺戈部冬官車戟常崇于及四尸

按周禮疏及長丈二而云車戟崇于及四尺則丈二

之外有四尺總丈六尺

加軫與轂焉車部冬官同

輻欲其掣手部輪人望其輻欲其掣爾而織也

按繫傳有爾字

望其轂欲其輶車部輪人望其轂欲其眼也

稹理而堅禾部輪人同

轂雖弊不斂州部輪人弊作斂

揉牙外不嫌火部輪人凡揉牙外不廉而內不挫

參分軹圍去一以爲韞圍車部輿人韞作韞

輿蓋弓車部輿人蓋弓二十有八

熊旗五游以象罰星火部輿人熊旗六旂以象伐也

龜蛇四游以象營室火部輿人游作旂

重三鋒金部冶氏同

鐘兩角謂之銑金部鳧氏爲鍾兩樂謂之銑

按釋文樂本又作鸞

鞀攻皮治鼓工革部鞀人爲皐鼓

按說文鞀或從韋周禮注鞀書或爲鞀

青東方色青部畫績之事東方謂之青

說文引經考周禮太

赤南方色赤部畫績之事南方謂之赤

白西方色白部畫績之事西方謂之白

黼白與黑相次黼部畫績之事白與黑謂之黼

黻黑與青相次黻部畫績之事黑與青謂之黻

繡五采備也糸部畫績之事五采備謂之繡

三染謂之纁糸部鍾氏三入爲纁

幌設色之工治絲練者巾部幌氏凍絲凍帛

以浼漚其絲水部幌氏以浼水漚其絲

天子執瑁四寸玉部玉人同瑁作冒

天子用全純玉也上公用駝四玉一石侯用瓚伯用埴

玉石半相埴也玉部玉人天子用全上公用龍侯用瓚伯用將

按鄭元注謂全純玉也又說文作埴玉人作將似誤

埴爲將然釋文亦作將注如字劉音陽宋本羣經音

辨鄭衆亦作將音陽蓋許氏之說本於賈逵達作周

官解詁許氏从之受學故說文多依其說

純玉曰全入部

大圭長三尺抒上終葵首玉部玉人同抒作杼

終葵木部

瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也玉部玉人裸圭尺有

說文引經考周禮九

二寸有瓚以祀廟

按釋文裸裸果皆同

鬲鼎屬實五穀鬲部陶人鬲實五穀

蜺龜詹諸以脰鳴者虫部梓人以脰鳴者

虺以注鳴虫部梓人以注鳴者

榮蜺蛇醫以注鳴者虫部

蟬以旁鳴者虫部梓人以旁鳴者

螭蝗以翼鳴者虫部梓人以翼鳴者

蝻蝻以股鳴者虫部梓人以股鳴者

蟪大龜以胃鳴者虫部梓人以胃鳴者

按釋文胷鳴本亦作骨又作胷賈馬作胷劉本作胷音鹵賈逵作周官解詁許故从賈本作胷

數目顧脰頁部梓人同

作其鱗之而而部梓人同

按繫傳未引

觶受三升者謂之觶角部梓人觶三升

按釋文觶依注作觶又鄭氏據韓詩以爲觶當作觶

緝寸糸部梓人出舌尋緝寸焉

爰以積竹八觶長丈二尺建於兵車旅賁以先驅爰部

廬人爰長尋有四尺

說文引經考周禮

丰

曾子建於兵車長二丈子部廬人曾子常有四尺夷子

三尋

句兵欲無憊人部廬人凡兵句兵欲無憊

久諸牆以觀其橈久部廬人灸諸牆以眠其橈之均也

按士喪禮云寡用疏久之注云久讀爲灸旣夕云木

析久之注云久當爲灸釋文云灸音救是久爲古文

灸爲今文也灸从火久聲古文省火

度堂以筵竹部匠人堂上度以筵

廟門容大鼐七箇鼎部匠人廟門容大鼐七个

按繫傳未引又按說文云卽易玉鉉大吉也又按易

謂之鉉禮謂之鼐今禮作局考儀禮抽局鄭注今文局爲鉉

匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之倍倍謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰部匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畹田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮

按釋文畹與畹同古今字隧音遂本又作遂

說文引經考周禮

丰

未廣五寸爲伐二伐爲耦未部匠人見上

方百里爲同廣二尋深二仞部匠人見上

溝水瀆廣四尺深四尺水部匠人井間廣四尺深四尺

謂之溝

十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫水部匠人同見

上

求三斛斗部弓人漆三斛

按斛俗作庾又按古漆字作漆與求字相類故太元

經運諸漆政同七

往體寡來體多曰弧弓部弓人往體寡來體多謂之玉

弓之屬

五歲一禘 示部

按貴與馬氏曰三年一祫五年一禘經無其文蓋緯書之說又按禮稽命徵三年一祫五年一禘經紀所論禘祫與禴祭其言鮮矣按惠氏曰禘有三大禘吉禘時禘也皆配天之祭禘其祖之所自出也禘皆在明堂大廟以祖考配五帝帝即天也故鄭氏有六天之說

三歲一祫 示部

郊宗石室 示部

說文引經考 調禮

注

按當是周禮說五經異義有郊宗石室之文引古春秋左氏說又毛奇齡曰見通典博士徐禪議按今左傳無此文豈左傳亦有遺句耶

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

儀禮

晰明行事 日部 士冠禮質明行事

爵弁服其色黹賤不得與裳同裳纁色 市部 士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶黹鞶

衾也 木部 士冠禮角衾

按說文禮有衾又按衾六寸七也以角爲之令滑澤此古人吉凶常用

醵主人進客 酉部 士冠禮主人酬賓

說文引經考 儀禮

醯冠娶禮祭 酉部 士冠禮醯用酒

周曰兗殷曰嘏夏曰收 見部 士冠禮周弁殷嘏夏收

按釋文作嘏又見禮記郊特牲引經考

娶婦以昏時婦人陰也 女部 士昏禮注曰士娶妻之禮

以昏爲期因而名焉必以昏者取其陽往而陰來

按六經正誤昏一本作婚者婚禮用昏故經典多止

作昏字

麗皮納聘 鹿部 士昏禮納徵元纁束帛麗皮如納吉禮

按麗皮兩鹿皮也古文儷爲離說文云麗旅行也从

鹿而聲譙周古史考云伏犧制嫁娶以儷皮爲禮古

文作離者易離彖云離者麗也禮月令云宿離不貸注云離讀如儷偶之儷兩鹿皮者士昏禮注云麗兩也春秋傳云鳥獸猶不失儷是儷為兩也又白虎通引作離皮

一人洗舉觶角部鄉飲酒禮一人洗升舉觶于賓又鄉射禮一人洗舉觶于賓

鄉飲酒有豐侯者豐部鄉射禮命弟子設豐

按儀禮注豐形蓋似豆而卑說文豐豆之豐滿者也

二百四十斤為秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬四百

秉為一秬禾部聘禮十筥曰秉二百四十斗四秉曰筥

說文引經考儀禮 二

十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬

按儀禮注秉十六斛二百四十斗注謂一車之米秉

有五簋四秉曰筥注此秉謂刈禾盈手之秉也說文

斗似誤為斤又說文引作周禮

盥醢血部公食大夫禮醢醢昌本

按又見周禮引經考

鉶毛牛羴羊芥豕薇艸部公食大夫禮鉶毛牛羴羊芥

豕薇皆有滑

按儀禮注今文苦為芥又士虞禮鉶毛用苦注古文

苦為枯今文或作芥釋文作鉶

女子髻衰弔則不髻髟部喪服女子在室為父髻衰三年又喪服小記男子免而婦人髻

傷不成人也人年十九至十六死為長殤十五至十二

死為中殤十一至八歲死為下殤歹部喪服傳殤未成

人也年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一

至八歲為下殤

祛尺二寸衣部喪服同

按又見禮記引經考

布刷巾刀部士喪禮布巾環幅不鑿

三年導服谷部士虞禮中月而禫

說文引經考儀禮 三

按儀禮注古文禫或為導據此三年導服謂二十七

月禫祭名也又喪大記禫而內無哭者注禫或皆作

道

三年導服木部

說文引經考

長洲程際盛東治

禮記

鸛鳴能言 鳥部 曲禮鸛鳴能言不離飛鳥

按釋文嬰本或作鸛母本或作鸛

七十曰老 老部 曲禮同

年六十曰耄 耄部 曲禮八十曰耄

按釋文施本又作耄同本或作八十曰耄九十曰施

後人妄加之

年九十曰耄 耄部

說文引經考

按藁今作耄注見敘例

笑不壞顏曰歌 欠部 曲禮笑不至矧

按張有復古編曰歌古哂字釋文云矧本又作哂

諸侯秋朝曰覲 見部 曲禮諸侯北面而見天子曰覲

按禮記注秋見曰覲又見周禮引經考

牛羊曰肥豕曰臠 肉部 曲禮豚曰臠肥

按釋文臠本或作豚又見左傳引經考

以丹雞祝曰以斯翰音 鳥部 曲禮雞曰翰音

犬名羹獻 犬部 曲禮犬曰羹獻

饔餼也 鹵部 曲禮鹽曰饔餼



按釋文鹹本又作醢

大夫死曰卒 歹部 曲禮大夫曰卒

按又見公羊引經考

狐死則丘首 犬部 檀弓狐死正丘首

夏后殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓階 歹部

檀弓夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於

兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶

賓之也

按釋文夾本又作挾史記作夏人殯於東階周人於

西階殷人兩柱間

說文引經考

耐後死者合食於先祖 示部 檀弓耐於祖父

天子饗飲辟廱 广部 王制天子曰辟廱

泮諸侯鄉射之宮 水部 王制諸侯曰領宮

禡於所征之地 示部 王制同

按說文作周禮

南方蠻閩北方狄東方貉西方羌 羊部 王制東方曰夷

南方曰蠻西方曰戎北方曰狄

造上士也 元部 王制曰造士

掩骼薶骹 骨部 月令掩骼埋胔

按呂氏春秋作羶醢又周禮蜡氏引禮亦作掩骼埋

尚釋文尚亦作𩚑又按月令數條許氏本稱明堂月令或云別爲一書非今之月令然明堂位疏引蔡邕明堂月令章句邕所注卽今之月令也又隋史牛宏傳云明堂月令者呂不韋著今書正呂書之首章又釋文月令此是呂氏春秋十二紀之首後人刪合爲此記又按月令鄭注云今俗人皆云周公作月令元鳥至之日祠于高禩以請子乙部月令元鳥至至之日以太牢祠於高禩天子親往

按毛詩傳作祀于郊禩後漢書志注引月令元鳥至之日以太牢祠

說文引經考儀禮

三

仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣示部月令是月

也祀不用犧牲用圭璧更皮幣

虹始見虫部月令同

磔禳祀示部月令九門磔攘

按釋文禳本又作攘

霖雨雨部月令淫雨

按月令淫雨早降鄭康成曰今月令作衆雨呂覽作

淫雨蓋霖卽衆衆卽淫古聲衆淫相近

靡草耳部月令靡草死

孟秋天子飲酎酉部月令是月也天子飲酎

按月令孟夏之月鄭註云酎之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成高誘呂覽註云酎春醢也詩云爲此春酒以介眉壽而說文引爲孟秋按後漢禮儀志八月飲酎丁孚漢儀曰以正月旦作至八月成名酎酒

八月黍成可爲酎酒酉部

麋夏至解其角鹿部月令是月也日長至又鹿角解

腐艸爲蠲虫部月令腐草爲螢

按呂氏春秋腐草化爲蜋釋文熒本又作螢

舂人舟部月令命漁師伐蛟鄭註今月令漁師爲榜人

說文引經考禮記

四

按上林賦張揖註引月令命榜人釋文作榜人

季夏燒薶艸部月令燒薶行水

雉入海化爲蜃虫部月令雉入大水爲蜃

大酋酋部月令乃命大酋

麋冬至解其角鹿部月令是月也日短至麋角解

雉鳴而雊其頸隹部月令雉雊

歲將饑終人部月令數將幾終歲且更始

按歲繫傳作數周官占夢註亦作數又逸周書且字

亦作將

嬰天子八諸侯六大夫四士二羽部禮器天子八嬰諸

侯六娶大夫四娶

按娶鄭眾引作翌

周曰覓殷曰嘒夏曰收見部郊特牲周弁殷昇夏收

按說文覓見也从兒象形又籀文覓从廿上象形令

隸變作弁者从籀省也又重文廌字云或覓字此卽

今隸變作卞者也漢成紀贊卞射武戲應劭曰卞射

皮卞而射則弁轉爲卞也尚書大卞卽大弁也又按

白虎通引禮士冠經曰周弁殷嘒夏收獨斷周曰爵

弁殷曰嘒夏曰收又六經正誤嘒作嘒誤上从日曰

音冒不从日也

說文引經考

醖酒濁而微清酉部郊特牲醖酒浼于清

問疋何止疋部內則奉席請何趾

榼果似梨而酢木部內則祖梨曰櫝之

按釋文櫝本又作櫝又見爾雅引經考

午夜鳴則廟廣部內則同

按又見周禮引經考

膾細切肉肉部內則肉腥細者爲膾

按釋文腥字林作胜

男子輦革婦人輦絲巾部內則男輦革女輦絲

冕冠也遂延坐塗紼日部玉藻十有二旒前後遂延

按釋文延字林作延

袿尺二寸衣部玉藻同

按又見儀禮引經考

以絮曰襦以緇曰袍衣部玉藻續爲繭組爲袍

天子朱市諸侯赤市大夫葱衡市部玉藻韠君朱大夫

素士爵韠

韠下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命緼韠再命赤韠

韠韠部玉藻韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩

革帶博二寸一命緼韠幽衡再命赤韠幽衡三命赤韠

葱衡

說文引經考

詒詒言部玉藻言詒詒詒

夏曰琖殷曰皐周曰爵斗部明堂位爵夏后氏以琖殷

以皐周以爵

夏曰琖殷曰皐周曰爵玉部

磬樂石古者母句氏作磬石部明堂位叔之離磬註無

句作磬

按釋文句字又作劬

簠簋中簠古者女媧作簠竹部明堂位女媧之笙簠

尊壺者偃其鼻人部少儀作面

足以設聞言部學記足以設聞

控揭 支部 樂記鞀鼓控揭壘篪

鼓鞀聲 鼓部 樂記鼓鞀之聲謹

周封黃帝之後於邾 邑部 樂記封黃帝之後於蓊

按史記周本紀封黃帝之後於祝帝堯之後於蓊樂

書封黃帝之後於蓊帝堯之後於祝呂氏春秋慎大

覽封黃帝之後於鑄帝堯之後於黎鑄與祝聲相近

黎與蓊聲亦相近此與樂記互異又說文註从邑契

聲讀若蓊集韻鄴通作蓊

哭不悠 心部 雜記童子哭不偯

按釋文偯引說文作悠又見孝經引經考

說文引經考 禮記 七

崇燒柴燹燎以祭天神 示部 祭法燹柴於泰壇祭天也

按又見爾雅引經考

燹崇祭天也 火部

雲山川氣 雲部 孔子閒居山川出雲

謀合二姓 女部 昏義將合二姓之好

潤澤以溫仁之方也 玉部 聘義溫潤而澤仁也

佩刀天子玉琕而珖珖 玉部

按毛詩鞀琕有珖傳天子玉琕而珖珖諸侯盪琕而

璆璆大夫鐻琕而璆璆士琕琕而琕璆正義曰傳因

琕璆歷道尊卑所用似有成文未知出何書也今許

氏引以爲禮蓋逸禮也又琕左傳桓二年藻率鞀鞀

作鞀又集韻鞀與鞀同

佩刀諸侯盪琕而璆璆 玉部

佩刀士琕琕而珖珖 玉部

封諸侯以土菹以白茅 艸部

按尚書厥貢惟土五色傳王者封五色土爲社建諸

侯則各割其方色土與之使立社燹以黃土菹以白

茅正義曰韓詩外傳蔡邕獨斷皆引之是必古書有

此說故先儒之言皆同也又按逸周書作維解將建

諸侯鑿取其方一面之土燹以黃土菹以白茅今許

說文引經考 禮記 八

氏引以爲禮

天子樹松諸侯柏大夫樂土楊 木部

按周禮冢人疏春秋緯云天子墳高三仞樹以松諸

侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥草士四尺樹以槐

庶人無墳樹以楊柳又按周禮唐賈公彥疏引之考

春秋緯亦無是文白虎通引以爲含文嘉今許氏引

以爲禮

天子赤墀 土部

按見今漢書注說文作禮記

知天文者冠鵲 鳥部

按說文作禮記又後漢輿服志引記曰知天文者冠
述又一作逸周書又按蔡邕獨斷建華冠以鐵爲柱
卷貫大珠九枚今以銅爲珠形制似纓簾記曰知天
文者服之左傳曰鄭子臧好聚鵠冠前圖以爲此制
是也天地五郊明堂月令舞者服之

剡上爲圭半圭爲璋

璧瑞玉圓也

璜半璧也

按白虎通珪博三寸剡上寸半厚半寸半珪爲璋方

中圓外曰璧曰璜孔穎達曰逸禮記文

說文引經考

夢帝與我九齡

按釋文聆本或作齡

賜君子小人不同日

日

雩祭祭水旱

按鄭注宗皆當讀爲祭釋文宗讀爲祭

十目所見

按說文龜部天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八寸

士六寸艸部天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三

尺今見禮三正記天子龜長一尺二寸諸侯一尺大

夫八寸士六寸天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺
士三尺

說文引經考

十一

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

春秋左傳

郎魯亭

邑部 隱元年城郎

按左傳註郎魯邑高平方與縣東南有郁郎亭

不義不韜 黍部 隱元年不義不韜

按韜杜子春本作昵云或爲韜韜黏也賈公彥引左傳亦作昵又說文日部云韜或作昵李善引左傳作昵昭公傳私降昵宴說文引之私降昵燕

日月有食之 有部 隱三年日有食之

說文引經考 春秋左傳

按春秋日食書月食不書釋文食本或作蝕音同

衛大夫石碯 石部 隱三年石碯諫曰

按石經作路

魯公子彊 竹部 隱五年公子彊卒

獵秋田也 犬部 隱五年秋獵

按穀梁傳春日田秋曰蒐公羊傳春日苗秋曰蒐按

又見爾雅引經考又釋文引說文作獵

邠魯孟氏邑 邑部 隱五年衛師入邠

發夷蘊崇之 艸部 隱六年芟夷蘊崇之

按周禮稻人及薙氏注引芟夷蘊崇之芟今作芟音

剛形聲兩失釋文引說文作發又按說文及唐春秋

石經皆作蘊從草溫聲宋本或有作蘊者非也今說

文及春秋疏皆作蘊惟周禮作蘊又古蘊藉字皆作

溫其蘊藻蘊蓄之字則从艸溫聲釋文作蘊

歆而忘 欠部 隱七年及鄭伯盟歆如忘

按服虔云如而也古如而二字皆通用易用晦而明

虞翻注詩垂帶而厲鄭箋解作如莊七年經云夜中

星隕如雨昭六年傳大如象之大戴禮主言使有司

日省如時考之皆讀爲而孟子九一而助趙歧亦解

作如孟郁修堯廟碑云無爲如治高如不危滿如不

說文引經考 春秋左傳

溢皆讀爲而也戰國策曰秦王不應而此者三高誘

曰而如也如此者三亭林說之最詳

天子因生以賜姓 女部 隱八年天子建德因生以賜姓

霖雨三日已往 雨部 隱九年凡雨自三日以往爲霖

鄆太嶽之亂 邑部 隱十一年許大岳之亂也

按說文讀若許

犯五不韙 是部 隱十一年同

按釋文韙是也蒼頡篇同

美而豔 豐部 桓元年同

按唐石經作豔

美而豔 酉部

怨匹曰逮 元部 桓二年怨耦曰仇

旂動而鼓 大部 桓五年同

按說文旂建大木置石其上發以機以追敵也賈逵曰旂發石一曰飛石魏氏春秋曰以古有矢石又傳言旂動而鼓說曰旂發石也杜以旂爲旃蓋本馬融釋文旂引說文作檜

牛羊曰肥豕曰貍 內部 桓六年牲牷肥腍

按文見禮記引經考

族彙 彙部 桓六年謂其不疾族彙也

說文引經考 春秋左傳

按徐鉉曰今則作彙彙非是按玉篇作彙彙又作彙

釋文彙又作族彙引說文作彙

鄭太子召 召部 桓六年鄭太子忽

按漢書古今人表亦作召仲忽亦作仲召師古曰召與忽同楚辭歲召召其若頽兮註召音忽又說文召籀文作召一曰佩也本古笏字作召尚書在治忽鄭注作在治召召者笏也又說文無笏字

鄧南鄙鄭人攻之 邑部 桓六年鄧南鄙鄭人攻而奪之

幣

齊人來氣諸侯 米部 桓十年齊人餽諸侯

按餽說文引作氣云饋客芻米也或从既或从食按或从既者禮記既廩稱事是也或从食者今通用也古氣字作气故气爲古氣字氣爲古餽字周禮玉人職云以致稍餽鄭氏云餽或作氣是古文皆以氣爲餽也

鄧漢南之國 邑部 桓十一年鄧人

鄧曼姓之國 邑部 桓十二年夫人鄧曼

按服虔曰鄧曼姓也見史記楚世家注

公會齊侯于移 衣部 桓十五年公會宋公衛侯陳侯于

亥

說文引經考 春秋左傳

按公羊作侈

夷姜縊 系部 桓十六年同

盟于雒 走部 桓十七年公會邾儀父盟于雒

公會齊侯于濼 水部 桓十八年同

鄧宋魯間地 邑部 莊元年齊師遷紀邾鄧鄆

邾地名 邑部

邾故紀侯之邑 邑部

鄧東海之邑 邑部 莊三年紀季以鄧入于齊

按釋文鄧本又作攜

修涂梁澨 水部 莊四年除道梁澨

鄆國齊桓公之所滅邑部莊十年齊師滅譚

鄆衛地邑部莊十四年會于鄆

按左傳註鄆衛地六經正誤鄆从西从土从丌非从而也西音亞

齊人殲于遂步部莊十七年同

按公羊作殲穀梁作殲

二玉相合爲一珎珎部莊十八年賜玉五穀又襄十八年係玉二穀

按說文註珎或从散傳註雙玉爲穀倉頡篇穀作珎

雙玉爲穀釋文穀字又作珎

說文引經考春秋左傳五

涌水在楚國水部莊十八年閭敖游涌

丹桓宮楹木部莊二十三年秋丹桓宮楹

按古文春秋左氏傳凡經傳中二十字皆作廿三十

字皆作卅唐石經及釋文可証孔穎達撰正義始改

廿爲二十卅爲三十殊失古意說文廿二十井也卅

三十井也古文省所謂古文者謂古文春秋之類也

刻桓宮之桷木部莊二十四年刻桓宮桷

女摯不過栗木部莊二十四年女摯不過榛栗棗修

按曲禮云婦人之摯棗榛脯修棗栗陸德明曰榛古

本又作栗音壯巾反又詩釋文云字林榛木之字从

栗木云似梓寔如小栗是呂忱許慎皆作栗也廣雅

栗也又按字林栗莊巾反榛側巾反正義先儒以

爲栗取其戰栗取其早起修取其自脩說本范甯

唯榛無說考栗與栗同義故先儒不釋栗音壯巾反

正義以爲榛聲近虔失之外傳魯語夫婦摯不過棗

桌以告虔也不及榛修明栗不訓虔按白虎通引禮

曰婦人之制以棗栗服脩服脩者脯也

鄆紀邑邑部莊三十年齊人降鄆

按傳註鄆紀附庸國公羊穀梁傳並云鄆紀之遺邑

也

說文引經考春秋左傳六

齊人來獻戎捷手部莊三十一年人作侯

牝犢牛部閔二年虢京

按牝犢牛也牛之雜色者不中爲犧牲衣之不純者

不得爲太子若以虢爲涼義無所取古文省少或借

涼爲牝又按閔史記作潒

辛伯諗周桓公言部閔二年昔辛伯諗周桓公

按傳註諗告也說文諗深諫也

次于岳北品部僖元年次于岳北

按岳讀與聶同公羊亦作聶又按僖史記作釐

伐鄆三門邑部僖二年同

爾貢苞茅不入王祭不供無以蕡酒酉部 僖四年供作共蕡作縮

按高誘引作苞茆鄭大夫讀蕡爲縮又詩伐木云有酒湑我毛傳云湑蕡之也是先漢皆作蕡讀爲縮也程瑤田云按周官司尊彝云醴齊縮酌注云故書縮爲數杜子春云數當爲縮元謂郊特牲曰縮酌用茅明酌也體齊尤濁和以明酌沛之以茅縮去滓也據此則是本有縮蕡二字所謂文字不同記之者各異耳釋文其本亦作供苞或作包

蕡酒水部

說文引經考春秋左傳

七

卜筮云竹部 僖四年卜之不吉筮之吉又且其繇曰

按漢書文帝紀注占謂其繇本作籀服虔曰繇抽也抽出吉凶也見易釋文又六經正誤繇作繇誤

與犬犬弊大部 僖四年弊作斃

按說文弊或从死穀梁史記作與犬犬死

披斬其祛衣部 僖五年同

按史記作斬其衣祛

輔車相依車部 僖五年同

按玉篇引作輔

黍稷馨香香部 僖五年黍稷非馨又明德以薦馨香

士與櫬木部 僖六年同
鄆姬姓國邑部 僖十四年鄆子來朝

按釋文鄆本或作繪

沙麓崩林部 僖十四年麓作鹿

震夷伯之廟雨部 僖十五年同

趙田走部 僖十五年晉于是乎作爰田

按爰外傳作輟說文爰籀文以爲車輟字繫傳謂左氏作爰國語作輟皆假借說文乃正字謂以田相換易也服虔亦作爰易也又漢書地理志商君置輟田

孟康作爰田輟爰同

說文引經考春秋左傳

八

士封羊亦無益也血部 僖十五年同益作益

碩石于宋五石部 僖十六年碩作隕

按公羊作實又史記宋世家實星如雨漢書司馬相如傳實隊卽隕字

六駟退飛鳥部 僖十六年六鷁退飛

按穀梁作六鷁史記宋世家作六鷁退飛釋文鷁本作鷁又干祿字書鷁鷁上六鷁下鷁首般

女爲人妾辛部 僖十七年同

勅敵之人力部 僖二十二年同

晉文公餗脅骨部 僖二十三年曹共公聞其駢脅

按國語作駢脅論衡作此脇

奉匭沃盥 皿部 僖二十三年同

臣負羈紲 糸部 僖二十四年經作縶

郇晉地 邑部 僖二十四年軍于郇

邲周文王子所封國 邑部 僖二十四年郇文之昭也

邲周武王子所封 邑部 僖二十四年邲武之穆也

邲周公子所封 邑部 邲僖二十四年邲周公之允也

天子有事繇焉 糸部 僖二十四年繇作繇

按石經作繇釋文作繇引周禮又作繇按繇字當从

繇轉寫誤爲繇耳

說文引經考 繇部 僖二十五年同

衛侯燬 火部 僖二十五年同

盟于洮 羊部 僖二十五年同

曹人兕懼 凶部 僖二十八年同

曷役之三月 日部 僖二十八年曷作鄉

按左傳本又作曷釋文鄉本又作曷

璿弁玉纓 玉部 僖二十八年璿作璿

按說文璿或作璇从旋省臣鉉等曰今與璿同是璿

與璿爲一字也然說文自有璿字考徐說未詳又弁

一作玼繫傳云古以玼爲旋故璿爲左傳璿冠玉纓

釋文玼本又作弁繫傳引作璿冠玉纓

諸侯敵王所鎮 金部 文四年鎮作慎

按傳注恨怒也說文鎮怒戰也許氏多據古文必得

其實

鄭瞞侵齊 邑部 文十一年鄭作鄭

按釋文鄭引說文作鄭

魯有鄆地 邑部 文十二年城諸及鄆又昭二十六年公

居于鄆

兩君之士皆未愁 心部 文十二年兩軍之士皆未愁也

按說苑載此事云二軍之事皆未息

以旅陳事 艸部 文十七年同

說文引經考 米部 文十八年竊賄爲盜

盜自中出曰竊 米部 文十八年竊賄爲盜

按釋文漢書作餽

楊柁 木部 文十八年謂之檣柁

緡雲氏 糸部 文十八年同

謂之饗飧 食部 文十八年飧作饗

媽馬百駟 馬部 宣二年文馬百駟

按媽馬畫馬也周書王會四犬戎駟馬又按左傳唐

成公有兩肅霜馬吳越春秋以爲卽文馬

公喉夫葵 口部 宣二年同

按繫傳未引又釋文喉服本作喉又史記晉世家先縱齧狗名敖注犬四尺曰敖

公喉夫葵

大部

邲鄭地

邑部

宣三年晉侯伐鄭及邲

按傳註邲鄭地石經本作延

昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔

蚘莫能逢之以協承天休

鼎部

宣三年昔夏之方有德

也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物故民入川澤山林不

逢不若螭魅罔兩莫能逢之用能協于上下以承天休

按郭璞引左傳云禁禦不若張平子東京賦云禁禦

說文引經考

春秋左傳

士

不若以知神姦螭魅魍魎莫能逢旃今左傳作不逢

不若案下云莫能逢之杜註云逢遇也既云不逢又

云莫逢文既重出杜註不應脫于上句而釋于下句

當从郭璞張衡作禁禦不若釋文魅本又作魍兩本

又作螭

成王定鼎于邲

邑部

宣三年同

百鰈

女部

宣三年余爲伯僚

按釋文作僚非也

汰轉

水部

宣四年伯勞射玉汰轉又昭二十六年繇胸

汰轉

按說文泰字注今左傳作汰轉非是古文泰當作泰

今文汰左傳多俗字如水顛作水濱泰轉作汰轉之

類甚多爲晉人所亂故也又按汰唐石經作汰六經

正誤汰作汰誤釋文胸本又作胸同

穀乳也

子部

宣四年楚人謂乳穀

楚人謂虎爲烏覓

虎部

宣四年謂虎於覓

按漢書楚人謂虎爲於釋廣雅作於魍唐石經云楚

人謂乳爲穀謂虎爲於楚方言注云今江南山夷呼

虎爲覓音狗寶鄭康成尚書注曰於者鳴聲則於爲

古文烏

說文引經考

春秋左傳

主

皆衷其袒服

衣部

宣九年同

輟諸栗門

車部

宣十一年輟作輟

吾儕小人

人部

宣十一年又襄十七年又襄三十年同

晉楚戰于邲

邑部

宣十二年晉荀林父帥師及楚子戰

于邲

安用勦民

力部

宣十二年無及於鄭而勦民焉用之

按曹憲曰从力訓爲勞从刀乃勦說之勦又見尚書

甘誓剝絕其命注下

民無怨讟

言部

宣十二年民不罷勞君無怨讟昭元年

民無謗讟

川雝爲澤凶川部宣十二年雝作雍

按釋文雍本又作雍

晉人或以廣墜楚人昇之廿部宣十二年晉人或以廣隊不能進楚人基之脫屬

按基教也說文引作昇云舉也黃顥說廣車陷楚人爲舉之

楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武戈部宣十二年

楚子曰夫文止戈爲武又夫武禁暴戢兵保大定功取其鱣鮪魚部宣十二年鱣作鯨

按說文鱣或从京漢書薛宣傳曰古者明王伐不敬說文引經考春秋左傳宣十二年

取其鱣鮪小顏曰鱣古鯨字又翟義傳取其鱣鮪

皆如挾纊糸部宣十二年同

芎藭艸部宣十二年有山鞠窮乎

地反物爲祲示部宣十五年同

按祲作妖

反正爲乏正部宣十五年同

大有季禾部宣十六年冬大有年

按孔廟碑亦作季石經宋本仍作年

天火曰哉火部宣十六年天火曰災

扞于辱矣手部成二年隕于辱矣

按呂覽季夏紀云扞于漢中高誘曰扞墜音曰顛隕

之隕孔氏引曰隕于漢中然則扞與隕古字通也又

按云字古作員詩聊樂我員釋文員本作云正月昏

如孔云本又作員商頌景員維河鄭箋云古文作云

韓詩魂魂亦與云通周必大謂文苑英華賦多用員

員來讀秦誓若弗云來知今云字乃員之省文也因

扞與隕通之義附識於此

擐甲執兵手部成二年同

韓厥執轡前馬部成二年韓厥執繫馬前

按說文轡或从糸執聲穀梁傳云跣者何也曰兩足

不能過齊謂之綦楚謂之跣衛謂之繫

以爲俘馘人部成三年同

以爲俘馘耳部

墊阨雨部成六年民愁則墊隘又襄九年辛酉墊隘

墊隘土部

按古阨隘二字通用

鼯小鼠鼠部成七年鼯鼠食郊牛角

晉糴菽艸部成十年同

病在盲之下目部成十年居盲之上

爭麗田邑部成十一年晉卻至與周爭鄆田

按石經作鄭六經正誤爭作爭誤从爪不从側人也

凍水水部成十三年伐我凍川

楚子登輶車車部成十六年輶作巢

按釋文引說文作輶

掀公出于淖手部成十六年乃掀公以出於淖

公使覘之信見部成十七年同

外爲盜內爲宄部成十七年亂在外爲姦在內爲軌

按說文注宄讀若軌釋文軌本又作宄

鄭伯踰目部襄二年鄭伯踰卒

按告今人表作綸

說文引經考清秋左傳

告之語言言部襄三年告之語言

按告之語言大雅抑篇文而說文引此句作傳曰韻

會舉要引說文亦作左傳曰故重載于此

樹六檟於蒲圃木部襄四年同

窮夏后時諸侯夷羿國邑部襄四年有窮后羿

按玉篇引作窮

生教及殪豕部襄四年教作澆

按論語作冢尚書云無若丹朱傲劉向引作敖管子

云若敖之在堯說文引書作冢云讀若傲是敖與冢

通今傳作澆者教澆音相近師讀各異故也

魯臧武仲與齊戰于狐駘魯人迎喪者始髮髮部襄四

年臧紇救鄆侵邾敗于狐駘國人逆喪者皆垂魯於是

乎始髮

按禮記作臺駘淮南子墜形訓曰時泗沂出臺駘術

篆文臺壺字相似壺又與狐通故傳作狐駘

齊高厚定鄆田邑部襄六年遷萊于鄆高厚崔杼定其

田

按釋文本或作遷于鄆萊衍字

將會鄭伯於陽自部襄七年公會晉侯宋公陳侯衛侯

曹伯莒子邾子于鄆

說文引經考清秋左傳

按三傳並作鄆鄆陽字也廣韻誤分爲二集韻合之

宋皇鄆員部襄九年使皇鄆命校正出馬

按釋文鄆本作員音同

倣宮人部襄九年令司宮巷伯倣宮

秦有士雅佳部襄九年秦景公使士雅乞師于楚

嘉字子孔乙部襄九年公子嘉

按左傳註字子孔

聊魯下邑孔子之鄉邑部襄十年聊人紇

按聊亦作聊作聊誤

筆門圭衛竹部襄十年筆門閭實之人

按鄭元曰簾門荆竹織門也圭窬門旁窬也穿牆爲之如圭矣玉篇亦作窬石經作竇窬與竇同物同音釋文闕本亦作圭

取部邑部襄十三年同

窬多从先君子地下穴部襄十三年唯是春秋窬多之事所以從先君於禰廟者

按孔廟碑作窬夕

苦蓋也艸部襄十四年被苦蓋

按又見爾雅引經考

晉人踣之足部襄十四年與晉踣之

說文引經考春秋左傳志

楚大夫遠子馮州部襄十五年爲子馮爲大司馬二十一年楚子使遠子馮爲令尹

按桓六年傳遠章王符曰益冒生爲章者王子無鈞也遠與爲同釋文遠本又作爲

獬犬入華臣氏之門大部襄十七年獬狗入於華臣氏

按漢書字林引之俱作獬

夜繼納師糸部襄十九年殖綽工儻會夜繼納師

澶淵水部襄二十年盟于澶淵又二十六年三十年會

于澶淵

盛夏重襜衣部襄二十一年方暑闕地下冰而牀焉重

蘭衣裘

按爾雅釋言袍襜也引左傳曰重襜衣裘

鄭游販目部襄二十二年鄭游販將歸晉

按石經亦作販

邵晉邑邑部襄二十三年成鄆邵

按左傳注取晉邑而守之

臧孫紇糸部襄二十三年紇作紇

輔趯走部襄二十四年晉侯使張幣輔趯致楚師

附婁無松栢自部襄二十四年附作部

按栢石經作栢六經正誤栢作栢誤又俗用培塿非

說文引經考春秋左傳太

釋文本或作樓

以陳備三窻心部襄二十五年封諸陳以備三恪

按魏封孔羨碑作恪焦弱侯以爲恪卽古客字未詳迎于門領之而已頁部襄二十六年逆于門者領之而已

已

按玉篇引杜預注亦作領列子曰巧夫領其頤張湛

曰領猶搖頭也釋文領本又作領

太子痤婉女部襄二十六年弃生佐惡而婉太子痤美

而很

按穀梁作座

鄧晉邢侯邑邑部襄二十六年晉人與之鄧

鄭公孫破石部襄二十七年公孫段賦桑扈

按繫傳謂左傳書公孫破作段誤也又急就篇注引

春秋公孫段字伯石又六經正誤段作段誤段音章

歲在元枵木部襄二十八年歲在星紀而淫於元枵

楚使公親禘衣部襄二十九年楚人使公親禘

按檀弓云使公襲周禮喪祝注引之亦作禘

亥有二首六身亥部襄三十年同

或討于宋太廟言部襄三十年同討作討

按唐石經宋本作討釋文作討一本無大字

說文引經考春秋左傳

諛諛出出言部襄三十年同諛作諛

按周禮庭氏鄭註引此作諛諛出出釋文引鄭注周

禮作諛諛又六經正誤引作嘻嘻

是穰是麥禾部昭元年是穰是麥

商有姚邛女部昭元年同

及衛以戈擊之行部昭元年及衛擊之以戈

按復古編云衛通道也从行童別作衛非

鮮不五稔禾部昭元年同

翫歲而愒日習部昭元年翫歲而愒日

愒歲而愒日心部

按又見春秋外傳外傳曰愒日而愒歲韋昭曰愒愉也愒遲也又漢書五行志玩歲愒日口益反釋文又作玩

祭設縣絕為營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也示部昭元年山川之神則水旱癘疫之災於是乎禳之日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禳之

血蟲為蠱淫溺之所生也蟲部昭元年淫溺惑亂之所生也於文血蟲為蠱

按釋文血引說文讀若猛又見晉語

說文引經考春秋左傳

晏子之宅湫隘水部昭三年子之宅近市湫隘臨塵

徐鄰楚邑部昭六年徐儀楚聘於楚

按左傳注儀楚徐大夫說文以鄰為地名

叔孫婁女部昭七年同

長儼者相之人部昭七年使長儼者相之

按石經作蠱又楚語有長蠱之士韋注長蠱美須耳也

魄陰神魂陽氣鬼部昭七年人生始化曰魄既生魄陽

曰魂

日月合宿為辰會部昭七年日月之會是謂辰

嬖人嫫始女部昭七年同

樂施从部昭十年齊樂施來奔

按公羊昭十年夏晉樂施來奔注晉樂施左氏作齊

樂施

蒞利生孽艸部昭十年蒞利生孽

按唐石經宋本作蒞又大戴禮云義利之本也委利

生孽蓋古有是語釋文作孽

取鄭邑部昭十年同

衣有衿衣部昭十一年同

尾大不掉手部昭十一年同

說文引經考春秋左傳

朝而崩土部昭十一年則朝而崩

按說文引春秋傳曰朝而崩禮謂之封周官謂之窆

考春官冢人共喪之窆器檀弓縣棺而封禮記窆多

作封又崩宋本作崩石經闕釋文崩禮家作窆

日盱君勞日部昭十二年日盱君勤

王沿夏水部昭十三年王沿夏

何所不逞欲元部昭十四年子何所不逞欲又哀二十

五年同

見赤黑之禡元部昭十五年吾見赤黑之禡

按釋名禡侵也赤黑之氣相侵也

闕若之甲石部昭十五年闕鞏之甲又定四年分唐叔

以闕鞏

鄭有子儻齒部昭十六年子儻賦野有蔓草

按說文又有儻字从齒差聲釋文儻引說文作儻

郊帝少昊之後所封邑部昭十七年郊子來朝又我高

祖少皞

璫牟玉部昭十七年若我用璫牟玉璫

餘艘舟部昭十七年獲其乘舟餘皇

邠人籍稻邑部昭十八年同

鄭陽封人之女奔之邑部昭十九年同

說文引經考春秋左傳

駟氏懷心部昭十九年駟氏聳

按廣韻引作懷又漢書引昭六年聳之以行聳作懷

晉灼曰古懷字

賓將擷手部昭二十年同

按擷春官鐻師引春秋傳賓將趨夏官掌固杜子春

云作趣趣與造音相近又襄二十五年傳陪臣干擷

注引說文云擷夜戒守有所擊也從手取聲字林同

音子侯反服本作誼誤从言又史記本作干趣後人

改爲爭趣又作扞趣趣古字通擷徐音子俱反合

于古音六經正誤擷訛作爲趣趣又訛作趣

宋司馬輕字牛牛部昭二十年使少司寇輕以歸

齊侯疥遂疔疔部昭二十年同

按梁元帝改疥作疔又顏氏家訓引左傳齊侯疥遂

疔謂說文云疔二日一發之瘡疔有熱瘡也傳本多

誤以疔爲疥然說文引作齊侯疥遂疔豈當時未考

說文耶釋文後學之徒僉以疥字爲誤案傳例因事

曰遂若疥已是瘡疾何爲復言遂疔乎

澤之自衛竹部昭二十年澤之萑蒲

按萑蒲一作目蒲又唐石經初刻作萑蒲

燿之以薪火部昭二十年同

說文目經考春秋左傳

公子苦雉隹部昭二十年同作雉

按唐石經作雉

揚徽者公徒巾部昭二十一年揚徽者公徒也

按戰國策注亦引作微云幟名也釋文引說文作微

云識也六經正誤微作微誤

子無我廷廷部昭二十一年同

鄆周邑邑部昭二十三年鄆潰

陳夏醫頁部昭二十三年獲陳夏醫

王室日蹙蹙焉心部昭二十四年今王室日蹙蹙焉

按石經作載尚書蠡字說文引作載古蠡字皆作載

俗作蠡

微素與襦衣部昭二十五年同

按釋文襦本或作襦

雞距足部昭二十五年季氏介其雞邠氏爲之金距

按釋文介又作芥賈逵云擣芥子爲末播其雞翼可

以全邠氏雞目

楸部薦幹木部昭二十五年唯是楸拊所以藉幹者

私降暱燕日部昭二十五年私降昵宴

蹇而乘它車金部昭二十六年蹇而乘於他車以歸

按石經宋本作蹇五經文字亦誤作蹇

說文引經考春秋左傳

擯潰鬼神手部昭二十六年擯作貫

按石經作貫

卻宛女部昭二十七年左尹卻宛

或投一秉稊禾部昭二十七年或取一秉秆焉

鄆周邑邑部昭二十九年王子趙車入于鄆以報

按傳註鄆周邑

其工之子句龍爲社神示部昭二十九年其工氏有子

曰句龍爲后土此其二祀也后土爲社

黑肱以濫來奔彡部昭三十一年同

賜子家雙琥玉部昭三十二年賜子家子雙琥

按繫傳有子字

培敦土田山川土部定四年分之土田陪敦

按釋文倍本亦作陪

吳有太宰喜部定四年伯州犁之孫喜部為吳太宰以謀楚

封豨脩蛇豕部定四年吳為封豨豕部蛇

璵璠魯之寶玉玉部定五年陽貨將以璵璠斂

按釋文璵本又作與

拔衛侯之手手部定八年同

龜無不兆火部定九年哀二年龜焦

說文引經考龜部定九年哀二年龜焦

按傳註龜焦不成

皆饋齒部定九年皆饋而衣狸製

按釋文饋引說文作饋

齊人來歸鄆邑部定十年齊人來歸鄆邑部謹龜陰田

邯鄲縣邑部定十年衛侯代邯鄲

按傳註邯鄲廣平縣也

越敗吳于檇李木部定十四年於越敗吳於檇李

按漢書引作雋石經作檇公羊作醉李吳越春秋作

檇里釋文檇依說文從木

石尚來歸賑示部定十四年天王使石尚來歸賑

按鄭元引作蜃按古春秋左氏說蜃社祭之肉盛之

以蜃宗廟之內名曰蜃今春秋公羊穀梁說生居烈

上曰蜃熟居俎上曰蜃又周禮掌蜃注引左傳作蜃

執玉脩心部定十五年朱子執玉高

按僖十一年受玉脩

楚圍蔡里而栽木部哀元年楚子習蔡報伯舉也里而

栽

后緡方娠女部哀元年同

上大夫受郡邑部哀二年上大夫受縣下大夫受郡

按傳註周書作維篇千里百縣縣有四郡按水經注

說文引經考縣部哀二年上大夫受縣下大夫受郡

引此作上大夫縣下大夫郡高誘曰周制天子地方

千里分爲百縣縣有四郡郡有四鄙故言上大夫受

縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦兼天下初置三

十六郡說文上字疑誤

猶拾潘也水部哀三年同

按釋名曰宋魯人皆謂汁爲潘高誘引作潘又按說

文潘漸米汁也內則面垢暈潘請澣注潘米瀾也與

潘訓汁同

何故使吾水茲元部哀八年茲作滋

按石經作滋釋文云本又作茲

孔悝心部哀十五年同

按釋文本又作叔悝

昊天不悵心部哀十六年昊天不弔不悵遺一老

按周禮太祝注引春秋作閔天不淑不悵遺一老

嬖嬖在疚女部哀十六年癸亥余在疚

按鄭康成引此亦作嬖嬖

白公其徒微之牙部哀十六年白公奔山而縊其徒微

之

乘中佃一轅車人部哀十七年哀夫乘衷甸

按左傳注要甸一轅卿車釋文引說文作佃

說文引經考春秋左傳

鄭宋地邑部哀十七年奪其屍鄭般邑

可以稱旌簠乎糸部哀二十三年其可以稱旌簠乎

鳴言口部哀二十四年是言也

按鳴言音相近字林作懣

懣言不慧也心部

君將設之口部哀二十五年設作設

按釋文作啓玉篇同顧亭林曰君將設之今本作設

廣韻注曰說文从口又六經正誤引君將啓之作設

誤設許角許各二反嘔吐也設音確皮甲也

有空禍衣部

按繫傳云今春秋傳無此言疑注誤也又錢坫云似

卽昭公二十五年傳公如死鳥

秦公子輒者其耳下垂耳部

山木不槎木部

按國語山不槎槩說文註作春秋傳又漢書貨殖傳

山不槎槩古槎字

赴告走部隱三年赴以庚戌徐鉉引

按左傳用赴字不一處今俗作計非是

植有禮因重固土部閔元年親有禮因重固徐鉉引

燕僖負羈火部僖二十八年燕僖負羈氏徐鉉引

說文引經考春秋左傳

按史記僖作釐國語羈作羈

原田每每山部僖二十八年同徐鉉引

按玉篇每每今作每鉉謂从山母聲今別作莓者非是

蘧子馮詐病掘地下水而牀焉木部襄二十一年楚子

使蘧子馮爲令尹遂以疾辭方暑闕地下水而牀焉重

蘭衣裘鮮食而寢徐鉉引

門上生莠之部襄三十年過伯有氏其門上生莠徐鉉引

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

春秋國語

三女爲放女部 周語女三爲衆

帝藉千畝耒部 周語宣王不藉千畝

回祿信於聆遂耳部 周語遂作隧

周之興也鸛鷺鳴於岐山鳥部 周語同

精意以享爲禋示部 周語精意以享禋也

卻至挑天手部 周語卻至佻天以爲已力

以勞定國力部 魯語以勞定國則祀之

說文引經考春秋國語

能留大災力部 魯語能禦去災

溝洫變冏部 魯語水虞於是乎講泉繹

木石之怪夔蜺蝥虫部 魯語木石之怪曰夔蜺蝥

按周禮作方良史記孔子世家作罔闔左傳作罔兩

獨斷作魍魎漢書敘傳恐罔蝥之責景

闔門而與之言門部 魯語闔門與之言

闔門而與之言門部

按說文引闔門而與之言句作國語引此句作春秋

左傳今考內傳無此句

封嵎之山在吳楚之間汪芒氏之國山部 魯語汪芒氏

之君也守封嵎之山

按史記汪罔氏之君守封禺之山

南方有焦僂人長三尺短之極人部 魯語焦僂氏長三

尺短之至也

按又見山海經引經考

肅慎氏貢楛矢石砮石部 魯語同

按肅慎馬鄭俱作息慎又周書王會解篇北有稷慎

稷慎卽肅慎也

樽本肇末立部 齊語同

有司已事而竣立部 齊語有司已於事而竣

說文引經考春秋國語

有捲勇手部 齊語有拳勇股肱之力

兵不解醫匕部 齊語兵不解醫

朱儒扶廬竹部 晉語侏儒扶廬

致茅蕝表坐艸部 晉語置茅蕝設望表與鮮牟守燎

天子之桷桷而襲之石部 晉語天子之室斲其椽而襲

之

按又見穀梁引經考又尚書大傳其桷天子斲其材

而襲之

燁燿天地火部 鄭語以淳燿惇大天明地德

按說文引作春秋傳

天子居九垓之田土部鄭語故王者居九畝之田又楚

語天子之田九畝

在男曰覲在女曰巫巫部楚語同

鴟參幾何牛部楚語鴟參幾何

珠以禦火災玉部楚語珠足以禦火災

按玉篇有足字

於其心忒然人部吳語越王之不忘敗吳於其心也忒

然

許申胥言部吳語訊甲胥曰

按諄今本作訊乃諄字轉寫之譌

說文引經考春秋國語

俠溝而彫我广部吳語將夾溝而彫我

仇飯不及一食人部越語觥飯不及壺殮

按一食二字乃壺殮之誤

覲面見人也面部越語覲然而人面

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

公羊

大夫死曰卒歹部隱三年大夫曰卒

按又見禮記引經考

楚王之妻媚女部桓二年同

淨魯北城門池水部閔二年自鹿門至於爭門

按顧寧人曰淨省作爭後人讀作靜不復知魯之爭

門矣

走階而走走部宣六年階階而走

說文引經考公羊

按釋文階與蹶同一本作走

魯昭公歸然而哭哭部昭二十五年昭公於是噉然而

哭

覲然公子陽生見部哀六年則闐然公子陽生也

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

穀梁

賄贈死者貝部隱三年歸死者曰賄

天子之桷桷而石部斲之莊二十四年天子之桷斲之斲之

按又見國語引經考

說文引經考

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

孝經

仲尼居几部開宗明義章仲尼居

按鄭亦作尻古文作閒居者非顏氏家訓書證篇引
說文尸下施几釋文引說文作尻三國志吳張昭傳
嚴峻誦孝經仲尼居又按古居作尻俗居作踞踞踞
踞也古作居今以爲羣居之居

曾參林部開宗明義章曾子曰參不敏

按釋文曾子名參或作參音同異則

說文引經考

祭則鬼享之言部孝治章祭則鬼享之

哭不悠心部喪親章哭不依

按釋文俗作哀非又古文孝經孔氏傳作哭不依又

見禮記引經考

故上下有兆八部

按說文本孝經說漢書孝經安昌侯說一篇又按

部凡古文別書分北三苗亦作凡詳見前敘例

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

論語

子游 木部 為政子游問孝

按蔡邕石經論語子游之游作旂

輓大車輓 車部 為政大車無輓

曾為泰山 日部 八佾曾謂泰山

繪事後素 糸部 八佾同

按釋文繪本又作績同

瑚璉也 木部 公冶長作瑚璉

說文引經考

按春秋傳曰胡簋之事明堂位曰夏后氏之四連皆

不从玉旁孔廟禮器碑又作胡輦古連輦字通則二

字从玉旁俗所作也當為胡連又按明堂位夏曰連

殷曰胡而鄭元注論語賈服註左傳皆云夏曰胡殷

曰連皇氏云鄭註論語誤也

道不行欲之九夷乘桴浮於海 羊部 公冶長道不行乘

桴浮於海子罕子欲居九夷

按漢書地理志引作道不行設浮於海欲居九夷

文質份份 人部 雍也作彬彬

按說文古文份从三林林者从焚省聲今俗作斌非

是又釋文引說文作份

位者壽 辛部 雍也同

不憤不啓 支部 述而同

謂曰禱爾於上下神祇 言部 述而作諫曰下同

按周禮小宗伯禱祠于上下神示註引論語亦作諫

曰釋文云說文作諫或云作諫徐鍇曰尚書金縢之

辭

跖予之足 言部 泰伯啓予足

按周禮樂師注趨以采薺作跖鄭司農云跖當為趨

玉篇跖有可泰丁佐二反倒也又小兒行貌

說文引經考

盡力乎溝洫 水部 泰伯同

今也純儉 絲部 子罕同

不舍晝夜 川部 子罕同

衣弊緼袍 衣部 子罕作敝

按釋文作弊又云今作敝

踧踖 足部 鄉黨踧踖如也

色孛如也 采部 鄉黨作色勃

色艷如也 色部

足躩如也 足部 鄉黨同

趨進趨如也 走部 鄉黨趨進翼如也

行不履闕 門部 鄉黨同

搢衣升堂 手部 鄉黨攝齊升堂

按論語注攝搢也齊衣下縫也

私覲愉愉如也 心部 鄉黨同

狐貉之厚以居 手部 鄉黨作狐貉

按古貉與貉異文異音俗廢貉作貉而以貉代貉釋

文貉依字作貉汗簡云右論語貉作貉

狐貉 水部

結衣長短右袂 糸部 鄉黨襲裘長

襜褕衣長一身有半 衣部 鄉黨襜褕作履

說文引經考 不

食饘而餽 食部 鄉黨同

不使勝食既 食部 鄉黨作食氣

按氣本古饘字饘又與既通中庸既虞稱事鄭註云

既讀爲饘是既與氣同又釋文氣引說文作既云小

食也

酤買酒也 酉部 鄉黨沽酒

按漢書引論語曰酤酒不食又按儀禮士相見禮賈

疏引論語鄉黨云孔子與君圖事于庭圖事于堂今

鄉黨無此文附識於此

鄉人飲酒 食部 鄉黨同

朝服衽紳 衣部 鄉黨作拖紳

按釋文作拖注本或作拖

子路侃侃如也 川部 先進子路行行如也冉有子貢侃

侃如也

參也魯 白部 先進同

鏗爾舍瑟而作 手部 先進同

鏗爾舍瑟而作 車部

其言也訥 言部 顏淵同

按釋文訥或作仍

虎豹之鞶 革部 顏淵作鞶

說文引經考 鞶

焉善射 弓部 憲問羿善射

按羽部曰羿羽之羿風亦古諸侯也一日射師此與

焉實一字

弄盪舟 舟部 憲問同

按王伯厚云說文弄盪也引虞書若丹朱弄論語弄

盪舟考書有岡水行舟之語則弄盪舟者恐卽謂丹

朱按此說似非下云不得其死不可云卽丹朱也

公伯寮 宀部 憲問作寮

訴于路於季孫 言部 憲問作愬

按說文告也从言斤省聲或从言朗或从朗心

有荷與而過孔氏之門艸部憲問作荷蕢

按釋文荷本又作何與古文蕢象形漢書古今人表

作何蕢又按說文人部詹何也何通作荷又左傳昭

七年其子弗克負荷注荷本亦作何

小人窮斯嫗矣女部衛靈公作濫

柙以藏虎兇木部季氏虎兇出於柙

按釋文作匣今作柙

友誦佞言部季氏友便佞

按五經文字福字見周書與便巧之便同

陳亢人部季氏作陳亢

說文引經考論語

鑽燧革部陽貨同

不有博奕者乎斗部陽貨同

按弈俗刻作奕考唐石經與宋刻俱作弈左傳甯子

視君不如弈棋唐石經同

榱而不輟木部微子作榱

按石經殘碑亦作榱五經文字同

以杖荷筱艸部微子作荷筱

按說文今作篠釋文云篠本又作條又作筱又植其

杖而芸蔡邕石經作置其杖而耘

佚民人部微子作逸民

按逸失也从辵免佚民也从人失漢尚書石經逸

皆作佚又夷逸熹平石經作夷佚又無逸尚書大傳

作無佚論衡儒增篇引作毋佚史記作無佚漢書李

廣傳士佚樂梅福律佚民不舉漢書凡逸多作佚疑

佚與逸通也

儼然广部子張望之儼然

按釋文儼本或作嚴音同

灑埽水部子張當洒埽應對

按說文洒滌也古文爲灑埽字指古文論語也漢書

東方朔傳不勝洒埽之職釋文洒正作灑埽今作埽

說文引經考論語

周禮隸僕注引論語當洒埽應對

升車必正立執綏糸部鄉黨同徐錯引

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

逸論語

美哉璵璠遠而望之負若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝玉部問玉篇美哉璵璠遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

按漢書班固曰齊論二十二篇多問王知道又按逸論語問王篇疑是問玉

琢治玉也瑀治玉也玉部問玉篇治玉謂之琢亦謂之雕

說文引經考

瑳玉色鮮白玉部問玉篇同

瑩玉色玉部問玉篇同

瑛玉光玉部問玉篇同

瓊赤玉玉部問玉篇同

璿美玉玉部問玉篇璿璿璿美玉也

璿璿美玉玉部

璿三采玉玉部問玉篇同

玲玉聲玉部問玉篇玲璿璿璿璿玉聲也

瑒玉聲玉部

璿玉聲玉部

璿玉聲玉部

璿玉聲玉部

璿玉佩玉部問玉篇同

璿以玉充耳也玉部問玉篇璿充耳也

璿玉飾如水藻之文玉部問玉篇璿玉飾以水藻也

按聘禮垂纁注古文纁作璿又注古文纁爲藻今文作璿

玉粲之璿今其璿猛也玉部問玉篇同

如玉之瑩玉部問玉篇同

說文引經考

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

孟子

鄒與魯聞門部梁惠王同

簞食壺漿竹部梁惠王同

孟子曰曾西欸然欠部公孫丑曾西蹵然曰

鉉鉉木部公孫丑雖有鉉基

汝安能浼我水部公孫丑爾焉能浼我哉

登壘斷而罔市利貝部公孫丑必求龍斷而登之以左

右望而罔市利

說文引經考

成體規部滕文公作成觀

商人七十而耄耒部滕文公殷人七十而助

按周禮匠人鄭注作殷人七十而耄又按商人恐宋

人重修說文所改又按王安石周禮遂人義引說文

亦作商人而云助耄一也

夏曰校殷曰庠周曰序广部滕文公夏曰校殷曰序周

曰庠

按獨斷三代學校之別名夏曰校殷曰序周曰庠

規矩邑部離婁規矩方員之至也

沓沓也日部離婁猶沓沓也

古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄酉部離婁禹惡旨酒

按孟子注儀狄作酒禹飲而甘之曰後世必有以酒亡其國者遂疏儀狄而絕旨酒

孝子之心不若是忿心部萬章以孝子之心為不若是

按恕丁公著讀作介居拜切見集韻

故諫諫而來言部萬章作源源

夫子去齊澆浙而行水部萬章孔子之去齊接浙而行

按繫傳作孔子

說文引經考

公侯百里伯七十里子男五十里土部萬章公侯皆方

百里下同

舜為天子二女嫀女部盡心及其為天子也被袵衣鼓

琴二女果

羊棗東部盡心曾皙嗜羊棗

說文引經考

長洲程際盛東治纂

爾雅

初始也

刀部

基牆始也

土部

庫始開也

戶部

祖始廟也

示部

釋詁初基肇祖始也

淑始也

人部

釋詁同

按釋文俶字又作倅

皇大君也

王部

說文引經考

爾雅

后繼體君也

后部

釋詁皇后君也

溥大也

水部

釋詁同

麗石大也

厂部

釋詁麗大也

嘏大遠也

古部

釋詁嘏大也

丕大也

一部

釋詁同

按釋文丕字又作丕

奕大也

大部

釋詁同

碩頭大也

頁部

釋詁碩大也

𠂔大也

日部

釋詁同

臻至也

至部

釋詁同

到至也

至部

釋詁同

迺至也

辵部

釋詁弔至也

迺往也

辵部

釋詁徂往也

按說文迺或从彳

賁賜也

貝部

釋詁同

贛賜也

貝部

釋詁貢賜也

按釋文貢字或作贛同

賜予也

貝部

釋詁予賜也

貺賜也

貝部

釋詁同

按釋文貺本或作況

說文引經考

爾雅

倅善也

人部

釋詁淑善也

歡樂也

喜部

釋詁同

嬋樂也

女部

釋詁嬋樂也

嬋服也

女部

釋詁嬋服也

按鄭注周禮大宰嬋貢注故書嬋作嬋

謀事曰啓

口部

釋詁同

詠聚謀也

言部

釋詁同

謨謨謀也

言部

釋詁同

汎謀曰訪

言部

釋詁咨謀訪謀也

誠信也

言部

釋詁同

謹誠諦也 言部 釋詁謹誠也

謹戲也 言部 釋詁戲謹也

學于也 舌部 釋詁同

于於也 舌部 釋詁同

按說文令變隸作于

攸合會也 攸部 釋詁攸合也

媿姐也 女部 釋詁媿姐也

值靜也 人部 釋詁值靜也

按說文通作值

謚靜語也 言部 釋詁謚靜也

謚文引經考 爾雅

禧禮告也 示部 釋詁禧告也

閭遠也 門部 釋詁同

坳毀垣也 土部 釋詁坳毀也

羨水長也 永部 釋詁羨長也

按釋文羨字從永引說文云水長也

延長行也 延部 釋詁延長也

喬高而曲也 夭部

崇鬼高也 山部 釋詁喬崇高也

勛勉也 力部 釋詁同

劬勉也 力部 釋詁同

恤勉也 心部 釋詁恤勉也

按釋文勛字本作恤又作黽

恣彊也 心部 釋詁彊強也

按說文恣讀若旻釋文彊或作旻

身躬也 身部 釋詁躬身也

晉進也 日部 釋詁晉進也

按釋文晉本又作晉

羞進獻也 丑部 釋詁羞進也

勛助也 力部 釋詁助勛也

頔火光也 火部 釋詁頔光也

謚文引經考 爾雅

罵誰也 口部 釋詁罵誰也

按釋文疇本又作臺

頤美也 心部 釋詁頤美也

協衆之同和 彳部 釋詁協和也

總同思之和 彳部 釋詁總和也

按釋文總本又作協

變和也 又部 釋詁同

弼重也 弓部 釋詁同

悉詳盡也 采部 釋詁悉盡也

罄器中盡也 缶部 釋詁罄盡也

按釋文鑿本或作𦵏

穢微盡也 𦵏部 釋詁穢盡也

穢豐也 林部 釋詁穢豐也

茂艸豐盛 艸部 釋詁茂豐也

勾聚也 勾部 釋詁鳩聚也

按說文勾讀若鳩釋文鳩引說文作勾

搜曳聚也 手部 釋詁搜聚也

按釋文搜本或作樓非

亟敏疾也

恆疾也 心部 釋詁亟疾也

說文引經考 爾雅

五

按釋文亟字又作急經典亦作棘同

寔居之速也 宀部 釋詁寔速也

按釋文寔本或作走同

濂水虛也 水部 釋詁濂虛也

按釋文濂字又作敷同方言作濂郭云本或作荒

庶屋下衆也 广部 釋詁庶衆也

衆多也 禾部 釋詁同

惛懼也 心部 釋詁疎懼也

恐懼也 心部 釋詁同

惛懼也 心部 釋詁同

痛病也 广部 釋詁同

按痛詩經作鋪

瘡病也 广部 釋詁同

按瘡詩經作屠

瘡病也 广部 釋詁同

按釋文瘡字亦作𦵏

瘡病瘡也 广部 釋詁瘡病也

惛病也 心部 釋詁瘡病也

底病也 广部 釋詁同

按釋文底本作疲字書云疲病也聲類猶以爲底字

說文引經考 爾雅

六

疵病也 广部 釋詁同

欠貧病也 广部 釋詁疵病也

非風病也 广部 釋詁疵病也

瘡病也 广部 釋詁同

瘡病也 广部 釋詁同

恙憂也 心部 釋詁同

忤憂也 心部 釋詁肝憂也

按釋文肝本或作忤

恤憂也 心部

卹憂也 血部 釋詁恤憂也

惓心憂也 网部 釋詁惓憂也

勤勞也 力部 釋詁同

按釋文勤字或作勃郭音謹字亦作肆

勃勞也 力部 釋詁勃勞也

按釋文敕本又作飭字林來旁作力是勞來之字束

旁作文是始

勤勞也 力部 釋詁同

痺勞病也 手部 釋詁痺勞也

按釋文痺本或作憊音同

懷念思也 心部 釋詁懷思也

說文引經考 爾雅

惟思也 心部 釋詁同

慮謀思也 思部 釋詁慮思也

念常思也 心部 釋詁念思也

祿福也 示部 釋詁同

祉福也 示部 釋詁同

禧福也 示部 釋詁同

禔福也 示部 釋詁同

祐福也 示部 釋詁同

祀祭無已也 示部 釋詁祀祭也

憲敬也 心部 釋詁恪敬也

寅敬惕也 夕部 釋詁寅敬也

夙早敬也 夕部 釋詁夙早也

按說文臣鉉等曰夙今俗書作夙謫

冒晨也 日部 釋詁晨早也

俟待也 彳部 釋詁同

嚮危也 口部 釋詁同

殆危也 歹部 釋詁同

讎讎也 豈部 釋詁讎訖也

腹厚也 肉部 釋詁同

語合會善言也 言部 釋詁語言也

說文引經考 爾雅

遘遇也 辵部 釋詁同

逢遇也 辵部 釋詁同

還相遇驚也 辵部 釋詁還還也

按釋文還字又作迂

覲見也 見部 釋詁同

瞻視也 目部 釋詁監視也

按釋文監字又作瞻

瞻臨視也 目部 釋詁瞻視也

頽視也 見部 釋詁頽視也

相省視也 目部 釋詁相視也

敦獸也 支部 釋詁射厭也

按釋文射字又作敦

勲能成王功也 力部 釋詁勲功也

寧安也 宀部 釋詁寧安也

後行平易也 彳部 釋詁夷易也

覲髮弗離 見部 釋詁覲髮弗離也

善咨也 言部 釋詁嗟咨嗟也

按釋文嗟本或作嗟字林云皆古嗟字

摯習也 手部 釋詁摯習也

按釋文賁本又作賁又作還

說文引經考 爾雅 九

臭衆詞與也 禾部 釋詁暨與也

迯遷徙也 辵部 釋詁遷運徙也

運迯徙也 辵部 釋詁運徙也

惕息也 心部 釋詁憇息也

按詩召伯所憇釋文云本又作惕民勞汔可小惕傳

惕息也假樂民之攸暨傳亦作息也應是假借字又

釋文憇本或作惕又說文臣鉉等曰今別作憇非是

黷臥息也 鼻部 釋詁黷息也

娠女妊身動也 女部

蠢虫動也 虫部

感動人心也 心部 釋詁娠蠢感動也

廸道也 辵部 釋詁同

數億至萬曰秭 禾部 釋詁秭數也

雙治也 辟部 釋詁又治也

按釋文又字又作雙亦作刈

亂治也 乙部 釋詁同

契捷也 羽部 釋詁同

愷慎也 比部 釋詁同

穡穫刈也 禾部 釋詁穡穫也

按釋文穡本或作齊依注字宜從禾穫一本作獲

說文引經考 爾雅 十

剡銳利也 刀部 釋詁剡利也

仍因也 人部 釋詁同

縮亂也 糸部 釋詁同

探遠取也 手部 釋詁採取也

帛而奪取曰纂 禾部 釋詁纂取也

櫟伐木餘也 木部 釋詁枿餘也

按釋文枿本或作枿引說文作櫟

耐旣祖也 示部 釋詁同

暱日近也 日部 釋詁暱近也

殂往死也 殂部 釋詁殂死也

按釋文殂本又作徂

殂死也 𠂔部 釋詁同

訖離別也 言部 釋言訖離也

返還也 辵部 釋言還返也

按釋文返音反說文同云春秋傳作返從才

旬徧也 勹部 釋言徧徧也

按釋文徧本又作徧樊本作徧徧古通字

駟驛傳也 馬部 釋言駟驛傳也

按釋文駟本或作遷聲類云亦駟字同

怙恃也 心部 釋言同

說文引經考 爾雅

尙庶幾也 八部 釋言庶幾尙也

愆過也 心部 釋言愆過也

賈市也 貝部 釋言同

延正行也 辵部 釋言征行也

按說文延或从才

攷撫也 攷部 釋言撫撫也

按說文攷讀與撫同

攷撫也 攷部 釋言同

按說文攷或从人作休

恍充也 木部 釋言同

按釋文恍孫作光

劑齊也 刀部 釋言同

荆齊斷也 刀部 釋言剪齊也

併送也 人部 釋言媵送也

養餼也 食部 釋言養餼食也

餼乾食也 食部 釋言餼食也

窶窮也 穴部 釋言鞠窮也

按說文窶與鞠同釋文鞠字又作鞠

究窮也 穴部 釋言同

佻偷也 人部 釋言同

說文引經考 爾雅

測深所至也 水部 釋言深測也

窒塞也 穴部 釋言同

峻農夫也 田部 釋言同

誣譏累也 言部 釋言同

按釋文累本又作纍字又作纍同

庇蔭也 广部 釋言庇蔭也

按釋文廕字亦作蔭

禮履也 示部 釋言履禮也

逆迎也 辵部 釋言同

晉曾也 日部 釋言晉曾也

增益也 土部 釋言同

禎祥也 示部 釋言禎祥也

按周頌維清詩毛傳云禎祥也疏以爲釋言文當作

禎祥也

祺吉也 示部 釋言同

匿藏也 匚部 釋言挾藏也

普廢一偏下也 並部 釋言普廢也

琛寶也 玉部 釋言同

朕明也 月部 釋言明朗也

唐逮及也 彳部 釋言追及也又逮及也

說文引經考

按說文臣鉉等目或作迨

逮及也 彳部

按隶俗作逮

備均直也 人部 釋言備均也

窕深肆極也 次部 釋言窕肆也

瘞幽瘞也 疒部 釋言瘞幽也

按釋文瘞或作陸同

烘登也 火部 釋言烘燎也

熒煌也 火部 釋言同

熒駟大也 力部 釋言熒駟也

按釋文秦晉謂大爲熒又說文方籀文大改古文亦

象人形

提則也 扌部 釋言是則也

賑富也 貝部 釋言同

揆葵也 手部 釋言葵揆也

愬飢餓也 心部 釋言愬飢也

按釋文愬本又作愬同

懟怨也 心部 釋言同

竊以絲介履也 糸部 釋言竊介也

害寤也 宀部 釋言寤寤也

說文引經考

按釋文迨本吾字作午

可肯也 可部 釋言肯可也

按釋文肯或作古胃字字林作胃

貽贈遺也 貝部 釋言貽遺也

賄財也 貝部 釋言同

渝變汙也 水部 釋言渝變也

按釋文渝舍人作羈同

顛頂也 頁部 釋言同

倭淺也 人部 釋言同

躋踰也 足部 釋言躋踰也

原缺

初况也 矢部 釋言同

以止爲足 止部 釋言趾足也

跂明也 足部 釋言同

按釋文跂本亦作荆同明作別

掘也 土部 釋言塊堀也

按說文由或从鬼釋文塊本作由引說文云塊俗由

字也 因一名堀

僅宋謂之創 食部 釋言創僅也

開開也 門部 釋言開開也

按釋文開本亦作辟

說文釋經考 衣部 釋言同

袍襦也 衣部 按釋文襦本亦作繭

紆緩也 糸部 釋言紆緩也

駐萼也 鼻部 釋言皇華也

按說文駐讀若皇駐或从艸皇又釋草曰萼華榮又

按草木之華本作萼釋草華萼也華萼榮也从萼華

盛之華作萼皇華也从萼今經傳通作華遂無萼萼

之異

踰動也 足部 釋訓踰踰動也

惴懼也 心部

曉懼也 口部 釋訓憊憊懼也

按釋文憊本又作境

低愛也 心部 釋訓低低愛也

歷安也 心部 釋訓歷歷安也

惛勉也 心部 釋訓惛惛勉也

按釋文惛亦作慕

躍迅也 足部 釋訓躍躍迅也

按釋文樊本作濯

襍襍積積也 衣部 釋訓襍襍積積也

按徐注說文無積字爾雅亦無此語疑後人所加又

繫傳爾雅無此言惟釋言云虹漬也疑古今文字或

誤也又按此句即優優洵洵也又釋文優字或作

優洵本或作幅

仲憂也 心部

優憂也 心部

惛憂也 心部 釋訓惛惛優優惛憂也

挂養禾聲也 手部 釋訓挂挂養也

浮丞也 火部 釋訓浮浮丞也

按釋文詩作浮蒸今作丞

謫謫臣盡力之美 言部 釋訓謫謫臣盡力也

懼懼搖搖憂無告也 心部 釋訓同

按釋文懼本或作懼搖本又作搖樊本作遙又作恍

恍與遙同訓也

不狹不來 來部 釋訓不狹不來也

按詩考引此句不著篇名爾雅郭注不可待是不復

求則爾雅不狹不來也即是解詩文今說文引作詩

者誤又按狹待也俟大也疑狹與狹同釋文狹事已

反待也宜從來本今作俟字來本或作俛遜同

饔酒食也 食部 釋訓同

按釋文饔舍人本作喜釋云古曰饔

訖文引釋考

孝善事父母者 老部 釋訓善父母為孝

悌善兄弟也 心部 釋訓善兄弟為友

媛美女也 女部 釋訓美女為媛

彥美士有文 彥部 釋訓美士為彥

按釋文彥今作彥

膾肉膾也 肉部 釋訓膾膾肉袒也

按釋文膾本或作袒

楊袒也 衣部

遽條 竹部 釋訓遽條口柔也

按又見詩經引經考釋文遽本或作條同

戮美裘之縫黑部釋訓同戮作絨

按又見詩經引經考

情禪帳也巾部釋訓情謂之帳

按釋文情本或作惆

人所歸為鬼鬼部釋訓鬼之為言歸也

妣殺母也女部釋親母為妣

姊妹兄也女部釋親男子謂女子先生為姊又夫之姊為女公

妹女弟也女部釋親後生為妹又夫之女弟為女妹

子之子孫系部釋親子之子為孫

說文引經考爾雅

周人謂兄為舅弟部釋親舅兄也

按釋文舅本亦作昆

母之弟兄為甥妻之父為外甥男部釋親母之舅弟為舅又妻之父為外舅

妻之女弟同出為姨女部釋親妻之姊妹同出為姨

姪兄之女也女部釋親女子謂舅弟之子為姪

按兄妻也女部釋親謂兄之妻為嫂

按釋文嫂今作嫂

姑夫母也女部釋親稱夫之母曰姑

壻夫也士部釋親女子子之夫為壻

姻壻家也女部釋親壻之父為姻

婚婦家也女部釋親婦之父為婚

嬪服也婦服也女部釋親嬪婦也

謂我甥者吾謂之甥也男部釋親同

官室也官部釋官官謂之室

戶牖之間謂之扃戶部釋官牖戶之間謂之扃

序東西牆也戶部釋官東西牆謂之序

突室之西南隅戶部釋官西南隅謂之突

按釋文與本或作突同

宦室之東北隅戶部釋官東北隅謂之宦

說文引經考爾雅

宦室之東南隅戶部釋官東南隅謂之宦

按官爾雅作突釋文引說文云深貌本或作宦又作突同

閭門楣也門部釋官扶謂之閭

門樞謂之樞木部釋官樞謂之樞

榑枋也又秦謂之枋關東謂之榑木部釋官榑謂之枋

按釋文榑本或作榑又作榑同

鍤鐵枋也金部

地謂之黝黑部釋官同

機也木部釋官機謂之杙

臺有屋櫨木部釋宮有木者謂之榭

按爾雅注榭臺上起屋

雞棲垣爲埒土部釋宮鑿垣而棲爲埒

按釋文棲作栖又作棲

植戶植也木部釋宮植謂之傳

按爾雅注植戶持鎖植也

采廂謂之梁木部釋宮同

開門構櫨也門部釋宮開謂之櫨

按爾雅注開柱上櫨也釋文開本亦作弁

栢謂之栢木部釋宮栢謂之棗

說文引釋考

按釋文棗本或作栢同舊本及論語禮記皆作節

棟極也栢棟名木部釋宮棟謂之桴

桷棖也周謂之桷齊魯謂之桷木部釋宮桷謂之桷

檐謂之檐木部釋宮同

按釋文檐丁狄反字從木旁作商又他赤反字從手

旁作適

闔謂之櫛門部

移閣邊小屋竹部釋宮連謂之移

按爾雅注移堂樓閣邊小屋

列中庭之左右謂之位人部釋宮中庭之左右謂之位

紫門內祭先祖示部釋宮開謂之門

按說文祔或从方釋文闕引說文作紫

闕門觀也門部釋宮觀謂之闕

闔宮中之門門部釋宮宮中之門謂之闔

按周禮保氏鄭注闔宮中之巷門

闔特立之戶門部釋宮其小者謂之闔

闔巷門也門部釋宮衙門謂之闔

按釋文衙聲類猶以爲巷字

塾門側堂也土部釋宮門側之堂謂之塾

闔門相也門部釋宮廡謂之闔

說文引釋考

按爾雅注闔門闔釋文引說文作柵

闔門扇也門部

屏戶扇也戶部釋宮謂之屏

闔所以止屏門部釋宮所以止屏謂之闔

按釋文闔本亦作闔郭注本無此字按郭注引左傳

曰高其開闔今本左傳誤作開闔左傳釋文云本或

作闔作闔者是也

甃甃甃也瓦部釋宮甃甃謂之甃

按釋文甃詩傳作令甃詩傳作適

甃甃適也土部

臺宮中道 口部 釋宮宮中街謂之臺

按釋文圖本或作壹

一達謂之道 走部 釋宮一達謂之道路

四達謂之衢 行部 釋宮同

按急就篇注四達之道曰街

堦九達道也 九部 釋宮九達謂之達

按說文堦或从辵从達釋文本或作堦字林云隱也

與達同

行人之步趨也 行部

步行也 步部

趨走也 走部

奔走也 天部

釋宮堂上謂之行堂下謂之步門外謂之

趨中庭謂之走大路謂之奔

梁水橋也 木部 釋宮隄謂之梁

按爾雅注梁即橋也

倚舉脰有渡也 舟部 釋宮石和謂之倚

按爾雅注聚石水中以爲步渡也

臺觀四方而高者 臺部 釋宮四方而高曰臺又闕者謂

之臺又釋言闕臺也

按高謏曰氏春秋注引爾雅曰築土方而高曰臺

木豆謂之桓 豆部 釋器木豆謂之豆

按釋文豆又作桓

籩竹豆也 竹部 釋器竹豆謂之籩

彝禮器也 豆部 釋器瓦豆謂之登

按釋文登本又作鐙

益益也 皿部

缶瓦器 缶部 釋器益謂之缶

按爾雅注缶益也

甗甗謂之甗 瓦部 釋器同

甗康瓠 瓦部 釋器康瓠謂之甗

按爾雅注甗甗

按康字書碑若作甗字本作光字林作甗

斲謂之斲 木部 釋器斲謂之斲

按釋文斲字又作斲

斲謂之斲 斗部 釋器斲謂之斲

按附今爾雅作斲石經亦作斲非釋文斲作斲郭云

古斲字斲作斲郭云古斲字

斲斲也 田部

留曲梁寡婦之笄 笄部 釋器寡婦之笄謂之笄

按釋文笄字亦作簠簠字書作笄

按籬或省作籬釋文單字又作箒

羅以絲罟鳥网部釋器鳥罟謂之羅

置兔网网部釋器兔罟謂之置

按釋文兔又作菟

罟魚罟网部釋器魚罟謂之罟

繫謂之罾罾謂之罟罟謂之罟捕鳥覆車也糸部釋器

繫謂之罾罾罟也罟謂之罟罟覆車也

罟捕鳥覆車也网部

業大版也辛部釋器大版謂之業

按釋文燦本或作業

說文引經考爾雅

繩索也糸部釋器繩之謂之縮之

羃宗廟常器也糸部釋器羃器也

褱繡領也衣部釋器繡領謂之褱

按釋文作衿本又作領

緣衣純也糸部釋器緣謂之純

執衽謂之袷衣部釋器同

取謂之擷足部釋器取衽謂之擷

以衣衽扱物謂之擷衣部

褱衣蔽前衣部釋器衣蔽前謂之褱

按釋文褱本或作褱方言作裯

裝削幅謂之縶糸部釋器同

車革前曰輶革部釋器輿革前謂之輶

輶車衡載輶者車部釋器載輶謂之輶

輶輶革也革部釋器輶首謂之輶

按釋文輶字林云輶輶也木或作輶首本或作古晉

字

餽謂之餽食部釋器同

饘飯傷濕也餽飯餽也食部釋器食餽謂之餽

炊米者謂之粢米部釋器米謂之粢

魚敗曰餽食部釋器魚謂之餽

說文引經考爾雅

按釋文餽字書作饘

雁肉羹也肉部釋器肉謂之羹

按爾雅注羹肉臠也

鮓魚胎鮓魚部釋器魚謂之鮓

醢肉醬酉部釋器肉謂之醢

腍有骨醢肉部釋器有骨者謂之醢

按腍或从難釋文本又作𩚑字林作腍

近澌也土部釋器澌謂之近

蹶謂之蹶黑部

飛鼎之絕大者鼎部釋器鼎絕大謂之鼎

甬鼎之圓掩上者釋器甬上謂之甬

按釋文弁古奄字

甬鼎屬三足釋器欵足者謂之甬

按釋文欵本或作款

鼎大上小下若甑曰鬲釋器鬲謂之鬲

按釋文鬲本或作甑

鈔鬲鼎釋器鬲也

鬲羽莖也釋器羽本謂之鬲

虞鐘鼓之枅釋器木謂之虞

按爾雅注縣鐘磬之木植者名虞

說文引經考釋器益謂之益

益蓋也釋器益謂之益

按又見左傳引經考

白蓋謂之益釋器

盪金之美者釋器黃金謂之盪

鏤黃金之美者釋器其美者謂之鏤

鏤白金也釋器白金謂之鏤

鏤白金也釋器其美者謂之鏤

釧錫也釋器錫謂之釧

按急就篇注云錫一名釧在銀鉛之間

爲治角也釋器角謂之觥

珣治玉也釋器玉謂之珣

珣治玉也釋器玉謂之珣又雕謂之珣

珣玉也琳美玉也釋器琳玉也

按說文球或从玨又玉藻球美玉也釋文玨或作球

楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗釋器不律謂之

筆

按急就篇注不律亦謂之聿

秦謂之筆釋器

銑金之澤者釋器絕澤謂之銑

矢金鏃翦羽謂之鏃釋器金鏃翦羽謂之鏃

說文引經考釋器無緣者謂之弭

弭弓無緣釋器無緣者謂之弭

玼蜃甲所以飾物釋器以蜃者謂之玼

玼大圭釋器圭大尺二寸謂之玼

瑱璧六寸釋器璧大六寸謂之瑱

按釋文宜本或作瑱音同

好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧釋器肉倍好謂之

璧好倍肉謂之瑗

按急就篇注引之同

肉好若一謂之環釋器同

按如淳說體爲肉孔爲好又按繫傳無謂之環二字

非

一染謂之縹再染謂之經三染謂之纁經部釋器同經
作頽

按釋文作頽

黝微青黑色黑部釋器黑謂之黝

第牀簣也竹部釋器簣謂之第

革中辨謂之鞞韋部釋器同

按衣部襞字注鉉曰鞞革中辨也

瑟庖犧所作天部釋樂大瑟

琴禁也神農所作琴部釋樂大琴

大鼓謂之鼗鼓部釋樂同

磬樂石石部釋樂大磬

大者謂之巢小者謂之和竹部釋樂大笙謂之巢小者

謂之和

按宋書樂志引作笙十九簧者曰巢

簣管樂金部釋樂大簣

按說文簣或从竹釋文簣字又作簣

壎樂器以土爲之六孔土部釋樂大壎謂之壎

按爾雅注壎燒土爲之六孔釋文壎本或作壎壎本

或作叫

高聲器部

大鐘謂之鏞金部釋樂同鐘作鍾

按詩毛傳大鐘曰庸急就篇注大鐘謂之庸釋文作

鍾

簫參差管樂竹部釋樂大簫

小管謂之箛竹部釋樂小者謂之箛

大者謂之笙其中謂之簫小者謂之箛竹部釋樂大簫

謂之產其中謂之仲小者謂之箛

按笙疑產之訛也御覽引此文作產廣雅簫謂之簫

又風俗通引大者謂之產其中謂之仲小者謂之箛

又宋書樂志引作簫如箛三孔而短小七孔大者曰

產中者曰仲小者曰箛釋文簫本或作簫簫字又作

產仲或作箛同

管徒歌言部釋樂徒歌謂之謠

祝樂木空也所以止音爲節木部釋樂所以鼓祝謂之

止

敵樂器形如木虎虎部釋樂所以鼓敵

春爲昇天亦部釋天春爲蒼天夏爲昊天

按界俗作昊五經異義春曰昊天夏曰蒼天秋日旻

天冬曰上天總曰皇天爾雅亦云尙書說元氣廣大

天冬曰上天總曰皇天爾雅亦云尙書說元氣廣大

則稱昊天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天鄭康成曰春
氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠言之據此
今本爾雅相沿繆誤惟劉熙釋名亦作春日蒼天夏
曰昊天秋曰旻天冬曰上天與許鄭異又按漢書鄭
崇傳皞天罔極司馬相如傳自願寫生民史記作昊
旻秋天也日部釋天秋爲旻天
穀不熟爲饑食部釋天同
按廣雅二穀不升曰饑三穀不升曰饑釋文饑本或
作飢又作古飢字
蔬不熟爲饑食部釋天同
說文引經考爾雅
太歲在申曰涒灘木部釋天同
按釋文灘本或作攤
北風謂之飄風部釋天北風謂之涼風
按釋文涼本或作古飄字同
飄扶搖風風部釋天扶搖謂之焱
按飄或从包後漢書注引說文曰颶古颶字釋文焱
字林作颶扶字林作颶搖字林作颶
颶回風也風部釋天迴風爲颶
颶風雨土也雨部釋天風而雨土爲颶
按釋文作颶注今作颶

晴陰而風也日部釋天陰而風爲暘
天氣下地不應曰霤雨部釋天天氣下地不應曰霤
按說文霤鉉謂俗作霧霤猶文省三字同霤晦也又
按爾雅天氣下地不應曰霤地氣發天不應曰霧釋
文霤或作霧字同霧字林作霧音同本亦作霤又五
經文字霤霤霤並莫侯反三同地氣發天不應也霤
莫弄反天氣下地不應也又玉篇霤天氣下地不應
也霤同上霤地氣發天不應也霤同上又廣韻引爾
雅地氣發天不應曰霤霤同天氣下地不應曰霤兩
見十八尤五十侯韻此釋霤霤霤字諸書互有異同
說文引經考爾雅
王肅注尚書從爾雅與說文不合而史記宋世家又
誤霤爲霧爾雅霤誤爲霧霤乃俗字說文所無徐鉉
張有皆辨之又古才務同音莊子務光荀子作牟光
古文霤作才以才得聲也
地氣發天不應霤雨部釋天地氣發天不應曰霤
按霤从雨攷聲臣鉉等曰今俗从務
蟬螻虹也虫部釋天同
按漢書天文志抱珥重蜺作重釋文蟬本或作蜺蜺
同蟬詩作東
霆雷餘聲也雨部釋天疾雷爲霆霓

雨霓爲霄雨部釋天雨霓爲霄雪

按釋文霓本或作霰霽同霄本亦作消

霰稷雪也雨部

按霰或从見

霰霖小雨也雨部釋天小雨謂之霰霖

按釋文字林霰作霰

久雨爲淫水部釋天久雨謂之淫

霽謂之霽雨部釋天濟謂之霽

按爾雅注今南陽人呼雨止爲霽又按爾雅與說文

異者爾雅本誤耳

說文引經考爾雅

霽雨止也雨部

辰房星天時也辰部釋天大辰房心尾也

房星爲辰辰部

元枵虛也木部釋天同

春祭曰祠示部釋天同

按王制春日祈夏日禘秋日嘗冬日烝注曰此夏殷

之禮周則改之春日祠夏日禘秋日嘗冬日烝天保

詩公羊傳同禘作祠又周禮大宗伯以祠春享先王

以禘夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王又祭

義注春禘者夏殷禮周以禘爲殷祭更名春祭爲祠

祈夏祭示部釋天夏祭曰祈

按釋文祈本或作禘字同

崇燒柴燹燎以祭天神示部釋天祭天曰燹柴

按釋文柴引說文作崇云燒柴燎祭天也又見禮記

引經考

祭山曰嶧示部釋天同

按周禮太人鄭注引爾雅祭山曰祫縣釋文廢本或

作虔文作虔同

磔禘祀除癘殃示部釋天祭風曰磔

禘以事類祭天神示部

說文引經考爾雅

師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡示部

是禡師祭也

按釋文禡經典作類

禱牲馬祭也示部釋天既伯既禱馬祭也

按釋文禱引說文亦作禱

禘諸祭也示部釋天禘大祭也

獮秋田也示部釋天秋獮爲獮

按釋文獮引說文從獮或作獮從示又按公羊桓四

年傳云春日苗苗秋曰蒐冬曰狩穀梁傳云春日田夏

曰苗秋曰蒐冬曰狩左傳春蒐夏苗秋獮冬狩三傳

惟左氏與爾雅同又見左傳引經考

狩犬田也大部釋天冬獵爲狩又火田爲狩

按犬田謂冬日草枯故田犬便於逐利也

獠獵也大部釋天宵田爲獠

按詩燎之方揚箋火田爲燎卽獠字釋文獠或作燎

旆繼旆之旗大部釋天繼旆曰旆

旆析羽注旆首大部釋天注旆首曰旆

按廣雅析羽曰旆熊虎曰旗釋文旆本又作旂又見

周禮引經考

旂有衆鈴大部釋天有鈴曰旂

說文引經考

按釋文旂本又作旗

旗錯革畫鳥其上大部釋天錯革鳥曰旗

按又見周禮引經考

九州之薺揚州具區荊州雲夢豫州圃田青州孟諸沈

州大野雍州弦蒲幽州奚養冀州楊紆并州昭餘大部

部釋地兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰離州漢南

曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕曰

幽州齊曰營州又魯有大野晉有大陸秦有楊陟宋有

孟諸楚有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭余

祁鄭有圃田周有焦穫十薺

按離州卽雍州濟當作沛充當作沅職方正東曰青

州其山川皆禹貢徐州之域周無徐州蓋以徐爲青

釋文謂并州合於幽州營州今爲青州又按釋文濟

本又作沚陟本或作紆非也諸尙書作豬夢本或作

蒙隅本或作囑圃本或作囑穫又作護按又見周禮

引經考

夙陵名大部釋地東陵夙

北陵西隄鴈門是也大部釋地同

醫無閭之珣珣大部釋地東方之美者有醫無閭之

珣珣焉

說文引經考

按高誘曰醫無閭山名在遼東屬國珣珣玉名也

又按遼東有無慮縣應劭曰慮音閭師古曰卽醫無

閭也釋文醫李本作醫

比目魚大部釋地東方有比目魚焉不比不行其名

謂之鰈

按釋文鰈本或作鰈

鰈比目魚魚部

西方有獸前足短與蜚蜚巨虛比其名謂之蜚虫部釋

地西方有比肩獸焉與叩叩叩虛比爲叩叩叩虛甘

草卽有難叩叩叩虛負而走其名謂之蜚

按山海經海外北經有素獸焉狀如馬名曰蜚蜚注
 云即蜚蜚蜚蜚也釋文刊本或作蜚蜚本或作蜚又
 作蜚蜚本或作蜚又作蜚蜚本或作蜚呂氏春秋作
 蜚蜚說苑作蜚蜚淮南子作蜚蜚又見山海經逸周
 書引經考
 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之門
 部釋地邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂
 之林林外謂之門
 按釋文牧謂牧養之地說文從牛或作目李本牧作
 律字釋云田隙也謂隙列種穀之處野本或作楚古
 字
 野郊外也
 隱阪下溼也
 按釋文溼俗作濕濕本或作濕
 遠高平之野
 釋地廣平曰原
 陸高平地
 釋地高平曰陸
 阜大陸
 釋地大陸曰阜
 陵大阜
 釋地大阜曰陵
 阿大陵
 釋地大陵曰阿
 坡者曰坂
 釋地阪者曰阪

按釋文阪又作坡
 苗不耕田也
 釋地田一歲曰苗
 按釋文苗本或作苗
 苗三歲治田也
 田部釋地三歲曰畝
 按釋文畝或作畝同
 西至汭國謂四極
 水部釋地東至於泰遠西至於汭國
 南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極
 按王伯厚云汭西至於汭國謂之四極朱子謂汭
 國近在秦隴非絕遠之地愚按說文引汭云西至
 汭國謂四極汭西極之水也據此汭是汭為汭乃字
 說文引經考
 誤蓋汭有兩音汭正西至汭國之汭府也切音同汭
 後訛以為汭若南都賦汭汭轉之汭普八切讀為
 八又釋文云汭本或作陶引說文作汭
 隅再成丘也
 官部釋丘再成為陶丘
 按釋文丘本文作丘古字
 崑崙丘謂之崑崙虛
 丘部釋丘三成為崑崙丘又釋水
 河出崑崙虛
 按周禮注引爾雅此文崑崙二字俱不從山按又見
 山海經引經考
 如渚者渚丘
 官部釋丘同

坑反頂受水丘土部釋丘水潦所止泥丘

按釋文泥字作尼又作坭

京人所爲絕高丘京部釋丘非人謂之京

丘非人所爲也丘部釋丘非人爲之丘

水出丘前謂之消丘水部釋丘水出其前消丘

按釋文消本或作消

賦丘名自部釋丘丘背有丘爲負丘

按武負聲相近賦丘卽負丘也

阿丘名自部釋丘左澤定丘

按阿丘卽定丘也

說文引經考說文岸水厓而高者光部釋丘望厓洒而高岸又重厓岸

按釋文厓字又作涯

隩水隩岸也隩水曲隩也自部釋丘隩隩

按釋文隩本或作澳隩本或作隩

其內曰澳其外曰隩水部釋丘厓內爲隩外爲隩

按唐石經及宋本俱作外爲鞠釋文亦作鞠字林作

坵云隩厓外也

坵大防土部釋丘墳大防

涘水涯也水部釋丘涘爲厓

汜窮濱水部釋丘窮濱汜

泉出通川爲谷谷部釋丘谷者激

按釋文激本又作涓

坏丘再成者也土部釋山再成英土部成坏

按疏引孔安國云山再成曰坏與爾雅不同者所見

異也考水經注河水東逕成臯大坏山下酈道元謂

爾雅山一成坏許慎昌忱等以爲丘一成孔安國

以爲再成非也然則今本說文作丘再成者乃是李

陽水輩所改也按人部伍有力也與書至于大伍

之義絕遠則太僕之伍亦當从伍爲正釋文坏或作

伍引說文作坏

說文引經考說文峯山小而高山部釋山山小而高峯

嶠山銳而高山部釋山山銳而高嶠

按釋文字林作嶠云山銳而長也

小山駁大山山部釋山小山峩夫山峩

岡山脊山部釋山山脊岡

按釋文岡又作岡

厓屨山山部釋山山頂家峯者厓屨

按釋文厓本或作厓又作厓屨本或作厓又作厓

密山如堂者山部釋山山如堂者密

按釋文密又作密

嶺山小而銳墮山之墮墮者 山部 釋山嶺山墮

徑山絕坎 山部 釋山山絕徑

山多小石磔 山部 釋山多小石礫

按釋文礫字或作礫同

山多大石礫 山部 釋山多大石礫

按釋文礫字或作礫又作礫又作礫

岵山有草木也岵山無草木也 山部 釋山多草木岵無

草木垓

按釋名山有草木岵山無草木岵又按釋文垓三蒼

字林聲類並云猶岵字註詳見詩經引經考注

說文引經考

夏有水冬無水 水部 釋山夏有水冬無水

按又見山海經引經考

谿山瀆无所通者 谷部 釋山山瀆無所通谿

按釋文瀆引說文云古文瀆字

石戴土咀 山部 釋山石戴土謂之崔嵬土戴石為咀

按孫炎曰崔嵬石山上有土者咀土山上有石者與

許氏異釋名石戴土曰咀土戴石曰崔嵬詩毛傳石

山戴土曰咀與許氏合又按釋文戴本或作載咀引

說文亦作咀

阮石山戴土 山部

洞山夾水也 水部 釋山山夾水洞

岫山穴 山部 釋山山有穴為岫

按岫猶文作岫

嶽東岱南嶽西華北恒中泰室 山部 釋山泰山為東嶽

華山為西嶽霍山為南嶽恒山為北嶽嵩高為中嶽又

河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡

按詩毛傳東岳岱南岳衡西岳華北岳恒風俗通五

嶽東岱宗南衡山一名霍西華山北恒山中央嵩高

又漢書郊祀志中嶽泰室南嶽滎山北嶽常山按漢

文帝諱恒改北嶽為常山又周禮大宗伯賈疏霍山

說文引經考

即衡山又大司馬賈疏滎縣霍山一名衡陽山與衡

嶽異名實同也又釋文泰山一名岱宗霍山一名衡

山華字林作華

中岳嵩高山 山部

泉一見一否為濫 水部 釋水同

井一有水一無水謂之瀾 水部 釋水井一有水一無

水為瀾

濫泉 水部 釋水濫泉正出

曆仄出泉 山部 釋水沘泉穴出仄出也

按釋文仄本亦作側

溪辟深水處水部釋水溪闕流川

水醮曰沚水部釋水水醮曰屠

按釋文醮字或作淮屠字又作泐

河灘水水部釋水水自河出爲灘又河有灘

按釋文灘字又作灘

漢水爲潛水部釋水漢爲潛

按繫傳無水字

沱江別流也水部釋水江爲沱又江有沱

按釋文沱字亦作沱

洶過水中水部釋水過爲洶

說文引經考水部釋水過爲洶

按釋文過又作過或作過

汝爲澗水部釋水汝爲澗又汝有澗

按釋文澗字林作洎衆爾雅本亦作洎

汜水別復入水也水部釋水決復入爲汜

大波爲瀾水部釋水同

按說文瀾或从連又按釋名風吹水波成文曰瀾瀾

連也波體轉流相及連也是瀾與通通爲一字釋文

作瀾李依詩作連

小波爲淪水部釋水同

汙水淫水部釋水淫水淫

按說文淫淫等曰今作淫非是

水艸交爲潛水部釋水同

按釋文潛本或作潛潛澈澈四字同

涉徒行厲水水部釋水以衣涉水爲厲

按釋文厲本或作厲說文云瀕或作林

泳潛行水中也水部釋水潛行爲泳

天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟水部釋水同

按說文以爲禮釋文造廣雅作舳又造舟爲浮梁謂

比舟船造作橋梁或作舳舳舳舳古文造也郭圖

云天子並七船諸侯四大夫二士一方或作舳舳本

說文引經考水部釋水

或作舳

逆流而上曰溯洄水部釋水逆流而上曰溯洄

按釋文洄詩作迴

水中可居曰州水部釋水水中可居曰州

小州曰渚水部釋水小州曰渚

按釋文渚字又作渚

小渚曰沚水部釋水小渚曰沚

按釋文沚本作沚

坻小渚也水部釋水小渚曰坻

按釋文坻本或作坻本又作坻

冰中坻人所爲爲浦水部釋水小汜曰坻人所爲爲浦

河水出焞煌塞外昆侖山水部釋水河出崑崙虛色曰

按釋文虛本亦作瞞

荏艸也艸部

鐵山韭主部釋草荏山韭

按荏詩作蕞

荏艸也艸部

蔥菜也艸部釋草荏山蔥

按釋文葱本又作葱

蔥菜也艸部釋草蔥山蔥

說文引經考艸部

按釋文勤字又作勤本又作薤

蒜薤菜也艸部釋草薤山蒜

薤草也艸部釋草薤山薤

按釋文薤古片字

薤本薤朝華薤落艸部釋草薤木薤

按爾雅注薤朝生夕隕釋文薤本或作薤本又作

薤

菜山薤艸部釋草菜山薤

按釋文菜本或作菜

薤王薤艸部釋草薤王薤

按釋文薤引說文作薤

菜王薤艸部釋草同

按釋文薤本又作薤

拜商薤艸部釋草拜商薤

按五音韻譜作拜商薤

紫白蒿艸部釋草紫白蒿

蒿蒿艸部釋草蒿蒿

按釋文蒿本亦作蒿

蒿香蒿艸部

蒿壯蒿艸部釋草蒿壯蒿

說文引經考艸部

蓬蒿也艸部釋草蓬蒿

莞艸也可以作席艸部釋草鼠莞

按爾雅注莞纖細似龍須可以爲席

析蓂大薺艸部釋草析蓂大薺

茅蒐茹薺艸部釋草茹薺茅蒐

按釋文茹字亦作薺

蓂妻果羸艸部釋草果羸之實枯樓

按釋文枯本或作苦樓本或作薺

茶苦茶艸部釋草茶苦茶

推桂也艸部釋草推桂

鷓鴣稷也 艸部 釋草鷓鴣稷

按釋文鷓亦作鷓

稷齋也 禾部 釋草黍稷

按齋或从次禾部有黍字

秫稷之黏者 秫部 釋草衆秫

按爾雅注秫謂黏粟也

赤豆也 禾部 釋草荏菹

按釋文赤本亦作菹

艸草之總名也 艸部 釋草升草

按爾雅注升百草總名

龍文引經考 爾雅

蕭爵麥 艸部 釋草蕭爵麥

黃兔瓜 艸部 釋草黃兔瓜

藟豕首 艸部 釋草藟豕首

并馬帚 艸部 釋草同

菱牛薊 艸部 釋草同

蘆菴 艸部 釋草葵蘆菴

按爾雅注菴宜爲菴

芝神艸 艸部 釋草茵芝

按爾雅注芝瑞草

筍竹胎 艸部 釋草筍竹胎

簕大竹 竹部 釋草簕竹

按釋文簕本或作簕

蘿菹 艸部 釋草蘿菹

若姜餘 艸部 釋草若接余

按釋文若本亦作若引說文作若接引說文作姜余

本或作茶非

菅茅也 艸部 釋草野菅

菲芴也 艸部 釋草同

當當也 艸部 釋草同

苳苳 艸部 釋草苳苳

龍文引經考 爾雅

按苳苳苳則苳省爲苳爾雅注云未詳

苳扁苳 艸部 釋草苳扁苳

按釋文苳本又作苳

薊若 艸部 釋草同

貤貤也 艸部 釋草貤貤其紹貤

按釋文貤字林作貤云小瓜也

苳苳 艸部 釋草同

按釋文苳本又作苳

鼎董也 艸部 釋草類鼎董

按釋文董本或作董

稊英 艸部 釋草同

按釋文稊本又作稊

芡艸也 艸部 釋草鉤芡

蘇桂桂 艸部 釋草蘇桂桂

桂桂蘇 艸部

蓍虞蓍 艸部 釋草蓍虞蓍

按急就篇注云蓍有數種生於水中者曰水蓍生於

澤中者為澤蓍一名虞蓍亦謂之蓍而許叔重云蓍

一名蓍虞非也今按說文蓍字注云蓍虞蓍字注仍

云蓍虞蓍釋文蓍引說文作蓍

說文引經考 爾雅 稊

百蓍也 艸部 釋草蓍蓍又苗蓍

按釋文蓍詩作蓍本亦作蓍

禾之赤苗謂之蓍 玉部

芑白苗 艸部 釋草同

蓍黑黍 艸部 釋草秬黑黍

按釋文引說文作蓍或作秬字

秬一秬二米 禾部 釋草同

按釋文本作秬同

稊稻也 禾部 釋草同

蓍茅蓍也 艸部 釋草蓍茅

苗貝母 艸部 釋草同

按釋文苗詩作苗同

菝蛄蛄 艸部 釋草菝蛄蛄

按釋文菝蛄本或作菝又作蛄

菝冰臺 艸部 釋草同

按釋文臺字又作臺同

菝臺歷 艸部 釋草同

按釋文臺字或作臺歷字或作歷

菝艸也 艸部 釋草菝臺歷

說文引經考 爾雅 稊

按釋文菝今作菝蓍字或作菝蓍字亦作蓍

龍天蓍 艸部 釋草龍天蓍

按釋文蓍今作蓍

蓍水邊草 艸部 釋草蓍蔓于

按爾雅油蓍多生水中釋文蔓或作蔓

蓍艸也可以束 艸部 釋草蓍蓍

按說文蓍或从蓍

江離離 艸部 釋草斬陸離

按釋文離本草一名江離楚辭扈江離與辟芷兮注

引說文曰薜蘿也釋文麋今作薜

薜蘿

薜蘿

按釋文茨或作薜同

薜蘿

薜蘿

薜蘿

按釋文薜蘿今作薜蘿字又作薜

薜蘿

按釋文薜今作薜蘿字又作薜

薜蘿

薜蘿

按釋文薜今作薜蘿字又作薜

薜蘿

薜蘿

薜蘿

按釋文薜今作薜蘿字又作薜

薜蘿

薜蘿

薜蘿

按漢書司馬相如傳外發夫容史記作芙蓉釋文蓉

本亦作容蓉字又作蘭今作蓉

蓮芙蓉之實

按釋文芙蓉今作芙蓉

按釋文芙蓉今作芙蓉

按爾雅紅龍古其大者薜蘿薜蘿實說文以薜為薜實

似誤

薜蘿

按說文薜或從麻實釋文廣本或作薜又按周禮弓

人鄭註薜實也

薜蘿

薜蘿

按釋文薜又作薜同薜本皆作門郭云門俗字亦作

薜字

薜蘿

薜蘿

按釋文薜本或作薜

薜蘿

按釋文薜今作薜

薜蘿

希兕葵 艸部 釋草希莠葵

芹楚葵 艸部 釋草同

蕒水鳥 艸部 釋草蕒牛蕒

按爾雅注引毛詩傳曰水蕒也釋文蕒今作辱寫作

蕒

萊蔓華 艸部 釋草釐蔓華

陵菱也 艸部 釋草菱藤藤

按釋文菱字又作菱今作菱

大菊蓮麥 艸部 釋草同

按釋文蓮字或作蓮麥字亦作麦

說文引經考

薛牡贊 艸部 釋草同

前山莓 艸部 釋草同

董艸也 艸部 釋草苦董

沿水衣 艸部 釋草藻石衣

按爾雅注藻水苔也釋文沿今作苔

藟治牆 艸部 釋草藟治牆

按釋文藟字或作藟又作藟

莖缺盆 艸部 釋草莖缺盆

芡董艸 艸部 釋草同

繫狗毒 艸部 釋草同

蕒盜庚 艸部 釋草同

按釋文庚本又作蕒同

芋麻母 艸部 釋草芋麻母

按釋文芋本又作芋引說文作芋

蕒芷草 艸部 釋草同

黃蔕職 艸部 釋草職黃蔕

按釋文職字又作職

藕莖輿 艸部 釋草藕車莖輿

按釋文輿字或作輿音餘唯郭謝及舍人本同家

竝作蔕

說文引經考

莖莖莖 艸部 釋草同又木莖莖著

按釋文莖今作莖莖舍人本作莖著舍人本作都樊

本作屠

菌地草 艸部 釋草中菌

按爾雅注菌地草也釋文菌今作菌

敢麻蒸 艸部 釋草敢小葉

按釋文莖字又作莖

蕒莖之黃華 艸部 釋草莖陵莖黃華蕒

艸之白華爲芡 艸部 釋草白華芡

薇菜也 艸部 釋草薇垂水

蔡折竹食竹部釋草簡蔡中

按釋文簡字或作蔡

筲竹列竹部釋草仲無筲

按釋文筲本又作元

筲竹萌竹部釋草筲箭萌

按釋文箭今作箭

篠箭屬竹部釋草篠箭

按釋文篠今作箭篠字林作筱

蔡月爾艸部釋草同

按釋文蔡字亦作蔡或作其非也

說文引經考艸部釋草同

葳馬藍艸部釋草同

葳地黃艸部釋草同

蒙玉女艸部釋草同

薏牡茅艸部釋草同

按釋文薏本又作薏

荅卷耳艸部釋草荅耳荅耳

按釋文荅謝作卷

蕨龍艸部釋草蕨龍

按釋文蕨字亦作蕨

慈杜榮艸部釋草同

按釋文慈字亦作慈杜舍人作牡

薏節艸部釋草根重梁

按節或从禾作稂

薏艸也艸部釋草薏薏

荊芳也艸部釋草荊荊

薏艸也艸部釋草薏薏

棘薏艸部釋草棘薏

按釋文棘字或作棘同

策薏艸部釋草策薏

按釋文策字或作策又作薏

說文引經考艸部釋草同

長楚銚弋艸部釋草長楚銚弋

按釋文其今作長銚字或作薏弋字亦作弋

薏太苦艸部釋草同

按釋文薏詩作薏

茅苜一名馬烏艸部釋草茅苜馬烏

按釋文苜字亦作苜焉今作烏

薏苜也艸部釋草薏苜

芳草華艸部釋草草醜芳

按釋文芳字或作芳

蘼蕪也 艸部 釋草蕪蘼

按兼釋文作蕪

亂蕪也 艸部 釋草蕪蘼

按刻或从炎作蕪釋文蕪引說文作刻云蕪或刻字

萌艸芽也 艸部

夢灌淪 艸部 釋草其萌蘗

按說文夢讀若萌釋文蘗本或作蘗非

芽艸之皇榮 艸部 釋草芽蘗華榮

按釋文芽榮本作蘗蘗本亦作皇

芍莢也 艸部 釋草芍莢

說文引經考 艸部 釋草芍莢

按爾雅注江東呼藕經緒如指空中可啖者爲莢莢

卽此類釋文莢字又作莢

莢草根 艸部 釋草莢根

莢草木華也 艸部 釋草華莢也

按說文莢或从艸从夸

華榮也 艸部 釋草華莢榮也

艸榮而不實者曰黃英 艸部 釋草榮而不實者謂之英

杭山榑 木部 釋木栲山榑

按徐鍇曰杭卽榑也

柏鞠也 木部 釋木柏鞠

榑木 木部 釋木榑施又榑榑

梅榑也 木部 釋木梅榑

枝榑也 木部 釋木枝榑

按釋文枝字或作杉

榑也 木部 釋木榑

按釋文榑字又作億

棕卽來也 木部 釋木棕卽來

按釋文埋蒼字林並作棟云棕也今作來

榑也 木部 釋木榑

按釋文榑字又作榑

說文引經考 木部 釋木榑

榑條也 木部 釋木榑

按釋文榑或作榑條字又作榑

榑梅也 木部 釋木榑梅

按繫傳秧引時英梅爲証

榑榑木 木部 釋木榑榑

按釋文榑又作柳

榑也 木部 釋木榑

杜甘棠 木部 釋木同

榑桂也 木部 釋木榑桂

榑母也 木部 釋木榑無疵

按釋文疵本又作梳

据櫟 木部 釋木同

櫟河柳 木部 釋木同

權黃華木 木部 釋木權黃英又釋草權黃華

櫟枸杞 木部 釋木杞枸杞

芫魚毒 木部 釋木杞魚毒

按釋文杞又作芫

楔鼠梓木 木部 釋木同

楓一名聶 木部 釋木楓楓

葛寄生也 木部 釋木寓米

說文引經考

按爾雅注寄生樹名葛釋文引說文或作鵠

栳櫟實 木部 釋木櫟其實栳

栳羅也 木部 釋木櫟羅

檉冬桃 木部 釋木旄冬桃

按釋文旄字林作櫟

檉酸棗 木部 釋木同

羊棗 木部 釋木遵羊棗

櫟味棗 木部 釋木還味棗

按釋文還字林作櫟棗又作慈

梧桐木一名櫟 木部 釋木櫟梧

櫟棗也 木部 釋木櫟棗者

按徐鍇曰爾雅釋木方說諸棗而連屬云櫟棗者則

注解者自然以此櫟爲棗也許慎所引爾雅注在張

揖以前而今學官所列及臣鍇所引是晉郭璞注所

以與許不同也又釋文櫟作僕

棗邀其 木部 釋木棗邀其

按釋文速作棗

劉劉代 木部 釋木同

椅梓也 木部 釋木同

楔赤棘 木部 釋木同

說文引經考

按釋文棟又作棟同

平土有叢木曰林又櫟木叢生者又楚叢木 木部 釋木

叢木

按釋文叢本或作叢

櫟木 木部 釋木櫟木符婁

櫟白桧 木部 釋木同

按釋文桧本或作桧

梨果名 木部 釋木梨山櫟

按釋文梨字亦作梨櫟本亦作離非

甚桑實 木部 釋木桑實有甚桧

按釋文其木或作樵非

榆白粉 木部 釋木同

移棠棣 木部 釋木唐棣移

模橄木 木部 釋木橄欖心

按釋文模今作樸

榮桐木 木部 釋木同

槩山桑 木部 釋木槩桑

槩木相摩也 木部 釋木木相磨槩

樅松葉柏身 木部 釋木同

檜柏葉松身 木部 釋木同

說文引經考

下句曰樛 木部 釋木下句曰杓

按釋文杓本又作樛

葉茶檉 木部 釋木檉醜茶

按釋文茶今作檉

椒檉 木部

植果似梨而酢 木部 釋木植梨曰鑽之

按釋文植字亦作查又見禮記引經考

蟬天蟬 虫部 釋蟲蟬天蟬

按釋文蟲本亦作虫又按蟬一本作蟬爾雅音斛疑當作蟬但蟬字說文所無

盧蟹 虫部 釋蟲蟪蟹

蠶小蟬蛸 虫部 釋蟲蠶茅蛸

按釋文蠶今作蠶茅本或作蠶

蛸馬蛸 虫部 釋蟲同

蛸寒蛸 虫部 釋蟲同

蟻鹿蛸蟻 虫部 釋蟲蟻蟻蟻蟻

按陸璣云蟻一名蟻蛸字林蛸或作蟻也青徐人謂

之蟻蟻釋文林本或作沐非

蛸蛸蛸 虫部 釋蟲蛸蛸蛸

蟲蛸一曰蛸蛸 虫部 釋蟲蛸蛸蛸

說文引經考

按釋文蛸本又作蛸暑或作蛸音同又大戴禮夏小

正浮游有殷作浮游

蛸蛸 虫部

蛸蛸蛸 虫部 釋蟲蛸蛸蛸

按太平御覽引說文蛸蛸蛸也以翼鳴者也釋文蟪

本或作黃

蟪蟲也 虫部 釋蟲蟪蟪蟪

按釋文父字或作蚤

姑蟪強蟪 虫部 釋蟲姑蟪強蟪

記賈逵傳夫豈從蠃與蛭音蟻釋文蠃本亦作蛾俗作蟻字音同案說文蛾羅也臣鉉等曰爾雅蛾蠃蛾也並非蠃字

蠃 虫部

蠃 虫部

蠃 虫部 釋蟲蠃打蠃

按釋文打本又作打

蛭 虫部 釋蟲其子蛭

龜 虫部 釋蟲龜龜龜

按釋文龜引說文作龜云或作蛭龜引說文云或作

龜 虫部 釋蟲龜龜龜

按釋文龜引說文作龜云或作蛭龜引說文云或作

龜 虫部 釋蟲龜龜龜

按釋文龜引說文作龜云或作蛭龜引說文云或作

林云飛蟲螫人者

蠃 虫部 釋蟲蠃蠃蠃

按釋文蠃本又作齊

蠃 虫部 釋蟲同

按釋文蠃今作伊威委委今爾雅本旁或並加虫並

如字

蠃 虫部 釋蟲蠃蠃蠃

按釋文蠃詩作蠃同時廣雅云蛭脰也字從足虫旁作者非

蛭 虫部 釋蟲蛭

蛭 虫部 釋蟲國貉蟲蛭

尺 虫部 釋蟲尺

按釋文尺亦作尺

蠃 虫部 釋蟲果蠃蒲盧

按釋文果本又作螺又作蛭同

蠃 虫部 釋蟲蠃蠃蠃

蠃 虫部 釋蟲蠃蠃蠃

蠃 虫部 釋蟲蠃蠃蠃

蠃 虫部 釋蟲蠃蠃蠃

按爾雅注蠃大蟲如指似蠃釋文引說文云桑中蟲也蠃本又作烏

蠃 虫部 釋蟲同

蠃 虫部 釋蟲同

蠃 虫部 釋蟲同

按釋文蠃施作蠃蠃亦作蠃

蠃 虫部 釋蟲蠃蠃蠃

按釋文蠃引說文作蠃

蠃 虫部 釋蟲食苗心蠃

按釋文蠃食苗心者引說文云蠃食穀葉者

蟻食苗葉者虫部釋蟲食葉蟻

按釋文蚤字又作蟻又作蚤同

蚤食草根者蟲部釋蟲食根蚤

按釋文蚤本亦作蟬引說文作蚤蟬古蚤字

有足謂之蟲無足謂之豸蟲部釋蟲同

鯉魚部釋魚同

按釋文魚又作魚

鯢魚部釋魚同

鯢魚部釋魚同

鯢魚部釋魚同

鯢魚部釋魚同

鯢魚部釋魚同

按釋文鯢字或作鯢又作鯢同廣雅云鯢鯢同也本

草作鯢云一名鯢魚陶注云今皆作鯢字

鯢魚部釋魚同

鯢魚部釋魚同

鯢大鯢其小者名鯢魚部釋魚鯢大鯢小者鯢

鯢大鯢魚部釋魚同

鯢叔鯢魚部釋魚鯢鯢

按釋文鯢字林作鯢叔字林作鯢同

鯢當互魚部釋魚鯢當鯢

按釋文鯢字林作鯢音格云當鯢也顧作鯢同

鯢刀魚魚部釋魚鯢鯢刀

按爾雅注鯢力今之鯢魚也釋文鯢字或作鯢刀字

亦作鯢

鯢魚部釋魚鯢鯢

按釋文鯢字或作鯢

鯢赤目魚魚部釋魚鯢鯢

按鯢釋文引說文云赤目魚爾雅注似鯢子赤眼

鯢赤尾魚魚部釋魚鯢鯢

按鯢釋文引字林音房云赤尾魚

鯢魚部釋魚同

鯢魚部釋魚同

按釋文鯢本草又作蛟

鯢魚部釋魚鯢陸

按釋文海蛤一名鯢蛤一名鯢陸

鯢魚部釋魚鯢鯢鯢諸

按釋文鯢今作諸

先鯢魚部釋魚鯢

鯢魚部釋魚鯢

鯢魚部釋魚鯢

按釋文鯢字林作鯢今作鯢

蚌蜃屬虫部釋魚蚌含漿

按爾雅注蚌卽蜃也釋文蚌本或作蚌蜃字又作蜃

鼈甲蟲通部釋魚鼈三足能

按釋文鼈字又作鼈

蜃蜃甲虫部釋魚蜃小者蜃

居陸名蜃在水名蜃貝部釋魚貝居陸蜃在水者蜃

按釋文蜃字亦作蜃蜃本又作蜃

鮐大貝魚部釋魚大者鮐

按釋文鮐字林作鮐

蜃榮虫部釋魚蜃榮

按釋文蜃本或作榮蜃字林作蜃引說文同

蜃易虫部釋魚蜃蜃

按釋文蜃引說文字林作蜃

蜃蜃虫部釋魚同

按崔豹古今注蜃蜃一名龍子一名守官其長細五

色者名爲蜃蜃短大者名蜃蜃一日蛇醫大者長三

尺其色元紺者善蜃人一名元蜃一日綠蜃也釋文

蜃字或作蜃

蜃蜃虫部釋魚蜃蜃

按爾雅注蜃屬大眼有毒蜃音惡釋文引說文云蛇

毒長也

蜃神蛇虫部釋魚蜃蛇

按釋文蜃字又作蜃又作蜃

蜃博三寸首大如擘指虫部釋魚蜃博三寸首大如

擘

按釋文蜃字亦作蜃虫卽蜃字也

蜃刺魚魚部釋魚蜃

蜃大龜虫部釋魚神龜

按釋文龜字又作龜

蜃祝鳩鳥部釋鳥其

按釋文佳旁或加鳥非也

蜃鳩鳥部釋鳥同

蜃鳩鳥部釋鳥同

蜃鳩鳥部釋鳥鳩鳩

按釋文鳩字又作鳩

白鷹王鳩鳥部釋鳥鳩鳩王鳩又楊鳥白鷹

按楊一名白鷹釋文引說文云白鷹王睢也又唐石

經亦作鷹又釋文鳩本又作睢

鸛鸛佳部釋鳥同

按釋文鵠本亦作急鵠本亦作欺今作鵠

鵠天狗鳥部釋鳥同

鵠天鵠鳥部釋鳥同

按釋文鵠字又作鵠引說文作鵠

鵠天鵠住部

鵠黃鵠鳥部釋鳥鵠鵠鵠

按釋文鵠字亦作鵠

鵠鵠鵠鳥部釋鳥同

按釋文鵠字林作鵠

鵠鵠鵠鳥部釋鳥同

鵠鵠鳥部釋鳥同

舒鳬鵠鳥部又鳥部釋鳥同

鵠鵠鳥部釋鳥鵠鵠

按釋文鵠本亦作交鵠本又作精

鵠胡鵠鳥部釋鳥鵠鵠

按爾雅注鵠鵠今之鵠鵠也好羣飛沈水食魚故名

鵠澤又說文鵠或从弟釋文鵠毛詩傳作鵠同鵠毛

詩傳作鵠

鵠天鵠鳥部釋鳥同

按釋文鵠本又作鵠

鵠鵠山鵠鳥部釋鳥鵠山鵠

按釋文鵠本亦作鵠

鵠欺老鳥部釋鳥鵠鵠老

鵠屋鳥部釋鳥鵠鵠

按釋文鵠引說文作屋籍文也左傳詩並作屋同

刃鵠剖葦食其中蟲鳥部釋鳥鵠鵠剖葦

按爾雅注鵠鵠好剖葦皮食其中蟲

鵠鵠鳥部釋鳥鵠鵠

按爾雅注鵠鵠鵠也

鵠鵠也其鵠皇鳥部釋鳥鵠鵠其鵠皇

按釋文鵠字或作鵠皇本亦作鵠皇

鵠鵠鳥部釋鳥鵠鵠

鵠鵠鳥部

按釋文鵠字或作鵠

鵠卑居一名鵠住部釋鳥鵠斯鵠鵠

鵠卑居鳥部

按釋文鵠本或作居

鵠卑母住部釋鳥鵠鵠母

按釋文鵠字或作卑母李音無舍人本作鵠

鵠周燕也住部釋鳥鵠周

按釋文引說文鴛周燕也

乙燕燕元鳥也乙部釋鳥燕燕鳥

按爾雅注鴛一名元鳥釋文鴛本或作乙

鴛鴦寧鴛鳥部釋鳥鴛鴦鴛鴦

按釋文鴛或作鴛

雌舊佳部釋鳥怪鴛

按說文鴛鴦文雌舊或爲鴛

梟不孝鳥也木部釋鳥梟梟

鷩鳥子生哺者鳥部釋鳥生哺鷩

春雇煩雇夏雇竊元秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行

說文引經考爾雅雇竊佳部釋鳥春雇

雇竊背雇竊桑雇竊脂老雇竊脂佳部釋鳥春雇

鳥鷩夏雇竊元秋雇竊藍冬雇竊黃桑雇竊脂棘雇竊

丹行雇竊背雇竊

按左傳九扈注引作扈山海經中山經有鳥名曰竊

脂注云今呼小青雀曲背肉食者爲竊脂又見山海

經引經考釋文鴛本亦作分鷩本亦作遁

鷩鷩鳥部釋鳥鷩鷩

鷩澤虞鳥部釋鳥鷩澤虞

按釋文鷩本或作鷩引說文作鷩澤虞字林作鷩鷩

鷩鷩也鳥部釋鳥鷩鷩

雞離屬佳部釋鳥雞離

按爾雅注雞離屬

鷩鷩也鳥部釋鳥同

鷩鷩屬佳部釋鳥鷩鷩老鷩

按釋文鷩本或作鷩

鷩知天將雨鳥鳥部

翠青羽雀羽部釋鳥翠青

鷩鷩服翼羽部釋鳥同

鷩鷩風也鳥部釋鳥晨風鷩

按釋文晨風或作鷩

說文引經考爾雅鷩鷩佳部釋鳥鷩鷩

按爾雅注鷩鷩鷩鷩字或作鷩鷩今作鷩

離黃倉庚也佳部釋鳥倉庚商庚又倉庚離黃也

按釋文或作鷩

鷩鷩或鳥部釋鳥鷩鷩

按釋文鷩今作鷩鷩字或作鷩鷩今作鷩

離黃一曰楚雀佳部釋鳥離黃楚雀

按釋文鷩詩傳作離引說文作離字林作離

雉有十四種盧諸雉喬雉鳥雉鷩雉秩秩海雉翟山雉

離雉草雉伊洛而南曰翟江淮而南曰搖南方曰雉東

離雉草雉伊洛而南曰翟江淮而南曰搖南方曰雉東

方曰猶北方曰稀西方曰蹲佳部釋鳥鵲諸雉鵲雉

雉鳴雉驚雉秩秩海雉鵲山雉雉雉鵲雉伊洛而南素

質五彩皆備成章曰鵲江淮而南青質五彩皆備成章

曰鵲南方曰鵲東方曰鵲北方曰鵲西方曰鵲

按急就篇注雉有十四種其文采皆異焉又周禮內

司服鄭注伊雉而南素質五彩皆備成章曰鵲江淮

而南青質五彩皆備成章曰鵲又左傳注南方曰鵲

釋文秩秩本又作失失翟又作鵲鵲字又作鵲鵲本

或作鵲

驚雉退部

說文引經考不釋

伊雉而南雉五采皆備曰鵲羽部

鵲專屈跡如鵲短尾射之銜矢射人鳥部釋鳥鵲鵲

鵲如鵲短尾射之銜矢射人

按釋文鵲字亦作福鵲本亦作柔或作跡

鵲鵲鵲其飛也又部釋鳥鵲鵲鵲其飛也鵲

按釋文鵲字林作鵲

鵲鵲鳥部釋鳥鵲鵲鵲

按說文臣鉉等曰今俗別作鵲非是釋文鵲字亦作

鵲

鵲回飛也羽部釋鳥其飛也鵲

鵲大飛也羽部釋鳥其飛也鵲

企舉踵也人部釋鳥其踵企

按釋文企字或作跂

雉之莫子為鵲雉部釋鳥雉之暮子為鵲

按釋文鵲引說文作鵲

雄鳥父也雌鳥母也羽部釋鳥鳥之雌雄

鳥少美長醜為鵲鳥部釋鳥鳥少美長醜為鵲

按釋文鵲本亦作栗

鵲伯勞也鳥部釋鳥同

按左傳伯趙氏司至者也註伯趙伯勞也以夏至鳴

說文引經考不釋

蔡邕云鵲伯勞也一日伯趙又詩云七月鳴鵲王肅

云七當為五古文五字似七故誤

麋鹿壯者鹿部釋獸麋壯麋

麋壯麋鹿部釋獸壯麋

麋壯麋鹿部釋獸壯麋

麋壯麋鹿部釋獸壯麋

按釋文麋本或作麋

麋鹿迹鹿部釋獸其迹速

按釋文跡字或作迹又作蹟麋本又作速

麋鹿之絕有力者鹿部釋獸絕有力麋

麋麋也鹿部釋獸麋

按說文麋籀文不省釋文麋本又作麋亦作麋

狼似犬犬部釋獸狼

兔獸名兔部

婉兔子兔部釋獸兔子婉

按釋文兔字又作菟婉木或作姪

迹獸迹也兔部釋獸其跡迹

豕豕也豕部

猪豕而三毛叢居者豕部釋獸豕子猪

豕豕也豕部釋獸同

按釋文猪今作猪

豕生六月豚豕部釋獸豕生三豕

豕化豕豕部釋獸豕化豕

虎竊毛謂之號貓虎部釋獸同

按竊即古之淺字釋文號字又作戲

貓狸屬豕部

獾似熊豕部釋獸獾白豹

按爾雅注獾似熊

彪白虎虎部釋獸彪白虎

鼯黑虎虎部釋獸同

按釋文鼯今作鼯

鼯無前足木部釋獸同

按釋文鼯本又作鼯

鼯獸無前足豕部

熊獸似豕熊部釋獸熊

狸伏獸似狸豕部釋獸狸子狸

按釋文狸家作狸又作隸舍人本作隸

豹似狐貍貉之類豕部釋獸豹子貍

按釋文豹本作貉

貍獸也豕部釋獸貍子貍

貍豹屬豕部釋獸貍白狐

按爾雅注虎豹之屬

麋如小麋鹿部釋獸麋父

按釋文麋李本作澤云澤父獸名

豺狗足豕部釋獸同

貍似狸者豕部釋獸貍似狸又貍似狸

按釋文貍本亦作貍

貍似狸犬部

羆如熊黃白文熊部釋獸同

麋大羊而細角鹿部釋獸麋大羊

麋大鹿牛尾一角鹿部釋獸麋大鹿牛尾一角

按釋文麋本或作麋

麋大麋狗足鹿部釋獸麋大麋旄毛狗足

按釋文麋又作麋又按大麋或係大麋之誤麋籀文作麋

獸鬼部釋獸麋如小熊

走彡部釋獸麋虎爪食人迅走彡部釋獸麋虎爪食

走

按釋文麋字亦作麋或作麋麋字或作麋

說文引經考

狻猊犬部

狻猊如號貓食虎豹犬部釋獸同

按釋文麋字又作猊

狻猊鹿部

莧山羊莧部釋獸獬如羊

按繫傳莧俗作獬

麋身牛尾一角鹿部釋獸麋麋身牛尾一角

按張揖說雄曰麋雌曰麋釋文麋本又作麟

猶獬屬犬部釋獸猶如鹿

按釋文猶引說文云獬屬也舍人本作獬

犛脩豪獸犛部釋獸犛脩豪

按繫傳爾雅作犛釋文犛本又作犛亦作犛毫本或

作豪

兕如野牛犛部釋獸兕似牛

按馬玉篇作犛俗作兕釋文兕本又作兕

犀南微外牛似豕牛部釋獸犀似豕

按急就篇注犀黑色似水牛釋文俗作犀非

犛似豪猪犛部釋獸犛豪毛刺

按說文犛或从虫俗作犛釋文犛本或作犛又作犛

犛如人被髮犛部釋獸犛如人被髮迅走食人

說文引經考

按釋文犛字又作犛或作犛又見山海經逸周書

引經考

狐狸獬貉醜其足蹟其迹夙夙部釋獸狸狐獬貉醜其

足蹟其迹夙

按釋文蹟引說文作番夙古文爲蹟字林或作犛

獸足謂之番采部

犛善援虫部釋獸犛犛善援

按釋文犛本或作犛犛今作犛

犛父善顧犛持人也犬部釋獸犛父善顧

按爾雅注犛父似獬猴而大色蒼黑能犛持人釋文

獬字亦作獬

委虎虎之有角者虎部 釋獸威夷長脊而泥

麀短脰欠部 釋獸麀麀短脰

按釋文獬本或作麀

麀分別也麀部 釋獸麀有力

麀鬬相迅不解豕部 釋獸麀迅頭

蝮鼻長尾虫部 釋獸蝮鼻而長尾

猩猩大部 釋獸猩猩小而好啼

按釋文猩猩作啼同又見山海經引經考

麀地行鼠鼠部 釋獸麀鼠

說文引經考

全

按釋文麀字亦作麀廣雅云麀鼠也字或作麀

麀胎也鼠部 釋獸麀鼠

麀小鼠鼠部 釋獸麀鼠

麀鼠鼠部 釋獸同

麀如鼠鼠部 釋獸麀鼠

精麀鼠鼠部 釋獸麀鼠

按釋文麀音精字林麀

麀五技鼠鼠部 釋獸麀鼠

麀豹文鼠鼠部 釋獸麀鼠豹文麀鼠

按漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹又

唐書有獲異鼠者豹首虎臆大如拳隴西辛怡諫爲

職方謂之麀而賦之盧若虛曰非也此許慎所謂麀

鼠而形小今說文無麀字

牛曰齡齒部 釋獸同

齡羊齒部 釋獸羊曰齡

齡鹿齒部 釋獸鹿曰齡

按釋文齡字或作齡

駒駼北野之良馬馬部 釋畜駒駼馬

按釋文畜本又作駼經典並作畜字又見山海經逸

周書引經考

說文引經考

全

野馬馬部 釋畜同

駼獸如馬倨牙食虎豹馬部 釋畜駼如馬倨牙食虎豹

按又見山海經逸周書引經考釋文倨本亦作居

馬馬後左足白馬部 釋畜馬後右足白驥左曰馬

驥驥馬白膀馬部 釋畜驥馬白膀驥

按釋文驥字或作驥

驥馬白州也馬部 釋畜白州驥

按白州之州當作川山海經其川在尾上

駒馬白額馬部 釋畜駒類白額

按釋文的字林作駒

驪馬面頰皆白馬部釋畜馬面頰皆白惟驪

按急就篇注驪驪馬雜色也一日面頰皆白謂之驪

駃牛驪牡馬部釋畜同

按說文作詩詩考亦載定之方中篇考詩有駃牛三

于此乃爾雅釋詩交爾雅本言駃之牝者色驪牡者

色元其駒則為裏驪故鄭元解周官庾人禮記檀弓

皆以駃字為讀牝驪牡元為句自許氏以駃牛驪牡

為句而郭注爾雅遂仍之

騊駼馬馬部釋畜牡曰騊

騊駼馬黃脊馬部釋畜騊駼馬黃脊騊

說文引經考爾雅騊駼

按說文騊駼馬黃脊也爾雅作騊駼馬黃脊騊駼文互異釋

文騊引說文作騊合爾雅本亦有作騊者

騊青驪馬馬部釋畜青驪騊

騊青驪白驪馬部釋畜青驪騊驪

按釋文鄰本或作騊

騊黃馬白毛馬部釋畜黃白雜毛騊

騊馬陰白雜毛馬部釋畜陰白雜毛騊

騊蒼黑雜毛馬部釋畜蒼白雜毛騊

按急就篇注蒼白雜色騊

騊馬赤白雜毛馬部釋畜彤白雜毛騊

按舍人曰赤白雜毛今猶馬名騊

騊馬白色黑鬣尾馬部釋畜白馬黑鬣騊

按廣雅白馬未鬣騊

騊黃馬黑喙馬部釋畜黑喙騊

馬一目白曰騊二目白曰魚馬部釋畜一目白騊二目

白魚

按釋文騊本又作騊字林作騊魚本又作騊字林作

騊

騊無角牛牛部釋畜騊牛

騊角一俛一仰也牛部釋畜角一俛一仰騊

說文引經考爾雅騊

騊黃牛黑唇牛部釋畜黑唇騊

按釋文騊字亦作騊

騊牛子牛部釋畜其子騊

粉牂羊羊部釋畜羊牂粉

按釋文粉又作粉同

牂牡羊羊部釋畜牂牂

按急就篇注牂吳羊之牝也

夏羊牡曰牂羊部釋畜夏羊牂

牝曰羖羊部釋畜牝羖

羖羊角不齊羊部釋畜角不齊羖

獐黃腹羊 羊部 釋音獐羊黃腹

犴五月生羔 羊部 釋音未成羊犴

按爾雅注俗呼五月羔爲犴

大狗之有縣號者 大部 釋音犬生三獾未成毫狗

按釋文毫字又作豪

獾長喙犬 大部 釋音長喙獾

短喙犬謂之獨獾 大部 釋音短喙獨獾

按釋文獾字林作獨

龙犬之多毛者 大部 釋音龙狗也

雞知時音也 佳部 釋音雞

說文引經者 金

馬八尺爲龍 馬部 釋音馬八尺爲駮

或駮即龍字釋文戎本亦作駮又見周禮引經考

馬高八尺駮 馬部

獾犬如人心可使者 大部 釋音獾四尺爲獾

按釋文引說文云犬知人心可使者

鷓鴣 鳥部 釋音雞三尺爲鷓

按釋文鷓字或作鷓同

寇薄也 元部

按左傳昭四年作法于涼注涼薄也又廣雅寇薄也
傳卽薄字曹憲曰世人作寇薄之寇水旁京者失之

汗簡云古爾雅涼作寇集韻作寇又鉉注今俗隸書

作亮考寇今作涼非亮也說本廣雅注又惠棟云今

爾雅無此文

漢大出尾下 水部 釋水同 徐鍇引

按釋文尾字或作泥尾同

說文引經者 金

余

刊

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

老子

老聃 金部

按禮記曾子問鄭註老聃古壽考者之號也又聃唐

石經作聃釋文同又耳部聃耳曼也从耳冉聲又聃

或从甘

道虛而用之 皿部 上篇道冲而用之

天大地大人亦大 大部 上篇天大地大王亦大

說文引經考

老子

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

莊子

海天池也 水部 逍遙遊南冥者天池也

頭項項 頁部 天地篇子貢項項然

按釋文本又作旭旭

桔槔 木部 天運篇桔槔者引之則俯

儵魚 魚部 秋水篇儵魚出遊

說文引經考

莊子

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

楚詞

朝搴批之木蘭手部 離騷經朝搴批之木蘭兮

女頹之嬋媛女部 離騷經同

蘇婞直女部 離騷經蘇婞直

楚人名門曰閭闔門部 離騷經倚閭闔而望予

求矩矱之所同舊部 離騷經作桀矱

潯陽渚水部 九歌望潯陽兮極浦

焉焉彈弓部 天問同焉焉

說文引經考楚詞

嫫母木部 九章嫫母嫫而自好

拒粒米部 招魂拒粒蜜餌

糧糧食部 招魂有饌饌些

籩六箸十二棊竹部 招魂籩簋象棊有六籩些

短狐虫部 招魂鰐鰐短狐

天白顙顙頭部 招魂同

些此部 招魂同

按說文云見楚詞

菩蕭艸艸部

按說文楚詞有菩蕭艸集韻亦引之本說文也

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

山海經

猩猩犬部 南山經離山有獸名狌狌又海內南經狌狌

知人名又海內經青獸人面曰猩猩

按山海經注或作猩猩字同又見爾雅引經考

紫魚魚部 南山經浮玉之山其中多紫魚

鴛鴦鳥部 南山經其音如鴛鴦

鳳神鳥五色備舉出於東方見則天下大安寧鳥部 南

山經丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳皇

說文引經考山海經

見則天下安寧

鸛鳳皇也鳥部

鰭魚魚部 南山經離山其中有鰭魚

鷺赤雉鳥部 西山經小華之山鳥多赤鷺

漆水出右扶風杜陵岐山東入渭水部 西山經獫狁之

山漆水出焉北流注於渭

按地里志扶風漆縣水在縣西水經注漆水出扶風

杜陽縣俞山東北入於渭

漢漾也東爲滄浪水水部 西山經嶓冢之山漢水出焉

而東南流注於沔又海內東經漢水出鮒魚之山

鸚鵡能言鳥鳥部西山經黃山有鳥焉人舌能言名曰

鸚鵡

涇水出安定涇陽并頭山東南入渭水部西山經高山

涇水出焉東流注於渭又涇谷之山涇水出焉東南流

注於渭又海內東經涇水出長城北山

按地里志安定涇陽縣并頭山在西禹貢涇水所出

東南至陽陵入渭又淮南子涇出薄落之山注一名

并頭山

鸞赤色五采雞形鳥部西山經女牀之山有鳥焉其狀

如翟而五采交白名曰鸞鳥

說文引經考山海經

嶧大羊鹿部西山經大次之山多麋羊

泐澤在昆侖下水部西山經東望泐澤河水所潛也又

北山經敦薨之水西流注於泐澤出於崑崙之東北岫

實惟河源

瑾瑜美玉玉部西山經瑾瑜之玉

文鰐魚名魚部西山經是多文鰐魚

琅玕玉部西山經槐江之山多藏琅玕

狻猊大部西山經玉山有獸焉其名曰狻

河水出焞煌塞外昆侖山發原注海水部西山經積石

之山其下有石門河水自以西流又海內西經河水出

東北隅以行其北西南又入渤海

按漢書張騫傳天子案古圖書名河所出山曰昆侖

水涇注昆侖虛在西北河水出其東北隅

蕞艸部

菅蕞艸部西山經其草多葍蕞菅蕞

按說文楚謂之離音謂之葍齊謂之葍山海經注葍

茹並別名葍香草也又司馬相如說葍或从弓又按

司馬相如傳葍葍昌蒲作葍葍漢書同

洛水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭水部西山經

剛山之尾洛水出焉北流注於河又中山經女几之山

說文引經考山海經

洛水出焉東注於江海內東經洛水出洛西山東北注

河入成臯之西

按地里志馮翊襄德縣洛水東南入渭又北地歸德

縣洛水出北蠻夷中入河淮南子洛出嶺山

駮獸如馬倨牙食虎豹鳥部西山經中曲之山有獸焉

其名曰駮是食虎豹又海外北經有獸焉其名曰駮狀

如白馬鋸牙食虎豹

按又見爾雅逸周書引經考

渭水出隴西首陽渭首亭南谷東入河水部西山經鳥

鼠同穴之山渭水出焉東流注於河又海內東經渭水

出鳥鼠同穴山東注河入華陰山

按地理志隴西首陽縣鳥鼠同穴山在西南渭水所

出東至船司空入河水經注渭水出隴西首陽縣渭

谷亭南鳥鼠山

机木木部北山經畢狐之山多机木

狹狢獸名犬部北山經少咸之山有獸焉名曰狢狢又

海內南經獬廌龍首居弱水中

鮪魚魚部北山經其中多鮪鮪之魚

獬獸名犬部北山經有獸焉其名曰獬

鮪魚魚部北山經其水其中多鮪魚

說文引經考山海經

汾水出太原晉陽山西南入河汾水北山經管涔之山

汾水出焉西流注於河又海內東經汾水出上窳北而

西南注河

按地理志太原汾陽北山汾水所出西南至汾陰入

河水經注汾水出太原汾陽縣北管涔山淮南子汾

水出焉

北山經有獨狢獸如虎白身豕鬣尾如馬犬部北山經

北窳之山有獸焉其狀如虎而白身犬首馬尾羆鬣名

曰獨狢

沁水出上黨穀遠羊頭山東南入河水部北山經謁戾

之山沁水出焉南流注於河又海內東經沁水出井陘

山東東南注河入懷東南

按地理志上黨泜氏楊谷絕水所出南至壘王入沁

又河內郡有沁水縣又水經注沁水出上黨涅縣謁

戾山南過穀遠縣

機木出發鳩山木部北山經發鳩之山多机木

濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沽山大要

谷北入河水部北山經發鳩之山漳水出焉東流注於

河少山清漳之水出焉東流於濁漳之水又東由經荆

山漳水出焉東南流注於淮又海內東經漳水出山陽

說文引經考山海經

東東注渤海

按地理志上黨長子鹿谷山濁漳水所出東至潞入

清漳沽大壺谷清漳水所出東北至邑成入大河水

經注濁漳水出上黨長子縣西發鳩山過平舒縣南

東入海清漳水出上黨潞縣少山大要谷至武安縣

南黍密邑入於濁漳又淮南子清漳出楊戾濁漳出

發包注楊戾山在上黨潞發包山六名鹿苦山亦在

上黨長子

洧水出潁川陽城山東南入潁水部北山經繡山洧水

出焉東流注於河

按地里志陽城山洧水所出東南至長平入潁水經

注洧水出河南密縣西南馬領山入於潁

鰓魚

魚部

北山經洧水其中有鰓

潁水出魏郡武安東北入潁水水部北山經秦戲之

山潁沱之水出焉又海內東經康池水出晉陽城南而

西至陽曲北而東注渤海

按地里志魏郡武安有潁水東至武邑入康沱河

滋水出希飲山自陘谷東入呼沱

水部

北山經高是之

山滋水出焉南流注於康沱

按地里志常山南行唐牛飲山白陘谷滋水所出東

說文引經考

山海經

水

至新市入康池水

浣冰起北地靈邱東入河

水部

北山經高是之山浣水

出焉東流注於河

按山海經注高是山今在北地靈邱縣地里志代郡

靈邱縣浣河東至文安入大河水經注浣水出代郡

靈邱高氏山東北入於易又郡國志北地有靈州

惟號之山其風若飈飈部北山經北望鵠號之山其風

如鵠

鰓魚

魚部

東山經檉蠶之山食水出焉其中多鰓鰓之

魚

漢齊魯聞水部東山經檉山檉水出焉

班固臣部東山經激女之水其中多屬桃

蟠虫部東山經深澤之中多蟠蛇

檉桑神木木部東山經東望檉木

檉桑木部

亞由涂臣部東山經是多白塗

茲艸出吳林山艸部東山經吳林之山其中多茲艸

勞水出右扶風鄠北入渭水部中山經牛首之山勞水

出焉西流注於潁水

按上林賦鄠鎬潁潁李善注以爲卽勞水蓋潁與潁

說文引經考

山海經

水

通

鵠似雉鳥部東山經其鳥多鵠

按山海經注似雉而大

璩玉部中山經穿耳以璩

按說文注去環屬見山海經

蔓冬艸部中山經草多蔓冬

犛長鬣牛犛部中山經荆山多犛牛

岵山山部中山經女几之山

鵠長尾雉鳥部中山經女几之山鳥多白鵠

按山海經注鵠似雉而長尾

鳩毒鳥一名運日鳥部 中山經女几之山多鳩

按山海經注鳩如鸛雄名運日

江水出蜀岷山嶺外嶓冢入海水部 中山經岷山江水

出焉東北流注於海岷山江水出焉東流注大江岷山

水出焉東流注於大江又海內東經大江出汶山

按地里志蜀郡岷山道嶓冢在西徼外江水所出東

南至江都入海水經注岷山在蜀郡岷山道縣大江

所出

桑羅竊脂雜部 中山經有鳥焉其名曰竊脂

按又見爾雅引經考

說文引經考山海經 八

雌如母猴雜部 中山經鬲山多雌

按山海經注雌似獼猴

鳩鴝鳥部 中山經多鸛鴝

按山海經注鸛鴝也夫是周禮引經考

蛟虫部 中山經其東多蛟

無水出南陽舞陰縣東入潁水部 中山經朝歌之山無水

出焉東南流注於潁

按地里志南陽舞陰縣水經注作潁陰

夏有水冬無水曰潁水部 中山經視山有天井夏有水

按又見爾雅引經考

濟水出常山房于贊皇山東入泚水部 中山經支離之

山濟水出焉南流注於漢又海內東經濟水出其水南

東邱絕鉅鹿澤注渤海

按地里志常山房子贊皇山石濟水所出東至慶陶

入泚

觀水出南陽舞陽中陽山入潁水部 中山經葭山觀水

出焉東南流注於汝水

按山海經注視宜為瀾觀水今在南陽又按地里志

南陽舞陰中陰山觀水所出東至蔡入汝水經注觀

說文引經考山海經 九

水出潁陰縣東止谷山入汝

潁水出南陽雒陽山東入汝水部 中山經雅山潁水出

焉東流注於視水

按山海經注今潁水出南陽又按地里志南陽郡雒縣

衡山潁水所出東至鄧入汝

南方有焦僇人長三尺短之極人部 海外南經焦僇國

又大荒南經有小人名曰焦僇之國

按山海經注外傳云焦僇民長三尺短之至也詩含

神霧曰從中州以東西四十萬里得焦僇國人長尺

五寸也又見國語引經考

墜遺玉山海經海外北經垂邱在三桑東爰有遺玉又海

外東經陸邱爰有遺玉
騶駼北野騶駼良馬騶駼海外北經北海內有獸其狀如

馬名曰騶駼

按又見爾雅逸周書引經考

蜚蜚獸也蜚蜚海外北經有素獸焉狀如馬名曰蜚蜚

按又見爾雅逸周書引經考

周成王時州獬國獻閼人身反踵自笑笑即上層掩其

目食人獬海內南經梟陽國其爲人人面長肩黑身

有毛反踵見人笑亦笑又海內經南方顓臾人面長

臂黑身有毛反踵見人笑亦笑層蔽其面因即逃也

按又見爾雅逸周書引經考

崑崙山名崑崙海內西經海內崑崙之墟在

崑崙邱謂之崑崙墟崑崙西北又海內東經崑崙山在西胡西

按漢書張騫傳贊河出昆侖與崑崙同又見爾雅引經

考

湯水自張掖刪丹西至酒泉合黎水部海內西經弱水

出西南隅以東

按地理志張掖刪丹縣桑欽以爲道湯水自此西至

酒泉合黎

焉馬赤鬣焉馬身自若黃金名曰焉馬言量之乘周文王時

天戎獻之焉馬海內北經大蟲其狀如螭

蒼黃金名曰焉馬言量之乘周文王時

按又見爾雅逸周書引經考

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

蜚蜚蜚蜚海內北經大蟲其狀如螭

溫水出雋爲洛南入黔水水部海內東經溫水出雋山在臨汾南入河

按地里志雋爲符縣溫水南至營入黠水黠水亦南至營入江

潁水出潁川陽城乾山東入淮水部海內東經潁水出少室少室山在雍氏南入淮西鄆北一曰緱氏

按地里志潁川陽城縣陽乾山潁水所出東至下蔡入淮水經注潁水出潁城陽城縣西北少室山入於淮

汝水出宏農盧氏還歸山東入淮水部海內東經汝水

出天息山在梁沁鄉西南入淮說文引經考山海經

按地里志汝南有汝陽縣應劭曰汝水出宏農入淮又淮南子汝出猛山注猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮

沅水出牂牁故且蘭東北入江水部海內東經沅水出象郡鉶城西入東注江入下雋西合洞庭中

按地里志牂牁故且蘭沅水東南至益陽入江水經注沅水出牂牁且蘭縣爲旁溝水又東至鉶城縣爲沅水至長沙下雋縣西北入於江

泗受沛水東入淮水部海內東經泗水出吳東北而南

西南過湖陵西而東南注東海入淮陰北

按漢書泗水出濟陰乘氏縣東南至睢陵入淮水經注泗水出魯卞縣北山淮南子時泗沂步臺台術注

臺台術皆山名

猗猗大部大荒北經叔畎國有黑虫名曰猗猗

按山海經注或作猗

南方瞻耳之國耳部大荒北經有儋耳之國任姓

按呂覽任數篇南撫多類北極儋耳以爲北方之國漢書武紀元鼎六年定越地有瞻耳郡又茂陵書儋

耳去長安七千三百六十八里

說文引經考山海經 魃旱鬼鬼部大荒北經天女曰魃

九疑山舜所葬在零陵營道山部海內經九疑山舜之所葬在長沙零陵界中

按地里志零陵營道縣九疑山在南

車夏后時奚仲所造車部海內經奚仲生吉光吉光是始以木爲車

按山海經注世本云奚仲作車此言吉光明其父子其創作意是以互稱之

右引經考計十三經附以逸周書國語逸論語老子莊
子楚詞山海經共計二千五百九十三條始輯於丙申
仲冬丁酉入都度閣一載戊戌冬杪公餘之暇復抽繹
考證與惠氏九經古義相校對再逾年而卒業篋中所
攜古書甚夥有未及訂定者闕疑以俟異日間山陽吳
君山甫名玉搢有是書戴君東原有說文引詩考今已
散失俱未得見近晤山西吳君克用有說文引經考異
其與經文同者俱不載即異於經文者亦遺漏未採茲
編與湖州于錦鴻今改歙縣家瑤田互相商榷或採其
說注某名以別之其尚書六卷多証之嘉定王西莊先

說文引經考

生尚書後案乾隆庚戌上元日長洲程際盛又跋

先大夫一生嗜學好古手不釋卷所著書數種勲等
已陸續付梓矣惟此說文引經攷一書係先大夫未
通籍前家居編纂歷有年所及入都後與名公鉅卿
游得以考證商榷繕寫清本尙未開雕勲等痛念先
大夫於此書竭盡心力昭示來茲何敢久藏篋中不
出以公之同好爰付剞劂排次成編質諸大雅希鑒
定焉且此書所重尤在筆畫異同稍或舛訛卽有毫
釐千里之謬勲等自恨學殖孤陋不能步武先大夫
於萬一雖屢經檢校恐猶不免亥豕之誤伏望高明

爲之指正更求椽筆錫以弁言有光簡首庶不負先
大夫稽古苦心勲等感戴不朽嘉慶乙丑二月望日
男世勲謹識

世英

男世勲

世茂

孫澹校

說文引經考



說文古語考

長洲程炎輯

揚雄方言多識奇字許慎說文中亦多異方語與方言互有異同三代時及漢以前逸言殊音皆可證驗因詳悉舊之并稽撰其說達其神情亦使舊書雅記故俗語不失其方名曰說文古語考今夏又校訂鄭計三禮採輯註疏中說旁及羣經史漢所詁得一百三條又校正續方言六十六條名曰續方言補上下二卷附為續方言者浙西杭蕙浦先生所集此補其漏落也郭景純云以燕石之瑜補琬琰之瑕然與否與庚戌冬至日長洲程炎序

說文古語考

郭景純之註爾雅也其序云總絕代之離詞辨同實而殊號恐未詳脩有所漏略復綴集異聞會粹舊說考方國之語采諸俗之志用心幾二十年始畢其業友人程東治以說文古語考示予予謂其功殆與爾雅釋詁釋言諸篇之註等也夫三代以上言文不言字兩漢以上言音不言韻自許氏說文發明六書之指始一終亥釐正篆體而時代沿習方俗訛傳綜其異同而殫析之不可不有以折其中也東治汲汲好古予嘗見其臚列經史逮夫諸子百家博采蒐輯爲說文引經考自十三經以及莊騷歷十餘年成書今又輯說文古語考并解其字與義引古不芟前言按語不忝已見如註爾雅者援摭而詳徵之俾讀者開

卷瞭然其有功於小學豈淺鮮哉長洲愚弟李榮拜序

說文古語考

齊謂芳爲菖

卷一

按史記項羽本紀士卒食芋菽注芋蹲鴟也芋同芋集韻菖草名

菖楚謂之離晉謂之離齊謂之離 艸部

按白芷一名離香草也禮記內則疏謂齊人謂之離離騷屈江離與辟芷並與菖同漢書芷陽史記作菖陽

菖楚謂之菖秦謂之菖 艸部

按王逸離騷經章句菖菖也秦人曰菖菖又釋草郭註菖說文古語考

關西謂之菖菖又字林楚人名菖曰菖又四角三角曰菖兩角曰菖

青齊沈蕒謂木細枝曰菖 艸部

按方言木細枝謂之杪青齊芡異之間謂之莖又杪杪小也注樹細枝爲杪也左思魏都賦弱莖係實注莖木之細枝者也

南昌謂大菖菖菖中爲菖 艸部

按方言南楚江湖之間謂之菖菖草也又菖菖草出東越揚州之間曰菖南楚曰菖

朝鮮謂兒泣不止曰啍秦晉謂兒泣不止曰啍楚謂兒泣不止

曰噉咷宋齊謂兒泣不止曰噉 卷二口部

按方言凡哀泣不止曰噉朝鮮冽水之間少兒泣而不止

曰啞自關而西秦晉之間凡大人少兒泣而不止謂之噉

哭極音絕亦謂之噉平原謂啼極無聲謂之噉嘔楚謂之

噉咷齊宋之間謂之噉或謂之怒漢書外戚傳師古註朝

鮮之間謂小兒泣不止名為噉廣雅噉噉悲也

南陽謂大呼曰噉 口部

按玉篇噉又笑貌廣韻噉夷切

東夷謂息為噉 口部

按方言咽息也東齊曰咽釋詁咽亦云息也郭註東齊呼

思為咽

追往也齊語 是部

追之也宋魯語 是部

按方言嫁逝徂適往也近秦晉語也徂齊語也適宋魯語

也徂凡語也爾雅釋詁如適之嫁徂逝往也徂亦作追

關東曰逆關西曰迎 是部

按方言逢逆迎也自關而東曰逆自關而西或曰迎或曰

逢周禮小祝逆時雨鄭注逆迎也

逆迎也晉趙曰逆 是部

按漢書鮑宣傳男女邂逅注為有益賊皆當邂逅而追捕

也後漢輿服志邂逅出以玉篇超踰也廣韻逆古文逆字

逆也退也

楚謂疾行為遲 是部

按方言遲遲疾也東齊海岱之間曰遲楚曰遲又遲快也

自關而東或曰曉或曰遲江淮陳楚之間曰遲廣雅遲疾

也又遲快也

楚人謂跳躍曰蹠 足部

按方言蹠蹠蹠蹠也陳鄭之間曰蹠楚曰蹠自關而西秦

晉之間曰跳或曰蹠廣雅蹠蹠蹠蹠也

汝南名蹠蹠曰蹠 卷三十部

按計蹠蹠也玉篇會聚也廣韻作蹠

燕代東齊謂信曰訖 言部

按方言訖訖信也齊魯之間曰訖燕代東齊曰訖爾雅釋

詁郭註引方言燕魯東齊曰訖代作訖訖音義同

沈州謂欺曰訖 言部

按方言價訖也秦謂之謾注言謾訖音訖楚詞惜往日謾

或訖謾而不疑列子黃帝篇狎侮欺訖張湛注引方言相

欺亦曰訖方言汝南人呼欺為訖類篇江南呼欺曰訖訖

或作訖又訖訖並同

益梁曰謾欺天下曰訖 言部

按方言膠謠詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰謠或曰膠廣雅謠謠詐膠欺也

齊楚謂信曰訐 言部

按方言訐大也中齊西楚之間曰訐爾雅廣雅俱云訐大也

爨齊謂之炊 爨部

按詩小雅載爨傳爨爨爨爨也玉篇爨也左傳宣十五年傳析骸以爨註爨炊也

秦名土釜曰酹 酹部

按禮記內則註齊人呼土釜爲牟集韻酹同又酹酹字之

說文古語考

四

誤

陳留謂健爲鷺 鷺部

按廣韻健音健鷺也鷺與鷺同或作鷺

涼州謂鷺爲鷺 鷺部

按爾雅釋言鷺鷺也注淖鷺廣韻鷺音末廢也

楚人謂卜問吉凶曰鷺 又部

按叙唐韻集韻並音鷺

汝南名收芻爲叔 又部

按詩關風九月叔苴注拾也徐鉉曰叔拾也謂收拾之也

聿楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗 聿部

按聿所以書之器也後人加竹頭而聿字專爲發語詞

秦謂之聿 聿部

按釋器不律謂之聿郭注蜀人呼聿爲不律也語之變轉

益州謂瞋目曰瞋 卷四目部

吳楚謂瞋目瞋視曰瞋 目部

按方言梁益之間瞋目曰瞋轉目瞋視亦曰瞋吳楚曰瞋

朝鮮謂瞋童子曰瞋 目部

按方言瞋瞋之子謂之瞋燕代朝鮮泗水之間曰瞋詩小

雅云何其肝玉篇肝舉目也瞋瞋瞋古通用

海岱之間謂瞋曰瞋 目部

說文古語考

五

江淮之間謂瞋曰瞋 目部

眇眇視也秦語 目部

南楚謂眇曰眇 目部

按方言眇眇眇眇眇也陳楚之間南楚之外曰眇東齊青

徐之間曰眇吳揚江淮之間或曰眇或曰眇目眇而西秦

晉之間曰眇夏小正燕乃眇說曰眇者眇也廣雅眇眇眇

眇視也

鷺一名卑居秦謂之雅 佳部

按釋鳥郭註鷺斯鷺鳥也江東亦呼爲鷺鳥

益州謂盲人感諱其肥謂之臙 月部

按方言臙盛也秦晉戎曰臙梁益之間凡人言盛及其所愛諱其肥臙謂之臙玉篇臙肥也

齊人謂臙也 月部

按爾雅釋言臙瘠也郭註齊人謂瘠為臙

臙楚俗以二月祭飲食也一曰祈穀食祈曰臙 月部

按漢武帝紀臙五日如淳曰音橫漢儀注立秋臙臙蘇林

曰祭名也臙鐵論非臙臙祭祀無酒肉也臙八月旦今河

東俗奉之為大節祭祀先人廣韻飲食祭也冀州八月楚

俗二月

北方謂臙曰臙 月部

說文古語考

按禮內則夏宜臙臙注臙乾雅釋文臙臙

創楚人謂治魚也讀若鏃 刀部

按博雅創創也集韻音計解也

楚謂竹皮曰箬 卷五竹部

按廣韻竹箬也集韻竹病一曰竹皮或作箬

關西謂箬曰箬 竹部

按漢武帝紀詔賢良咸以書對著之於篇詩關雎疏篇者

偏也言出情鋪事明而偏者也又篇簡成章也

秦謂箬曰箬 竹部

按方言箬箬也南楚謂之箬又箬也注古箬字詩毛傳

曰箬玉篇箬亦作箬廣雅箬箬也論語斗箬之人鄭注箬

竹器箬亦作箬

陳留謂箬曰箬宋魏謂箬為箬 竹部

按方言箬箬陳楚宋魏之間謂之箬或謂之箬廣雅箬箬

箬箬也宋魏謂箬箬箬以居也 竹部

按方言箬箬陳楚宋魏之間謂之箬居廣雅箬箬也箬

箬謂之箬居

穎川人名小兒所書寫為箬 竹部

按集韻箬音帖簡也又博雅箬箬箬也一曰竹簡小兒所

說文古語考

書一曰方也

三輔謂輕財者為箬 万部

按爾雅釋訓專曳也又按專俠也徐鉉曰由用也任俠用

气也

楚人謂虎為鳥箬 虎部

按方言虎江淮南楚之間謂之李耳或謂之於箬又註今

江南山夷呼虎為箬又左傳宣四年楚人謂虎於楚漢書

楚人謂虎為於箬玉篇於箬廣雅於箬李耳虎也楚即

箬古字多假借

古者以買物多得為箬 皿部

按及沽古文買也別作酤

饅周謂之饅宋謂之餠 食部

按方言餠寄也寄食爲餠又方言注饅糜也爾雅釋言餠饅也疏餠饅幫糜相類之物稠者曰糜淖者曰幫餠饅是其別名

陳楚之間相謁食麥飯曰餐 食部

楚人相謁食麥曰飡 食部

按方言餐飡食也陳楚之內相謁而食麥饅謂之餐楚曰飡爾雅釋言餐饅食也廣雅餐飡飡饅饅食也

周人謂餠曰饅 食部

說文古語考

按詩其饅伊黍爾雅釋詁饅饅也疏食人曰饅廣韻與

餠同

秦人謂相謁而食麥曰饅饅 食部

按方言秦晉之際河陰之間曰饅饅注今關西人呼食欲

飽爲饅饅

饅楚人言悲人 食部

按玉篇饅飢貌與饅饅並同

吳人謂祭曰饅 食部

按方言饅祭饅饅也前漢食貨志千里負擔饅饅廣韻同

饅

縣楚謂之葛秦謂之葛 縣部

按爾雅釋草葛葛茅註葛華有赤者爲葛葛一種耳又
一曰葛也又陸機詩疏葛幽州人謂之燕葛

周人謂兄曰葛 弟部

按徐鉉曰累目相及也兄弟親比之義六書本義从累及也及在弟上者兄之義爾雅釋親省作葛玉篇省作葛今

通作昆又釋名青徐人謂兄爲荒

秦以市買多得爲葛 欠部

按詳血部

江南植材其實謂之桼 卷六木部

說文古語考

按張衡南都賦桼桼桼桼桼木名

秦名爲屋椽周謂之桼齊魯謂之桼 木部

按爾雅釋宮桼謂之桼注桼屋椽也左傳釋文引字林齊

魯謂桼爲桼

桼秦名屋椽桼也齊謂之桼楚謂之桼 木部

按方言屋椽謂之桼注卽屋椽也亦呼爲連絲釋名桼或

謂之桼絲連桼頭使齊平也廣雅桼桼桼也

秦謂之桼關東謂之桼 木部

按爾雅釋宮桼謂之桼桼木或作桼又作桼同桼或作桼

亦作桼

經槿也東方謂之葛 木部

按方言槿前凡江沔之間曰經注今江東呼為承應雅經
修組凡也

菜雨刀雨也宋魏曰菜 木部

按方言雨燕之東北朝鮮洌水之間謂之尉宋魏之間謂
之鐸或謂之鐸江淮南楚之間謂之雨菜方言作鐸釋名
鐸插地起土也或曰鐸或曰鐸

相雨也 曰徙土登齊人語也 木部

按方言堪菴菴也曹憲音釋菴菴錄反相今俗作菴

樛斫也齊謂之鐸鐸 木部

說文古語考

按管子匠人有以威斤樛一曰斤柄性自曲者又類篇樛

木名枝上曲

柳拂也淮南謂之秧 木部

按方言俞陰樛樛自關而西謂之樛或謂之樛齊楚江
淮之間謂之秧齊語未耜柳莖章昭注柳拂也所以擊草
廣雅樛謂之柳釋名柳加也

關東謂之樛關西謂之特樛樛之樛者也關西謂之樛 木部

按方言樛宋魏陳楚江淮之間謂之樛自關而西謂之樛
齊謂之樛其樛關西曰樛宋魏陳楚江淮之間謂之樛齊
都謂之特廣雅樛樛特植樛也樛樛同玉篇樛樛也

植菴蠶器也特樛橫木也

樛齊謂之終葵 木部

按周禮玉人註齊人謂樛為終葵禮記玉藻疏樛頭齊人
謂之終葵首

陳楚謂樛為樛 木部

按後漢楊由傳風吹削樛削樛削樛之樛古者書誤則
削之樛木樛也又樛同

齊謂多為樛 卷七多部

按方言凡物盛多謂之冠齊宋之郊楚魏之際曰樛又僉
樛也注僉者同故為樛後漢書張衡傳不恥樛之不夥注

說文古語考

引方言同樛樛一字

北道名禾主人曰私主人 禾部

按私禾也韓非曰僉韻造字自營為么么乃公私字今經
傳公么字皆作私不復作么矣

沛國謂稻曰樛 禾部

按釋草稌稻郭註稻沛國呼稌集韻稌音徒稌稻也稌俗
作糯糯

齊謂麥稌也 禾部

按廣韻稌楚之麥一麥一稌詩周頌貽我來牟來即稌或
作楚

按方言禪衣江淮南楚之間謂之襍爾之東西謂之禪衣

漢書江充傳顏注禪衣制若今之朝服中禪也廣雅襍禪

衣也又釋名禪衣言無裏也荊州謂禪衣曰布襦又按襍

亦作襍又六書正譌別作襍非

漢令解衣耕謂之襍 衣部

按詩將有茨不可襄也傳襄除也類篇襄篆文襄字

襄州雨衣秦謂之草 衣部

按山海經郭注襄辟雨之衣也玉篇草雨衣也類篇一曰

襄衣

楚人名多夥 見部

說文古語考

按史記陳涉世家楚人謂多為夥又詳多部

江南謂酢母為夥 卷九影部

按玉篇夥同夥

尸屋相也秦謂之桶齊謂之尸 尸部

按唐韻集韻尸之廉切音詹仰也从人在尸上

南越名犬獾獾 卷十大部

按廣韻獾獾南越人名犬獾篇獾音涼義同集韻獾犬吠

南楚謂相驚曰獾讀若想 犬部

按方言遠獾遠驚也宋衛南楚凡相驚曰獾或曰遠廣雅

連獾遠驚也

隴西謂犬子為猷 犬部

按漢書高后紀師古註隴西俗謂犬子為猷方言猷詐也

爾雅猷猷猶如鹿豕豈木猷猶音義同

齊謂黑為驢 黑部

按法言形弓驢矢廣韻驢黑甚

秦謂民為黔首周謂之黎民 黑部

按漢書藝文志師古註秦謂人為黔首廣雅黔黑也一說

黑巾蒙首故謂黔首古文作黔

韓鄭曰憮無愛也 心部

按方言憮無愛也韓鄭曰憮又哀也自楚之北郊曰憮又憮

說文古語考

愛也宋衛郊陶之間曰憮或曰憮爾雅釋詁憮憂愛也

郭注憮韓鄭語憮憮蓋聲義通廣雅憮憮卑愛也

河內之北謂食曰憮 心部

按方言晉魏河內之北謂憮曰憮楚謂之貪又憮殘也陳

楚曰憮左傳傳二十四年狄圍食憮釋文殺人而取其財

曰憮憮古通用

楚類之間謂憂曰憮 心部

按方言憮憮憮憂也自關而東汝潁陳楚之間通語也

汝謂之怒秦謂之憮宋謂之憮楚謂之憮左傳文

公十二年雨君之士皆宋憮也釋文憮憂也廣雅憮憮憮

憂也

陳楚謂懼曰悼 心部

按方言悼哀也陳楚之間曰悼秦晉之間或曰矜或曰悼
青徐謂慄曰慄 心部

按方言慄慄也荆揚青徐之間曰慄廣雅慄慄而慄也左

思魏都賦劉逵注引方言慄慄也荆揚之間曰慄

汝南謂飲酒習之不解爲漉 卷十一水部

按集韻韻會音漉

河朔方言謂沸溢爲漉 水部

按潛池水波相連貌集韻韻會音漉

說文古語考

周謂漉曰漉 水部

按潘漸米汁也韻會音翻米爛也漉音甘米汗也博雅漉

漉漉也

海岱之間謂相汗曰漉 水部

按方言汜浼漉注漉也東齊海岱之間或曰浼或曰漉又

按海海水不流也污漉也一曰小池爲汗漉汗古通用廣

雅漉汚也

齊人謂漉爲漉 雨部

按玉篇霽雷起出雨也又與隕同

雨霽爲霽齊語也 雨部

按爾雅釋天雨電爲霽注冰雪雜下者謂之霽雪又玉篇

雲氣也廣韻近天氣也

南陽謂霽霽 雨部

按廣韻霽霽聲音崖

霽雨霽方語也 雨部

按集韻霽音虎北方謂雨曰霽呂靜說

鯀藏魚也南方謂之鯀北方謂之鯀 魚部

按集韻鯀同鯀藏魚周禮庖人註若荊州之鯀魚又大魚

爲鯀小魚爲鯀

燕燕齊語謂之乙 卷十二乙部

說文古語考

按左傳昭十七年疏元鳥齊人呼乙釋鳥郭註燕燕齊人

呼乙乙一作乙

東方謂之席西方謂之鹵 鹵部

按書洪範疏人性本甘久浸其地變而爲鹵廣韻鹽澤也

天生曰鹵人造曰鹽玉篇席指也稀也充滿也又斥本字

鹹河內謂之鹽沛人言若虛 鹵部

按曲禮鹽曰鹹注大鹹若鹹鹽味之厚也鹹本字

楚人名門曰閭閭 門部

按前漢禮樂志游閭閭註閭閭天門又楊雄傳西馳閭閭

註閭讀與閭同閭閭門名也

汝南平輿里門曰閉 門部

按左傳襄三十一年高其閤闥釋文閤闥也漢書叙傳紹

自同閤註楚名里門爲閤

益梁之州謂聾爲聾秦晉聽而不聞聞而不達謂之聾 耳部

吳楚之外凡無耳者謂之聾 耳部

按方言聾聾聾也半聾梁益之間謂之聾秦晉之間聾而

不聰聞而不達謂之聾生而聾陳楚江淮之間謂之聾聾

之甚者秦晉之間謂之聾吳楚之外郊凡無耳者謂之聾

廣雅聾聾聾也玉篇引方言聾半聾也廣韻引方言聾

之甚者謂之聾

說文古語考

龍官入水取鹽爲拊 手部

按方言拊深也後漢書百官志注鹽官拊坑而得鹽廣雅

拊深也

自關以東謂取曰拊 手部

按方言掩索取也自關而東曰掩自關而西曰索或曰袒

司馬相如子虛賦上林賦李善注皆引方言掩取也漢書

貨殖傳顏師古注云掩謂掩襲取人物也訓同 方言掩

藏也吳揚曰掩廣雅掩藏也

自關以西凡取物之上者爲拊拊 手部

按方言拊拊選也自關而西秦晉之間凡取物之上謂之

拊拊廣雅拊拊選擇也

拊拊也陳宋語 手部

拊拊取也南楚語 手部

按方言拊拊取也南楚曰拊陳宋之間曰拊又拊取也楚

謂之拊列子天瑞篇拊達而拊張注拊拊也亦作拊又作

拊楚詞朝搴阰之木蘭兮夕搴取也史記叔孫通列傳索

隱引方言云南方取物爲拊又方言拊拊取也漢書藝文

志拊拊選逸顏注拊拊拊拊取之禮器有順而拊也疏云

拊猶拊取也拊亦作拊廣雅拊拊拊拊取也

蜀謂母曰姐淮南謂之姐 女部

說文古語考

按方言南楚濕淮之間母謂之姐又釋言郭註江東呼母

爲悛廣雅姐母也

楚人謂女弟曰媼 女部

按公羊桓二年傳楚王之妻媼註媼妹也

秦晉謂好曰媼 女部

按方言媼媼好也秦曰媼宋魏之間謂之媼秦晉之間凡

好而輕者謂之媼又秦晉之間美貌謂之媼史記外戚世

家邢夫人號媼媼廣雅媼媼美也列子周穆王篇媼媼

曼注媼媼好也

楚人謂姊爲媼 女部

按離騷女嬃之嬋媛又呂氏漢高后女弟又類同又方言
嬋孟姊也廣雅嬋孟姊也玉篇作嬋云姊也廣韻嬋字注
云齊人呼姊

南楚之外謂好曰嬋 女部

按方言娃嬋宛嬋美也南楚之外曰嬋注言姢嬋也宋玉
賦嬋被服李善註引方言嬋美也又方言好其通語也廣
雅娃嬋宛嬋好也

秦晉謂細腰爲嬋 女部

按方言嬰細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之嬰
廣韻嬰細小也

說文古語考

幸

江淮之間謂母曰媼 女部

按爾雅釋訓媼媼安也 曰美好

吳楚間謂好曰娃 女部

按方言娃嬋宛嬋美也吳楚衛淮之間曰娃左思吳都賦
館娃之宮劉逵注吳俗謂好女爲娃

齊人子妻婢姦曰姦 女部

按倉頡篇男女私合曰姦廣韻音悻

汝南人有所恨曰姦 女部

按廣韻懊惱也本作姦

巴蜀名山岸脅之旁箬欲落墻者曰氏 氏部

按氏至也从氏下著一一地也揚雄解嘲謂若氏墮注師
古曰氏丁禮切巴蜀人名山旁堆欲墮落曰氏

東楚名缶曰甗 缶部

按爾雅益謂之缶方言缶謂之甗

洛陽名弩曰弮 弓部

按弮角弓也廣韻弓勢廣雅彈弮弦也
東齊謂布帛之細曰綾 卷十三系部

按方言東齊言布帛之細者曰綾秦晉曰縠

縠中女子無縠以帛爲肥空用絮補核名曰縠衣 系部

按方言袴齊魯之間謂之褌關西謂之袴釋名袴跨也兩

說文古語考

幸

股各跨別也袴又作袴廣雅褌謂之褌顏師古注急就篇

云袴合褌謂之褌最親身者也

吳人解衣相被謂之緡 系部

按方言緡緡施也秦曰緡趙曰緡吳越之間脫衣相被謂
之緡廣雅緡緡施也

齊謂蜚曰蜚 虫部

按方言梁益之間謂之蜚或謂之蜚或謂之蜚蜚廣雅蜚
蜚蜚也又釋魚蜚蜚郭註今江東呼水中蜚蟲入人肉
者爲蜚

秦晉謂之蜚楚謂之蜚 虫部

按大戴禮曰鳥收蚘也蚘同蟠蟲古文蚘

蚘若龍而黃北方謂之蚘蟻 虫部

按司馬相如傳蛟龍赤蚘註蚘為龍子又無角曰蚘

蛤秦謂之牡蠣 虫部

按禮月令雀入大水為蛤小曰蛤大曰蜃郭璞江賦元蜃
魂礫而礫礫廣韻牡蠣也

秦謂蟬蛻曰蛻 虫部

按方言蟬楚謂之蜩秦晉之間謂之蟬又集韻蜩同

汝潁之間謂致力於地曰至 土部

按方言至至致力無餘功也从土从又會手把土義又樹

說文古語考

植立也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言置立者謂之樹植

秦謂阡為塿 土部

按爾雅釋詁塿成也同阡倉頡篇塿小坑也

益州部謂塿塿曰塿 土部

按方言坻坻塿也梁宋之間蚘蚘蚘之塿謂之坻塿塿

謂之坻又蚘蚘其塿謂之坻或謂之坻廣雅坻塿也又封

坻塿也潘岳藉田賦李善註方言坻塿也蚘蚘蚘之塿

謂之坻塿

東楚謂橋為圮 土部

按史記留侯世家集解徐廣曰圮橋也東楚謂之圮又水

經註水上有橋徐泗間以為圮

趙魏謂陌為阡 田部

按廣韻阡同陌鹽澤也集韻阡去聲境也

九江謂鍬曰鍬 卷十四金部

按方言鍬鍬堅也自關而西秦晉之間曰鍬廣雅鍬鍬
也

朝鮮謂鍬曰鍬 金部

江淮之間謂鍬曰鍬 金部

按方言鍬鍬北燕朝鮮例水之間或謂之鍬或謂之鍬

江淮陳楚之間謂之鍬或謂之鍬吳揚之間謂之鍬又鍬

說文古語考

自關而西或謂之鍬或謂之鍬廣雅鍬鍬鍬鍬也鍬

亦作鍬

鑿打內謂西頭金也 金部

按方言注江東呼鑿刀為鑿又鍬同

北方以二十兩為鍬 金部

按考工記冶氏註引說文云鍬鍬也今東萊稱或以大半

兩為鈞十鈞為環環重六兩大半兩鍬鍬似同矣

淮陽名車為隆鑿 車部

按方言車杓杓宋魏陳楚之間謂之杓或謂之杓杓杓

秦晉之間自關而西謂之杓杓南楚之外謂之杓或謂之

隆屈廣雅拘攣隆屈攣筵等籠牽也劉熙釋名隆強言體
隆而強也

秦謂陵阪曰陴 昌部

按戰國策外阪遷延註阪坡也玉篇陴陵也阪也

關東謂酢曰酸 酉部

按酢醢也徐鉉曰今人以此爲醢酢字反以醋爲酢字時
俗相承之變也玉篇酸也急就篇酸醢酢淡廣韻酸醋也

說文古語考

酉

嘉慶戊辰孟夏新鐫

說文五翼

上虞淮澤堂藏版

說文五翼叙

鄒氏說文解字六書鼻祖也唐宋以來寢失原本蓋李陽冰徐鉉之述以工篆名于時六書本未有尋祇以被命纂修不尋不勉爲解事遇不可通輒信手點竄遂至玉石雜糅真贋莫辨胸弱冠遊京師從事小學始于說文患之甚既乃疑之甚卽思有以翼之東塗西抹弗能藏也歲辛酉恭奉

大挑奉檄秦函旋攝崇信篆邑小而事簡公餘檢行篋尋舊

讀說文紙端簡尾乙注殆滿乃刺取其說俾以類从未

說文五翼

南朝山莊

脫囊適合水令歐陽梅塲札薦劄劄氏到崇因先以音義數卷付梓未幾爲惠制軍延課公子讀遂卸事不夏卒刻故五翼惟音義單行粵明季補授通渭甫而歲疾佗投効歸點檢宦囊故紙堆積因重加釐訂以授梓人覬曰說文五翼从初志也半生心事未罄涓埃今年甫五十而羸羸如七八九十者大恐神思恍惚尋少失多微特不能爲叔重功臣或轉蹈李陽冰徐鉉覆轍惟當世大雅宏達君子誨而裁之

昔

嘉慶十三季歲次戊辰四月望日上虞王煦空桐氏識
于芮鞠山莊



說文五翼

于芮鞠山莊

說文五翼目錄

卷第一

證音上

卷第二

證音下

卷第三

詰義上

卷第四

詰義下

說文五翼

目錄

于芮鞠山莊

卷第五

拾遺

卷第六

去衡

卷第七

檢字上

卷第八

檢字下

說文五翼卷第一

上虞王煦學

證音上

古無所謂四聲也後鄭注經多云讀若某高誘注呂覽有緩氣之說何休注公羊傳有長言短言之義是古字有聲而不膠于一聲唐李陽冰宋徐氏兄弟乃以四聲讀說文猶執漢法漱秦獄求無閤隔難已今特刺取若干條旁證經傳暨漢魏以來羣儒詁訓定厥本音禡其蕪陋引而申之思過半矣

說文五翼

卷一

十

部一

元註始也从兀徐鍇曰元者善之長也故从一

切

○煦按徐鍇繫傳云元从一从兀俗本有聲字人

妄加之也今鉉本無聲字乃由鍇所刪不知鍇所謂

俗本正古本也古一字含數音雖無後世正紐到紐

雙聲疊韻諸名例而實則備之元音五忽切亦音魚

厥切莊子元者王駘兀者叔山無趾皆以元爲跂足

字是兀有月音之證魯論小車無軌說文作軌云从

車元聲是元兀同聲之證公羊傳曰春秋伐者爲客

伐者爲主何休上伐字注云讀伐長言之伐人者也

下伐字注云讀伐短言之見伐者也準此而推是元

長言之爲元元短言之爲元元从兀得聲無可疑者

徐鍇不識古音反以古本爲俗俱矣兀下當仍補聲

字影部髡或體作髡从兀从元𠂔聲𠂔部堯亦當从

𠂔元聲

虫部𠂔亦當从虫兀聲兀乃五忽切之轉

麥爲稊今無此語且非異文所未詳也

春麥爲稊稊卽雨也曰部雨字注云春去麥皮也雨

長言之卽爲稊猶左氏傳蔡蔡叔上蔡字短言之卽

讀如察也其不改文从雨者漢儒釋經本有此例如

鄭氏春官既瞭注既讀爲虎既之既司農考工記注

潯讀爲潯酒之潯許氏書中如此類者亦多不必以

非異文爲疑也

又按張揖廣雅云稊春也曹憲音楚芮切正與許氏春麥義同疑春麥之

稊本从木誤爲示耳然稊字說文不收未便闕入

稊註神禍也从示从出

雖遂切○煦按稊當从示出聲經

傳出字多讀如吹乃古音也

王祐註以王爲信也从王祐徐鍇曰箭諦也會意

是僞切○

煦按徐鍇繫傳云箭下或有聲字誤也今鉉本無聲字乃由錯所刪蓋錯因唐韻以箭爲多官切與瑞聲不相近也不知箭古有穿音考工記磬氏云已上則摩其箭釋文箭劉音穿且又有掄音莊子牂篋云箭與之蟲釋文箭向音掄據此則瑞自从箭得聲推之掄喻遙惻訓韻箭端放此箭下當仍補聲字

部艸 葺註艸葺兒从艸聰省聲而容切○煦按耳古有仍音

晉灼漢書惠帝紀注耳孫元孫之曾孫也顏師古曰爾雅仍孫從己而數是爲八葉與音說相同仍耳聲

部耳 聾註聾從耳聵省聲而容切○煦按耳古有仍音

相近蓋一號也集韻云關東河中讀耳作仍是耳木
有仍音葺从耳得聲無可疑者聰省之文于六書乖舛必係後人竄入非許氏原本也艸部聾放此耳部
耿亦當从火耳聲杜林說亦主右形左聲但以爲从聖省則非也耿依六書宜入火部

部牛 犢註牛子也从牛濱省聲徒谷切○煦按濱省之文後人

所竄也說文貝部賣从貝齋聲齋古文余六切隸省作賣周禮市司作價音育故說文賣讀續續續續續續之類皆云賣聲後人不省誤以爲買賣字因與

犢音不近遂改爲濱省不知說文賣字作賣與賣迥殊且犢从濱省則濱將从何字省耶遷就之說有不

部口 𠵽註朝鮮謂兒泣不止曰𠵽从口宣省聲況晚切○煦按

宣省之文後人所竄也說文二部亘求亘也須緣切部頤𠵽部宣皆从亘聲自隸體潤殺誤以亘爲耳字因與𠵽音不近遂改爲宣省不辨而知其誣也今當云从口亘聲削宣省二字

部齒 𪔐註𪔐堅也从齒博省聲補莫切○煦按古音專敷鋪蒲

溥薄皆通易說卦震爲專于實作鋪詩敷時釋思左傳引作鋪時釋思禮記溥之而橫乎四海釋文云溥本亦作敷尚書外溥四海定本作外敷四海見詩蓼蕭疏左傳蒲姑尚書傳作薄姑亳社公羊傳作蒲社蓋長言之爲專爲敷爲鋪爲蒲短言之爲薄爲亳𪔐从專得聲無可疑者當云从齒專聲刪博省二字十部博亦當从十專聲

部足 躡註住足也从足適省聲或曰躡躡賈侍中說足垢也

直隸切○煦按商卽𠵽字古音帝音適俱通詩有豕白

崔 註 鳴屬讀若和 胡官切 ○照按尚書和夷釋文云和鄭

讀作洄如淳漢書注云陳宋之俗言和表聲如和今猶謂之和表知桓和古音通

辛 註 祥也 與章切 ○照按古辛祥同義同音鄭氏考工記

辛車注辛善也毛詩不可諱也釋文詳韓詩作揚左傳祿祥公辛作侵辛孟子曰庠者養也史記殷本紀

云箕子諱狂 與部聲從庚辛聲 注云義省聲亦非

𦍋 註 𦍋子也从𦍋照省聲 古半切 ○照按𦍋為小𦍋當从

𦍋从小篆文取其𦍋𦍋遂成火字猶𦍋𦍋字本从火

隸取簡省遂成小字也

鷗 註 鳥也从鳥說省聲 弋雪切 ○照按古兌說音義林通

易兌卦彖云兌說也呂氏春秋勸學篇云說之者兌之也尚書說命禮記引作兌命檀弓齊莊公襲莒于

奪鄒注春秋傳曰夜入且于之隧隧奪聲相近或為

兌據此則鷗自以兌為聲不煩从說省也徐鍇本仍

作兌聲知此係後人所竄又言部說字注云从言兌

徐鍇本兌下有聲字亦當據補 支部鼓內部脫并部

聲亦可證

鵠 註 禿鵠也从鳥𦍋聲徐鉉曰𦍋非聲未詳 七由切 ○鷗

註 鵠或从秋 ○照按古𦍋蕭同音說文木部椒从木

叔聲艸部某从艸𦍋聲又蕭蕭嘯嘯皆以蕭得聲

是也周官甸師祭祀供蕭茅鄭大夫注蕭字或為蕭

蕭讀為縮儀禮少牢饋食禮注云古文宿皆作羞周

官宮正注諸吏直宿釋文云劉息就反司馬貞封禪

書注云宿音秀是鵠自以𦍋為聲徐鉉失之

鴈 註 鴈也从鳥人𦍋聲徐鉉曰从人从𦍋義無所取當

从雁省聲 五晏切 ○照按桓寬鹽鐵論引詩曰噍噍鳴

說文五翼 卷十 八 荊鞠山莊

鴈又師曠禽經鴈以水言自北而南鴈以山言自南

而北張華注鴈鴈𦍋音鴈鴈隨陽鳥也冬適南方集

于江干故字从干鴈仲春寒盡乃始北向燕代尚寒

猶集山陸故字从𦍋則知鴈以干𦍋為義亦取其聲

似篆文微譌以致音義兩乖存其說以俟攷

鷗 註 鷗鳥也从鳥𦍋聲徐鉉曰𦍋非聲一本作𦍋疑从

𦍋省 與專切 ○照按𦍋與𦍋𦍋切音若𦍋故俗鷗字从𦍋

𦍋之轉即得聲天部𦍋字亦當从𦍋𦍋聲

隍 註 隍肉也从肉从陸省 徒果切 ○隍 陸 註敗城自曰隍

从自差聲許規切○煦按唐韻徒果許規二切以後世

四聲讀之似不相近其實古音通也故隋書備禮備

備皆从隋省聲而諸字之中互有徒果許規二切以

古音通轉故也各注紛賈幾于靡所適從因提二字

爲綱以歸畫一又嫡爲嫡之或體見于心部而徐鉉

于女部嫡字注中指爲俗字尤誤之顯然者

胞註小更易斷也从肉从絕省此爲切○煦按古音讀色

皆如寒如禮記釋奠釋菜字通作舍詩塞淵之塞卽

以爲邊塞字可證絕省之文于六書不合亦必係後

人竄入

篴註榜也从竹殿省聲徐鉉曰當从爵省乃得聲徒魂切

○煦按唐韻徒魂切轉音爲殿故篴字皆以殿

爲聲且殿古亦有虎音故軍後曰殿廣雅殿後也

瓦器也从缶肉聲徐鉉曰當从省乃得聲以周切

○煦按古音肉如柔釋名肉柔也禮記樂記寬裕肉

好廉肉節奏釋文於音如又反爾雅肉倍好好倍肉

肉好若一音於同各音皆以肉爲聲百部脂字注云

請若柔亦从肉爲聲尤其證也徐鉉不識古音故牽

制如此至鄭樵以爲爲藏肉器更郢書燕說矣

麥註改穀秋種厚種故謂之麥莫獲切○煦按許氏以藿

訓麥義以音起也古麥音如藿楊慎曰范文正公安

撫江淮進民間所食烏昧艸乞宣示六官以抑奢後

烏昧艸卽今野燕麥也淮南謂麥曰昧故更从音爲

文他如左氏傳貪以敗官爲墨集韻音昧列子力命

篇墨屎殷敬順釋文音眉癡本艸李時珍曰石炭上

古以書字謂之石墨今俗呼爲煤炭煤墨音相近釋

說文五翼卷十名墨海也

韋註收束也从韋橫聲讀若會徐鉉曰橫側角切聲不

相近未詳卽由切○韋註或从要○掣註或从秋手○

煦按說文橫从米隹聲隹橫本一聲之轉周官筆氏

以明火焚煖鄭讀煖爲灼釋文云李音租堯反其實

長言爲隹短言爲灼實一聲也說文口部嘆或體作

嚼言部譏注讀若嚼音可類推

牀註安身之坐者从木升聲徐鉉曰左傳遘子馮詐病

掘地下冰而牀焉至于恭坐則席也故从木升則升

之省象人衮身有所倚箸至于牆壯戕狀之屬丛當
从牀省聲李陽冰爲木右爲片左爲弓音牆且說文
無弓字其書亦異故知其妄仕莊切○煦按牀古文版
字族之平聲爲牀故廣韻牀字收入陽部與牀同音
則知牀戕牀牀并壯狀牆斯之屬皆从牀得聲弓又
牀之省體字也且史傳隸體牆字多从广作牆宛然
广字之省漢碑裴字作疾魏晉人書莊字作庄又宛
然广字全體今當云从木片省聲李陽冰徐鍇之說
俱不可從

說文五集 卷一 士 蕭勸山

臬註射準的也从木从自李陽冰曰自非聲从射省五結

切○煦按臬長言之卽爲藝漢書司馬相如傳藝殪

仆師古曰藝字亦作臬考工記匠人置藝以縣鄭注

藝古文臬字詩車攻傳袞纁質以爲櫟釋文櫟與劉

反何夙季反臬音同藝故以自得聲自古鼻字陽冰不識

古音因凡誤以爲射省後人又削去本注聲字宜補

梁註水橋也从木从水亦聲呂張切○煦按水部汭乃見

切廣韻集韻丛音商依六書當作水旁亦篆文敝筆

遂爲刃耳梁字當从木亦聲梁放此

貝 輶註賜也从貝輶省聲徐鉉曰輶非聲未詳古送切○煦

按說文輶字注引詩曰輶輶舞我若威切是輶卽坎字

漢書地理志豫章郡輶如淳注輶音威又琅邪郡輶

榆師古注輶音紺据此則輶自當从輶省聲唐韻古

送切乃輶之轉音耳豈得謂非聲乎

日 旭註日日出兒从日九聲讀若昂一曰明也徐鉉曰九

非聲未詳許玉切○煦按陸德明詩苑有苦葉釋文云

旭說文讀若好今鉉本作勛疑後人所改也蓋古者

旭好同音詩騶人好好爾雅作旭旭禮記云孝者首

說文五集 卷一 五 蕭勸山

也孟子云耆君者好君也皆同音之證又讀爲吁易

吁豫釋文姚位引詩曰吁日始旦又讀爲朽揚子大

元經云方出旭旭朋從爾醜是旭一字而爲好爲吁

爲朽轉輾流通如水斯注使泥于四聲之學則之數

音者部居懸隔斷斷不可相通于是疑義橫生馮凡

點竄昔北齊顏之推已歎說文原本不可見況隋唐

而下哉又九字从艸爲荒从口爲咍从言爲旭从肉

爲朮从人爲仇从鼻爲皃从虎爲唬从尸爲屍从木

爲杌从水爲沕从火爲光从車爲軌从日爲旭旭字

之讀正而九之爲聲啟口卽是矣改好爲勗亦鉞董爲之也

稊 禾部 禾皮也从禾莠聲徐鉉曰莠聲不相近未詳切之若

○煦按春秋莊公二年公及齊侯盟于稊說文示渚無稊字疑卽稊公羊傳作郛是稊郛古音本同檀弓齊穀王姬

之喪鄭注穀當爲告聲之誤也是穀告同音之證詩潛雖伏兮亦孔之灼禮記引作昭是灼昭同音之證稊自當以莠得聲鉉說宜刪上高卓亦當从匕早聲

𪔐 瓜部 小瓜也从瓜交聲徐鉉曰交非聲未詳切蒲角○煦

按爾雅𪔐𪔐釋文𪔐步角切字林作𪔐是𪔐𪔐一字也漢書灌夫傳評服音灼注服音𪔐關西俗謂得杖呼爲呼𪔐又東方朔傳呼暑服虔注暑音暴鄧展音𪔐總之古𪔐暴同音暴短言之卽爲𪔐𪔐長言之卽爲暴也又考工記弓人注菱讀如激發之激今北方讀腳音皆如交詩重較爾雅駁馬皆以交爲聲可以互證

𪔐 家部 居也从宀豸省聲古牙切○篆註古文家○煦按且部篆許氏讀若瑕此古文家字乃从豸得聲小篆作

家从古文省也漢孔諫碣云禮述家業猶从古文之體若以爲豸省則豕字偏旁字類甚多何獨知爲豸字乎必係後人竄入

祭 示部 祭也从示𪔐聲徐鉉曰祭祀必質天明明祭也故从祭初八切○煦按古祭祭同音尚書大傳云祭之爲言

察也淮南原道訓際天地文子原道篇作察天地左傳蔡蔡叔上蔡字讀如察皆是錯本祭下有聲字宜據補客註盛也从宀谷徐鉉曰屋與谷皆所以盛受也余封切

○煦按容當从宀谷聲蓋古谷讀如浴周易井谷釋說文文一音浴虞書賜谷同史記樊噲傳續谷正義音欲

索隱貨殖傳谷量注同道德經谷神河上本作浴神苦縣老子銘同是浴實谷正音也谷長言之卽爲容檢徐鍇本尚有聲字鉉私本之而誤以胤說可笑也裕字放此

寔 寔部 寔也寔之西南隅从宀弄聲徐鉉曰弄非聲未詳烏到切○煦按寔寔以聲相訓也古與煥寔寔音義並通毛詩淇寔釋文云寔一音於六切一音烏報切尚書恒煥漢書作常與考工記函人欲其寔也司農注

窓讀爲宛彼北林之宛今秦風作鬱內則免爲宛脾
注宛或作鬱史記倉公傳寒溼气宛同弄許氏讀如
卷正與宛協古音通轉非四聲所可拘徐鉉以爲非
聲失之

部市

席註籍也天子諸侯席有黼黻純飾从巾庚省徐鉉曰

席以待賓客之禮賓客非一人故从庚詳易切○煦按

周禮叙官司几筵注云藉之曰席儀禮士虞禮注云

藉古文作席是古席有藉音故義依聲立庚古讀如

遮易晉卦錫馬蕃庚鄭讀止奢反正與藉音協當从

說文五翼

卷一

五 萬壽山莊

巾庚省聲檢徐鍇本尚有聲字必係鉉私抹也宜据

補茂機噉蹠披於放此許注籍當爲藉字之誤宜据

鄭注改

說文五翼卷第一

說文五翼卷第二

上虞王煦學

證音下

仰註舉也从人从卬魚兩切○煦按仰古與卬同卬字注

引詩曰高山仰止荀子議兵篇上足卬則下可用楊

倞注卬古仰字又鄭司農周官保氏注云軍旅之容

闕闕仰仰上叶莊皇踰翔下叶堂是仰與卬音義於

同當云从人卬聲

敎註妙也从人从攴登省聲徐鉉曰登字从敎省敎不

說文五翼

卷二

一 萬壽山莊

應从登省疑从耑省無非切○煦按敎當从人數省聲

豈古音則耑古音之省聲也外此如徵古音从壬徵

省聲微徵微於放此

代註更也从人弋聲徐鉉曰弋非聲說文弋字與此義

訓同疑兼有忒徒耐切○煦按古代特同音楊子太

元經將軍入虛莫之得也出險登北莫之代也呂覽

百騰時起高誘注騰讀近始皆其證代自以弋爲聲

徐鉉失之

佞註巧譎高材也从女信省徐鉉曰女子之信近於佞

也乃定切 ○煦按倭與王古音義本同爾雅云王倭也

舜典難任人皮記作遠倭人皋陶謨巧言令色孔王

史記作巧言善色倭人檢徐錯本猶作从女仁聲此

必係徐鉉所改此條當在女部

舳註舳也从舟由聲徐鉉曰當从冑省乃得聲直六切 ○

煦按古音讀舳如速廣韻鞠渠竹切 蹋鞠以革爲之今

通謂之毬子是舳有迷音也詩清人軸與抽韻橘柚

之柚轉音卽爲杼柚字皆其證詩文王有聲匪棘其

欲禮器引作匪革其猶亦其側矣舳以由爲聲無疑

說文五翼 **卷二** 二 蕭鞠山莊

也若云从冑省則亦可曰从冑省游移遷就乖六書

之義矣迪笛卹軸等字放此

貉註似狐善睡獸从豸身聲論語云狐貉之厚以居徐

鉉曰身非聲未詳下各切 ○煦按論語狐貉之厚以居

今本作貉貉下各切長言之卽爲火侯切與身聲協

故經傳貉貉多通用今北方呼貉子皮音如火侯切

其明證也又貉字从各本當以下各切爲正音轉而

爲莫北切許氏所謂北方豸種者是也又轉而爲莫

駕切鄭氏周官注讀貉作禡是也總之古音轉輾流

通不滯于一隅可墨守唐韻自取枉結哉

駮註馬色不純从馬交聲徐鉉曰交非聲疑象駮文北角切

○煦按駮古讀如包今北音猶然車部較从車交

聲古昔切 卽毛詩重較字也較之讀如交猶駮之讀如

包耳鉉說宜刪駮放此餘於詳駮字條

狄註从犬亦省聲徒歷切 ○煦按亦省之文于六書不合

竊謂古狄狄同聲火或當爲大之誤毛詩狄杜釋文

云狄本或作狄顏氏家訓云河北本皆以狄爲狄蓋

古文大火形近易至相溷狄似當从犬大聲但古今

說文五翼 **卷二** 三 蕭鞠山莊

遵用已久言之恐驚俗也

煊註火熱也从火高聲詩曰多將煊煊徐鉉曰高非聲

當从暘省火屋切 ○煦按煊長言之卽爲蒿故高得聲

及部說字注云从及高聲玉篇音口交口卓二切左

傳定二年釋文音苦孝若學二反可知古音平去入

通也徐鉉狂于一音故動成枉結耳

羆註壯大也一曰迫也讀若易慮義氏平秘切 ○煦按古

服備同聲易服牛乘馬說文引作犗後漢書皇甫嵩

傳云義直犗房六切 未平李賢注犗古服字今河朔人

又音備觀許氏讀疑爲慮正與此合又樂記羽者嫗伏前漢書五行志雄雞伏子伏皆讀爲去聲廣韻扶富切是也平秘扶富房六皆一聲之轉耳

態 註意也从心从能徐鍇曰能其事然後有態度也 代他

切 ○照按古能字通作耐禮記聖人耐以天下爲一

家鄭注耐古能字又漢書鼂錯傳胡貉之人性能寒

揚粵之人性能暑能皆讀作耐又作台史記天官書

魁下六星兩兩相比名曰三能 鄭司農周禮注耐台云三能三階也

俱與態爲聲能下當有聲字觀徐鍇附會之說知必

說文五翼 卷二 四 南朝山莊

係錯刪去也日部能网部罷放此

忍 註怒也从心刀聲讀若穎李陽冰曰刀非聲當从刈

省 魚既切 ○照按忍讀若穎誠不可解似爲下文忝字

之注脫誤至此耳且齊風甫田檜風美裘俱咏忝忝

不宜說文無忝字竊謂忍卽忝也說文長箋亦主此

說陽冰刈省之說斷不可從

悼 註懼也陳楚謂懼曰悼从心卓聲徐鉉曰卓非聲當

从單省 徒到切 ○照按古卓早同聲故說文卓字从匕

早聲蓋長言之爲早短言之爲卓實一聲也毛詩烝

然單單釋文張敎反引字林云竹卓反若悼从單省則單將从何字省耶掉淖掉茲放此

忞 註慙也从心忒省聲 在各切 ○照按忞當从心忒聲忒

字放此此云从作省非也鄭氏考工記輪人註槩讀

如涅从木槩省聲竊謂槩自以執爲聲而鄭氏云然

則似說文中不須省聲之字不盡是唐宋人竄矣

衍 註水朝宗於海兒也从水从行 以淺切 ○照按衍从水

行聲徐鍇本尚有聲字此必係鉉所刪金部銜車部

銜放此

說文五翼 卷二 五 南朝山莊

扈 註閉也从戶勑省聲 口益切 ○照按勑省之文大乖六

書之義後人所竄也古音恹緩讀之卽爲扈故大部

恹力部勑金部鉉皆以恹得聲今大部尚仍原本而

勑字訓義支離至此與鉉字又改爲勑省扈竄之跡

顯然 虎部號字注从虎恹聲徐鉉云恹非聲未詳則勑省之文必係鉉所竄

扈 註首至地也从手扈聲音忽徐鍇曰進趣之狀也故

拜从之 博怪切 ○照按本部扈 呼骨切 从本扈聲倉部餘

府文 切 从倉聲聲此扈字又从扈聲蓋古之入聲與平

上入三聲通在卽扈之上聲讀卽扈之平聲也自四

聲分隔而入聲一門遂與三聲懸絕泥是以讀秦漢書無怪其并格而不通矣檢徐鍇本舉下有聲字此必係鉉所刪鐸字注又以爲香字之誤皆僞言也

部女

威註姑也从女从戌漢律曰婦告威姑徐鍇曰土盛于戌土陰之主也故从戌於非切○煦按戌緩讀之音如

歲故步部歲字注云从步戌聲此戌轉如歲之證威依六書當从女戌聲徐鍇之說鑿也又口部咸許讀若戡見戈部戡字注依六書亦當从口戌聲蓋戌緩讀之音又如戡也

說文五翼

卷一

木部

委註委隨也从女从禾徐鍇曰委曲也取其禾穀然穗

委曲之兒故从禾於說切○煦按古音委與阿通老子所謂唯之與阿相去幾何是也偏旁加人則爲樂浪倭人之倭廣韻倭身禾切委當从女禾聲鉉說未是

部

冊註誹也从女刪省聲所晏切○煦按冊集韻音訓所晏切

木部冊从木冊聲今北音猶讀如誦是冊本以冊爲聲不煩从刪省也冊刪典無等俱放此各注閒取會意然總當兼取其聲

部戈

戟註有枝兵也从戈執周禮戟長丈六尺讀若棘徐鍇

曰執非聲當从幹省紀逆切○煦按古戟執音通論語惡許以爲智者說文許从言干聲音亦从干聲是干與許通也執即戟聲之轉耳据徐鍇之說則原本自有聲字宜補

部弓

引註開弓也从弓一徐鍇曰象引弓之形余忍切○煦按一部注云引而上行讀若凶即煖之古文也引當从弓一聲徐鍇本尚有聲字此必係鉉所刪又按兆字久字俱从一

部糸

經註裏首戴也从糸至聲徐鍇曰當从姪省乃得聲徒結切○煦按古摯質同聲說文摯从手執聲經傳通作

說文五翼

卷一

七

部

質如孟子庾人不傳質晉語委質于翟之鼓是也女部姪字注从女至聲若經从姪省則姪將从何字省耶鉉說宜刪室室屋柱柱姪放此

部虫

蟻註蟲食苗葉者更乞貸則生蟻从虫从貸貸亦聲詩

曰去其蟻蟻徐鍇曰今俗作蚩非是○煦按呂覽百勝時起高誘注騰讀近始故蟻以貸爲聲貝部貸他代切貢他得切注義雖微別其實通也蟻之爲蚩猶貸之爲貢耳鉉以爲俗亦未是

𪔐 𪔐 敗創也从虫人食會亦聲 乘力切 ○照按𪔐即俗飼字古音與𪔐同𪔐當从虫𪔐聲𪔐放此

𪔐 𪔐 敏疾也从人从口从又从二二天地也徐錯曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也 紀力切

切又去 ○照按石鼓文云吳人燕𪔐鄭樵以為即𪔐字其字从二𪔐聲敏𪔐一聲之轉耳說文作𪔐从大

篆省也許注必係後人改竄楚金又從而附會之於六書何當乎

勅 勅 勞也 洛代切 ○照按說文無勅字支部云敕誡也唐說文五翼 卷二 勅勅勅勅

韻恥力切但漢人書敕字多作勑洪适隸釋云勑本音徠然漢碑韓勑字叔節程勑字伯嚴詳其義皆當讀與飭同竊謂古尺吹同音今北音猶然勑音雖讀同飭自可取來為聲取敕為義讀秦漢書新母為齊梁所桎梏也易噬嗑云先王以明罰勑法陸德明以為俗字引字林作勑是以說文所無者為正而反以所有者為俗不已偵乎

鉞 鉞 車鑾聲也从金戊聲詩曰鑾聲鉞鉞徐鉉曰今俗作鉞以鉞為斧戍之戍非是 呼會切 ○照按鉞自當為

戍之重文而鉞之轉聲即通于噤釋名云鉞鉞也 皆從聲 所向莫敢當豁然破散也說文目部𪔐字注云从目戊聲讀若詩曰施𪔐滅滅 呼會切 滅疾讀之為𪔐𪔐緩讀之為滅何必謂鉞非斧戍字乎

輅 輅 車輪背橫木也从車各聲徐鉉曰各非聲當从路

省 洛故切 ○照按貝部賂字注亦云从貝各聲可知賂輅皆以各為聲也徐鉉竄易路字之注因于賂輅下俱云路省真許氏之蠹蝨也秀迹未盡泯愛叔重者尚能起而正之餘詳路字條

陳 陳 宛丘舜後鳩滿之所封从目从木申聲徐鉉曰陳者太昊之虛畫八卦之所木德之始故从木 直珍切 ○

照按巾部紳音引陳似當从紳省聲檢舛部牽从馬省聲𪔐部𪔐从𪔐省又从𪔐省蓋六書本有此例先儒每謂陳宋字于六書皆不可曉竊謂木古讀如寢說文木冒也冒地而生冒冢而肯也皆依聲立義宋似當从山木聲二字俱不敢質言弁識于此

𪔐 𪔐 𪔐也从目𪔐聲𪔐籀文𪔐字 烏解切 ○𪔐 𪔐 籀文𪔐从目𪔐 ○照按口部𪔐籀文作𪔐𪔐古與𪔐同左傳

部 八

取疑象形

呂支切

部子

說文五翼

卷一

季註少稱也从子从稚省稚亦聲

切居怪

禾
稽音

匕之幼子多惑也

切語其

商 國

飲酎

一切陷穽

文从寸作𠂔叔本从又而或體从寸作村是也寸自

四

註酒色也从酉己聲徐鉉曰己非聲當从妃省

切滂佩

醉

註卒也卒其度量不至于亂也从酉从卒

切將遂

說文五翼

卷五

字不收明係後人竄入

臨

註肉牆也从酉盃徐鉉曰盃甌器也所以盛醢

切呼改

○煦按皿部盪或體作盪注云讀若灰一曰若賄俱

與醢聲近徐鉉泥唐韻于救切疑聲不相近遂抹聲字而誤以凡說非也醢當从酉益聲徐鍇本尚有聲字宜據補唐韻直于救切救疑爲救字之誤

說文五翼

卷二

三 音義

說文五翼卷第二

說文五翼卷第三

上虞王煦學

詁義上

六書至于漢魏隸體變化殆如浮雲許氏說文解字之作所謂反本不念其初也顧歷載久遠傳寫失真在北齊時顏之推已不見原本況下此乎茲特采漢魏諸儒傳注暨金石諸書有關字義者加之攷訂主許注之中援據略博不暇一一盡箋惟義涉隱晦偶有會心輒用詮解初無體例庶後之

說文五翼

卷三

音義

作說文義疏者或不悉弄焉

式註古文一〇照按古一弋皆有意音禮記壹戎衣尚書作爐戎殷田獵畢翳鄭注云今月令翳爲弋是古文式以弋爲聲式式則因弋而遞加也前修謂古文不盡可以六書推此類皆是
丕註大也从一不聲〇照按丕經傳多作平吳錄曹平以盛年卽位闕澤曰不及十年平其沒矣孫權問何以知之澤曰以字言之不十爲平則知丕字中筆下引作平在漢魏已然也

部元

新註籀文禋○煦按籀文煙作𤇗此从示省火知𤇗義取諸𤇗也故鄭氏周官大宗伯注云禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者也魯相史晨孔廟奏銘禋祀徑作煙祀卽鄭義也魏受禪表云烟于六宗卽煙之或體

部王

閏註从王在門中○煦按周官太史職云閏月詔王居門鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章元堂之位惟閏月無所居居于門故于文王在門謂之閏据漢書司農建武時人熊方年表建初六年鄭眾以左馮翊爲大司農八年卒据本敘子冲上書在安帝建光元年時慎猶在故用其說

部王

皇註从自自始也讀若鼻○煦按自部自鼻也經傳通用爲自己之自今世俗說自每手指其鼻始古意之遺與
珣註讀若宣○瑒註讀若淑○煦按爾雅云璧大六寸謂之宣陸氏釋文云本或作瑒郭注漢書所謂瑒玉是也又云瑒大八寸謂之瑒檢說文無瑒瑒字新附有之今按許氏珣讀宣瑒讀淑知珣瑒卽瑒瑒也旬

宣冒淑古音皆通新附字可勿用

靈註靈巫以王事神从王壽聲○靈註靈或从巫○煦按今經傳通作靈楚辭九歌云靈偃蹇兮姱服又云靈連蜷兮既留王逸注靈巫也焦贛易林云學靈三年仁聖且神義同左氏傳屈巫字子靈亦其證

部丁

註上下通也引而上行讀若凶引而下行讀若退○煦按一卽之隸體字也《字隸書》作川是其例矣《字》亦當作川故《說文》从火其曰引而上行讀若凶者上行卽煖字見火部煖字注久兆字从此其曰引而下行

說文五翼

卷三

辛 南朝山莊

讀若退者下行之字不見于本書論其偏傍則川丰字从此

部艸

董註从艸童聲○煦按古董姓字如此漢書董賢字猶多作此漢董氏二洗款識亦然至董卓時童謠云千里艸何青青知董之爲董自東漢始矣

萊註萊薇實裏如表者○煦按裏如表義不可通檢陸氏爾雅釋文引說文作裏如表訓義極合知爲形近誤也宋集韻類篇諸書俱仍其誤當依釋文訂正
荏註濟北有荏平縣○煦按漢書地理志荏縣屬泰山

郡荏平縣屬東郡至酷吏尹齊傳作荏平後漢郡國志因之顏師古據倉貨志山不罷藥以罷爲古楷字荏平字作荏然考漢景君墓碑陰有荏平甯遵荏平吳良皆从在作荏與說文及前漢志合則知師古之說非也

余 **註**語之舒也○煦按左氏僖九年傳云小白余漢祝賁後碑云伊余祝君皆當如是解

丑 **註**古文番○煦按漢幽州刺史朱龜碑魏橫海將軍呂君碑凡播字皆作丑蓋省手作番而又用其古文說文五異 **卷三** 四 兩翻山莊

名 **註**自命也夕者冥也冥不相見故以口自名○煦按爾雅云目上爲名郭注眉眼之間推制字之義當爲半目半眉片从半木夕从月半見是其例矣

止 **註**下基也象艸木出有址故以止爲足○煦按儀禮士冠禮鄭注止足也古文作趾漢書倉貨志引詩曰四之日舉止

是 **註**是也○偉 **註**籀文是也从心○煦按左氏隱十一年傳釋文引倉頡篇云是是也文選東京賦云京室密

清罔有不蹙薛綜注蹙善也翰曰美也善美然與是同義周書洪範云五者來備漢書李雲傳作五氏來備氏古與是通鄭氏觀禮注古文是荀爽傳作五蹙咸備是蹙卽是也班固幽通賦云偉世業之所同偉卽蹙之籀文師古注偉與蹙同

連 **註**遠也一日蹇也讀若棹若之棹徐鉉曰棹若今無此語未詳○煦按棹若之語誠不可曉且棹字說文不收明係譌字竊謂棹若乃掉磬之誤也鄭氏內則

注云雖有勤勞不敢掉磬陸氏釋文隱義云齊人以說文五異 **卷三** 五 兩翻山莊

相絞許爲掉磬崔云北海人謂相激事曰掉磬是漢時舊有此語許氏故取以相況耳但古人不作其孰從而問之

蹠 **註**脛肉也一日曲脛也讀若達○煦按錢氏曉徵曰漢書賈誼傳云非徒病瘡也又苦蹠蹠顏師古注蹠古蹠字足下曰蹠今所呼腳掌是也蹠古戾字言足蹠反戾不可行也檢說文玉篇俱無蹠字小顏讀爲蹠蓋臆說也蹠字當是蹠字之譌蹠蹠謂足脛曲戾不便行動

跣註天寒足跣也○煦讀逸周書至晉師曠對太子晉
曰天寒足跣竊以跣爲跣字之誤蓋疑叔重此注據
逸周書文也及見陸元朗莊子消搖游釋文引周書
曰天寒足跣益信

扁註署門戶之文也○熙按後漢書百官志云孝子順
孫烈女義婦及學士爲民法式者皆扁表其門又竹
部篇字注云關西謂榜曰篇是二字音義並通

函註古文函讀若三年導服之導○照按木部檢字注亦云讀若三年導服之導儀禮喪大記鄭注禪或爲

道釋文道音導蓋古音禪導通轉故許氏引之又士
虞禮注云古文禪爲導是叔重所據乃古文也

該註軍中約也讀若心中滿該○照按古同聲字皆通
借滿該之該乃核字也說文心部核苦也唐釋元應
一切經音義引通俗文云患愁曰核滿該猶云懣核
耳韓非子存韓篇云虛處則核然若居溼地亦心中
愁苦之義

爪註赤𦏧也从反爪○煦按揚子雲河東賦爪華蹈衰
師古注爪古掌字暮有掌氏見左傳于古文卽爪字

也孟母實爪姓今相沿作仇人多不省檢玉篇一作
反爪諸菴切一收人部作仇之菴切以爲梁四公子姓後
人沿誤蓋始于此

又部
𠄎 註脣上也从又从古文厶。○照按漢書王莽傳二月

刑元殷曰德元左師古注左古肱字吳志陸績傳張
左字同又與公通漢涪陵太守龐公神道碑公字作
左故八部公从入厶聲卽用古文厶字也彼注音司
引韓非曰背厶爲公似爲會意字兩存之以俟攷

部註相當也讀若戶○○照按廣韻今人賭物相折謂之

苜戴侗六書故云余宦越覽訟課有苜折語正音
又通作苜廣雅苜當也玉篇苜苜二字𡗗𡗗𡗗安
二切又按蘭字从艸从虫从苜聲

瞿註 佳欲逸走也讀若詩云犢彼淮夷之犢○煦按心
 部憬覺悟也引詩曰憬彼淮夷與今毛詩同又李善
 故安陸昭王碑文注引韓詩云犢彼淮夷此又引詩
 云犢彼淮夷檢說文犢芒栗也犢犬犢犢不可附也
 二字音近義通犢其卽韓詩之犢與

放 敷 〔註〕出游也从出从放○照按莊子卑身而伏以俟敷

部虎

古仍乃同義同音爾雅云仍乃也鄭氏周官司几筵注云故書仍爲乃先鄭云乃讀爲仍俱與許讀合

說文易履虎尾號號○照按易履卦履虎尾愬愬釋文云馬本作號號呂覽引易作愬愬高誘注愬讀如號觀說文及高氏注蓋於據馬本也又震卦震雷號號釋文云苟作愬愬是二字互通

部豕

既註小食也論語曰不使勝食既○照按禮記既稟稱事鄭注既讀爲餽又聘禮注古文既爲餽據說文氣或作彘又作餽是餽卽氣之或體既卽彘之省文故說文五翼

卷三

十 前 勸 勸 勸

許氏引論語以既爲氣也氣字注引春秋傳曰齊人來氣諸侯今左氏傳作餽从或體也周官玉人職注云餽或作氣杜子春云當爲餽則漢時已不知餽本字矣

部木

說文籀文櫓○照按漢書文三王傳梁孝王有櫓尊應劭注引詩云酌彼金罍師古曰罍古雷字今攷雨部雷古文作罍此當从缶从罍省師古卽以爲罍字非是鳥部罍籀文作罍木部菓籀文作罍於放此

櫓註江中大船名○照按方言小舸謂之艤東南丹陽

會稽之閒謂之櫓洪氏雅存釋月云方言櫓爲小舸

櫓與艤同亦不盡是大月矣又小舸謂之麗莊子秋水篇梁麗可以衝城司馬彪注麗小船也裴松之三國志王朗傳注稱獻帝春秋朗對孫策使者云獨與老母共乘一櫓亦櫓爲小舸之證麗麗古字通据洪氏之說是爲小舸與說文異今按廣雅櫓作艤云月也是櫓當爲船之通稱說文以爲大船方言以爲小舸當兩存之

櫓註竟也○耳註古文櫓○照按考工記弓人職云恒

說文五翼

卷三

十 前 勸 勸 勸

而短鄭注恒讀爲恒恒竟也毛詩恒之恒恒義同方言作組云竟也楚辭招魂云姱容修態組洞房些班固荅賓戲云組以年歲又組字之省至西都賦云北彌明光而且長樂卽組之古文今則通用古文辭有作櫓者矣

臣註古文柶○照按說文無由字柶與由古音通轉疑此古文由卽由字也櫓字注云伐木餘也古文作由然則由卽由櫓於象形字也尚書曰若顛木之有由由

部之 𡗗 註 𡗗木妄生也从之在土上讀若皇○煦按从之从

土乃古文封字不應同文錯見依六書當从之省王
聲度字非重出且與許讀不乖此注疑後人竄入汗
簡以此爲古文封字又引說文戶光切是牽二義爲
一豈非

部出 𡗗 註 𡗗𡗗不安也易曰𡗗𡗗○煦按易困九五劓刖釋

文荀陸王肅本作𡗗𡗗云不安兒鄭云劓刖當爲倪
仇惠氏定字周易述曰九五人君不當有劓刖之象
當從鄭讀爲是王氏廣雅疏證曰劓刖乃𡗗𡗗之假

說文五集

主 荀勗山莊

借字耳乾鑿度云至于九五劓刖不安是其證也

部 𡗗 註 木汁可以𡗗物○煦按漢書賈山傳𡗗塗其外鄒

陽傳堅如膠𡗗字如此至王莽地皇侯鉦作𡗗而
魯峻石壁殘畫象因誤爲求韓勅碑陰作𡗗而世俗
復誤爲𡗗古字之失真所由來者漸也又按周官載
師注故書漆林爲𡗗林杜子春云當爲漆林則以漆
沮字爲𡗗𡗗字在漢時已然矣

斗部𡗗字注
𡗗亦誤求

部口 𡗗 註 古文困○煦按廣雅𡗗𡗗也是𡗗卽𡗗字檢經傳
通作𡗗或作𡗗無作𡗗者說文𡗗門𡗗也𡗗門𡗗也

至困字注訓爲故廬而以𡗗爲困之古文則似與𡗗

異義惟荀子云井里之廬卽𡗗字晏子春秋作井里

之困卽𡗗字則知古困本與𡗗通故廣雅訓𡗗爲𡗗

也依六書困从口从木義爲故廬亦象門𡗗形𡗗爲

古文𡗗爲或體間則說文不收又其後起者矣

部 𡗗 註 譯也从口化率身者繫生身以來之名曰𡗗讀若

譌○**部** 𡗗 註 𡗗或从𡗗又音由○煦按廣雅𡗗𡗗也王

氏疏證曰𡗗與𡗗義同而音異𡗗从化聲讀若譌𡗗

从絲聲讀若由玉篇廣韻廣雅音合𡗗𡗗爲一字非

說文五集

卷三

主 荀勗山莊

也今本說文云𡗗或从𡗗則後人据玉篇諸書而改
之潘岳射雉賦云恐吾游之晏起慮原禽之罕至徐
爰注游雉媒名江淮間謂之游游卽𡗗之借字不得
與𡗗同音龍龕手鑑𡗗音由𡗗五禾反與玉篇廣韻
異當別有所本也

部貝 資 註 貨也从貝次聲○**部** 資 註 持遺也从貝齊聲○煦按

聘禮記問幾月之資注古文資作齋鄭司農云齋或

爲資今禮家定齋作資元謂齋資同耳其字以齊次

爲聲從貝變易古字亦多或煦謂後鄭之說是也毛

詩牆有茨說文引作牆有齊又禾部齋或體作案是
从齊从次音義然同說文資齋一字雖訓義各別其
音通也

曙 **註**旦明也○照按說文無曙字曙訓旦明正是曙義
夏小正曰陽氣旦曙是其證也新附復收曙字替矣
然今經傳通作曙李善文選魏都賦注引此文亦改
作曙

暴 **註**曉也从日从出从升从米○照按周官大司寇職
云上恩糾暴鄭注暴當爲恭字之誤也據說文暴與
說文五翼 **卷三** 南 南翰山莊

恭字體迥別如鄭氏之說則漢時隸書暴字已尅有
作暴者矣

姓 **註**雨而夜陰星見也○照按姓今俗作晴詩定之方
中釋文引韓詩云星晴也似星卽姓字韓詩以古今
字相訓也漢書天文志天曜而見景星又曰天曜星
俱當依說文作姓

鉞 **註**以木橫貫鼎耳而舉之周禮廟門容大鼎七箇卽
易玉鉞大吉也○照按許氏鉞字注云鉞舉鼎也易
謂之鉞禮謂之鬯惠棟曰儀禮士冠禮注云今文同

爲鉞古文卽爲密士昏禮注云局所以扛鼎卽覆之
是局爲古文鉞許叔重卽以卽當之未詳

穀 **註**米一斛春爲八斗也○穀 **註**糯米一斛春爲九斗
日鑿○照按穀卽稗也詩召旻箋云米之率糲十稗
九鑿八侍御七正義云九章粟米之法粟率五十糲
米三十稗二十七鑿二十四侍御二十一言粟五斗
爲糲米三斗以下則米漸細故數漸少也據鄭箋及
九章算術所言皆是鑿細于穀與許義異

完 **註**全也古文以爲寬字○照按完古音叢目讀作禿
說文五翼 **卷三** 圭 南翰山莊

引漢書完爲城旦爲證其實非也古人凡同音字皆
通用六書所謂假借也完爲古文寬字古人韻緩實
與髡同音漢書完爲城旦乃髡爲城旦耳鄭司農秋
官掌戮注云髡當作完尤可證 易天且剽天當作
元蓋又从完省也

竄 **註**塞也讀若虞書曰竄三苗之竄○照按今虞書本
作竄據爾雅匿竄微也說文竄匿也左氏傳言竄在
荆蠻外傳言竄于戎翟皆義取逃匿與流放極之文
不類惟禹貢要服二百里蔡與荒服二百里流對文
左傳又云蔡蔡叔方與四罪義合知虞書本作竄同

音相借乃爲竄也至孟子云殺三苗殺讀如懸蔡之
蔡亦與竄音義從同

𦉰 古文席从石省○煦按廣雅𦉰席也𦉰卽𦉰字之

誤𦉰爲古文席字張氏以古今字相訓也傳注家以古今字相訓者甚多廣雅如煖

煖也花萼也亦其例

念反又云亦有本作茵字均失之

𦉰 𦉰地以巾擱之讀若水溫羅○煦按日部景溫溼

也讀與𦉰同又難字注云安羅溫也釋名襦𦉰也言

溫𦉰也景𦉰羅音義從相近卽此所謂溫羅也廣雅

作𦉰云煖也𦉰卽羅字

說文五翼卷第三

說文五翼卷第四

上虞王煦學

註義下

𦉰 春秋國語曰𦉰飯不及一會○煦按越語𦉰飯不

及壺𦉰韋注𦉰飯盛饌也說文本似誤壺𦉰爲壹會

傳寫又誤壹爲一也玉篇引國語作𦉰飯不及壺𦉰

𦉰字亦誤俱宜依國語改正

𦉰 𦉰也古者居从𦉰○𦉰 俗居从足○煦按毛詩

表篇篇𦉰居釋文云一音據爾雅釋畜釋文云𦉰本

亦作居漢書邳都傳丞相田蚡至貴居也顏師古注

居讀與𦉰同說文居處之字作𦉰此居訓𦉰與足部

𦉰字訓同則知居當爲𦉰本字故俗體亦从足作𦉰

義通于𦉰作𦉰乃假借耳今則通以假借爲正矣

𦉰 臥息也○煦按詩大雅民之攸𦉰毛傳𦉰息也左

氏成二年昭二十一年傳兩引詩竝作𦉰杜注用毛

傳𦉰息也李軌小爾雅注引詩亦作𦉰可知兩晉時

毛詩本猶作𦉰也檢集韻以𦉰爲古文𦉰字竊謂𦉰

與𦉰訓義懸殊不合古今之體說文訓𦉰爲臥息與

與𦉰訓義懸殊不合古今之體說文訓𦉰爲臥息與

暨義同乃知集韻之屈實爲眉字形近誤耳至玉藻云戎容暨暨則又象息之狀矣

層註重屋也○煦按古書無層字多作成周官爲壇三

成爾雅並一成再成皆是重義又作會司馬相如哀

二世賦舍入會宮之嵯峨漢五君桎杵文瑤鐸韻子

會空又魏大饗碑以九層爲九增知層字非古也徐

鍇本不收層字疑爲新附層入屏字徐鍇本亦不收茲放此

部月 筋註船師也明堂月令曰船人習水者○煦按月令命

漢師伐蛟鄭注今月令漢師爲榜人司馬相如子虛

說文五翼 卷四 二 齒 勸 山 莊

賦榜人歌張揖注榜船也月令曰命榜人榜人船長

也据鄭張所引月令卽許注之明堂月令矣舫榜聲

近義通

部兒 兒註頤儀也从人白象人面形○頤註兒或从頁豹省

聲○貌註籀文兒从豹省○煦按說文無貓字竊以

貌从豸兒聲卽古貓字也系部縞字注引書惟縞有

稽今書作貌楊倞荀子注貌像也今謂畫物爲貌是

貌本有苗音人面之兒不應从豸注以爲从豹省於

六書尤爲乖舛古人字多假借或以貌爲容兒字因

从頁作頤後人不察遂以假爲正既廢兒字不用且於豸部增附貓字而貌字遂專屬頤儀矣但以貌爲貓語易驚俗姑存之以俟攷古君子

頤註兒也○煦按漢人訓頤音義皆與容通鄭氏周頤

許譜云頤之言容儀禮大射儀注云頤古文作容杜

子春地官和容注容當爲頤漢邨相楊統碑容儀作

頤儀皆與注兒義合

順註理也从頁从川○煦按周易釋文坤本又作《玉

篇》古坤字漢書輿服志云黃帝堯舜垂衣裳而天

說文五翼 卷四 主 齒 勸 山 莊

下治蓋取諸乾《廣雅》云《順》也是《與》順音義兼

也訓馴巡放此轉音則讀如髻見晉故又爲山川字

揚雄以蹄爲舛可證

頤註低頭也春秋傳曰迎于門頤之而已○煦按今左

氏襄二十六年傳作頤杜注頤搖其頭也劉子湯問

篇云頤其頭則歌合律揚雄解嘲云蔡澤頤頤折頤

廣雅云頤動也字从作頤左傳作頤蓋假借字

顛註醜也今逐疫有顛頭○煦按鄭氏周官方相氏注

如今魃頭也魃卽顛字淮南子精神訓云視毛嬙西

施猶頭醜也。劉子仲尼篇作欺醜。殷敬順釋文云：欺醜，人面醜也。又作媼。女部引杜林說：媼，醜也。漢書枚舉傳：舉，媼。東方朔如淳注：媼，音欺。顏注：與杜林同。又作俱。荀子：非相篇，仲尼面如蒙。俱，楊倞注：方相也。其首蒙茸。故曰：蒙，俱。韓愈注：四目方相，兩目爲俱。顏繼歎：媼，俱，音義並通。

部

髮。髮也。○髮，註：髮或从也。聲。○照按：少年，饋會禮主婦被錫，鄭注：被錫，讀若髮。髮，古者或剔賤者刑者之髮，以被婦人，之紒爲飾，因名髮髮。詩：彫風不肩髮。

說文五

卷

部

也。鄭氏周官追師職注引作不肩髮也。左氏哀十七年傳：公見己氏之妻，髮美，使髮之，以爲呂姜。髮，杜注：髮，髮也。

髮

髮，結也。○照按：王氏廣雅疏證曰：曹憲云：說文髮，即籀文髻字。太平御覽引說文云：髻，結髮也。是說文原有髻字，而髻，即髻之重文。今本說文髻字之訓，乃後人所改。徐鉉不察，反以髻爲後人所加，誤矣。

髻。髻，髮也。○照按：頁部云：顙，頭髮少髮也。義與髻同。考工記：梓人職，顙，脰注：故書顙，或作髻。鄭司農云：髻

考工記梓人職顙脰注故書顙或作髻鄭司農云髻

部

髻。髻，髮也。○照按：陳振孫曰：張有工篆書，專本許氏說文一點。畫，不妄錯。爲林中書，攄母魏國夫人作墓道碑，字作魏，攄非之。有曰：魏字，說文所無。此一字二音耳。手可斷，字不可易也。今檢魏伯陽參同契，自寓其姓云：委

時去害，依托此山。循遊寥廓，與鬼爲鄰。則魏姓不得省山，確有明徵矣。又漢書：景君墓碑，魏郡字作魏。泰山都尉孔宙碑，魏郡字作魏。孫叔敖碑，魏郡字作魏。知古，即以魏爲魏國字。

說文五

卷

部

崇。崇，高也。○照按：崇字，亦作崇。即崇，本字。漢書：郊祀志：以山下戶封，崇，高爲奉邑。是也。至後世，分崇爲二字。金石錄云：後漢書：靈帝紀：熹平五年，復崇高山，名爲嵩。高山，章懷注引：肯漢書：武帝祀中嶽，改嵩，高爲崇。高，東觀記曰：使中郎將堂谿典請，用因上言改

部

崇。崇，高也。○照按：崇字，亦作崇。即崇，本字。漢書：郊祀志：以山下戶封，崇，高爲奉邑。是也。至後世，分崇爲二字。金石錄云：後漢書：靈帝紀：熹平五年，復崇高山，名爲嵩。高山，章懷注引：肯漢書：武帝祀中嶽，改嵩，高爲崇。高，東觀記曰：使中郎將堂谿典請，用因上言改

崇。崇，高也。○照按：崇字，亦作崇。即崇，本字。漢書：郊祀志：以山下戶封，崇，高爲奉邑。是也。至後世，分崇爲二字。金石錄云：後漢書：靈帝紀：熹平五年，復崇高山，名爲嵩。高山，章懷注引：肯漢書：武帝祀中嶽，改嵩，高爲崇。高，東觀記曰：使中郎將堂谿典請，用因上言改

崇。崇，高也。○照按：崇字，亦作崇。即崇，本字。漢書：郊祀志：以山下戶封，崇，高爲奉邑。是也。至後世，分崇爲二字。金石錄云：後漢書：靈帝紀：熹平五年，復崇高山，名爲嵩。高山，章懷注引：肯漢書：武帝祀中嶽，改嵩，高爲崇。高，東觀記曰：使中郎將堂谿典請，用因上言改

𦍋註三歲豕肩相及者詩曰𦍋驅从兩肩兮○煦按許氏訓𦍋爲肩相及因聲取義也兩𦍋今齊風作兩肩鄭氏周官司馬職注引詩曰獻肩于公今幽風作𦍋是𦍋肩音義並同

獄註司空也○煦按月令正義引鄭志崇精問曰獄周曰圜土殷曰羑里夏曰均臺國圖何代之獄隸氏蒼曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空觀許氏此注則司空之名漢時已有魏特因而用之耳

𦍋註然或从艸難徐鉉曰艸部有難註云艸也此重出說文五翼 卷四 八 苒鞠山莊

○煦按許氏以難爲然字之或體其實乃難字之誤也漢書五行志云見巢難陳湯傳云難脂火夜作召信臣傳云難蘊火顏師古注難古然字廣韻引陸佐公石闕銘云刑酷難炭郭忠恕汗簡亦以難爲然字古文則知許氏本作難字篆書家誤耳非與艸部重出也

焯註明也春秋傳曰焯耀天地○煦按春秋外傳鄭語云高辛氏之後爲火正能焯耀天明地德班固幽通賦云亥黎醇耀于高辛淳醇並與焯通又山陽太守

祝睦碑云高辛氏之火正以能焯耀天地曰祝融

𦍋註𦍋有文也讀若飴登字○煦按周官染人注故書纁作𦍋鄭司農云𦍋讀當爲纁釋文𦍋音勑又音鬱疑卽此𦍋字革部𦍋或體作𦍋是其例矣登乃登字之譌豆部云登豆飴也太平御覽引倉頡解詁云饒飴中著豆肩也饒卽登字高誘淮南子時則訓注苑讀爲登飴之登

𦍋註健也一曰匠也讀若𦍋逸周書有𦍋匠○煦按方言𦍋貌治也吳越飾貌爲𦍋小爾雅匠治也是許氏說文五翼 卷四 九 苒鞠山莊

匠也之訓與方言義同淮南子人間訓云室始成𦍋然善也亦與治義近檢逸周書無𦍋匠之文惟文酌解云九柯十匠成林柯或爲𦍋字之誤

窻註敬也春秋傳曰以備三窻○煦按今左傳本作恪漢書王莽傳莽以周漢後爲賓般後爲恪俱从各不从客惟魏修孔子廟碑云追存二代三恪之禮又帝堯碑司隸校尉魯峻碑凡虔恪字皆作恪是窻乃恪本字蓋窻者以客禮待之詩所以歌有客也

𦍋註懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏𦍋○煦按今左

傳本作登廣韻引左傳作樓从雙不省又左傳疎之

以刑漢書刑法志引作樓是古登疎樓音義於通

感註動人心也○煦按感卽憾字左傳宣二年以其私

感昭十一年唯蔡於感義於作憾漢書張安世傳何

感而上印歸邸亦同感既从心若旁又加心戾六書

矣

潢註小津也一日以船渡也○煦按方言舟謂之潢郭

注荊州人呼渡津舫爲潢通作潢六韜軍用篇天潢

一名天船又通作潢張衡思元賦乘天潢之汎汎兮

說文五翼 本泰西

十 荊鞠山莊

天官書旁有八星絕漢曰天潢絕絕流橫渡也

漫註澤多也詩曰既漫既渥○煦按今毛詩本作優楚

相孫叔敖碑優游作漫漢度尚碑云持重漫于營

平深入則輕冠軍是古漫優通用又通作憂久部憂

字注云和之行也引詩曰布政憂憂

涓註澗也○煦按周官司燿鄭注云燿讀如予若觀火

之觀今燕俗名湯燗爲觀蓋古人同音字皆通用鄭

所謂觀卽涓也今吳越語猶然

沫註洗面也○賴註古文沫从頁○煦按周書顧命云

王乃泚頰水釋文頰說文作沫古文作頰今古文作

頰玉篇作頰與顧命同馬融注頰頰面也又通作醢

內則云面垢燂燂請醢沫頰頰音義於同故鄭氏

檀弓瓦不成味注云味當作沫沫醢也漢書律歷志

引顧命云王乃泚沫水

冰註水堅也○凝註俗冰从疑○煦按爾雅冰脂也釋

文云冰孫炎本作凝是冰卽凝本字也然易坤卦云

履霜堅冰陰始凝也墨子辭過篇云冬則凝冰謝惠

連雪賦云集溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰皆冰凝互

說文五翼 本泰西

十 荊鞠山莊

用則以凝代冰而以冰代火由來久矣

霖註小雨也明堂月令曰霖雨○霖註霖雨也○煦按

說文依衆立也衆多也二字連文疑古依衆音義於

通故周語曰人三成衆衆與霖亦當爲一字二體鄭

氏月令注云雨三日以上爲霖今月令曰衆雨按今

令作淫雨爾雅久雨謂之淫知鄭氏本月今霖字注云小

雨而引月令霖雨之文蓋矣霖霖衆當俱爲淫雨

卽爲霖雨說文分霖霖爲二失之

霤註頤也从雨而聲易曰雲上于天需徐鉉按李陽冰

據易雲上於天云當从天然諸本及青作所誓皆从而無有从夭者○煦按古而如同音需自當以而爲聲若因易文雲上於天卽謂字當作雲則此卦地上有水亦將作沍垢卦天下有風亦將作熹乎陽冰之說已鑿而袁文鸞牘閒評又從而演其說陋矣

部門

闌註門遮也○闌註安入宮掖也讀若闌○煦按漢書凡安入宮掖字皆作闌高帝功臣年表平陽侯曹宗闌入宮掖門成帝紀小女陳持弓闌入上方掖門應劭曰無符籍安入宮曰闌又高帝功臣年表陽平侯

說文五翼

卷四

主 芮鞠山莊

杜相夫闌出入關汲黯傳闌出財物於邊關薛瓚曰無符傳出入爲闌應劭曰闌安也依說文皆當作闌惟王嘉傳坐戶殿門失闌免明帝紀勞賜縣掾史及門闌走卒方是門遮之義茲如字

部手

拊註上舉也易曰拊馬壯吉○拊註拊或从登○煦按說文無拊字周易用拊馬壯子夏傳作拊是許氏所本也淮南齊俗訓子路撻溺而受牛謝高誘注撻舉也升出溺人是撻爲拊之或體也

失註縱也○煦按失訓縱卽縱逸字也穀梁莊二十二

年肆大眚傳云肆失也失卽縱義漢書王莽傳引書曰過失肯人光今書作佚五行志魯夫人淫失於齊荀子哀公篇其馬將失於讀如逸故莊子養生主秦失釋文云失本又作佚各以字讀亦皆音逸唐韻專收式質切漏矣

振註夜戒守有所擊春秋傳曰賓將振○煦按周官掌

固云夜三鼙註杜子春讀鼙爲造次之造春秋傳所謂賓將趣者與趣與造音相近又杜氏鼓人注云鼙讀爲憂戚之戚今按說文鼙作鼙云讀若戚左傳兩

說文五翼

卷四

主 芮鞠山莊

見振字與此所引同則知振與鼙同也杜氏趣造戚三訓皆音義通借耳孟子其容有蹙韓非子作其容造焉宄部竈从宄龍聲亦其證

部女

婭註女人自稱我也○煦按詩大雅叩叩韓詩作益益是古叩益音近故衛詩借叩作婭曰人涉叩否又後

漢書南蠻傳蠻人相呼爲婭徒婭徒猶吾徒耳是又不獨婦人自稱矣

部戈

戔註賊也周書曰戔戔巧言○煦按周書秦誓惟戔戔善譏言公羊文十二年傳作譏譏善譁言越語云又

安知是譏譏者乎公羊釋文引賈逵注云譏譏巧言

也楚辭王逸註引作譏譏靖言王符潛夫論作淺淺
善靖於字異而義同

義註己之威義也○煦按周官大司徒以儀辨等注故
書儀爲義杜子春讀爲儀肆師職鄭司農注義讀爲
儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼是義卽威儀
字也漢書文帝紀署行義年後漢縣三老楊信碑追
念義刑魏三字石經左傳義行父字皆如此唐韻作
宜寄切失其本矣

匪註器似竹篋逸周書曰實元黃于匪○煦按周官小
宗伯匪簠鄭注匪其篋字之誤與今檢竹部篋字注

云篋車笱也匪簠之匪不應作篋而康成反以爲誤
則以車笱之篋爲匪匪而以匪之匪爲是非自漢
已然矣又漢書地理志
厥匪字作裴

繼註續也一曰反繼爲繼○煦按劉古文絕字漢書路

溫舒傳劉者不可復續顏師古注劉古絕字平輿令
薛君碑云退食劉私又荊州從事范鎮碑加糸作繼
注云反劉爲繼則繼亦當有古文繼字莊子至樂篇
得水則爲隘帝堯碑云隘擬肯緒汗簡云隘見王度

子碑

縹註不借縹○煦按周官弁師職鄭注縹讀如薄借縹
之縹薄借縹卽不借縹也又喪服傳注云縹非今時
不借也鹽鐵論云縹下不借急就篇云裳韋不借爲
牧人釋名云不借言賤易有宜各自蓄之不假借于
人也齊人曰搏脂搏脂猶把鮮麤兒也按搏脂猶鄭
氏言薄借皆不借之轉音耳

組註補縫也○煦按組卽今綻字衣部袒衣縫解也與
此組字義異然急就篇云鍼縷補綻綻紕緣顏注訓

綻爲縫皇象本綻作袒則組與袒通內則云衣裳綻
製紕鍼請補綻蓋衣縫解謂之綻補綻其解處因亦
以綻爲名義固相成矣字又作綻後漢書崔實傳云
補綻波壞今江東猶呼補衣爲補綻

絮註絮縷也一曰敝絮易曰需有衣絮○煦按今易既
濟作縷有衣絮王弼注衣絮所以塞月漏也呂氏春
秋功名篇云以茹負去蠅高誘注茹讀如船漏之茹
是古原有以塞船漏爲絮者既濟釋文云絮說文作
絮廣雅云絮絮也子夏作茹京作絮

部虫

蛾註羅也从虫我聲徐鉉曰爾雅蛾羅蠶蛾也虬部已

有蠶或作蠶此重出○蠶註虬也從虫豈聲○煦

按蛾即蠶也蛾字見經傳衆矣禮記曰蛾子時術之

鄭注蛾虬也左傳晉有蛾析釋文負綺反本或作

蟻佗如叟記黃帝紀神化蟲蛾漢書元帝紀白蛾羣

飛司馬相如傳扶服蛾伏仲秋下旬碑蛾附陳球後

碑蛾動皆以蛾爲蠶字爾雅釋文云蠶本作蛾俗作

蟻是蛾爲正體蠶爲或體蟻爲俗體也蓋虬之蛾

虫在我旁蠶化之蠶本从蠶省故虫在我下今爾雅

說文五翼

卷八

六 荀勗山莊

本蠶羅字猶然亦其證也自後世俗體流行虬之

蛾皆作蟻因以蠶蟻之蟻皆作蛾于是陽冰之徒不

思蛾蠶連文之故易置原訓至鉉等遂以爲重出必

若所言是使經傳叟漢諸書及金石所載蛾字盡作

蠶蠶讀之而蠶蠶解之其不然明已今當云蛾虬

也从虫我聲蠶下注云蛾或从豈

蛾註蟲也○煦按周官庾氏鄭注度讀如藥煮之煮驅

除毒蠱之言賈疏云取以藥煮去病去蠱毒竊謂度

乃蛾之省文耳亦友氏狸蟲注云狸蟲屬肌蛛之屬

是度本蠱名故卽以度爲氏猶蠱氏掌去蠱也卽以

蠱爲氏也

蠱註短狐也似鼯三足以氣射害人○蠱註蠱又從國

徐鉉曰今俗作古獲切以爲蠱臺之別名○煦按周

官蠱氏鄭司農注云蠱讀爲蠱蠱蠱臺也後鄭云今

御所食蛙也字从虫國聲蠱乃短狐與据許氏以蠱

爲蠱据司農以蠱爲蠱而後鄭則分蠱蠱爲二物竊

謂古國或二字同義同音口部國邦也戈部或邦也

說文五翼

卷八

七 荀勗山莊

谷一音浴老子谷神河上本作浴神亦其例矣然則

蠱名短狐亦名蝦蟇與蠱同蓋二物而同名者也

蠱謂之蠱蟻亦謂 存此以與許氏二鄭之說參焉

部土

蠱註揚雄說區蠱蟲名杜林以爲朝旦非是○煦按漢

書嚴助傳蠱不及夕則漢人固有以蠱爲朝者又楚

辭九章甲之蠱吾以行王逸注蠱旦也則杜林之說

亦非無据

部土

塋註塋葬下土也春秋傳曰朝而塋禮謂之封周官謂

之寔虞書曰塋淫于家○煦按周官遂人司農注云

窆禮記謂之封春秋謂之塋塋卽塋字又太僕注云
窆讀如慶封祀祭之祀是古塋窆封祀音並通塋淫
于家今虞書作朋淫于家後漢孝明八王傳作風淫
于家

部力

委註勞也徐鉉曰今俗作倦○煦按漢涼州刺史魏元
丕碑施舍弗勞字如此鄭氏考工朝人職注云槌或
作勞今倦字也是漢時勞已作倦矣

部金

鑑註大盆也一日鑑諸可以取明水於月○煦按周官
凌人職云春始治鑑鄭注鑑如甄大口以盛冰置倉
說文五翼

說文五翼

卷四

木 蕭鞠山莊

物中以禦溫氣疏漢時名爲甄卽今之甕是也釋文
鑑或通作監又通作鑒亦作賢左氏襄九年傳云具
水器杜注盆鑒之屬廣雅甕甕也又通作鑒莊子
則陽篇衛靈公有妻三人同濫而浴呂氏春秋節喪
篇壺濫字亦然高誘注以冰置水漿于其中爲濫非
也又周官司烜氏以鑑取明水於月鄭注鑑鏡屬取
水者世謂之方諸或曰鑑諸卽廢諸尸部廢諸治玉
石也讀若鑑音義相近或曰卽詹諸也淮南子說林
訓月照天下鑑于詹諸故取其名以厭之皆未知其

審

鑊註鑊也周書曰罰百鑊○煦按陸氏呂刑釋文引說
文云鑊六鑊戴侗六書故曰蜀本李陽冰廣說文鑊
鑊作鑊六鑊今按小爾雅云鑊謂之鑊呂刑疏引馬
融考工記注云鑊當與呂刑鑊同又鄭氏治氏注引
說文云鑊鑊也則知說文本以鑊訓鑊至後人乃妄
增六字耳此本正與古今合恐爲俗本所惑故識之

部斤

斯註析也詩曰斧以斯之○煦按莊子則陽篇云斯而
析之呂覽報更篇云趙宣孟見桑下餓人與之脯一
說文五翼

說文五翼

卷四

木 蕭鞠山莊

胸曰斯會之皆與毛詩斧斯義合史記河渠書乃斯
二渠以引其河漢書音義斯分也聲義並通今俗語
猶呼手析物爲斯

部車

蹤註車迹也徐鉉曰今俗別作蹤非是○煦按洪适隸
釋曰郭仲奇碑云有山甫之縱驂峻碑云比縱豹產
趙固令碑云羨其縱高外黃令碑云莫與比縱夏承
碑云紹縱先軌皆以縱爲蹤蕭何傳發縱指示獸處
顏師古注書本皆不爲蹤字讀者乃爲蹤迹之蹤非
也据此數碑則漢人固多借用顏注始未然也煦謂

說文旣無蹤字漢碑之縱誠爲借用但徐鉉卽以蹤爲蹤本字義殊未安毛詩莢丰傳云委蛇行可從迹也釋文云字亦作蹤則知毛公以從爲蹤迹字也叟記張湯傳言覆事蹤跡安起漢書作從釋名蹤從也人形從之也則從實爲蹤本字

斬註截也斬法車裂也○照按周官掌戮掌斬殺賊謀
鄭注斬以斧鉞若今要斬也殺以刀刃若今棄市也
罪大者斬之小者殺之此云斬法車裂卽要斬之義
今則世治刑輕卽以棄市爲斬矣

說文五翼

春園

字 荀 用 在

左也○煦按左部𡵚籀文作𡵚注云籀文𡵚从二檢
 說文偏旁𡵚無𡵚字而𡵚字則更見迭出疑籀文𡵚
 从二左傳寫脫一左字遂从二作𡵚也山部嶢與𡵚
 連文疑嶢𡵚一字二體與𡵚从二左更可相證

九逵註九逵道也○逵註九逵或从辵从壘○照按爾雅九逵謂之逵周南施于中逵李善顏延年釋奠詩注引韓詩作九逵薛君曰中九逵中九交之道也魏志遼東殷九逵善天文裴松之注九逵古逵字見三蒼

赫註育或从母○煦校周易蠱釋文育王肅作赫古育
 字詩幽風鴟鵂篇鬻子之閔斯毛傳鬻稚也正義引
 爾雅鞠稚也郭璞注鞠一作赫是鬻與赫通漢郅中
 鄭固碑云養養孟子苗而不赫

說文解字

卷四

南園先生

說文五翼番第四

說文五翼卷第五

上虞王煦學

拾遺

說文十四卷始一終亥部居截然然謂九千三百五十三文囊括殆盡無一字遺亦信許氏太溪恐非許氏之意徐鉉于注義及叙例偏旁刺取一十九文分補諸部似也顧其挂漏幾什之八九爰復逐加點勘得若干文以說文補說文似無愁畔之咎又恐歷代傳寫失真非盡許氏原本因參檢字林玉篇廣韻諸書辨其字出早晚毋使魚目混珠簿書餘隙雖校未周恐仍蹈徐氏之失糾謬訂譌又竢好古君子焉作拾遺

二〇正文無二字〇上部古文上字〇照按二上下
二之一二篆畫長短有別今上字無此古文宜據補
二〇正文無二字〇門部古文下字〇照按下字無
此古文宜據補

冊〇正文無冊字〇林部冊與度同意〇照按說文二
十并爲廿三十并爲卅此冊當爲四十并也又爲古

文庚字見孔龢碑擬補

爽〇正文無爽字〇林部爽〇照按徐鍇引或說

以爽爲規模之模檢篇海類編音模云法也刑也規也擬補

肖〇正文無肖字〇女部肖古文貴字〇照按貴字無

此古文宜據補

低〇正文無低字〇目部低目視也〇注低目謹視也

〇頁部低頭也〇注低頭也〇照按低字今在入部

新附

佐〇正文無佐字〇齒部从齒佐聲〇扶注佐也〇叙

一見〇照按說文左手相左助也即佐本字其左右

之左作ナ今觀籀注知古來已有佐字爲左之重文

劉熙釋名云嗟佐也玉篇廣韻俱收擬補左部

伺〇正文無伺字〇人部伺望〇頁部伺人也〇照按

許注伺候之伺皆作司豸字覲字伏字注於有司字

可證今伺字已見新附

住〇正文無住字〇足部讀若住〇足部住足也〇照

按說文伫立也讀若樹卽住本字此當爲傳寫之誤

儉○正文無儉字○人部儉也○煦按心部儉薄也女部儉巧黠也似古儉字作儉或作儉然張衡西京賦云示民不儉正與儉義合疑說文本有儉字擬補
倅○正文無倅字○久部倅倅也○煦按倅字字書不收當爲倅字之誤
愬○正文無愬字○斤部从斤愬聲○煦按說文引孟子孝子之心爲不若是念丁公著讀作愬疑爲念之重文擬補心部念下
慄○正文無慄字○心部慄慄○煦按慄古只作栗如虞書寬而栗幽風二之日栗烈是也然通作慄者亦多既見于注擬補
慄○正文無慄字○心部慄慄○煦按爾雅慄慄毛詩作搖搖惟揚子方言亦有慄字既見于注擬補
吼○正文無吼字○口部吼也○煦按曲禮無噉應公羊傳魯昭公噉然而哭各注皆無吼訓玉篇訓吼爲牛鳴義似不類恐係譌字
嗟○正文無嗟字○口部嗟也○煦按言部有着字玉

篇嗟着於收廣韻着同嗟是嗟爲着重文擬補言部
訶○正文無訶字○舌部訶訶○煦按玉篇廣韻云訶與訶同當爲訶字重文擬補言部訶下
叵○正文無叵字○一見○煦按叵字从反可故叵傳凡言不可爲叵今在新附
誼○正文無誼字○一見○煦按誼疑卽譚字之或體擬補言部
譚○正文無譚字○義譚譚長婁見○煦按古人以國爲氏亦或以地譚姓之字當从邑作鄆後世通用作譚故傳寫致譌鄆今通作譚
妥○正文無妥字○木部从木妥聲○糸部从糸从妥○煦按爾雅釋詁釋文云妥孫他果反郭他火反又他罪反劉昌宗音儀禮同字林亦同妥字既見經傳且魏晉人音訓具詳擬補女部
妙○正文無妙字○人部妙也○一見○煦按妙字本作妙今經傳通作妙擬補弜部妙下
𪛗○正文無𪛗字○艸部从艸𪛗聲○耳部从耳𪛗聲○煦按爾雅釋詁釋文云字林以𪛗爲喟玉篇廣韻

一第 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

俱訓爲太息依六書从奴川聲川古文滄字擬補奴部

疴○正文無疴字○疴部時卽有口疴○照按疴漢書

五行志通作疴玉篇疴同疴蓋或體字也擬補疴下

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从肉○照按注義宜補

或體𪔐字

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

照按注義宜補籀文𪔐字

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

檢玉篇有𪔐字既見于注擬補𪔐部

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

傳擬補𪔐部

拭○正文無拭字○拭部拭也○照按禮雜記雍人拭

辛儀禮聘禮賈人北面坐拭圭爾雅云拭清也字非

晚出擬補

曼○正文無曼字○曼部从水曼聲○曼部从水曼聲

○照按復从曼聲演从曼聲注以爲从曼聲非也惟

曼字實从曼聲擬補又部

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

字也擬補足部

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

引唐陸善經新字林云𪔐踐行兒集韻類篇以𪔐爲

𪔐之重文今在新附

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

玉篇亦不收疑爲𪔐字之誤

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

𪔐○正文無𪔐字○𪔐部𪔐或从乃𪔐省聲籀文𪔐不省○

廣韻引三輔浸錄希海字子江知希字實非晚出集韻希古文作系擬補糸部絳下

繁○正文無繁字○糸部從艸繁聲○糸部繁或从與

○煦按絲字注云从糸每聲引春秋傳曰可以稱旌

絲乎是絲字本不从文又泉部繁亦从泉絲聲疑繁

為傳寫之誤或云當為或體字

絳○正文無絳字○糸部從帛絳省聲○煦按絳省不

合六書詳卷二醉字條

襪○正文無襪字○衣部爾雅襪襪襪○煦按爾雅

襪襪也釋文引郭氏音義云洞本或作襪疑襪即

襪之異文襪襪乃漬漬之誤蓋襪襪為襪故以漬漬

釋之此必爾雅逸注而許氏引之也說文如不襪不

稱詩曰亦然襪字玉篇已收姑擬補以俟攷

其例也

幟○正文無幟字○巾部幟幟也○幟幟也○幟幟也

○煦按晉呂忱字林云幟標也見史記高祖說文之

後惟字林為最古且許注屢見其為遺脫無疑今在

新附

輶○正文無輶字○木部車輶會也○煦按鄭司農輪

人注云牙世問或謂之罔是古輶只作罔字郭景純

爾雅釋木注云椋才中車輶釋文引字林云輶輶也

則魏晉時已有之既見于注擬補車部

絲○正文無絲字○言部咎絲謨○糸部絲也○木部絲

从木絲聲○口部从口絲聲○貝部民不絲○糸部旌旗纛絲○瓜部从瓜絲省聲○水部東入絲○門部

旌旗纛絲○糸部從糸不絲也○糸部絲緩也○煦按

許注偏旁絲字凡十數見不應正文無絲字漢書多

存古字凡他書所載皋陶徭役緣由等俱作絲知絲

字洵非晚出檢玉篇絲與絲同今擬補入糸部為絲

字重文

劉○正文無劉字○竹部从竹劉聲○水部劉聲

○木部劉杙○煦按漢書光武帝紀引識記云劉秀

發兵誅不道而金修德為天子章懷法而金劉字也

晉王于年拾遺記亦以劉向為金而之子是劉字从

金从而也帝紀又云王莽篡位忌惡劉氏以錢文有

金刀故改為貨泉春秋孔演圖曰而金刀名為赤帝

是劉字又从刀也劉為漢姓权重漢人不宜于國姓

而忘之豈莽思克命甄豐改定古文時私刻成之以致尉律不傳而叔重仍之未及補邪玉篇以鐳爲古劉字未見所据依六書似當从刀鐳省聲擬補刀部

劇○正文無劇字○斤部劇聲也○力部勅注尤劇也○照

校劇字今在新附

吳○正文無吳字○匕部吳古文矢字○照校矢字無

此古文宜据補

矩○正文無矩字○習部矩聲○照校工部巨或

體作矩此亦當爲巨之重文擬補巨下

說文五翼 卷五 九 南勸山莊

幾○正文無幾字○幾部幾也○照校玉篇公部引埤

蒼云幾幾也漢費鳳別碑度邊昔子夏起夫子之所

言之疑卽乞但易左右耳是古已有幾字擬補气部

玉篇气部又出幾字云危也切磨也義異字同不應兩見

繼○正文無繼字○糸部繼注反繼爲繼○照校反繼爲繼

則繼下當補古文繼字汗簡云繼見王戾子碑又帝

堯碑云繼繼肯緒

贊○正文無贊字○心部古禮以鹿皮爲贊○照校經

傳贊多作藝氏氏亲字注引春秋傳女摯字猶然當

爲傳寫之誤

館○正文無館字○水部陰館○照校館乃館字之俗

體傳寫誤也

斬○正文無斬字○艸部从艸斬聲○照校斬字未詳

魏○正文無魏字○義魏郡婁見○照校漢謁者景君

墓碑魏郡字作魏泰山都尉孔宙碑魏郡字作魏孫

叔敖碑魏郡字作魏俱从山且魏字从委从鬼于形

聲無取此張有題魏國夫人碑所以謂不可易也然

魏志陳思王表有魏魏大魏之文則二字分用已久

說文五翼 卷五 十 南勸山莊

柯○正文無柯字○木部牂柯○照校柯依字當作柯

傳寫誤也見下牂柯條

璵○正文無璵字○玉部璵璵玉也○照校玉篇引史

記云昆山出璵玉廣雅璵璵玉也擬補

珙○正文無珙字○王部醫無閭之珙珙珙○照校玉

篇廣韻俱有珙字云玉名周官弁師釋文璵本亦作

珙疑爲璵之重文擬補璵下

鉶○正文無鉶字○木部齊謂之鉶鉶○照校鉶孟子

及史記樊噲傳作基韋昭國語注作其然鄭氏月令

注已有鐵鎡字玉篇收之擬補金部

鏘○正文無鏘字○注 歐部鏘鏘○煦按鏘字具見經傳

擬補金部

雙○正文無雙字○木部以柴木雙也○禾部雙禾本

○煦按古書雙只作離詩甫田毛傳籽離本也周官

離氏義同說文𠂔字注引春秋傳曰川離為澤亦不

作雙則此乃傳寫之誤

塘○正文無塘字○自部塘也○煦按塘字今在土部

新附

說文五類 卷五 二 南嶺山莊

晶○正文無晶字○玉部从玉晶聲○艸部从艸晶聲

○言部从言晶省聲○鳥部从鳥晶聲○木部从木

晶聲或作晶○雨部从雨晶象回轉形○糸部从

糸晶聲○土部从土晶聲○煦按許注偏旁晶字凡

十數見不應正文無晶字玉篇晶田間也今擬補田

部

礦○正文無礦字○石部古文礦○煦按小篆礦从黃

而此从廣作礦今世通用疑為礦之或體擬補礦下

岨○正文無岨字○馬部爾雅小山駁大山岨○煦按

岨說文山部無通假之字既見于注擬補

嶠○正文無嶠字○水部水出蜀湔氐徼外嶠山○注

出嶠山東別為沱○煦按玉篇岷山名江水所出嶠

路同檢山部嶠字注云山在蜀湔氐西徼外是嶠

二字重文擬補山部

崐崘○正文無崐崘字○鳥部過崐崘○丘部崐崘東

南○注崐崘丘謂之崐崘虛○煦按水部河字泐字

注俱有崐崘字然不从山知此為傳寫之誤今在新

附

說文五類 卷五 三 南嶺山莊

隙○正文無隙字○門部隙也○煦按官部隙字注云

壁隙孔也隙當為隙字之誤

阡陌○正文無阡陌字○糸部讀若阡陌之陌○邑部

官陌○注阡陌之制注阡陌也○注兩陌閒也○注

井田閒陌也○煦按史記秦本紀注引風俗通曰南

北曰阡東西曰陌河東以東西為阡南北為陌此二

字蓋自商君開阡陌始也今阡字已在阜部新附擬

補陌字

郛○正文無郛字○田部郛時○煦按郛疑即郛字

郁○正文無郁字○邑部
注郁鄆犍爲縣○煦按玉篇廣

啟○正文無啟字○自部隔注啟也○璵按危部敫字注云

𠩺○正文無𠩺字○斗部从斗𠩺聲○𠩺按廣韻𠩺不

滿之兒漢書律歷志旁有虎𠂔師古注𠂔不滿之處也惟从广于義無取說文从厂擬補厂部

𡗗○正文無𡗗字○自部從自𡗗聲○隸注𡗗按左部𡗗籀

說文五翼
卷五
圭
萬壽山圭

文作𡇗注云籀文𡇗从二檢說文偏旁然無𡇗字惟
牽字更見迭出疑籀文𡇗从二左傳寫脫一左字遂
从二作𡇗也山部嵯峨之嵯與𡇗連文疑嵯𡇗一字
二體與𡇗从二左更可相證惟晉宋以下字書不收

始成廢字

池○正文無池字○山部池陽○水部淨注 魯北城門池也

○注海天池也○注澆詩曰澆池北流○注涅池也○注湊

池也○漢注積水池○注沼池水○川部注四方有水自甕

成池者○鹽部河東鹽池○煦按古池卽沱字故經

與沱音別矣玉篇廣韻池沱音義俱別遂成兩字既

澠○正文無澠字○水部塗注水出益州牧靡山南西入澠

○照梭山海經巴國有巴遂山澠水出焉又杜預左

昭十二年傳注云澠水出齊臨淄縣北自係水名擬

蒲水部

○正文無溜字○水部注夏書曰維溜其道○煦校漢

書地理志引禹貢濰淄俱省水作惟留今濰旣从水

讀文五翼
卷五
南
南嶺山

不應獨省。漁字玉篇廣韻俱以溜爲水名。擬補水部。

𣎵○正文無𣎵字○𣎵部从𣎵𣎵聲○木部从木火𣎵聲

○人部从人𠂔聲○
𠂔注
○月部从月𠂔聲○
𠂔注
○煦按玉篇空

火種也。主倦切韻會小補賸注云弟子職左手執櫛

苑曰櫛假借字正作𣎵音燼擬補火部

爛○正文無爛字○肉部爛也○照校火部有爛字爛

疑卽爛字之省擬補爛下

𤇗○正文無𤇗字○女部煙火𤇗𤇗○女部照按玉篇𤇗同

吳姓也漢書儒林傳有燒欽擬補火部

焚○正文無焚字○人部彬注焚省聲○煦按說文焚本作
焚今書傳皆作焚當爲焚字之省擬補焚下伯或體
字

燄○正文無燄字○革部鑽燄○火部燄倏表也○煦

校說文隸篆省作燄此燄亦从隸省擬補

熟○正文無熟字○食部大熟○炎部大熟也又曰熟

味也○煦按孰从臽从凵此乃俗字始傳寫之誤

𠂔○正文無𠂔字○足部遲或从𠂔○煦按玉篇廣韻

俱以𠂔爲古文夷字汗簡云見尚書擬補夷下人部

古文五集 卷五 主 南朝山莊

有𠂔字作
古文仁

會○正文無會字○音部從音會聲○佳部從佳會聲

○皿部從皿會聲○飲部從欠會聲○女部從女會

聲○煦按字書多以說文無會字今檢大興朱氏本

于酉部末陰文注云會在第十七葉轄字下則知會

乃轄之重文說文實有之附識于此

由○正文無由字○艸部從艸由聲○走部從走由聲

○彳部從彳由聲○言部從言由聲○竹部從竹由

聲○木部從木由聲○邑部從邑由聲○弓部從弓

由聲○宀部從宀由聲○冂部從冂由聲司馬法作

舉○月部從月由聲○衣部從由○山部從山由聲

籀文作𠂔○心部從心由聲○水部從水由聲○手

抽從手由聲○女部從女由聲○糸部從糸由聲○

車部從車由聲○叙兩見○煦按許注及叙由字凡

二十餘見不應正文無由字今檢木部柶字古文作

𣎵柶由古音通轉故得爲柶古文商書曰若顛木之

有𣎵𣎵然象形字也世儒皆以說文無由字埃質正

易於詳卷一箇字條

說文五集 卷五 主 南朝山莊

藏○正文無藏字○艸部藏也○倉部倉皇取而藏之

○審部來者審而藏之○宀部藏也○穴部地藏也

○府部文書藏○庫部兵車藏○詹部芻蕘之藏○頁部

藏頁也○仁部俠藏也○匿部藏匿也○巳部辟藏○

巳部陰氣已藏○煦按玉篇藏卽艸名依六書从艸

臧聲擬補艸部又按藏字从貝藏省聲依六書宜入

藏○正文無藏字○木部或作藏○火部從火藏聲○

煦按玉篇藏種蒔也廣韻藏與藏同據說文藏種也

藏當爲藏之重文擬補𠂔部藏下

蓀○正文無蓀字○艸部木耳也一日蓀莛○煦按玉

篇廣韻俱以爲蓀蓀華兒集韻云蓀莛木耳似本說

文而合二說爲一擬補

菟○正文無菟字○艸部南陽謂大菩逐菟艸中爲菩

○煦按玉篇菟同兔廣韻菟絲艸名依六書當以廣

韻爲正經傳假借乃與兔同耳擬補艸部

蓉○正文無蓉字○艸部菴蘭芙蓉○煦按芙蓉古字

作夫容今二字俱在新附兼詳下芙蓉條

蕖○正文無蕖字○艸部芡之藏○女部春蕖○煦

校周官春蕖字作蕖此乃俗體傳寫誤也

芙蕖○正文無芙蕖字○艸部芙蕖之實也○茄芙蕖

莖○荷芙蕖葉○菰芙蕖本○菰芙蕖根○煦按芙

蕖古字作夫渠字本晚出今芙字已在新附擬補蕖

字

稻○正文無稻字○火部从火稻○煦按稻或當爲稻

之或體擬補黍部稻下

欄○正文無欄字○木部柟欄○柟柟欄○煦按史記

獨省擬補

欄○正文無欄字○木部木似欄○煦按考工記曉氏

凍帛以欄爲灰鄭注以欄木之灰漸釋其帛也今俗

皆作棟遂以欄爲勾欄字擬補

樸○正文無樸字○木部關西謂之樸○煦按樸集韻

類編音朕方言作樸蓋字異義同擬補

棹○正文無棹字○舟部棹者○煦按棹字疑傳寫之

誤詳卷一連字條

汧○正文無汧字○殺部从攴汧聲○煦按汧字未詳

朵○正文無朵字○木部从水朵聲○煦按朵字未詳

猓○正文無猓字○羽部以羽猓自翳其首○煦按猓

卽翳字隸作翳此又爲翳之或體宜補

鴟○正文無鴟字○隹部鴟雉○煦按鴟雉爲爾雅十

四種之一玉篇廣韻俱收擬補鳥部

鶉○正文無鶉字○鳥部一曰鶉字○煦按鶉字見于

經傳擬補

鷓鴣○正文無鷓鴣字○隹部鷓鴣也○煦按廣韻引

字林云雒鷓鴣鳥字林本于說文擬補鳥部

螻○正文無螻字○虫部蛸螻也○注蛸螻也○照校

蛸螻方言作蚘螻廣雅作蛸螻崔譔莊子消搖游注云螻蛸蛸螻也說文螻蛸二字不從蛸字已見于

注擬補

螻○正文無螻字○土部詩曰螻蛸掘閭○虫部蛸螻

○照校螻蛸方言作螻蛸爾雅作螻蛸說文螻蛸二字不從螻字已見于注擬補

螻○正文無螻字○虫部螻或从蛸○照校正文螻从

虫萬省聲此注文不省宜據補又校螻與螻異螻蚌

屬讀若賴

螻○正文無螻字○虫部螻天螻○照校夏小正三月

螻則鳴爾雅螻天螻郭璞注螻蛸也字不從螻傳

寫誤也檢說文亦無螻字宜據夏小正爾雅補篇海

字五高切音敖螻屬則與螻迥殊

螻○正文無螻字○頁部鰌○照校鰌鰌江東處

處有之以口能嚙墨故名鰌鰌字不應从頁玉篇只作易宜據改

駢○正文無駢字○馬部三歲曰駢○照校周官庾人

鄭注三歲為駢校人釋文駢徐音肇劉音道李湯堯

反沈徒刀反又禮記月令釋文引字林云駢音桃是駢字魏晉人音訓已詳擬補馬部

駢○正文無駢字○馬部詩曰有駢有駢○照校爾雅

釋畜釋文引字林云駢于反詩借用皇擬補馬部

駢○正文無駢字○心部駢弱○照校周官庾人職云

駢馬一物玉篇駢駢最下馬也古或只作奴既見于注

擬補馬部

健○正文無健字○邑部郁郢健為縣○人部健為蠻

夷○水部水出健為浩○照校字林健從牛也見唐

元應一切此字不同晚出今在牛部新附

犛○正文無犛字○邑部犛犛○照校犛犛陽國志

楚頃襄王遣莊躋伐夜郎軍至且蘭牂牁船于岸而步

戰既滅夜郎以且蘭有牂牁船牂牁處乃改其名為牂

柯是牂从月柯从木也此犛犛从牛乃傳寫之誤

犛○正文無犛字○鹿部似犛犛○照校經傳多作犛

犛玉篇犛與犛同蓋或體字也擬補犬部犛下

免○正文無免字○日部从目免聲○日部从日免聲

从水免聲○𩺰部
𩺰注 从𩺰免聲○女部
𩺰注 从女生免聲○

車部輓注从車免聲○
子部現注从子免聲○
胸按許注偏旁

免字凡十數見不應正文無免字六書正譌云免从兔而脫其足今擬補免部

說文五翼卷第五

男吉士校字

說文五翼 卷六

說文五翼卷第六

上虞王煦學

去獨

說文重出經徐鉉標注者一十八文亦復時有躋
駁用據古今文字折衷六書悉爲訂正又舉其脫
漏未經標注者得若干文茲列如左庶讀說文者
不致眩霧云

藍○煦按艸部藍字兩見一訓染青艸一訓瓜蒞字盡

葢同不應重出今檢玉篇云藍染艸蒞瓜蒞廣韻同

說文五經

是瓜蒞之藍乃蒞字之誤宋張次立亦云然知非重

出宜据改正

右○照按右字已見口部此重出

叡○煦按王部璿籀文作叡此重出

吁○臣鉉等校口部已有此重出

鞞○煦按鞞爲馨之古文又重出于革部當存此古文

而衍革部鞞字

○煦按二字从艸部爲菹之或體此重出

梔○煦按本部梔字兩見一云木也一云屎之或體臣

鉉等曰此重出

開○煦按開應入門部檢門部已有此重出

敷○煦按敷已見放部音義林同此重出

踞○煦按足部已有踞字不應重出檢徐鉉傳本作

尾知爲字誤當据改

導○臣鉉等按彳部作古文得字此重出

吹○臣鉉等按口部已有吹噓此重出

歎○臣鉉等按口部有此籀文嘯字此重出

歎○臣鉉等按口部有此籀文嘯字此重出

說文五翼

卷六

三 南朝山莊

歎○煦按喜部喜古文作歎此重出

莢○臣鉉等按艸部有莢莢進善也此古文重出煦按

當存古文而行半部莢字

難○臣鉉等按艸部有難注云艸也此重出煦按許氏

以難爲然字之或體据漢書五行志云見巢襲陳湯

傳云襲脂火夜作召信臣傳云襲蘊火顏師古曰襲

古然字郭忠恕汗簡亦以襲爲然字古文則知許氏

本作襲字篆書誤耳非與艸部重出也

廣韻引陸佐公石闕銘云

刑酷

襲炭

慙○煦按口部哲或體作慙此重出

愷○臣鉉等曰豈部已有此重出煦按愷从心豈聲依

六書宜歸心部當衍豈部愷字

恁○煦按食部飪古文作恁此重出

沿○臣鉉等曰口部已有此重出煦按本部下復有沿

字與此古文重出口部於無沿字鉉誤

淫○煦按口部啞或體作淫此重出

否○煦按口部已有否字此重出

擎○臣鉉等按扌部有擎與玃同此重出

說文五翼

卷六

三 南朝山莊

擎○煦按章部𢦏或體作擎此重出

蛾○臣鉉等按爾雅蛾羅蠶蛾也蝻部已有蠶或作蠶

此重出煦按蛾卽蠶也蛾字見經傳衆矣禮記曰蛾

子時術之鄭注蛾蚍蜉也左傳晉有蛾析釋文負綺

反本或作蠶佗如史記黃帝紀神化蟲蛾漢書元帝

紀白蛾羣飛司馬相如傳扶服蛾伏仲秋下旬碑蛾

附陳球後碑蛾動皆以蛾爲蠶字爾雅釋文云蠶本

作蛾俗作蠶是蛾爲正體蠶爲或體蠶爲俗體也蓋

蚍蜉之蛾虫在我旁蠶化之蠶本从蠶省故虫在我

部蟲

下今爾雅本螫羅字猶然亦其證也自後世俗體流行蚍蜉之蛾皆作蟻因以蠶蟄之蟄皆作蛾于是陽冰之徒不思蛾螳連文之故易置原訓至鉉等遂以為重出必若所言是使經傳史漢諸書及金石所載蛾字盡作蠶蟄讀之而蠶蟄解之其不然明已今當云蛾蚍蜉也从虫我聲螳下注云蛾或从登

部蟲

螫○臣鉉等按虫部已有莫交切作蜚螫蟲此重出螫按許氏以螫為蟲之或體本从蟲省當歸本部而行

部上

說文五翼 卷六 螫○煦按許氏以蚍為蟲之古文而虫部復出蚍字亦

部上

塗○臣鉉等按水部已有此重出煦按許氏訓塗為涂从土流聲若歸水部則于六書不合徐鉉以此部塗字為重出非也當衍水部塗字

部上

亭○煦按亭為部首切 此又作古文墉雖音義迥別而字畫盡同當為重出 檢汗簡肅高林古文庸其字已見音部疑此為音字之誤

部上

數○臣鉉等按支部已有數此重出

部上

模○臣鉉等按木部已有此重出

部上

泉○煦按子部孟古文作泉檢人部已有泉字為保之古文此重出

部車

輟○臣鉉等按网部輟與輟同此重出

部車

院○臣鉉等按宀部已有此重出

部車

泉○煦按子部孟古文作泉檢人部已有泉字為保之古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

部車

古文此重出

說文五翼卷第七

上虞王煦學

檢字上

說文始一終亥部居秩然其字有應在此部而附見于彼部者如流字應在水部而附于林部流下釜字應在金部而附于鬲部鬲下之類亦有一字兩涉偏旁互相出入者如酒字似宜入水部而今在酉部欽字似宜入金部而今在欠部之類類費尋閱今特各据偏旁類為標舉庶使讀說文者用省揆討其不合六書者雖偏旁近似概弗登載

不敢阿俗也

其古籀偏旁難以歸部者亦不列入

示部偏旁見于佗部者

祓在父部

禡在木部

禡在鬼部

祿在犬部

禁在手部

禡在酉部

王部偏旁見于佗部者

穀在王部

琯在竹部

瓊在人部

璽在土部

珪在土部

珪在金部

一 部偏旁見于佗部者

於在於部

艸部偏旁見于佗部者

蒟在中部

芬在中部

菰在蓐部

秣同上

蒟在言部

革在麥部

藎在藎部

藎在木部

蒟在言部

蘧在禾部

薦在薦部

蕩在水部

蒟同上

扶在糸部

蒟在酉部

蒟在酉部

八部偏旁見于佗部者

笑在笑部

肖在肉部

牛部偏旁見于佗部者

說文五翼

卷七

牛 萬翰山莊

犛在支部

犛在馬部

口部偏旁見于佗部者

啍在谷部

嚳在言部

暮在言部

味在言部

啍在言部

甚在甘部

音在、部

叨在食部

知在矢部

嗽在欠部

唳在飲部

哂在后部

否在不部

如在女部

加在力部

叶在彳部

叩部偏旁見于佗部者

貴在部

止部偏旁見于佗部者

疋在正部 疋在疋部 疋在足部

疋部偏旁見于佗部者

疋在走部 疋在疋部 疋在疋部 疋在疋部

疋在言部 疋在言部 疋在言部 疋在言部

疋在从部 疋在从部 疋在从部 疋在从部

疋在九部 疋在九部 疋在九部 疋在九部

彳部偏旁見于佗部者

彳在彳部 彳在彳部 彳在彳部 彳在彳部

彳在彳部 彳在彳部 彳在彳部 彳在彳部

說文五翼

卷七

王 南翰山莊

行部偏旁見于佗部者

行在行部 行在行部 行在行部 行在行部

齒部偏旁見于佗部者

齒在齒部 齒在齒部 齒在齒部 齒在齒部

足部偏旁見于佗部者

足在足部 足在足部 足在足部 足在足部

足在足部 足在足部 足在足部 足在足部

足在足部 足在足部 足在足部 足在足部

疋部偏旁見于佗部者

疋在疋部 疋在疋部 疋在疋部 疋在疋部

疏在去部

十部偏旁見于佗部者

協在協部 叶在協下 叶同

言部偏旁見于佗部者

讀在口部 讀在口部 讀在口部 讀在口部

誅在口部 誅在口部 誅在口部 誅在口部

誘在口部 誘在口部 誘在口部 誘在口部

音部偏旁見于佗部者

音在音部

說文五翼

卷七

四 南翰山莊

升部偏旁見于佗部者

昇在昇部 昇在昇部 昇在昇部 昇在昇部

昇在昇部 昇在昇部 昇在昇部 昇在昇部

革部偏旁見于佗部者

鞞在革部 鞞在革部 鞞在革部 鞞在革部

鞞在革部 鞞在革部 鞞在革部 鞞在革部

高部偏旁見于佗部者

高在高部 高在高部 高在高部 高在高部

彌部偏旁見于佗部者

南在网部 齒在谷部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在肖部 𠂔在大部 𠂔在辛部

骨部偏旁見于佗部者

𠂔在肉部 𠂔在尸部

肉部偏旁見于佗部者

𠂔在半部 𠂔在口部 𠂔在谷部 𠂔在又部

𠂔在骨部 𠂔在筋部 𠂔在筋部 𠂔在血部

𠂔在食部 𠂔在日部 𠂔在弓部 𠂔在吕部

說文五翼 卷七 七 萬壽山莊

𠂔在尸部 𠂔在夕部 𠂔在包部 𠂔在酉部

𠂔在辰部 𠂔在卒部 𠂔在去部 𠂔在丑部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在王部 𠂔在畫部 𠂔在支部 𠂔在局部

𠂔在刀部 𠂔在刃部 𠂔在井部 𠂔在束部

𠂔在人部 𠂔在首部 𠂔在黑部 𠂔在ノ部

𠂔在斥部 𠂔在車部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在刀部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在竹部 𠂔在金部

竹部偏旁見于佗部者

𠂔在倫部 𠂔在冊部 𠂔在句部 𠂔在又部

𠂔同上 𠂔在聿部 𠂔在刀部 𠂔在ノ部

𠂔在言部 𠂔在先部 𠂔在馬部 𠂔在仁部

𠂔在仁部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在艸部 𠂔在箕部

說文五翼 卷七 八 萬壽山莊

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在王部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在八部 𠂔在十部 𠂔在虍部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在子部

喜部偏旁見于佗部者

𠂔在墓部

鼓部偏旁見于佗部者

驍在革部
韜下

豆部偏旁見于佗部者

豎在豎部
豎在豎下

虍部偏旁見于佗部者

處在下部 處在手部

血部偏旁見于佗部者

蓋在艸部
 蓋在艸部
 蓋在食部
 盤在木部

𣎵在木部
 𣎵在木部
 盜在次部
 𣎵在酉部
 𣎵在酉部

血部偏旁見于佗部者

說文五翼
卷七
九 苗鞠山莊

盟 在盟部
盟 在盟下

井部偏旁見于佗部者

寂在収部
僻在辟部

食部偏旁見于佗部者

飮在獨部
齧下
飮同上
健同上
餗在獨部
齧下

餌在弼部
𩚑下
𩚑在米部
粒下
𩚑在米部
氣下
𩚑在臥部

食在下飲部

△部偏旁見于佗部者

全在倉部
全在鷹部

缶部偏旁見于佗部者

鹽	在艸部
荏	在下
𦵏	在鼓部
𦵏	在木部
𦵏	同上

鑪在留部
鑪下

口部偏旁見于佗部者

閣下在興業

耳部偏旁見于佗部者

韋 韋在土部
韋 堵在土部
韋 城在土部
韋 辨在自部

麥部偏旁見于佗部者

鞫在米部
鞫下
鑿在火部
鑿下

說文五翼
卷七
十

韋部偏旁見于佗部者

韞在革部
韞下
韞在棗部
韞下
韞在市部
韞下
韞在市部
韞下

木部偏旁見于佗部者

社在示部
 塲在艸部
 藁在艸部
 校在爻部

相 在目部
朽 在肖部
槩 在初部
枕 在竹部

渠在工部
巨下

桓在豆部
下

桑在叕部

宋在口部
困下

桌在
鹵部 𩑦在
桌下 棲在
西
部
下 屎在
尸
部
下

杭 主手部
 抗 下
 棊 在手部
 萃 下
 稟 在匕部
 直 下
 樞 在匚部

𣎵 在糸部
縗 下
縶 在余部
𦍋 下重
𨇳 在車部
輓 下

才部偏旁見于佗部者

秋在火部

出部偏旁見于佗部者

敷在放部

口部偏旁見于佗部者

囙在奉部

貝部偏旁見于佗部者

貶在玉部

貳在叔部

贊在贊部

貫在母部

贗在亡部

贗在糸部

說文五翼

卷七

士 尚書山莊

邑部偏旁見于佗部者

巷在巷部

日部偏旁見于佗部者

晷在肉部

星在晶部

晨在晶部

百在月部

明在明部

昊在介部

𠂔在水部

𠂔在火部

晉在亞部

晉在弄部

晉在晉部

旦部偏旁見于佗部者

易在勿部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在一部 𠂔在勿部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在目部

𠂔在眉部

𠂔在見部

鼎部偏旁見于佗部者

鼎在貝部

禾部偏旁見于佗部者

𠂔在𠂔部

𠂔在艸部

秝部偏旁見于佗部者

秦在禾部

說文五翼

卷七

主 尚書山莊

米部偏旁見于佗部者

𠂔在𠂔部

𠂔在食部

𠂔在食部

𠂔在肉部

𠂔在𠂔部

𠂔在禾部

𠂔在禾部

𠂔在黍部

𠂔在穀部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在禾部

𠂔部偏旁見于佗部者

𠂔在𠂔部

𠂔部偏旁見于佗部者

麻蕒在艸部
麻蕒在下
麻蕒在艸部
麻蕒在下

瓜部偏旁見于佗部者

瓢在瓠部

瓠部偏旁見于佗部者

匏 在包部

六部偏旁見于佗部者

鯨在示部
鯨在下部
翼在𠂔部

鯀在火部
煙在下
官在自部

穴部偏旁見于佗部者

全不立異

𥇦 在下部
宵 在目部

竊在米部
竊在下部

𠂔部偏旁見于佗部者

𩚑 在肉部
𩚒 在肉部

口部偏旁見于佗部者

宅 在下部
冤 在兔部

网部偏旁見于佗部者

𩺰 在水部

巾部偏旁見于佗部者

蒂 在支部下 裕 在米部下

白部偏旁見于佗部者

敷 在攸部
瞞 在藝部

說文五翼

卷七

南嶺山莊

卷第七

男作

說文五翼卷第八

上虞王煦學

檢字下

人部偏旁見于佗部者

倅

倅在佗部

信

信在言部

倅

倅在又部

倅

倅在又部

倅

倅在木部

倅

倅在木部

倅

倅在心部

倅

倅在水部

倅

倅在女部

說文五翼卷第八

南朝山莊

壬部偏旁見于佗部者

𠂔

𠂔在土部

身部偏旁見于佗部者

射

射在矢部

衣部偏旁見于佗部者

𠂔

𠂔在巾部

表

表在巾部

毛部偏旁見于佗部者

𠂔

𠂔在影部

尸部偏旁見于佗部者

𠂔

𠂔在雨部

𠂔

𠂔在几部

肩部偏旁見于佗部者

𠂔

𠂔在止部

𠂔

𠂔在水部

几部偏旁見于佗部者

𠂔

𠂔在凶部

見部偏旁見于佗部者

覩

覩在目部

覩

覩在覩部

欠部偏旁見于佗部者

吹

吹在口部

吹

吹在口部

𠂔

𠂔在欠部

頁部偏旁見于佗部者

𠂔

𠂔在白部

𠂔

𠂔在見部

𠂔

𠂔在頁部

晉部偏旁見于佗部者

𠂔

𠂔在耳部

𠂔

𠂔在九部

𠂔

𠂔在耳部

𠂔

𠂔在九部

𠂔

𠂔在丹部

𠂔

𠂔在而部

髟部偏旁見于佗部者	鬣 <small>在彡部</small> 髻 <small>在長部</small>
司部偏旁見于佗部者	嗣 <small>在辛部</small>
丌部偏旁見于佗部者	舉 <small>在昇部</small>
勹部偏旁見于佗部者	甸 <small>在田部</small>
山部偏旁見于佗部者	說文五翼 參八 王 苗 鞠 山 莊
幽部偏旁見于佗部者	幽 <small>在幺部</small> 岐 <small>在邑部</small> 格 <small>同上</small> 幽 <small>在邑部</small>
𠂔部偏旁見于佗部者	𠂔 <small>在邑部</small>
厂部偏旁見于佗部者	厖 <small>在竹部</small> 廌 <small>在高部</small> 廌 <small>在面部</small> 床 <small>在木部</small>
宅部偏旁見于佗部者	宅 <small>在宀部</small> 廌 <small>在宀部</small>
尸部偏旁見于佗部者	尿 <small>在彡部</small> 屮 <small>在彡部</small> 原 <small>在屮部</small> 𠂔 <small>在金部</small>
石部偏旁見于佗部者	磔 <small>在桀部</small> 砥 <small>在厂部</small> 砒 <small>在水部</small>

豕部偏旁見于佗部者	豨 <small>在生部</small> 豨 <small>在彡部</small> 豪 <small>在彡部</small>
豸部偏旁見于佗部者	貌 <small>在兒部</small> 猛 <small>在鼠部</small>
馬部偏旁見于佗部者	騶 <small>在示部</small> 馭 <small>在彡部</small> 闕 <small>在門部</small>
大部偏旁見于佗部者	犽 <small>在口部</small> 犽 <small>在彡部</small> 獸 <small>在獸部</small>
火部偏旁見于佗部者	說文五翼 參八 困 苗 鞠 山 莊
炎部偏旁見于佗部者	炎 <small>在火部</small> 莫 <small>在首部</small> 煨 <small>在肉部</small> 燄 <small>在火部</small>
𤇀部偏旁見于佗部者	𤇀 <small>在肉部</small>
炙部偏旁見于佗部者	𤇀 <small>在火部</small>
大部偏旁見于佗部者	𤇀 <small>在彡部</small> 𤇀 <small>在明部</small>
尤部偏旁見于佗部者	尪 <small>在厂部</small>

思部偏旁見于佗部者

𢀛 在𠂔部

心部偏旁見于佗部者

𢀛 在口部

𢀛 在東部

𢀛 在𠂔部

𢀛 在𠂔部

𢀛 在女部

水部偏旁見于佗部者

𢀛 在口部

𢀛 在飲部

𢀛 同上

𢀛 同上

𢀛 在土部

𢀛 在土部

谷部偏旁見于佗部者

𢀛 在口部

𢀛 在口部

𢀛 在口部

雨部偏旁見于佗部者

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

耳部偏旁見于佗部者

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

女部偏旁見于佗部者

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

𢀛 在土部

亾部偏旁見于佗部者

𪛗 在明部
𪛘 在民部

仁部偏旁見于佗部者

匱 在竹部
簋 在下
匱 同上
匡 在竹部
匱 在下
匱 在竹部
簋 在下

匱 在箕部
匱 在木部
匱 在巾部

箇部偏旁見于佗部者

齡 在寧部

瓦部偏旁見于佗部者

甌在下部
甌同上
甌在下部
甌在下部

說文五翼

弓部偏旁見于佗部者

𢶏 在韋部
𢶐 在𠂔部
𢶑 在𠂔部
𢶒 同上

系部偏旁見于佗部者

縣在興部

系部偏旁見于佗部者

糾在斗部
緊在毆部
緞在韋部
索在木部

纒在月部
𦉳在网部
𦉴在馬部
𦉵在交部

綽在綦部
綽下
緩在綦部
緩下
案在㒼部
綴在綴部

絲部偏旁見于佗部者

緜在糸部
緜下
緜同上
緜在子部
緜下

虫部偏旁見于佗部者

蟪在王部
玼在下
蜎在走部
透下
蟬在帛部
常下
蚡在鼠部
賂下

蠹在蟲部
與蠹下

蝥在蟲部
蝥下

蚤在蟲部
蚤下

螻在蟲部
螻下

蟹 在虫部
 蠶 在虫部
 蚊 在虫部
 蚤 在虫部

蜉在蠅部
 蠹下
 蝥在蠅部
 蠹下
 蚱同上
 蚱在蠅部
 蚱下

蜚在蛇部
 𧈧下

蛇在它部
 𧈩下

𧈪右龍部

𧈫右龍部
 𧈬下

蛛在腹下

虫部偏旁見于它部者

說文五翼
未
諸葛山

蠱在虫部
 蠱下
 蠱在虫部
 蠱下
 強在虫部
 強下
 蛭在虫部
 蛭下

龜部偏旁見于佗部者

𩇛 在冥部

二部偏旁見于佗部者

互 在下竹部
互 在下木部

土部偏旁見于佗部者

堅在歐部
塹在臣部
壑在叔部
竇在叔部

垆 在冂部
 垆 在阜部
 簞 在木部
 域 在戈部

壑 下石音
 壘 閭下音
 壘 野下音
 壘 有音

閱說文五翼師爰簡札附錄

肯示小余正疏具見用心純邃足以羽翼經今
閱說文鈔訂譌祛妄爲後學津梁慰甚予自

予告歸耄日及無能爲已聞通渭爲秦鹵劇邑訟牒頗

煩諸著述尙須仕優爲之庶幾展布新猷不負所

學韓城王杰

學人隨地見功外官與內官一也小余正疏已授

梓說文音義亦不容緩予已將此稿郵寄甘省蔡

觀察俾公同好吾道鹵矣大興朱珪

說文五翼跋

書齋山莊

五兒鏘就傳多矣未有潛心力學如世講者承示

諸作適攜至灤陽細閱一通遇有所見硃簽互眉

未知有當否不日秋颿畢中丞來京當又多一賞

識也光山胡季堂

承示說文五翼析疑訂誤爲鄒氏功臣洵必傳之

作也速付棗梨以惠後學仁和蔡廷衡

肯讀小余正疏精覈博綜無一語自已出卻無一

意不自己出允宜與懷祖王觀察廣雅竝傳拙著

正義矐然矣今讀說文音義困原騷雅暨先秦古

書實能匡陽冰鉅錯所不逮肯修謂呂氏淮南一

出一入字值千金吾焉斯著亦云二雲邵晉涵

讀尊著切理厯心真大手筆也擬竭駑鈍并言簡

端適被

命視學楚中束裝在卽率賦儷句十四言書擘窠贈之

以識景企 秦漢有文皆余正河汾之學及吾徒

古香愚弟茹棻拜啟

僕于此道三折肱矣讀大著博奧疏通發肯人所

未發覺數十年宵中塵障爲之廓然其倡明漢學

說文五翼跋

書齋山莊

津逮後人功不在滂喜訓纂下也謹附愚管用示

方來桐南愚弟邵瑛謹識

春初候疾疴隴鹵汪氏州閣體稍孱弱忝神采如

常假滿似宜踐職惟伯母春秋高路遙不便迎養

暫作歸省計亦無不可惠示說文音義博洽名通

使坐論白虎觀中磨奪十席鄙意以爲日月方長

尙當留此身爲異時用諸惟珍攝澄照不戢陽湖

寅愚弟方聯聚頓啟

說文以音義爲上而脫漏重複亦宜究心至初學

甫授說文茫然不知問徑徐楚金諧又近俗不可讀學者惟從事此書則鄒氏之部居若網在綱襍而不越所謂鴛鴦繡出從君看又把金針度與人也其嘉惠曷有竟哉載青愚弟翁元圻拜跋
李陽冰徐鉉本以工書得名徐鉉繫傳雖博洽亦不深于六書此說文之所以愈修而愈不可讀也撥雲霧而見青天惟此書具此手段年愚弟蔡之定書尾

肯讀說文音義四悉用漢學讀漢書直入漢人堂

說文五翼

跋

三

萬壽山莊

與今讀續刻四卷經之緯之有條不紊洵足爲祭酒功臣遺餉後學不淺當徧示同人以爲小學入門圭臬世愚弟諸開琬拜讀

拜讀大作茹古涵今奄有衆美如乙彝辛鼎那得不欽爲至寶寶摩弟陳石麟

辛酉秋杪友人胡蕩香自都中寄示大著小余正疏兼綜條貫經術湛深覺孫炎高璉邢昺杜鎬不得專美於前茲讀說文五翼洵足補說文繫傳之缺想見汲古功深非後學所能望其頂背竹虛愚

弟陳其堂

甲子冬杪從郵筒接讀說文音義顧賈鄭之菁華廓齊梁之塵障牆宇崇峻而吐納自淡不特鄒氏功臣實經羽翼也今春禮闈分校得門下七人丁門生以榜下檢發來甘肅請福安受業商載頓首拜啟

說文五翼

跋

四

萬壽山莊

說文解字精錄

光緒乙酉江
蘇書局開雕

二徐爲許氏功臣信矣而小徐發明此書之始末徐氏之散入許說此其失也蓋說文自經李少溫刊定後其書乃由宋以來蒞林奉爲圭臬唯大徐定本今流傳最廣者乃毛氏翻刊本而毛本又經後人妄下雌黃率以其所知改所不知古義微矣樹玉不揣鄙賤有志是書竊以毛氏之失宋本及五音韻譜集韻類篇足以正之大徐之失繫傳韻會舉要足以正之至少溫之失可以糾正者唯玉篇爲

說文解字校錄序

最古因取玉篇爲主旁及諸書所引悉錄其異互相參攷初依經典釋文體例成書一十八卷名曰說文校錄後就正師友咸以爲須載全文始得通暢於是重複寫定卷帙一仍大徐所編唯首行卷目下旁增校錄二字不敢別有更張也時

嘉慶十年六月

吳縣鈕樹玉序

一說文所引經文多與今本不同或一句兩三引往往

出後人附益或最括成文或以詩爲爾雅以傳說爲經故悉錄異同以備參攷

一叙偁九千三百五十三文重一千一百六十三今多出者疑皆後人所增故以玉篇廣韻所無及重出之字詳於注中更摘錄於後

一篆體或經後人增損其與玉篇筆畫稍異者今錄成一篇說文有而玉篇無者亦錄成一篇並附卷末

說文解字校錄序

王

一新附及屢入諸部一十九文本非原有今悉除去又注中之字雖不必盡爲說文所有然往往經後人從俗改易故悉辨出亦附於後

一隋書經籍志有說文音隱四卷久亡徐氏以孫愐唐韻爲定有一字而有兩三音者多不載今以玉篇補所未備兼錄玉篇異義以資參攷

一繫傳采毛氏舊鈔兼錢楚殷鈔本雖鈔手不精校近

刻反取解字本改者遠勝玉篇廣韻采張氏刊本集韻采影宋鈔類篇止見曹氏刊本韻會采元本其引說文多與繫傳合故備錄以正繫傳之譌

一經典釋文采葉林宗影宋鈔文選李善注采元張伯顏刊本一切經音義采時刊本兼舊鈔三書所引特多而釋文最疏往往以他書爲說文蓋出記憶之誤非說文漏略也

樹玉又識

說文解字校錄序

王

今去璵寶六
百七十一
重八十
宋本

及初印毛本作八十一非
凡萬六百三十九字

惟初太始 玉篇引同繫傳
韻會始作極 道立於一造分天地化

成萬物韻會成 凡一之屬皆从一於悉切繫傳从一
作生 竝作從下放此

𠄎 古文二 𠄎 始也从一从元 愚袁切繫傳韻會元上無从字

戴侗六書故曰一本說文兀下有聲字九經字樣元注云從一兀聲


說文解字校錄上上

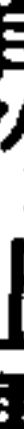
上从一大他前切

 大也从一不聲
數悲切宋本作牧悲切

吏治人者也从一从史史亦聲

上 高也此古文上指事也凡上之屬皆从上

篆文上  玉篇部首作上重
文作上注云古文

帝  諦也王天下

之號也 繫傳無也 从土束聲 都計切 韻會
字韻會有 束下無聲字

 古文

帝古文諸上字皆从一篆文皆从二二古文上字辛言

示辰龍童音章皆从古文上

古文上作二篆體及注婁見若以一爲古文上未見可通蓋古文省

𠂔 溥也从二關

方聲 步光切繫傳方聲在闕上宋本闕字模糊韻會無
聲字闕字蓋黃公紹刪之也說文無𠂔故云闕也

此許書
通例
𠂔 古文𠂔
𠂔 亦古文𠂔
元本玉
篇作𠂔

𠂔 籀文 𠂔 底也指事 繫傳韻會無指事有從反上爲下五字胡雅切

玉篇何雅切
又何稼切
篆文下
文四
重六
宋本六
作七非

示 天垂象見吉凶所以示人也从二
二古文上字此大徐說也繫傳

說文解字校錄上上

韻會無
此五字
三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也

凡示之屬皆从示 神至切

 古文示 繫傳韻會作
 爪玉篇作不

祜 上諱 臣鉉等曰此漢安帝名也
福也當从示古聲候古切
𣎵 繫傳
作禮履

也所以事神致福也从示从豐

古文禮 繁傳 𡵓 禮吉也从示喜聲 許其切

○ 廟 諱 以眞受福也从示眞聲 側鄰切 祿 福也从

示条聲 盧谷切
福也从示虜聲 息移切
祥也

从示貞聲陟盈切祥福也从示羊聲一云善似羊切繫傳無

一云善三字玉篇妖怪也又福也善也祉福也从示止聲敕里切

福祐也宋本及玉篇集韻類篇引祐作祐繫傳韻會作備與禮記祭統合从示畐

聲方六切祐助也从示右聲于救切祐吉也从示

其聲渠之切祐敬也从示氏聲旨移切

祐安福也易坎卦釋文引作安也玉篇訓福也安也當本說文廣韻訓福也亦安也

明是二義从示是聲易曰禋既平今易坎卦作祗既平唐石經作祗市支切

說文解字校錄十一

祐繫傳天神引出萬物者也从示申聲食鄰切宋本無聲字

祗繫傳作祗凡地祗提出萬物者也韻會地祗作地神誤从

示氏聲巨支切祗神也从示必聲兵媚切祗戒潔

也繫傳潔作潔从水从久並从示齊省聲繫傳韻會無省字非側皆

切音祗文齋从祗省韻音禱繫傳無此三字

玉篇引一曰精意以享為禋从示聖聲於真

潔作潔繫傳祭祀也从示以手持肉爾雅釋詁疏引作從

示從又從肉子例切顧千里曰當作祭無已也

从示已聲詳里切祀祀或从異示燒柴燹燎以

祭天神繫傳韻會作燒柴燎以祭天神釋天釋文引作燒柴燎祭天也玉篇引同解字殷敬順列子釋

文引作燒柴焚从示此聲虞書曰至于岱宗今書作

燎以祭天神切古文崇从隋省禋以事類祭天神从示

類聲力遂切禋耐脆祖也玉篇毀廟之祖从示危聲

過委切禋後死者合食於先祖从示付聲符遇切

說文解字校錄十一

祖始廟也从示且聲則古切禋示門內祭先祖所

以禋繫傳禋作仿韻會及釋宮釋文引禋下有也字

字說文無仿從作仿玉篇及詩楚茨釋文引作禋下亦有也

從當作禋从示彭聲詩曰祝祭于禋補盲切今

有告聲苦浩切禋宗廟主也周禮有郊宗石室孫星

此周代之禮非周官也玉篇禋廟主石室也五一曰大

夫以后為主廣韻引从示从石石亦聲常隻切禋以

豚祠司命玉篇引同韻 从示比聲漢律曰祠祀司命會韻

無祠字卑履切 祠春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲

仲春之月祠不用犧牲用圭璧及今月令皮幣似茲

祠夏祭也从示勺聲 以灼諸祭也从示帝

聲韻會引諦作禘非 周禮曰五歲一禘特計切今周禮

代之禮鄭注禮記王制云魯禮三年喪畢而禘於太祖

明年春禘於羣廟自爾之後五年而再殷一禘一禘

禘大合祭先祖親疏遠近也 繫傳韻會从示合

韻會合下有聲字 周禮曰三歲一禘侯夾 禘灌祭也从示

果聲古玩 禘數祭也从示彘聲讀若春麥爲彘之

彘繫傳爲彘作爲彘樹玉按彘傳當不誤凡說文讀

若之字當與本文不同之彘亦當是彘此芮切

祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌

爲口爲巫之六切繫 福祝福也从示畱聲 力救

除惡祭也从示戈聲敦勿 祈求福也从示

斤聲渠稀 禱告事求福也从示壽聲 都治

禱禱

禱或省繫傳韻 禱籀文禱 繫傳在火 禱設縣

爲營以禱風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也从

示榮省聲繫傳韻會榮作 一日榮衛使災不生繫傳韻

災禮記曰雩祭祭水旱 爲命切繫傳禮記上有臣錯按

注云宗當爲榮楚金因引其命 禱禱 禱禱 禱禱

文後人不察混入說文大謬禱 禱禱 禱禱

古者燧人榮子所造說文無燧 从示襄聲汝羊 禱

會福祭也从示从會會亦聲周禮曰禴之祝號古外切

从示會聲無曰字 禱祭天也从示單聲 時戰切玉篇又

禱廣韻引祀 从示御聲魚舉 禱玉篇作

昏者並祀也从示昏聲 古末禱 祭也从示某聲莫

放此切 祭具也从示胥聲私呂 禱社肉盛以蜃

故謂之禴天子所以親遺同姓廣韻引盛 从示辰聲春

秋傳曰石尙來歸禴時忍 禱宗廟奏祇樂从示戒

聲古哀 禱師行所止恐有慢其神下而祀之曰禱

禱禱

从示馬聲周禮曰繫傳韻會禱於所征之地莫駕切周

見禮記禱性馬祭也从示周聲詩曰既禱既禱

王制都皓切繫傳詩上有臣錯按三字則引詩或从

非說文今詩吉日作既伯既禱釋天亦同或从

馬壽省聲社地主也从示土繫傳土下有聲字韻

引說文頗多改易社不如近人春秋傳曰其工之子句

所說盡用錯本此亦其一條矣龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其所宜之木

周禮無二十五家之文大司徒職云設其社常者

稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木切今

說文解字校錄上社古文三从弋弋二字

文社繫傳社下道上祭从示易聲與章

精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之禋繫傳禋

字子禍害也神不福也从示尙聲胡果出二示神

林切禍也从示从出雖遂切繫傳韻會出上籀文崇

从驪省禱宋本作禱地反物爲禱也从示笑聲於

切禱明視以算之从二示說文凡从重文者俱在

字禱疑後人增逸周書曰士分民之祿今逸周書無均

禁當在禱上

分以禱之也讀若筭蘇貫禱示吉凶之忌也从示林

聲居蔭除服祭也疑後人增蓋校函突三字注

並云讀若三年導服之導是許君以導當禱其時當無

禱字鄭康成注士虞禮云古文禱或爲導是其證後人

見經典有禱因增於部後耳繫傳禱下尙有从示耳聲

禱禱祓祓祓五篆當非楚金原有故不錄徒感

文六十三宋本作六十繫傳重十三

一一天地人之道也从三數凡三之屬皆从三蘇甘

王天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連

其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰

一貫三爲王凡王之屬皆从王雨方古文王宋

及繫傳韻王餘分之月五歲再閏告朔之禮天子

居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門

中終月也如順切韻會引終作無非太自王大也从

自韻會有自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗

王字

以始生子爲鼻字 胡光切繫傳始上有 文三 重一

王 石之美有五德潤澤以溫仁之方也聰理自外可

以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞 宋本專作專初印本及集韻引

杜作專類篇作專繫傳有錯曰專音敷布也則作專是

段氏以管子水地篇說玉云其音清搏徹遠與專字合

非 智之方也不撓而折 宋本撓作 勇之方也銳廉而不

枝 宋本初印本及集韻引枝作技恐非 繫傳有錯曰枝害也類篇作枝蓋譌 絜之方也象三

玉之連一其貫也凡玉之屬皆从玉 魚欲切 古文

玉 玉也从玉交聲 洛篇切玉篇力弔 玉

也从玉隹聲春秋傳曰瑾瑜 工玩切 玉也从玉敬

聲 居傾切 玉也 韻會引作玉名玉篇 从玉典聲 多

切 耳由切玉篇奴刀 玉也从玉憂聲讀若柔 切廣韻收豪韻

玉也从玉穀聲讀若高 郎擊切 玉 璵璠 璵璠 璵璠

與說文無璵 璵之寶玉从玉番聲孔子曰美哉璵璠遠

而望之與若也近而視之瑟若也一則理勝二則字勝

附袁 璵璠 璵璠美玉也从玉董聲 居隱切 璵璠

美玉也从玉俞聲 羊朱切 玉也从玉工聲 戶工切

來王璽璽玉也 玉篇注玉屬也廣韻引注中無璽字

木切引史記崑山出璽玉今 說文無璽未詳古用何字玉篇璽徒

史記無此說博雅璽音漬 從玉來聲 落哀 璽

玉也从玉璽聲 渠營切 璽或从番 璽或从

璽 璽或从旋省 臣鉉等曰 璽 璽也从玉向

聲 許亮切 璽 璽也从玉刺聲 盧達切 璽 璽無閭之

璵璠 璵璠 璵璠 璵璠 璵璠 璵璠 璵璠 璵璠 璵璠 璵璠

今按皆非也當作基集韻云璵或書作基說文既無璵

字則假借基字爲之於理正通無待取璵字重文之璵

也五音韻譜亦作璵大徐不作璵之明證也繫傳韻會

又皆作璵小徐不作璵之明證也唯集韻類篇載說文

是璵字恐非二書之舊即如繫傳近人所刻亦是 周書

璵字豈楚金之舊哉段氏於此等皆未曾究心也 周書

所謂夷玉也 書顧命釋文引作夷 从玉旬聲一曰玉器

朱本初印 讀若宣 相倫 璵 璵 璵 璵 璵 璵 璵 璵 璵 璵

本無玉字 璵 璵 璵 璵 璵 璵 璵 璵 璵 璵

公用驍四玉一石侯用璜伯用埶玉石半相埶也徂贊切

瑛 玉光也从玉英聲
瑛 三采玉也从玉

無聲 武扶切

 玉 朽玉也从玉有聲讀若畜牧之畜 許救

切
璫繫傳
璫美玉也从玉容聲春秋傳曰璫并玉纓

似浚切繫傳并作冠段氏以爲諱李昇
 嫌名左傳僖公二十八年作瓊并玉纓
 瓊 古文瓊

𦣻 籀文璫 繫傳作璫是也玉篇廣韻並作璫𦣻部有𦣻 王 玉磬也

从玉求聲 巨鳩切廣韻引同繫傳韻會無磬字宋本磬作聲恐譌書顧命天球釋文引馬云玉磬

說文解字校錄 上 二 力尋

[illegible]

王瑞玉園也从玉屑聲切

上除陞以相弓从王爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍

好謂之璧切 玉璧也 肉好若一謂之環 謂之環

字 从王𠂔聲 切
王𠂔 牛𠂔也 从王黃聲 切

瑞王夫八寸似車釵从王宗聲切

兵瑞王爲虎文从王从虎虎亦聲
从玉虎聲 着利傳

日賜子家雙琥
呼古切繫傳家下有子
字琥下有是字韻會無
琥
禱旱玉

龍文 韻會引文作也玉篇訓
 禱旱之玉爲龍文也 从玉从龍龍亦聲 力鍾切
 繫傳作

从玉 龍聲 琬 圭有琬者 琬當 从玉宛聲 於阮切 璋 刻

上爲圭半圭爲璋韻會引二爲字並作曰从玉章聲禮六幣圭以

馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼
諸良切 ○

諱廟
壁上起美色也从玉炎聲
切以冉
珎
大圭也从玉

介聲周書曰稱奉介圭
古拜切韻會引介圭作玠玉玠
當不誤而玉字非書顧命太保

說文解字校錄上上

稱奉圭與此引小異 王圭尺二寸 下有有字 有璫

以福宗廟者也訓珪尺二寸有瓚以祀宗廟與韻會合

此場字攷工記謂之裸圭
韻會引同繫傳
从玉易聲切
璫璫

圭公所執
公上有三字非
从玉獻聲切
玕 大圭

長三尺扞上終莫首从玉廷聲切

朝天子天子執玉以冒之似犂冠作犂周禮曰天子執

璚四寸从玉冒冒亦聲
工記作冒
王
古文省
作古

文從目玉篇作珎是也蓋省目非省月也韻會亦作珎
珎 玉佩从玉敝聲了古切
珎 佩上玉也所以節行止也玉篇引止作步當不誤从玉
行聲上玉也从玉行所以節行止恐非
珎 玉佩也
从玉夫聲古穴切
珎 以玉爲信也从玉耑徐鍇曰耑是偽切繫傳又曰或有聲字誤也無會意二字樹玉按端从耑聲讀若捶則端从耑聲明矣凡形聲字多聲兼義者後人不識
古音輒去聲字
珎 珎也韻會引同聲傳也作者誤从玉耳耳亦聲仍吏切
珎 以玉充耳也从玉眞聲詩曰王之珎兮
說文解字校錄十一上
他句切廣韻韻會引弓作也與鄭風台此詩通章作也玉篇耳部引詩亦作也
珎 珎或从耳
珎 佩刀上飾宋本及玉篇上作下蓋誤詩瞻彼洛兮毛傳云珎上飾珎下飾
天子以玉諸侯以金从玉奉聲邊孔切
珎 佩刀下飾韻會引及玉篇
天子以玉从玉必聲卑吉切
珎 劍鼻玉也从玉彘聲直例切
珎 車蓋玉珎从玉蚤聲側絞切
珎 圭壁上起兆珎也从玉篆省聲韻會引作从玉圭誤也上聲又周禮曰珎圭璧彘聲按此去聲引篆省聲不誤
直戀切典瑞作珎圭璋璧琬
珎

琬玉之珎从玉且聲則古切錢宮詹大昕云珎卽琬琬七寸之珎
珎 飾往往冒玉也詩尸鳩釋文引同繫傳韻會往往作行行銘曰謂綴玉於武冠若綦子之列布也
从玉綦聲渠之切
珎 琬或从基
珎 玉飾如水藻之文从玉果聲虞書曰琬火粉米子皓切繫傳及類文補下引此文書益
稷釋文引亦作粉
珎 垂玉也冕飾从玉流聲求切
珎 玉器也从玉馬聲讀若淑殊六切當云从玉臣鉉等案當字注象回轉之形晶不成字凡从晶者並當
珎 玉器也从玉晶聲
說文解字校錄十一上
从晶省
珎 玉色鮮白从玉差聲七何切
珎 玉色鮮也玉篇訓同韻會引从玉此聲詩曰新臺有珎千禮鮮下有絮字恐非
詩新臺作此釋文珎引作新色
珎 宋本玉英華相鮮也蓋誤君子偕老引亦同
珎 作珎
帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰瑟彼玉珎所補切集韻類篇引同宋本及韻會
引瑟彼作瑟彼誤早
珎 玉英華羅列秩秩从玉果聲釋文云瑟又作瑟
珎 玉色聲逸論語曰玉榮之瑟兮其琬猛也力質切
珎 玉色从玉榮省聲一日石之次玉者逸論語曰如玉之瑩鳥定

切玉篇烏定爲明
二切又於垌切 **璚** 玉經色也从玉肅聲禾之赤

苗謂之璚言璚玉色如之
其奔切玉篇引同詩大車檻
檻釋文引璚作璚璚作璚無

言璚二
字非 **璚** 璚或从允 **璚** 玉小赤也从玉段聲

乎加 **璚** 治玉也从玉豕聲 **璚** 治玉也一

日石似玉从玉周聲 **璚** 治玉也从玉里聲 **璚** 治玉也一

切 **璚** 寶也从玉參聲 **璚** 弄也从玉元聲

五換 **璚** 玩或从貝 **璚** 玉聲从玉令聲 **璚** 郎丁

切 **璚** 玉聲也从玉倉聲詩曰儔革有璚 **璚** 七羊切 **璚**

玉聲也从玉丁聲齊太公子伋諡曰玨公 **璚** 當經切宋本

作齊太子伋諡曰玨公段云 **璚** 玉聲也从玉爭聲

當讀齊太子伋諡曰丁公 **璚** 玉聲也从玉貞聲 **璚** 蘇果切 **璚** 玉聲也从

楚耕 **璚** 玉聲也从玉貞聲 **璚** 王矩切 **璚** 石之似玉者从玉禹聲

玉皇聲 **璚** 石之次玉者以爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜

璚 今詩作璚 一曰若金蚌 補蟻切玉篇布孔步講
說文無 二切廣韻止收上聲講

玨 玨璚石之次玉者从玉今聲 **玨** 古函切 **玨** 朱本

韻譜 玨璚也从玉勒聲 **玨** 盧則切玉篇作璚又 **玨** 五音

作璚 玨璚也从玉勒聲 **玨** 玨正作璚重文作玨 **玨** 璚

琚从玉居聲詩日報之以璚琚 **玨** 九魚切 **玨** 石之次玉

者从玉莠聲詩曰充耳璚瑩 **玨** 息救切繫傳作充耳

玨 石之次玉黑色者 **玨** 韻會引無色字蓋脫玉 **玨** 从玉

久聲詩曰貽我佩玨 **玨** 說文無貽詩釋文引作 **玨** 讀若芭或

日若人句脊之句 **玨** 舉友切 **玨** 石之似玉者 **玨** 似玉篇从

玉匠聲讀若貽 **玨** 與之切貽 **玨** 石之似玉者从玉艮

聲 **玨** 語巾切玉篇居恨魚 **玨** 石之似玉者从玉曳聲

余制 **玨** 石之似玉者从玉巢聲 **玨** 子皓切 **玨** 石之

似玉者从玉進聲讀若津 **玨** 將鄰切 **玨** 石之似玉者从

玉替聲 **玨** 側岑切 **玨** 石之似玉者从玉恩聲讀若慈 **玨** 倉

切 **玨** 石之似玉者从玉號聲讀若鎬 **玨** 乎到切 **玨** 石之似玉

者从玉取聲鳥貫切 石之次玉者繫傳之下有从玉言二字

玉變聲蘇叶切 石之似玉者玉篇訓同宋本初印本及韻會引似作次

从玉句聲讀若苟古厚切 石之似玉者从玉言聲

語軒切 石之似玉者从玉盡聲徐刃切 石之

似玉者从玉佳聲讀若維以追切 石之似玉者从

玉鳥聲安古切玉篇於古切又於都切 石之似玉者从玉眉聲

讀若眉武悲切 石之似玉者从玉登聲都騰切

石之似玉者从玉厶聲讀與私同息夷切

石之似玉者从玉于聲羽俱切 玉屬从玉爿聲讀

若沒莫悖切 黑石似玉者从玉皆聲讀若諧戶皆切

石之青美者玉篇韻會引同一切經音義卷十一引作石之美者也非 从玉

石白聲兵尺切 石之美者从玉昆聲虞書曰揚宋本

揚作州貢瑤琨 古渾切以禹貢為虞書 瑤或从貫

石之美者从玉民聲武巾切 玉之美者玉篇引者下有也字

詩木瓜釋文引作美石葉鈔本石作名蓋从玉名聲詩

諺李注文選潘正叔詩引作玉美者亦誤 日報之以瓊瑤余昭切 蚌之陰精繫傳韻會从玉蚌作蚌非

朱聲春秋國語曰珠以禦火災是也章俱切玉篇引珠下有足字

玕均璅明珠色从玉勾聲 都歷切 玕璅从玉

樂聲郎擊切 珠也从玉比聲宋弘云淮水中出玕

珠玕珠之有聲步因切韻會引作珠之有聲上無玕字下有者字玉篇蒲謁蒲賓二切

蛭夏書玕从虫賓 蛭屬从玉旁聲禮佩刀

士瑤琤而玕玕郎計切此及玕邊下並引禮今但見詩瞻彼洛矣毛傳 玕

甲也所以飾物也从玉兆聲禮云佩刀天子玉瑤而玕

秘余昭切 火齊玫瑰也一切經音義卷六引作火齊珠也玉篇亦訓火齊珠

一日石之美者玉篇訓同一切經音義卷三引作石之美好者曰玫瑰 从玉

文聲莫栢切 玫瑰韻會引下有从玉鬼聲一曰圓

好公回切玉篇引 珠不圓也書禹貢釋文引同

字一切經音義卷十六引亦有而圓作圓韻會引从玉作珠不圓者後漢書賈琮傳注引作珠之不圓者

子曰推十合一爲士

廣韻引同韻會六書故引及玉篇注並作推一合十爲士當不誤宋

薛據纂孔子集語亦作推一合十蓋卽聞一知十之義列女傳云文王生而明聖太任教之以一而識百

士之屬皆从士

鈕里切

士 夫也从士胥聲

繫傳韻會無聲字

詩曰女也不爽

繫傳作爽

上貳其行士者夫也讀與細同

切

婦 壻或从女

壯 大也从士爿聲

側亮切爿卽广字詳

木部

舞 舞也

韻會引同繫傳舞上有埴字詩伐从木及爾雅釋訓釋文引作士舞也从

士尊聲詩曰埴埴舞我

慈損切今詩作埴

文四 重一

說文解字校錄一上

圭

上下通也

玉篇作下上通也

引而上行讀若凶引而下行

讀若退凡一之屬皆从一

古本切玉篇思二切又古本切

中 和也

集韻類篇韻會引同萬廉山云當作內也从口一上下

段氏因之又云宋本作肉也一本作而也

通 陟弓切韻會引通下有也字玉篇致隆切

半也和也又丁仲切禮射矢至的曰中

文中 中 籀文中

玉篇並云古文

介

旌旗杠兒从一从

从从亦聲

繫傳作从一从亦聲丑善切玉篇陟陵丑善二切訓同

文三 重二

繫傳次立曰今重一補遺籀文中

說文解字校錄一上

圭

說文解字第一上

附校錄

說文解字弟一下 附校錄 漢太尉祭酒許慎記

艸 艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以爲艸

字讀苦微凡中之屬皆从艸尹彤說 臣鉉等曰一上下

通徹地上 也丑列切 艸 難也象艸木之初生屯然而難从艸

貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生 陟倫切

毒 艸盛上出也从艸母聲 臣鉉等案左傳原田每

厚也害人之艸往往而生 韻會引生 从艸从

說文解字校錄一下

徒沃切繫傳作从中毒聲祛妄篇引陽冰云从艸母

出地之盛从土土可制毒非取毒聲臣鉉按顏師古

漢書毒音與毒同是古有 古文毒从刀菑 顧曰

此音然則聲字蓋大徐刪 曰竹亦毒者南方有竹傷人則死依此是錯本篆作

今錯本作 也从刀菑當作从竹副徐錯曰菑聲也

當作副聲也錯上既云竹亦有毒下不得云菑聲明矣

樹玉謂玉篇艸部有蒟注云古文毒則小徐說不足据

艸 艸初生其香分布 一切經音義卷十二引作芳

也廣韻草木初 从艸从分分亦聲 撫文 艸 芬或从

生香分布也 切 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸

力竹 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸

从黑中黑熏象也 許云切朱本 文七 重三

艸 百艸也从二艸凡艸之屬皆从艸 倉老 艸 艸 艸

諱 臣鉉等曰此漢明帝名也从艸从壯壯亦盛也蓋小徐說玉篇訓

草盛兒又 古文莊 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸

王篇及易說卦釋文引同廣韻引作木上曰果 从艸从

地上曰 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸

說文解字校錄一下

蕙 蕙蒲瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼 宋本作

說文 从艸走聲 切 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸

無涼 从艸走聲 切 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸

其聲 渠之 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸

嗣宗咏懷詩引作豆 从艸霍聲 虛郭 艸 艸 艸 艸

之葉也恐非說文 切 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸

名也从艸狙聲 敕久 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸 艸

之葦葍 類篇引同玉篇廣韻會引采作穗穗采字同
釋草釋文根下引作禾粟之莠生而不成者詩
大田釋文引作禾粟之莠生而不成者詩
成者謂童葍也童可通莠字蓋謠 从艸郎聲 魯當切

且引徐曰下揚謂 禾粟播揚而生 从艸秀聲讀若酉 與久 禾粟下生莠 繫傳生上有揚 字韻會引亦有

也从艸肥聲 房未 莠或从麻賁 麻母也

从艸子聲一曰芋即泉也 疾吏 芋也从艸異聲

羊吏 桂桂也 韻會引同繫傳 从艸蘇聲 素孤切

說文解字校錄下

主

桂桂蘇从艸任聲 如甚 芥菜也从艸矢聲

失匕 菜之美者雲夢之登 呂覽作雲 从艸豈聲

驅喜切玉篇 菜也 廣韻引下有常傾葉向日 从音潰又音豈 不令照其根十字恐他書 从

艸蒸聲 彊惟 禦淫之菜也从艸彊聲 居良切

辛菜薺虞也从艸參聲 盧鳥切玉篇力輒切引 詩蓼彼蕭斯蓼長大兒

又音 菜也 廣韻引同玉篇無薺繫傳引崔豹古 今注薺一名薺樹玉按博雅薺薺也

字从租曹音子乎反然則 从艸祖聲 則古 薺當為薺之譌蓋後人增 則古 菜也

似蘇者从艸康聲 彊魚切玉篇渠與切今之苦 康江東呼為苦賈又音渠

菜也似薺 韻會引下有菜之 从艸微聲 無非 微者也五字非

文薇省 玉篇廣 菜也从艸唯聲 以水 韻並無 菜

類蒿从艸近聲周禮有遊菹 巨中切臨人職作芹 釋文云說文作遊

宋本篆作 菜也从艸釀聲 女亮切玉篇女亮 中从工是也 切菜也菹也說文

而丈 見菜也从艸見聲 侯潤 大葉實根 切

駭人故謂之芎也 一切經音義卷十五引作大葉實根 驚人者也故謂之芎齊民要術卷二

說文解字校錄下

四

注引亦同 从艸亏聲 王遇切玉篇或虞切 而驚作駭 草盛兒又王遇切 齊謂

芎為芎 韻會引齊上有 从艸呂聲 居許 草名二字非 切 遠麥也

从艸遠聲 彊魚 大菊遠麥从艸羽聲 居六切

臭菜也从艸軍聲 許云 蕘蕘蕘荷也一名菑 切

菹从艸襄聲 汝羊 韭華也从艸青聲 子盈切

宋本及繫傳 蘆菹也一曰薺根 韻會引作又 韻會並作 薺根曰蘆 从

艸盧聲 括乎 蘆菹似蕘菁實如小未者从艸服 切

聲蒲北切 𦵏 萍也韻會引同繫傳及玉篇注作萍也 無根浮水而生

者从艸平聲符兵切 𦵏 艸也从艸臣聲積鄰切 𦵏

大萍也繫傳韻會並作萍也玉篇贊爲蘋之重文亦訓萍也 从艸賓聲符真切

𦵏 染青艸也从艸監聲魯甘切 𦵏 令人忘憂艸

也詩伯兮釋文引無艸字蓋脫韻會引艸上有之字亦衍玉篇訓令人善忘憂草 从艸憲聲詩

曰安得蕙艸況袁切今詩作焉得蕙草 𦵏 或从煖 𦵏 或从

宣 𦵏 營莠香艸也从艸宮聲去弓切 𦵏 司馬相

說文解字校錄一下

五

如說營或从弓繫傳韻會無或字 𦵏 營莠也从艸窮聲渠

切 𦵏 香艸也从艸閑聲落干切 𦵏 艸出吳林山

一切經音義卷二卷八卷十二並引作香草也廣韻亦訓香草玉篇無山海經弟五吳林之山其中多蕙草

从艸姦聲古顏切樹玉按鄭風秉蘭字當同姦左傳昭二十二年大蒐于昌閒公羊傳作昌姦也

𦵏 蕙屬繫傳及玉篇引蕙作蕙韻會引作蕙並非 可以香口从艸俊聲

息遺切 𦵏 茺蘭茺也从艸九聲詩曰茺蘭之枝胡官切段

云說苑亦作 𦵏 楚謂之薺晉謂之薺齊謂之薺从枝今詩作支 𦵏

艸臨聲許嬌切繫傳韻會作薺 𦵏 江薺薺蕪薺當从艸離聲

呂之切 𦵏 薺也从艸臣聲昌改切蓋卽芷之正文後人誤爲兩字

𦵏 薺蕪也从艸麋聲麋爲切 𦵏 香艸也从艸

聲許云 𦵏 當作 𦵏 水薺薺从艸从水毒聲讀若督徒沃切

切 𦵏 薺薺也从艸扁聲方沔切 𦵏 薺薺也从艸

筑省聲陟玉切 𦵏 薺與也韻會引作稿 从艸稿聲去

切宋本及初印本作稿下作稿聲五音韻譜同玉篇云稿稿車香草也稿同上影鈔繫傳亦作稿新刻繫傳誤

說文解字校錄一下

本

改作稿下作稿聲與毛斧季改皆非韻會作揭聲亦非 𦵏 薺與也从艸气聲

去訖切 𦵏 馬莓也从艸母聲母舉切宋本作武舉切玉篇其罪切引說文曰

馬莓又 𦵏 艸也从艸各聲古額切 𦵏 甘艸也从

艸从甘古三切繫傳韻會引作从艸甘聲 𦵏 艸也从艸子聲可以

爲繩直呂切 𦵏 艸也从艸盡聲徐刃切 𦵏 艸也从

艸述聲食聿切 𦵏 薺冬艸从艸忍聲而軫切 𦵏 薺

楚銚弋宋本銚作跳韻會引作姚並譌繫傳五音韻一譜及玉篇類篇注引並作銚與詩其楚傳合

名羊桃韻會引从艸長聲直良切 **𦵏** 芙也从艸創聲

古語 **𦵏** 艸也从艸里聲讀若釐里之切玉篇丑力切一名惹似冬藍

食之醋也又丑六切蓋誤音陳氏毛詩釋義釐釐也

稽古篇云遂草字異而音義同見廣雅 **𦵏** 釐艸也

五音韻譜及繫傳韻會作莖艸也釋草釋文引亦作莖也則莖當不誤玉篇訓釐釐也蓋本左傳昭十六年文

一曰拜商釐从艸翟聲徒弔切段云宋本及 **𦵏** 莖

艸也从艸及聲讀若急繫傳無讀若急三字居立切 **𦵏** 山莓也

釋草作莖从艸苻聲子賤切 **𦵏** 毒艸也从艸務聲莫玉篇無

切繫傳務作移段云莖當是莖玉篇莖下引說文卷耳後人增也又出莖字引說文亦後人增 **𦵏**

卷耳也从艸務聲亡考切玉篇莫屋莫老二切 **𦵏** 毒草也下引說文卷耳也

人蔞藥艸出上黨从艸漫聲山林切 **𦵏** 莖葵也从艸

攣聲洛官切玉篇爲莖之重 **𦵏** 艸也可以染留黃

从艸戾聲郎計切 **𦵏** 蚍蚍也韻會引蚍上有草名二字恐非玉篇蚍蚍也今

荆葵顧曰蚍當作蚍兩雅用蚍蚍毛詩傳用芑芑兩雅釋文云蚍本又作芑又作蚍說文無蚍必蚍字之誤矣

从艸收聲渠遙切 **𦵏** 蒿也从艸毗聲房脂切 **𦵏** 艸

也从艸禹聲王矩切 **𦵏** 艸也从艸夷聲杜兮切宋本及繫傳韻會

作莖注夷作夷是也玉篇第引說文蓋後人誤切而增一切經音義卷十四稊注云說文作莖玉篇莖大奚切

始生茅也又莖桑 **𦵏** 艸也从艸薛聲私列切 **𦵏** 古

也又音夷莖莖也 **𦵏** 艸也从艸音聲步乃切

大苦苓也从艸古聲康杜切 **𦵏** 艸也从艸音聲步乃切

篇防誘切香 **𦵏** 莖莖从艸音聲一日音英切

草也又音蒲 **𦵏** 莖莖从艸音聲一日音英切

𦵏 莖也从艸牙聲莫交切 **𦵏** 茅也从艸官聲古切

切 **𦵏** 艸也从艸斬聲江夏有斬春亭臣鉉等案說文無斬他字

書亦無此篇下有莖字注云江夏平春亭名疑相承誤重出一字渠支切樹玉按玉篇斬居衣渠之二切草也

又縣名又音芹廣韻七之斬注云州名漢斬春縣也皆本地理郡國二志而言也然則亭當是縣非莖之重出

也字書雖無斬而漢書莊子 **𦵏** 艸也可以作席从

博雅則有其字亦見漢碑 **𦵏** 艸也可以作席从

艸完聲胡官切 **𦵏** 莖屬韻會引下有可 从艸閭聲良切

切 **𦵏** 黃蔞職也繫傳黃 从艸除聲直魚切 **𦵏** 水

艸也可以作席繫傳韻會 从艸浦聲薄胡切 **𦵏** 蒲子

可以爲平席李注文選秋興賦引作華蔞顧曰華者萃之誤平萃同字釋名謂之蒲平鄭氏閒傳

注謂之蒲萃小徐引尙書 孔傳之蕝萃亦其義也 从艸弱聲 而灼 艸 蒲蕝

之類也从艸淡聲 式箴 蕝也从艸推聲詩曰中

谷有蕝 他回 艸 多兒从艸佳聲 職追 主 缺

盆也从艸圭聲 苦圭 牛 蕝也 五音韻譜繫傳及

蓋本釋草宋 从艸君聲讀若威 渠殞切玉篇其隕俱云

本牛作井非 从艸君聲讀若威 渠殞切玉篇其隕俱云

平上 夫 離也从艸睨聲 胡官切玉篇胡緄胡官

二聲 夫 離上也从艸鬲聲 力的 芒 莒一

廣韻 夫 離上也从艸鬲聲 力的 芒 莒一

無 夫 離上也从艸鬲聲 力的 芒 莒一

名馬 鳥 韻會名作曰釋草釋 其實如李令人宜子 韻會

人宜子句李作麥蓋意改詩若莒釋文云山海經及周

書王會皆云若莒木也實似李食之宜子出於西戎衛

氏傳及許 从艸目聲周書所說 羊止切繫傳書

慎竝同 从艸目聲周書所說 羊止切繫傳書

當作 莒 蕝也从艸尋聲 徒含 尋或从父 莒

艸也从艸殼聲 古歷 艸也 釋草釋文引作烏莒

秀曰烏莒玉篇 从艸區聲 去鳩切玉篇於 艸也

亦訓烏莒也 从艸區聲 于去尤二切 艸也

玉篇廣 从艸固聲 古慕 艸也从艸幹聲 古案

韻竝無 从艸固聲 古慕 艸也从艸幹聲 古案

諸蔗也从艸諸聲 章魚 蔗也从艸庶

聲之夜 艸 宋本作 蔗 繫傳詳作 蔗 非

縋从艸裴聲 女庚 艸也从艸賜聲 斯義 中

艸也从艸中聲 陟宮 艸 王 蕝也从艸負聲 房九

繫傳作 凡天 艸也味苦江南食以下氣 繫傳

氣玉篇引食下有之字釋草 从艸天聲 烏浩 艸

釋文引作江東食以下氣 从艸天聲 烏浩 艸

也 玉篇引 从艸弦聲 胡田 艸也从艸圖聲圖籀

文 于救切繫傳作臣錯 艸也从艸孚聲 芳無

瓜 兔瓜也 瓜宋本 从艸寅聲 翼真 馬 帶也

从艸井聲 薄經 水邊艸也从艸猶聲 以周

艸 艸也从艸安聲 烏肝 艸 蕝 蕝宋本 月爾也

釋草釋文引作土夫也樹玉按釋草王夫王下文即基

月爾竊疑此六字本是一物郭注誤分爲兩條後人又

因之轉改說文玉 从艸基聲 渠之切基即 兔 葵

篇紫萁似蕝可食 从艸基聲 綽之別體 兔 葵

也从艸稀省聲 香衣切繫傳作从艸希聲蓋大徐因

說文無希故改爲稀省餘詳稀下

𦵏

灌淪 孫云卽釋草之其萌蘗淪郭景純誤以淪屬下句蘗萌聲相近

𦵏

讀若萌 莫中 𦵏 當作 盜庚也从艸復聲 房六切

𦵏

卷耳也从艸令聲 郎丁切 𦵏 也从艸聶聲

𦵏

一日蕙苔 古送切又 𦵏 茅蒿也一名薺 卽薺之俗體 从

艸

𦵏 渠營切 𦵏 蒿也从艸富聲 方又切段云宋本作方布切

𦵏

宋木 𦵏 也从艸畐聲 方六切 𦵏 苗也从艸脩

𦵏

徒聊切又湯彫切玉篇他苗切廣韻祇收入聲錫 𦵏 莠也从艸由 說文無由

𦵏

徒歷切又 𦵏 艸枝枝相值葉葉相當从艸易聲 他六切

𦵏

猪羊 𦵏 嬰莢也 韻會引同繫傳作嬰莫也誘齊民要術卷十引櫻莫也櫻卽嬰之近

𦵏

字 从艸與聲 於六切 𦵏 馬藍也从艸咸聲 職深切

𦵏

𦵏 香艸也可以束从艸魯聲 郎古切 𦵏 舊或从鹵

𦵏

艸也从艸𦵏聲 臣鉉等案說文無𦵏字當是取字之省而聲不相近未詳苦怪

𦵏

切宋本取作𦵏顧曰皆非也當作𦵏樹玉按隸續載漢石經論語被作𦵏則𦵏與𦵏形聲並相近疑被之譌文

𦵏

說文雖無𦵏而邑部𦵏从𦵏省聲耳部𦵏或从𦵏作𦵏玉篇𦵏收又部訓息蓋本釋詁其从𦵏恐並是𦵏頁部

說文解字校錄 卷一下

𦵏 類宋本作頭被類今本亦譌作𦵏 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 寄生也 詩類升釋文引生下有草 从艸鳥聲詩


𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚

𦵏 𦵏 艸也可以烹魚 𦵏 艸也可以烹魚


日蔦與女蘿都了切段云詩音義云說文音弔  蔦或从木

 艸也似目宿韻會引宿作藉俗 从艸云聲淮南子說芸

艸可以死復生王分切繫傳韻會無子字廣韻引子作王當不誤  艸也

从艸歟聲最切  艸也从艸律聲呂戊切  艸

也从艸束聲楚革切  蔞苦婁果贏也廣韻引同朱本及初印本羸作

羸繫傳作羸說文無羸 从艸昏聲古活切  須從也繫傳須作蔞非釋草

作須蔞從郭云未詳玉篇蔞無蔞也引詩采蔞采菲 从艸封聲府容切  蔞黎

也宋本黎作黎說文無蔞古通作疾揚雄校獵賦云蹶松栢掌疾黎 从艸齊聲詩曰牆

有蔞疾杏切又祖禮切  策也从艸刺聲七賜切

 鼎董也繫傳鼎作蔞非 从艸童聲杜林曰蔞根多動切

繫傳蔞作蔞非玉篇作董  狗毒也从艸繫聲古詣切  蔞

也从艸姦聲蘇老切  地黃也从艸下聲禮曰鉶毛


牛藿羊芥豕薇是侯古切宋本曰作記韻會引亦作記鉶作鉶無是字公食大夫禮記作鉶

芼牛藿羊苦豕薇注云苦苦茶也今文苦爲芼玉篇胡古切地黃也又何嫁切蒲萃草  白


蔞也从艸僉聲良冉切  蔞或从斂  蔞黃蔞也

玉篇爲蔞之重文蔞訓黃蔞渠炎渠今二切 从艸金聲巨今切宋本巨作具  蔞

也錢坫云詩鹿鳴釋文引作蔞也 从艸今聲詩曰食野之蔞巨今切

 蔞鹿藿也繫傳蔞作蔞韻會引鹿藿上有草名二字非玉篇注蔞屬可爲席 从艸

黑聲讀若則一曰蔞屬平表切  蔞殺也从艸鴉聲詩

日邛有旨蔞是五狄切玉篇爲蔞之重今詩作蔞  蔞蔞也从艸凌

聲楚謂之蔞秦謂之蔞力膺切韻會引同繫傳秦謂之作秦曰恐非

也說文解字校錄一下  蔞司馬相如說蔞从蔞  蔞也从艸支聲奇記

切  蔞杜林說蔞从多  蔞蔞也从艸解聲胡切

切  蔞蔞也从艸后聲胡口切  蔞雞頭也从艸

欠聲巨險切  蔞日精也似秋華朱本影鈔繫傳韻會似作以五音韻譜及

集韻類篇引並作似玉篇廣韻引亦作似而正文作蔞顧曰玉篇廣韻類篇集韻等似字皆校者依毛板說文

誤改 从艸籀省聲居六切繫傳韻會作从艸鞠聲說文無鞠當從玉篇作蔞从籀省聲顧曰

廣韻亦作蔞但籀省聲自  蔞或省朱本及繫傳通疑玉篇廣韻是隸變字  蔞作蔞是也

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

𦵏 𦵏麥也从艸侖聲切以勻

引同繫傳及玉 从艸鞠聲 居六 蔞 蔞靡蔞冬也从

艸牆聲 賤羊 氏 氏母也从艸氏聲 常支切宋 本支作之

蔞 蔞苑出漢中房陵从艸宛聲 於阮 蔞 貝母

也 玉篇訓同韻會引作 从艸明省聲 武庚切宋本明作 明韻會作从艸囧

聲 蔞 山蔞也从艸木聲 直律 蔞 析莫大蔞也

从艸冥聲 莫歷切繫 蔞 莖蔞也从艸味聲 无沸 傳脫聲字

蔞 莖蔞也从艸至聲 直尼 蔞 莖蔞 艸字

說文解字校錄一下

也 繫傳作艸也玉 从艸猪聲 直魚 蔞 絺綌艸也从 篇訓藟藟草

艸曷聲 古達 蔞 葛屬从艸曼聲 無販 蔞 葛屬 切

白華从艸皋聲 古勞 蔞 蔞餘也从艸杏聲 何梗 切

蔞 蔞或从行同 蔞 蔞餘也从艸妾聲 子葉 切

蔞 蔞也从艸累聲 古渾 蔞 魚毒也从艸元聲 切

愚袁 蔞 大苦也从艸需聲 郎丁 蔞 蔞英也从 切

艸穉聲 大兮切玉篇作穉訓穉英地生穉 蔞 蔞英 草也說文無穉玉篇从穉是也

也从艸失聲 徒結 蔞 苧蔞胸也从艸丁聲 天經切 玉篇禿

鼎禿 蔞 苧蔞也 韻會引苧作蔞 从艸將聲 子良 二切 非說文無苧

即兩切玉篇子羊切其實 蔞 雕苧一名蔞从艸瓜 彫胡也又子兩切國名

聲 古胡 蔞 也从艸育聲 余六 蔞 也从艸 切

罷聲 符羈切繫 蔞 當作蔞繫 艸也从艸難聲 如延 傳脫聲字

蔞 艸也从艸良聲 魯當 蔞 艸也从艸夏聲詩 曰四月秀蔞劉向說此味苦苦蔞也 於消

从艸過聲 苦禾 蔞 地蔞也 繫傳韻會 从艸困聲 渠 切

說文解字校錄一下

切 蔞 桑莢从艸覃聲 慈祗 蔞 木耳也从艸英 聲 一曰蔞苳

而充切說文無蔞玉篇蔞苳俱切苳蔞重 文作蔞據釋草蔞蔞說文蔞下作灌淪則 蔞 蔞桑實也从艸甚聲 常祗 蔞 果也从艸

蔞 蔞 蔞也 一曰蔞苳木 繫傳苳 从艸比聲 切

房脂 蔞 木蔞 韻會引蔞作蔞 朝華蔞落者 暮當 切

艸穉聲詩曰顏如蔞華 舒閏切今 蔞 蔞英也从艸 切


艸穉聲詩曰顏如蔞華 舒閏切今 蔞 蔞英也从艸 切


艸穉聲詩曰顏如蔞華 舒閏切今 蔞 蔞英也从艸 切


史聲羊朱切  苳黃苳屬繫傳作苳黃也 从艸朱聲


市朱切  苳黃苳屬無苳屬二字 从艸朱聲

表者韻會引同繫傳裏作責釋 从艸求聲巨鳩切  苳黃苳屬


楚木也从艸刑聲舉卿切  苳黃苳屬

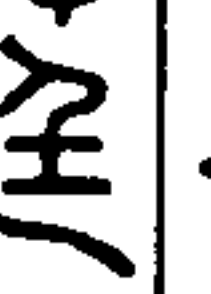
衣廣韻引同韻會引下有也字釋 从艸治聲徒哀切  苳黃苳屬

脫芽字玉篇引从艸明聲  苳黃苳屬

作草木芽也武庚切  苳黃苳屬

繫傳韻會無出字蓋从艸出聲詩曰彼茁者葭  苳黃苳屬

劣側滑宋本下有也字玉篇引  苳黃苳屬

戶耕及廣韻注作草木幹也  苳黃苳屬

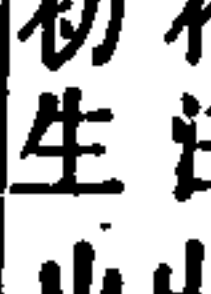
从艸葉聲與涉切  苳黃苳屬

銳字周古文銳字句疑後人  苳黃苳屬

華盛从艸不聲一日苳苳  苳黃苳屬

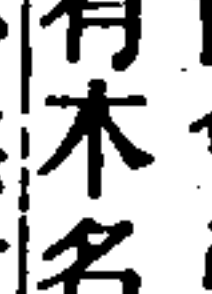
艸肥聲普巴切  苳黃苳屬

作草之皇榮从艸尹聲  苳黃苳屬

入聲術注黃華  苳黃苳屬

聲讀若壤平瓦切  苳黃苳屬

一日末也方小切  苳黃苳屬


黃英韻會引黃英下  苳黃苳屬


然有不然者  苳黃苳屬


切集韻引惟作維今  苳黃苳屬

詩曰萃萃七稽切  苳黃苳屬


詩曰萃萃七稽切  苳黃苳屬

謂木細枝曰蔓从艸曼聲  苳黃苳屬

聲弋支切  苳黃苳屬

艸實从艸夾聲古叶切  苳黃苳屬

藍蓼秀玉篇引秀下有也字  苳黃苳屬

從艸隨省聲羊捶切  苳黃苳屬

傳作从艸隋聲 **𦰩** 瓜當也从艸帶聲 **𦰪** 艸根也

从艸亥聲 **𦰫** 古哀切又 **𦰬** 𦰫也茅根也从艸均聲 **𦰭** 于

切 **𦰮** 艸根也从艸友聲春艸根枯引之而發土爲

接故謂之芟一曰艸之白華爲芟 **𦰯** 北末切玉篇蒲達切

芟 **𦰰** 艸盛也 **𦰱** 韻會引从艸凡聲詩曰芼芼黍苗 **𦰲** 戎

切 **𦰳** 華葉布从艸傳聲讀若傳 **𦰴** 方遇切 **𦰵** 艸木

不生也一曰茅芽 **𦰶** 不字疑衍玉篇訓芽也又草木生兒

說文解字校錄十下

圭

昭十六年傳有事于山執山 **𦰷** 从艸執聲 **𦰸** 姊入切 **𦰹** 艸

林也杜注執養護令繁殖 **𦰺** 多兒从艸折聲江夏平春有荇亭 **𦰻** 語斤切 **𦰼** 艸豐盛

韻會引作草木盛貌 **𦰽** 从艸戊聲 **𦰾** 莫侯切 **𦰿** 艸茂也从

玉篇亦訓草木盛 **𦱀** 艸陰地 **𦱁** 廣韻引作草陰地也玉篇

艸陽聲 **𦱂** 丑亮切 **𦱃** 艸兒从艸造聲 **𦱄** 初救切 **𦱅** 艸

从艸陰聲 **𦱆** 於禁切 **𦱇** 艸兒从艸造聲 **𦱈** 初救切 **𦱉** 艸

木多益从艸絲省聲 **𦱊** 子之切宋本初印本絲作茲 **𦱋** 譌韻會引作从艸絲聲非

𦱌 艸旱盡也从艸叔聲詩曰芨芨山川 **𦱍** 徒歷切今

篇作菰注引 **𦱎** 艸兒从艸歆聲周禮曰藪雖弊不

詩亦作菰 **𦱏** 許嬌切宋本初印本及集韻 **𦱐** 艸多兒从艸既

聲 **𦱑** 居味切 **𦱒** 艸多兒从艸資聲 **𦱓** 疾茲切 **𦱔** 艸盛兒

从艸秦聲 **𦱕** 側說切 **𦱖** 惡艸兒从艸肖聲 **𦱗** 所交切 **𦱘**

艸艸生兒 **𦱙** 玉篇注中止一 **𦱚** 从艸內聲讀若納 **𦱛** 而銳

切 **𦱜** 艸兒从艸在聲濟北有荏平縣 **𦱝** 仕留切 **𦱞** 艸

多兒从艸會聲詩曰蒼兮蔚兮 **𦱟** 烏外切 **𦱠** 細艸叢生

說文解字校錄十下

圭

也从艸攷聲 **𦱡** 莫侯切 **𦱢** 艸覆蔓从艸毛聲詩曰左右

芼之 **𦱣** 莫抱切玉篇訓拔取菜不引 **𦱤** 艸色也 **𦱥** 韻會

繫傳作艸 **𦱦** 从艸倉聲 **𦱧** 七岡切 **𦱨** 艸得風兒从艸風

覆也誤 **𦱩** 下有風亦 **𦱪** 讀若焚 **𦱫** 盧含切玉篇負 **𦱬** 艸兒从艸卒

聲讀若瘁 **𦱭** 秦醉切瘁當是瘁說文無 **𦱮** 更別種 **𦱯** 繫

種作種韻會引亦作種下 **𦱰** 从艸時聲 **𦱱** 時吏切玉篇石

有也字凡種種古多通 **𦱲** 艸生於田者从艸从田 **𦱳** 武鑑切繫傳韻

𦱴 會艸下無从字 **𦱵**

二六七

歲田也又子 **𦰩** 苗或省艸 此字疑後人增詳
來切害也

𦰪 韻會引作蘇注亦作蘇聲 艸盛兒从艸蘇聲夏
非說文無蘇玉篇亦作蘇

書曰厥艸惟蘇 余招切繫傳作 **𦰫** 除艸也明堂月
蘇與今書同

令曰季夏燒薙从艸雉聲 他計切玉篇引周
禮雉氏掌殺草

多艸 玉篇訓同繫傳 从艸耒耒亦聲 盧對
作耕名恐誤

也从艸致聲 陟利切廣韻入聲四覺引說文云草大
也本音到又陟孝切樹玉按釋詁訓大

郭注云劉義未聞釋文引說文云草大也是古本爾雅
當作劉徐氏不察致即致字更於部後增致訓艸木倒

說文解字校錄下

謬玉篇有薙無致薙音都角切引韓詩到彼 **𦰬** 艸
甫田又音到然則景純并韓詩不詳審矣

相薪苞也 繫傳韻會無也字玉 从艸斬聲書曰艸木斬
篇訓草相薪苞裏也

苞 慈冉切今書 **𦰭** 木薪或从槩 **𦰮** 道多艸不可
作草木漸包

行从艸弗聲 分勿切 **𦰯** 馨香也从艸必聲 毗必
切

𦰰 香艸也从艸設聲 識列切 **𦰱** 香艸也从艸方
聲 敷方切

𦰲 雜香艸从艸賁聲 浮分切 **𦰳** 治病艸
切

廣韻引同玉篇引作治疾之草總 从艸樂聲 以勾
名蓋廣韻出後人轉引故同也

𦰴 艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀艸木
麗於土

繫傳作麗於土類篇引作麗乎土宋本初印本
五音韻譜及集韻引並作百穀艸本麗於地玉

篇引易曰百穀草木麗乎地易釋文云王肅本作地李
鼎祚集易傳及一切經音義卷六引易作百穀草木麗

于地然則作土非又易釋文云草木麗說文作麗則
麗當不誤呂支切玉篇力計切廣韻收平去二聲

𦰵 廣多也从艸席聲 祥易切 **𦰶** 刈艸也从艸从
受

所銜切繫傳韻會 **𦰷** 薦席也 韻會引作 从艸存
引作从艸受聲非

聲 在甸 **𦰸** 祭藉也一曰艸不編狼藉从艸藉聲 慈
切

說文解字校錄下

切又秦 **𦰹** 茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土菹
昔切

以白茅 子余切今三禮無此文逸周書 **𦰺** 朝會束
作雜解云苞以黃土其以白茅

茅表位曰藉从艸絕聲春秋國語曰致茅莛表坐 子說
切晉

語作置莛莛設望表 **𦰻** 以茅葦蓋屋 韻會引作茨
玉篇子悅子芮二切

訓以茅 从艸次聲 疾茲切 **𦰼** 茨也从艸耳聲 七入
覆屋也

𦰽 苦也从艸盍聲 古太切玉篇胡 **𦰾** 蓋也从
臘切又古害切

艸占聲 失廉切玉篇舒鹽切 **𦰿** 蓋也从艸渴聲 於
廣韻平去二聲並收

切玉篇無蕩而苦下有蕩於蓋切庵蕩
樹繁茂蓋以蕩當蕩廣韻蕩引說文

艸屈聲 區勿切朱
本叔作刷

酢菜也从艸沮聲 側魚切
玉篇廣韻竝無此二字血部有蕕重文

作蕕與此相近疑後人不察復增於此
緊傳韻會胞作胞 从艸全聲 此緣

是也玉篇香草也 从艸全聲 此緣
非鬱也从艸

酤聲 苦步切
瓜蒞也从艸監聲 魯甘切廣韻去聲

篇引作蒞瓜蒞也玉篇亦作蒞來甘切瓜蒞蒞蒞非作
蒞是也緊傳有次立云按前已有蒞此當從艸蒞聲則

其謫
已久

其謫
已久

器也 乾梅之屬 韻會引
从艸橡聲周禮曰饋食

之選其實乾蕕後漢長沙王始煮艸為蕕 盧皓切

蕕或从潦 玉篇廣韻
煎菜莢从艸類聲漢律會稽

獻蕕一斗 魚既切
蕕菜也从艸宰聲 阻史切玉篇

說文
擇菜也从艸右 宋本作从
艸左 右手也一日杜若

香艸 而灼切
蒲蕕也 玉篇訓蕕菜
廣韻訓蒲秀 从艸專聲 常倫切

傳脫
聲字

以艸補缺从艸西聲讀若 或以為綴一
曰約空也 直例切緊傳若下空作俠宋本初印本作陸

从左聲奎 樹玉按西讀若導導从首得聲與陸相近陸

讀若逐也 蕕也 从艸尊聲 慈損切
韻會引作芸田器 从艸條省聲論語曰以杖荷蓑

收去聲嘯音徒弔切訓草田器又音若今作
蓑徒弔切緊傳無今作蓑三字此後人語

衣一日蓑衣从艸卑聲一日草蓑似鳥非 扶歷切緊傳

歷竝
是支切緊
傳脫聲字

从艸且聲 子余切
艸履也从艸屮聲 倉胡切

艸器也从艸貴聲 求位切
古文黃象形 五音韻譜

引作史玉篇廣韻亦同則作
史非賢下注云史古文黃 論語曰有荷史而過孔氏


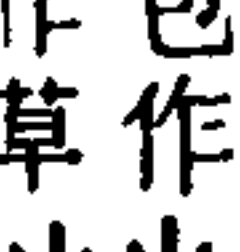

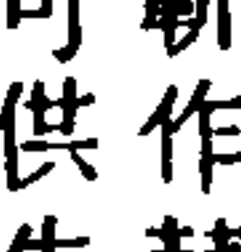



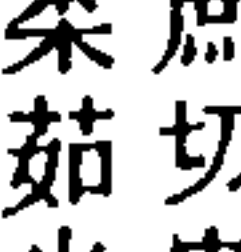









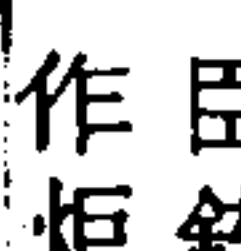
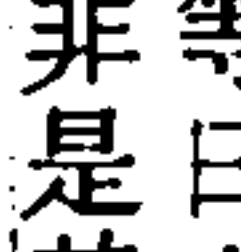
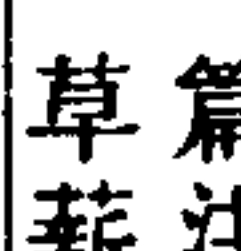

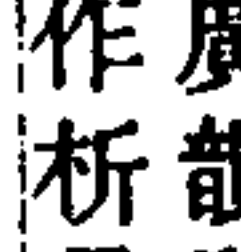


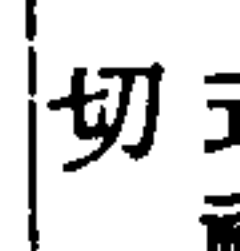












之門 緊傳史作黃
非韻會作史 玉篇引同緊





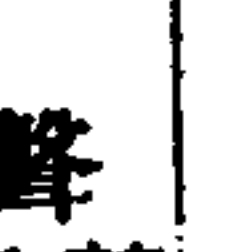



聲 七朕切
車重席 廣韻韻會引下有也字一切經

重席 从艸因聲 於真切
音義卷三卷二十一引作車中

也 司馬相如說茵从革

刈艸也象包束艸之形 又愚切緊傳韻會也象
作為也蓋謠詩綢繆釋

文引包作  乾獨从艸交聲一曰牛薪艸 古肴切 艸傳無
苞艸作草 
牛字斬作薪譌玉篇古文  亂艸 廣韻引作亂藥 切草可供牛馬又下絞切
草亂藥也  從艸步聲 薄故切玉
稾當作稾  人庶切宋本玉篇而預而與而諸三  切菜茹也度也飯牛也又相牽引兒  艸坐聲  食牛也从艸委聲 於僞切
穀菱馬置莖中  繫傳菱作饒玉篇訓  以穀和草饒馬也  從艸救聲 楚革切
 鐵薄也从艸曲聲  三玉切當作  行鐵 
說文解字校錄一下
尊从艸族聲  千木切  束葦燒  韻會引下  有也字  从艸巨聲
臣鉉等曰今俗別  薪也从艸堯聲  如昭切詩板作炬非是其呂切  息鄰  折麻中篇注竝作  蕓也从艸新聲 
草薪也  廣韻引折  作析是也  煮仍  蒸或省火
艸生泉也从艸焦聲  卽消  糞也从艸胃省
式視  瘞也从艸狸聲  莫皆  喪藉也从艸
切  侵聲  失廉切玉篇舒鹽切徒猶苦也  斷也从斤
草自藉也或作苦廣韻無徒

斷艸譚長說  食列切說文無  譚古通作  籀文折从艸在久
中久寒故折  繫傳作  篆文折从手  九經字樣云
篇云今作折則折  艸之總名也从艸中  許偉切
非篆文疑後人增  作律譌玉篇許胃許偉二切廣韻  去聲引詩卉木萋萋又收上聲  遠荒也从艸
九聲詩曰至于芄野  巨鳩切  葦菜从艸祜聲  蘇貫切
左文五十三 重二大象从艸  繫傳蒜直接芥竝無
無此例疑有譌顧曰此不妨變例唯許以五十三文列  左文以下說文通部
左故葦葦葦不與葦亂葦葦相次蘇蒿蓬不與葦蕭相
次倘無左文以  菜也从艸介聲  古拜切  也从艸恩聲  倉紅切  艸也从艸霍聲詩曰食鬱及
霍余六切繫傳無詩曰以下六字詩七月作食鬱及莫
說文莫訓嬰莫與毛傳合段云宋掌禹錫蘇頌皆云
韓詩六月食鬱及霍玉  亭歷也从艸單聲  多珍切
篇霍訓山韭本釋草  艸也从艸句聲  古厚切  鼈也从艸厥聲  居
切  鍋侯也从艸沙聲  蘇禾切  葦也从艸并
聲  薄經切  艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘  宋本
柳作

非 芳尾切
勿 菲也从艸勿聲

聲文弗切
艸也
艸也从艸
艸聲
呼肝切玉篇
艸爲薺之
重文又呼旦切
草也廣

韻平聲有難
去聲無難
葦 葦也从艸萑聲
胡官切
葦 葦大葦

也从艸韋聲 干鬼切
 𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘 𦳙 𦳚 𦳛 𦳜 𦳝 𦳞 𦳟 𦳠 𦳡 𦳢 𦳣 𦳤 𦳥 𦳦 𦳧 𦳨 𦳩 𦳪 𦳫 𦳬 𦳭 𦳮 𦳯 𦳰 𦳱 𦳲 𦳳 𦳴 𦳵 𦳶 𦳷 𦳸 𦳹 𦳺 𦳻 𦳼 𦳽 𦳾 𦳿 𦴀 𦴁 𦴂 𦴃 𦴄 𦴅 𦴆 𦴇 𦴈 𦴉 𦴊 𦴋 𦴌 𦴍 𦴎 𦴏 𦴐 𦴑 𦴒 𦴓 𦴔 𦴕 𦴖 𦴗 𦴘 𦴙 𦴚 𦴛 𦴜 𦴝 𦴞 𦴟 𦴠 𦴡 𦴢 𦴣 𦴤 𦴥 𦴦 𦴧 𦴨 𦴩 𦴪 𦴫 𦴬 𦴭 𦴮 𦴯 𦴰 𦴱 𦴲 𦴳 𦴴 𦴵 𦴶 𦴷 𦴸 𦴹 𦴺 𦴻 𦴼 𦴽 𦴾 𦴿 𦵀 𦵁 𦵂 𦵃 𦵄 𦵅 𦵆 𦵇 𦵈 𦵉 𦵊 𦵋 𦵌 𦵍 𦵎 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦹺 𦹻 𦹼 𦹽 𦹾 𦹿 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆 𦽇 𦽈 𦽉 𦽊 𦽋 𦽌 𦽍 𦽎 𦽏 𦽐 𦽑 𦽒 𦽓 𦽔 𦽕 𦽖 𦽗

 葦 蔓華也
 韻會引華作草非錢宮詹云卽
 釋草之蘆蔓華蘆萊聲相近
 从艸來

聲切洛哀
 艸也韻會引
 似蒲而小根可作屐玉篇
韻會

說文解字校錄下

華

引作根 从艸旁聲 郎計切 莧 王女也 類篇引王作玉 非唐石經及宋

本爾雅 从艸冢聲 莫紅切
並作王 藥 水艸也从艸从水藥聲

詩曰于以采藻
子皓切繫傳韻會水
上無从字藻作藻
𣎵 𣎵 𣎵 藻或从𣎵

茱王芻也
繫傳韻會
無也字
从艸录聲詩曰茱竹猗猗
玉力

切今禮記大學引詩同毛詩淇奧作綠
釋文云爾雅作葍韓詩竹作薄石經同
葍曰艸也从


𦵏 昨牢切玉篇作𦵏
凡从𦵏皆作曹
𦵏 𦵏也从𦵏𦵏聲
切

艸也从艸沼聲昨焦切
 𦰩 艸也从艸吾聲楚

說文解字校錄 卷一下

詞有菩蕭艸 五乎切今楚詞無此文蓋逸玉篇菩訓草似艾廣韻同顧曰楚詞有菩蕭艸者今九

辨之梧楸也讀與王叔師異王叔師讀字从𣎵
木則爲木名許未重讀字从𣎵則爲𣎵名也𣎵

也从艸汜聲 房委切

繫傳 艸也从艸乃聲 如乘切
韻會引

脫聲字玉篇引作舊草不
芟新草又生曰芴當不誤
 艸也从艸血聲
切

艸也从艸句聲徒刀切

聲切
馱里
𦵏 貝水鳥也从艸賣聲詩曰言采其𦵏
切

𦰩 𦰩也从艸冬聲 都宗切 𦰪 𦰪也从艸回聲 釋草釋文引作虞𦰪

說文解字校錄下

亦同
𡗗 𡗗也从𡗗𡗗切
𡗘 𡗘也从𡗗𡗘切
𡗙 𡗙也从𡗗𡗙切
𡗚 𡗚也从𡗗𡗚切
𡗛 𡗛也从𡗗𡗛切
𡗜 𡗜也从𡗗𡗜切
𡗝 𡗝也从𡗗𡗝切
𡗞 𡗞也从𡗗𡗞切
𡗟 𡗟也从𡗗𡗟切
𡗠 𡗠也从𡗗𡗠切
𡗡 𡗡也从𡗗𡗡切
𡗢 𡗢也从𡗗𡗢切
𡗣 𡗣也从𡗗𡗣切
𡗤 𡗤也从𡗗𡗤切
𡗥 𡗥也从𡗗𡗥切
𡗦 𡗦也从𡗗𡗦切
𡗧 𡗧也从𡗗𡗧切
𡗨 𡗨也从𡗗𡗨切
𡗩 𡗩也从𡗗𡗩切
𡗪 𡗪也从𡗗𡗪切
𡗫 𡗫也从𡗗𡗫切
𡗬 𡗬也从𡗗𡗬切
𡗭 𡗭也从𡗗𡗭切
𡗮 𡗮也从𡗗𡗮切
𡗯 𡗯也从𡗗𡗯切
𡗰 𡗰也从𡗗𡗰切
𡗱 𡗱也从𡗗𡗱切
𡗲 𡗲也从𡗗𡗲切
𡗳 𡗳也从𡗗𡗳切
𡗴 𡗴也从𡗗𡗴切
𡗵 𡗵也从𡗗𡗵切
𡗶 𡗶也从𡗗𡗶切
𡗷 𡗷也从𡗗𡗷切
𡗸 𡗸也从𡗗𡗸切
𡗹 𡗹也从𡗗𡗹切
𡗺 𡗺也从𡗗𡗺切
𡗻 𡗻也从𡗗𡗻切
𡗼 𡗼也从𡗗𡗼切
𡗽 𡗽也从𡗗𡗽切
𡗾 𡗾也从𡗗𡗾切
𡗿 𡗿也从𡗗𡗿切
𡘀 𡘀也从𡗗𡘀切
𡘁 𡘁也从𡗗𡘁切
𡘂 𡘂也从𡗗𡘂切
𡘃 𡘃也从𡗗𡘃切
𡘄 𡘄也从𡗗𡘄切
𡘅 𡘅也从𡗗𡘅切
𡘆 𡘆也从𡗗𡘆切
𡘇 𡘇也从𡗗𡘇切
𡘈 𡘈也从𡗗𡘈切
𡘉 𡘉也从𡗗𡘉切
𡘊 𡘊也从𡗗𡘊切
𡘋 𡘋也从𡗗𡘋切
𡘌 𡘌也从𡗗𡘌切
𡘍 𡘍也从𡗗𡘍切
𡘎 𡘎也从𡗗𡘎切
𡘏 𡘏也从𡗗𡘏切
𡘐 𡘐也从𡗗𡘐切
𡘑 𡘑也从𡗗𡘑切
𡘒 𡘒也从𡗗𡘒切
𡘓 𡘓也从𡗗𡘓切
𡘔 𡘔也从𡗗𡘔切
𡘕 𡘕也从𡗗𡘕切
𡘖 𡘖也从𡗗𡘖切
𡘗 𡘗也从𡗗𡘗切
𡘘 𡘘也从𡗗𡘘切
𡘙 𡘙也从𡗗𡘙切
𡘚 𡘚也从𡗗𡘚切
𡘛 𡘛也从𡗗𡘛切
𡘜 𡘜也从𡗗𡘜切
𡘝 𡘝也从𡗗𡘝切
𡘞 𡘞也从𡗗𡘞切
𡘟 𡘟也从𡗗𡘟切
𡘠 𡘠也从𡗗𡘠切
𡘡 𡘡也从𡗗𡘡切
𡘢 𡘢也从𡗗𡘢切
𡘣 𡘣也从𡗗𡘣切
𡘤 𡘤也从𡗗𡘤切
𡘥 𡘥也从𡗗𡘥切
𡘦 𡘦也从𡗗𡘦切
𡘧 𡘧也从𡗗𡘧切
𡘨 𡘨也从𡗗𡘨切
𡘩 𡘩也从𡗗𡘩切
𡘪 𡘪也从𡗗𡘪切
𡘫 𡘫也从𡗗𡘫切
𡘬 𡘬也从𡗗𡘬切
𡘭 𡘭也从𡗗𡘭切
𡘮 𡘮也从𡗗𡘮切
𡘯 𡘯也从𡗗𡘯切
𡘰 𡘰也从𡗗𡘰切
𡘱 𡘱也从𡗗𡘱切
𡘲 𡘲也从𡗗𡘲切
𡘳 𡘳也从𡗗𡘳切
𡘴 𡘴也从𡗗𡘴切
𡘵 𡘵也从𡗗𡘵切
𡘶 𡘶也从𡗗𡘶切
𡘷 𡘷也从𡗗𡘷切
𡘸 𡘸也从𡗗𡘸切
𡘹 𡘹也从𡗗𡘹切
𡘺 𡘺也从𡗗𡘺切
𡘻 𡘻也从𡗗𡘻切
𡘼 𡘼也从𡗗𡘼切
𡘽 𡘽也从𡗗𡘽切
𡘾 𡘾也从𡗗𡘾切
𡘿 𡘿也从𡗗𡘿切
𡙀 𡙀也从𡗗𡙀切
𡙁 𡙁也从𡗗𡙁切
𡙂 𡙂也从𡗗𡙂切
𡙃 𡙃也从𡗗𡙃切
𡙄 𡙄也从𡗗𡙄切
𡙅 𡙅也从𡗗𡙅切
𡙆 𡙆也从𡗗𡙆切
𡙇 𡙇也从𡗗𡙇切
𡙈 𡙈也从𡗗𡙈切
𡙉 𡙉也从𡗗𡙉切
𡙊 𡙊也从𡗗𡙊切
𡙋 𡙋也从𡗗𡙋切
𡙌 𡙌也从𡗗𡙌切
𡙍 𡙍也从𡗗𡙍切
𡙎 𡙎也从𡗗𡙎切
𡙏 𡙏也从𡗗𡙏切
𡙐 𡙐也从𡗗𡙐切
𡙑 𡙑也从𡗗𡙑切
𡙒 𡙒也从𡗗𡙒切
𡙓 𡙓也从𡗗𡙓切
𡙔 𡙔也从𡗗𡙔切
𡙕 𡙕也从𡗗𡙕切
𡙖 𡙖也从𡗗𡙖切
𡙗 𡙗也从𡗗𡙗切
𡙘 𡙘也从𡗗𡙘切
𡙙 𡙙也从𡗗𡙙切
𡙚 𡙚也从𡗗𡙚切
𡙛 𡙛也从𡗗𡙛切
𡙜 𡙜也从𡗗𡙜切
𡙝 𡙝也从𡗗𡙝切
𡙞 𡙞也从𡗗𡙞切
𡙟 𡙟也从𡗗𡙟切
𡙠 𡙠也从𡗗𡙠切
𡙡 𡙡也从𡗗𡙡切
𡙢 𡙢也从𡗗𡙢切
𡙣 𡙣也从𡗗𡙣切
𡙤 𡙤也从𡗗𡙤切
𡙥 𡙥也从𡗗𡙥切
𡙦 𡙦也从𡗗𡙦切
𡙧 𡙧也从𡗗𡙧切
𡙨 𡙨也从𡗗𡙨切
𡙩 𡙩也从𡗗𡙩切
𡙪 𡙪也从𡗗𡙪切
𡙫 𡙫也从𡗗𡙫切
𡙬 𡙬也从𡗗𡙬切
𡙭 𡙭也从𡗗𡙭切
𡙮 𡙮也从𡗗𡙮切
𡙯 𡙯也从𡗗𡙯切
𡙰 𡙰也从𡗗𡙰切
𡙱 𡙱也从𡗗𡙱切
𡙲 𡙲也从𡗗𡙲切
𡙳 𡙳也从𡗗𡙳切
𡙴 𡙴也从𡗗𡙴切
𡙵 𡙵也从𡗗𡙵切
𡙶 𡙶也从𡗗𡙶切
𡙷 𡙷也从𡗗𡙷切
𡙸 𡙸也从𡗗𡙸切
𡙹 𡙹也从𡗗𡙹切
𡙺 𡙺也从𡗗𡙺切
𡙻 𡙻也从𡗗𡙻切
𡙼 𡙼也从𡗗𡙼切
𡙽 𡙽也从𡗗𡙽切
𡙾 𡙾也从𡗗𡙾切
𡙿 𡙿也从𡗗𡙿切
𡚀 𡚀也从𡗗𡚀切
𡚁 𡚁也从𡗗𡚁切
𡚂 𡚂也从𡗗𡚂切
𡚃 𡚃也从𡗗𡚃切
𡚄 𡚄也从𡗗𡚄切
𡚅 𡚅也从𡗗𡚅切
𡚆 𡚆也从𡗗𡚆切
𡚇 𡚇也从𡗗𡚇切
𡚈 𡚈也从𡗗𡚈切
𡚉 𡚉也从𡗗𡚉切
𡚊 𡚊也从𡗗𡚊切
𡚋 𡚋也从𡗗𡚋切
𡚌 𡚌也从𡗗𡚌切
𡚍 𡚍也从𡗗𡚍切
𡚎 𡚎也从𡗗𡚎切
𡚏 𡚏也从𡗗𡚏切
𡚐 𡚐也从𡗗𡚐切
𡚑 𡚑也从𡗗𡚑切
𡚒 𡚒也从𡗗𡚒切
𡚓 𡚓也从𡗗𡚓切
𡚔 𡚔也从𡗗𡚔切
𡚕 𡚕也从𡗗𡚕切
𡚖 𡚖也从𡗗𡚖切
𡚗 𡚗也从𡗗𡚗切
𡚘 𡚘也从𡗗𡚘切
𡚙 𡚙也从𡗗

切玉篇無廣韻收入
𡵓 𡵓从艸𠂔聲詩曰言

采其蒹力久切韻會引作蒹而聲作卯聲言采作蒹采蒹

蓋本今詩改玉篇茆門西切茂盛貌又薨葬也
詩云言采其茆或亡絞切重文作薨注云出說文樹玉

按王篇引詩同謗文其重文疑後人增荊與柳音本近
疑說文本作荊後人因聲而改从邪今詩泮水作薄采
其前羣文節音叩余音叩重召有莫反音叩用而重立

其音與柳聲同而字並
苦茶也从艸余聲
同都切臣鉉等曰此卽今

二七

玉篇 白蒿也从艸繁聲 附袁切繁傳韻會繁作縹韻會引無聲字

蒿也从艸高聲 呼毛切 蒿也从艸逢聲 紅薄切

籀文蓬省 繁傳 艸也从艸黎聲 郎奚切

齊實也 繁傳作蕒 从艸歸聲 驅歸切玉篇上非食實也非 上誅上追三切大

龍古 艸盛兒从艸保聲 博哀切 艸茂也从

艸番聲 甫煩切玉篇縛袁切滋也 艸茸茸兒从

艸聰省聲 而容切玉篇又 艸兒从艸津聲

子僂切玉篇 艸叢生兒 顧曰宋本叢作叢繁傳訓草茂根 亦然唯明板五音韻譜

誤作叢而毛 从艸叢聲 祖紅切 草斗櫟實也一日

氏依之非也 象斗子 繁傳作草斗櫟實一日櫟斗玉篇引

同繁傳而櫟作樣是也說文無樣 从艸早聲

自保 麻蒸也从艸取聲一日蓐也 側鳩切

積也从艸畜聲 丑六切 推也从艸从日艸春時生

也屯聲 昌純切韻會作从日艸屯屯亦聲繁傳同鉉本臣錯曰故云亦聲似錯本有亦字今非其舊耳

艸多兒从艸狐聲江夏平春有菰亭 古狐切玉篇廣韻並

無樹玉按菰注與荇同形亦相近疑 艸木倒从

卽荇之譌字後人不察更增於後 都盜切樹玉按此字後人妄增詳載下据繁傳

艸到聲 有錯引莊子草木之倒植者半則已有此字倒

乃到之俗體 文四百四十五 繁傳次立曰今文四百

詳新附攷 菰萃 重三十一 繁傳補 菰一字

陳艸復生也 繁傳韻會艸作草無也字玉篇引有

引多 从艸辱聲一日菰也凡蓐之屬皆从蓐 而蜀

作草 籀文蓐从艸 玉篇廣 拔去田艸也 繁傳

田草也拔謠詩良耜釋文韻會 从蓐好省聲 呼毛切玉

引及玉篇注並作拔田草也 篇呼勞切

籀文蓐省 蓐或从休詩曰既秣茶蓐 既

誤今詩作以玉篇蓐 文二 重三

下引詩作以蓐茶蓐 傳曰 艸也从四山凡艸之屬皆从艸讀與冈同 模朗

傳曰 日且冥也 廣韻引且 从日在艸中 繁傳下

作罔 聲三字九經字樣亦有莫故切又慕 南昌謂犬

各切玉篇無各切無也說文音慕 善逐菟艸中爲菟 繁傳及玉篇廣韻韻會引

菟作兔是也說文無菟 从犬从艸

𨾏亦聲謀朗切藏也藏當作威从死在𨾏中一其中所

以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪繫傳下有𨾏亦聲三字韻會引及其

下並無則浪切文四

說文解字校錄二下

三

說文解字第二下 附校錄

說文解字第二上 附校錄

漢太尉奏西并

三十部 六百九十三文繫傳一字實六百九十二

重八十七宋本作八十八繫傳作七十九並非凡八千四百九十八

字

水 物之微也从八一見而八分之宋本初印本引而下並無八字繫傳

韻會有六書故引唐本从八見而八分之凡小之屬皆从小私兆切水 不

多也从小ノ聲書紹切水 少也从小ノ聲讀若輟子結

說文解字校錄二上

十

切 文三

別也象分別相背之形凡八之屬皆从八博拔切

分 別也从八从刀刀以分別物也甫文切玉篇又扶問切限也意

也 深 亦 詞之必然也玉篇訓詞之畢也从入一八八象气之

分散兒氏切 𠂔 詞之舒也韻會引同繫傳及李注从文選長楊賦引詞作辭

八从日四聲昨稜切困古文囟字玉篇子登切則也又才登切經也 尙 會也

庶幾也从八向聲時亮切 𠂔 从意也繫傳从作從从玉篇亦作從

入豕聲徐醉切 𧇧 多言也 玉篇訓詹詹多言也疑說文注脫一詹字連上讀也

莊子齊物論 小言詹詹 从言从八从𠂔 臣鉉等曰𠂔高也八分也多故可分也職廉切段云

當作 𠂔 畫也从八从人人各有介古拜切 𠂔 分

也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別 兵列切 玉篇云

古文 𠂔 平分也从八从𠂔音 八猶背也韓非曰背

𠂔爲公 古紅切韻會引背𠂔爲公 上有自營爲𠂔四字恐非 𠂔 分極也从八

弋弋亦聲 卑結切繫傳韻 𠂔 語之舒也从八舍省

聲以諸 𠂔 二余也讀與余同 顧曰此有誤也余當 爲余之重文玉篇余

下出余字云同上是其證下云文十二重一所重卽此 余字鉉鉉二本此字不出音亦以之當重文可知但二

余也讀與余同必非說 解之舊今無从正之耳 文十二 重一

米 辨別也象獸指爪分別也凡米之屬皆从米讀若

辨蒲莧切 𥽿 古文米 繫傳作古 𥽿 獸足謂之番

从米田象其掌 附袁切玉篇又普丹切番禹 縣名又禹丹切番和縣名 𥽿 番

或从足从煩 𥽿 古文番 𥽿 悉也知案諦也 玉篇

定也詳也諦也信 从𠂔从米 繫傳韻會米上 也悉也案知諦也 無从字式在切 𥽿 篆

文宋从番 𥽿 詳盡也从心从米 繫傳韻會作从 心米息七切

古文悉 繫傳韻會作𥽿玉篇無廣韻悉引說文 亦無古文汗簡心部有息注云悉然則

與息不殊 疑後人增 𥽿 解也从米米取其分別物也从畢聲

賞職 文五 重五 繫傳五 作四非

𥽿 物中分也从八从牛牛爲物大可以分也凡半之

屬皆从半 博慢切 𥽿 半體肉也一曰廣肉从半从肉

半亦聲 普半切繫傳作从肉从 半半亦聲玉篇收肉部 𥽿 半也从半反聲

薄半切玉篇離也去也不 與也背也別也背邑曰叛 文三

𥽿 大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形 說文

無件疑牽之俗 凡牛之屬皆从牛 語求切 𥽿 畜父也

體詳新附攷 从牛土聲 莫厚切聲 𥽿 特牛也从牛岡聲 古郎切

𥽿 朴特牛父也 繫傳韻會作特牛也玉 篇訓牡牛也又獨也 从牛寺聲

徒得切 𥽿 畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉 毗忍切 玉篇毗

切 𥽿 畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉 毗忍切 玉篇毗

忍脾死 **𩚑** 牛子也从牛濱省聲 徒谷切韻會引

二切 **𩚑** 二歲牛从牛市聲 博蓋切玉篇牛體長又二歲牛 **𩚑** 三歲

牛从牛參聲 蘇含切玉篇山含切又且含切 **𩚑** 四

歲牛从牛从四四亦聲 息利切 **𩚑** 籀文𩚑从貳 玉篇

日籀 **𩚑** 駮牛也 後漢書陳忠傳注引同初學記引 作騰駮牛也玉篇訓駮牛也騰也

駮蓋 **𩚑** 从牛害聲 古拜切 **𩚑** 白黑雜毛牛从牛尤聲 莫

切 **𩚑** 牯牛也从牛京聲春秋傳曰牯𩚑 呂張切左 傳閔二年

說文解字校錄二上

作尤涼冬殺 **𩚑** 牛白臂也从牛厲聲 洛帶切玉篇 金寒決離 **𩚑** 牛白臂也从牛厲聲 洛帶切玉篇

大二 **𩚑** 黃牛虎文从牛余聲讀若塗 同都切塗當 切 作涂詳新附

致下 **𩚑** 駮牛也从牛勞省聲 呂角切 **𩚑** 牛白臂 放此

也从牛各聲 力輟切 **𩚑** 牛駮如星 玉篇訓同繫 傳駮作駮非 从牛

平聲 **𩚑** 牛黃白色从牛庶聲 補矯切玉篇普 切 沼扶表普稟三

切色不美澤 **𩚑** 黃牛黑臂也从牛辜聲詩曰九十 又牛黃白色 **𩚑**

其惇 **𩚑** 白牛也从牛隹聲 五角切 **𩚑** 牛長 切

臂也从牛置聲 居良切玉篇白牛也廣 韻牛長脊一日白脊 **𩚑** 牛徐行

也从牛𩚑聲讀若滔 上刀切 **𩚑** 牛息聲从牛雥聲 廣

韻引說文牛息聲也玉篇正作雥訓牛息聲又牛 名又出也五經文字雥注云作雥訛見春秋傳 一曰

牛名 赤周切 **𩚑** 牛鳴也从牛象其聲气从口出 莫浮

切 **𩚑** 畜牲也从牛產聲 所簡切宋本 性作𩚑 𩚑 牛完全

从牛生聲 所庚切 **𩚑** 牛純色 韻會引同繫傳 从牛全

聲疾緣 **𩚑** 引前也 玉篇訓同韻會引 作引而前也恐非 从牛象引牛

說文解字校錄二上

之縻也 韻會引作从牛 𠂔聲 苦堅切 **𩚑** 牛馬牢也 𠂔象引牛之縻也

从牛告聲周書曰今惟淫舍牯牛馬 文見賈誓繫傳無 舍字宋本初印本

及韻會引無淫 **𩚑** 閑養牛馬圈也从牛冬省取其 舍二字古屋切

四周市也 韻會引同繫傳省下有聲 𩚑 以芻莖養 市下無也並非魯刀切

牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰芻豢幾何 測愚切今 楚語作芻

𩚑 牛柔謹也从牛夏聲 而沼切玉篇而小而照二 切向書擾而穀字如此

𩚑 易曰犗牛乘馬从牛荀聲 平祕切今易作服玉 篇服也以韋裝馬也

又牛八 **𠂔** 耕也从牛黎聲 郎奚切玉篇作犁 **𠂔** 兩壁

耕也从牛非聲一曰覆耕種也 繫傳種作種 讀若匪 非尾切

𠂔 牛羊無子也从牛𠂔聲讀若糗糧之糗 徒刀切玉篇作

犄又充刀切 **𠂔** 繫傳作𠂔凡觸也从牛氏聲 都禮切

𠂔 牛踴躍也 玉篇牛蹄也 从牛衛聲 于歲切 **𠂔** 牛很

不從引也从牛从𠂔亦聲一曰大兒 玉篇牛很從又大兒

若賢 喫善切玉篇五珍胡結二切 **𠂔** 牛鄰 宋本作牛鄰是也 下骨也从

說文解字校錄二上

木

牛丕聲春秋傳曰宋司馬攄字牛 口莖切疑卽左傳昭二十年少司寇攄杜

注經華亥庶兄玉篇胡耕口耕二切 **𠂔** 牛舌病也从牛今聲 巨禁切

𠂔 南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕 韻會引作徼外獸一

角在鼻一角在頂 先稽切 从牛尾聲 **𠂔** 物滿也 韻會及

玉篇訓獸似牛也 玉篇注竝 从牛刃聲詩曰於物魚躍 而震切 **𠂔** 萬物

作滿也 廣韻引無此三字 牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿

聲 文弗切 **𠂔** 宗廟之牲也从牛義聲賈侍中說此非

古字 許羈切 文四十五 繫傳次立補遺牝字 重一

𠂔 西南夷長髦牛也从牛𠂔聲凡𠂔之屬皆从𠂔 里

切宋本作莫交切繫傳夢稍反一切經音義卷六𠂔音亡交切下引說文又卷十四𠂔注云說文音茅樹玉按

莫交切蓋說文舊音故大徐因之毛氏因从𠂔聲故改爲里之切玉篇𠂔莫交切又力之切已不能定其孰是

据集韻七之𠂔陵之切牛名黑色出西南徼外張揖說則音莫交切非 **𠂔** 𠂔牛尾也

繫傳韻會作𠂔牛尾也玉篇作𠂔莫袍切𠂔牛尾或作旄宋本𠂔作𠂔繫傳亦然唯明板五音韻譜誤作𠂔而

毛氏依之非也徐鍇曰其牛曰𠂔其尾曰𠂔可謂明晰之至矣而斧季不察何也 从𠂔省从毛

說文解字校錄二上

七

莫交切宋本作里之切繫傳利之反据玉篇則宋本音非从毛下當有聲字 **𠂔** 彊曲毛

可以箸起衣 繫傳箸作著 从𠂔省來聲 洛哀切玉篇力之切又力才切

𠂔 古文𠂔省 文三 重一

𠂔 牛觸人角箸橫木所以告人也 玉篇韻會引箸作箸易大畜釋文引

作牛觸角著橫木 易曰僮牛之告 韻會僮作童凡告之

所以告人有脫字 屬皆从𠂔 古奧切玉篇公切 **𠂔** 急告之甚也 玉篇廣

一切經音義卷三引作急也甚也卷十五引作急也酷 𠂔告之甚也 所引雖不同而急下同有也字明是

二 从告學省聲 苦沃切 文二

口 人所以言食也象形凡口之屬皆从口 苦后切

噉 吼也 玉篇引同說文無吼順千里云當是噉口 孔也二字誤并爲一耳噉爲口孔故其字

在口下噉喙上不得是吼甚明非但說文無吼字也假 令有之亦非不誤樹玉謂吼玉篇廣韻並訓牛鳴韻會 以爲喏之俗體然形不近千里之說 不敢篤信段氏改吼爲口亦恐武斷 从口敷聲一曰噉

呼也 古弔切玉篇 噉也从口蜀聲 步救切 有重文叫

口也从口彖聲 許穰切樹玉按當从彖作噉詳象下毛 詩稽古編卷十七昆夷駘矣維其喙矣

說文解字校錄二上

毛云喙困也孔疏云喙之爲困未詳案晉語靡笄之役 卻獻子傷曰余病喙韋注云喙短氣兒卻以喙爲病豈 非困 乎 口邊也从口勿聲 武粉切樹玉按疑當从 勿作吻詳夕部勾下

吻 吻或从肉从昏 繫傳昏上無从字說文無昏而 昏注云一曰民聲則當有其字

喉也从口龍聲 盧紅切 喉也从口侯聲 乎 切

噲 咽也从口會聲讀若快 繫傳引讀 上有或字 一曰噲噲

也 苦夫切 咽也从口天聲 土根切天 本作天 咽也 噤也

从口因聲 烏前切 咽也从口益聲 伊昔切 益 猶

文噤上象口下象頰脉理也 繫傳韻會作恭玉篇 作噤注云本亦作恭

噍 大口也从口軍聲 牛殞切 張口也从口多

聲 丁可切玉篇處紙尺寫二切廣韻尺氏丑加 昌者三切段云釋元應兩引說文殆可切

小兒噉聲 韻會引噉作啼俗 从口瓜聲詩曰后稷呱矣 繫傳脫此四字

古乎切 小兒聲也从口秋聲 卽由 小兒聲 切

从口皇聲詩曰其泣嗶嗶 乎光切 朝鮮謂兒泣不

止曰啍 玉篇韻會引同 从口宜省聲 韻會从口亘 繫傳啍作喧俗 聲況晚切

說文解字校錄二上

啍 秦晉謂兒泣不止曰啍 繫傳泣下有下字非 玉篇引兒上有小字 从

口羌聲 上尙切 楚謂兒泣不止曰噉 从口兆聲 徒刀切

噉 宋齊謂兒泣不止曰噉 韻會引同繫傳从 泣下有下字非 切

口音聲 於今切玉篇於金於 小兒有知也从口 甘二切啼極無聲也

疑聲詩曰克岐克嶷 魚力切玉篇牛力牛忌 二切今詩生民作嶷 小

兒笑也 玉篇引笑作笑韻會引笑下有聲字 从口亥聲 非笑古通作笑詳新附攷下放此

戶來切玉篇何 古文咳从子 口有所銜 來切又苦代切

也从口兼聲戶監切咀含味也从口且聲慈呂切

嘗也从口彑聲一曰喙也昌說切噍也从

口集聲讀若集子入切噍嘗也从口齊聲周書曰大

保受同祭噍在詣切噍噍也从口焦聲才肖切玉篇噍也

噍噍也从口噍聲又才爵切玉篇噍疾略切噍噍也

噍噍也从口允聲允祖亮二切噍噍小飲

也玉篇作小飲也飲飲字同說文當有飲詳飲下噍噍小飲

說文解字校錄二上

玉篇山劣山芮二切噍噍小噍也从口幾聲一曰喙也土咸切

噍噍也喙也从口筮聲當作从口筮省聲時制切段云當作噍

噍噍食也从口召聲讀與含同徒濫切噍噍小食也

噍噍从口幾聲居衣切噍噍噍兒从口專聲補各切噍噍

噍噍噍傳及廣韻从口今聲胡男切噍噍噍也釋鳥

噍噍引及玉篇注並作口中噍食也一切从口甫聲薄故切

噍噍經音義卷一引作口噍食蓋傳寫脫从口甫聲薄故切

義卷十二引作食辛也玉篇訓大噍曰噍引伊尹曰酸而不樂今呂覽本末篇作酸而不酷辛而不烈

口樂聲火沃切廣韻火酷切噍噍口滿食从口寢聲丁骨切

噍噍飽食息也一切經音義卷十一十四十五並引作飽出息也玉篇乙乙介二切飽

出息也又於其从口意聲於介切噍噍喘息也一曰喜

也从口單聲韻會引一曰喜詩曰噍噍駱馬他干切樹

引詩瘳瘳駱馬不應又引作噍疑後人因今詩增噍噍口液也从口坐聲湯

切噍噍唾或从水廣韻有玉篇無樹玉按水部有唾似不應重出字林有唾即唾也之

說文解字校錄二上

噍噍說見揚雄傳或後人本此增噍噍南陽謂大呼曰噍从口夷聲以

切噍噍東夷謂息為咽从口四聲詩曰大夷咽矣虛

切今詩縣作混夷號矣維其噍矣噍咽聲相近方言並訓息噍噍疾息也从口耑

聲昌沈切噍噍外息也从口乎聲荒鳥切玉篇火胡切又火故切

噍噍內息也从口及聲許及切噍噍吹也玉篇引聲類曰出氣

急曰吹从口虛聲朽居切噍噍噍也从口从欠韻會引

緩曰噍从口虛聲朽居切噍噍噍也从口从欠同繫傳

胃聲上黃切 **𦣻** 喟或从貴 **𦣻** 口气也从口辜聲

詩曰大車嘖嘖他昆切 **嘖** 悟解氣也从口憲聲詩曰

願言則嘖都計切 玉篇訓嘖鼻也下引詩同段云說文引詩當是後人增毛本作憲鄭作嘖按毛詩

稽古編已有此說又引崔 **𦣻** 野人之言宋本作野 靈恩集注載毛傳憲給也

玉篇訓野 从口質聲之日切 **𦣻** 口急也从口金聲巨錦切 人之言也

切又牛 **𦣻** 口閉也玉篇引同韻 从口禁聲巨禁切 音切 會引脫口字

錦巨禁 二切 **𦣻** 自命也从口从夕夕者冥也聚傳作从夕口夕者

冥也韻會作从 冥不相見故以口自名武井切 **𦣻** 我

口夕夕者冥也 自稱也从口五聲五乎切 **𦣻** 知也从口折聲陟列切

𦣻 括或从心 **𦣻** 古文哲从三吉聚傳作嘉在 哲下凡古文

▽繫傳及韻 會引皆作 **𦣻** 尊也从尹發號故从口舉云切 聚

口字韻會引作从 尹从口以發號 **𦣻** 古文象君坐形聚傳作向譌 通論及錯綜

篇作同玉篇廣韻並無隸 釋載石經三體有此字 **𦣻** 使也从口从令聚傳 韻會

令上無从 **𦣻** 謀事曰咨从口次聲郎夷切 **𦣻** 評

字眉病切 **𦣻** 評

也聚傳作𦣻也恐非韻會引作呼也與 从口刀聲直少切 玉篇注合言部評訓召蓋大徐因改

𦣻 訊也从口門聲以運切 **𦣻** 諾也从口佳聲以水切

切玉篇俞誰切引書曰唯予一 **𦣻** 導也从口昌聲 人唯獨也又以水切唯諾也

尺亮 **𦣻** 相磨也聚傳韻會磨作應是也說文無磨 切 詳新附攻下放此玉篇又胡過切

引易曰其 从口禾聲戶戈切 **𦣻** 大笑也从口至聲詩 子和之

曰啞其笑矣許既切又直結切玉篇又大 結切引易不啞人亨啞嚅也 **𦣻** 笑也

从口亞聲易曰笑言啞啞於革切玉篇於雅切不 言也又烏格切笑聲

說文解字校錄二上 **𦣻** 大笑也从口康聲其虐切 **𦣻** 笑也从口稀省

聲聚傳韻會作 一曰哀痛不泣曰啼虛豈切玉篇引痛 从口希聲

許既 二切 **𦣻** 笑兒从口斤聲宜引切 **𦣻** 多言也从口

世聲詩曰無然咄咄余制切宋本及聚傳作咄今詩 板作泄釋文云泄說文作咄

𦣻 聲噪噪也从口鼻聲古堯切玉篇無鼻有噪古 弔切聲也適當其次蓋以

噪當鼻廣韻亦無鼻象當作噪 注當作鼻鼻五音韻譜不誤也 **𦣻** 相謂也从口出

聲當沒切玉 **𦣻** 磨也聚傳磨作應是也韻會引作 磨俗一切經音義卷十二引

篇訓叱也 **𦣻** 磨也

作磨聲也玉篇訓
應聲也蓋本說文
从口矣聲讀若埃
繫傳埃上有
塵字烏開切

哉
 言之閒也从口哉聲
 祖才切
 啍
 啍語也从口

尊聲詩曰嘑沓背憎子損切傳下引詩傳沓背憎與十
月之交釋文合不應又引作嘑疑

後人因
今詩增
聶語也从口从耳詩曰聶聶幡幡
七入
切今

詩巷伯三章作緝緝翩翩四章作捷捷幡幡
所引蓋誤涉下章釋文耳引作兩語也亦譌

呶也。玉篇引同繫。从口甲聲。呼甲切。

𠵽。𦣻，小聲也。从口

詩鳴蜩嘒嘒與玉篇引詩同則韻

說文解字校錄上上

會引當不誤小弁
毛傳云嘒嘒聲也
𠵽 或从慧
𠵽 語聲也从口

然聲如延切

 大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞蓂

葦 方蠓切玉篇薄孔切大聲也又方孔切樹玉按玉管
 大聲也疑本說文蓋說文訓笑等字並在前與此不

類也廣韻嘖蒲蝶切大
 口盛氣也玉篇盛
 聲也从口眞

聲詩曰振旅噏噏待年切今詩
采芑作闕疾也
韻會引下有聲也

字疑疾下
從口與聲詩曰匪車嘌兮
切

宋本作嘑也繫傳作號也五音韻譜作嘑也顧曰號字是也宋本字壞五音韻譜臆作嘑而毛本依之最誤玉

篇火吳火故二切引周禮云雞人掌
大祭祀夜嘒旦以詔百官亦大聲也
从口虜聲

𠵼 音聲 𠵼𠵼然从口昱聲 余六切 漢書樂志 𠵼 粥音送 當假𠵼字

嘯 吹聲也从口肅聲 蘇弔切
肅 籀文嘯从欠

𠂔 說也 繫傳說 从口呂聲 與之切 玉篇 與時切 我也 又音胎

喜也从口𠂔聲

切繫傳韻會
口上無从字
𠵽 聲也从口貪聲詩曰有𠵽其饒

咸 皆也悉也从口从戌戌悉也 胡監切韻會
同繫傳作从

說文解字校錄二上

戊聲
非
𠂔 平也从口壬聲
直貞切
𠂔 助也从口

又于救切韻會引又上無从字繫傳作从口又聲樹按又部有右訓手口相助不應口部重出疑後人

玉篇又部右引
說文口部不引
啍 語時不啍也
一切經音義卷
三引作語時也

時下當
有也字
从口帝聲一曰啻謔也
韻會引
讀若鞮
施智切

士 善也从士口 居質切

周 密也从用口 職留切

𠂔 古文周字从古文及
韻竝無 玉篇廣

口庚聲 徒郎切宋本及繫傳作善凡从庚放此

古文唐从口是

古文唐从口且

韻會 誰也从口馬又聲馬古文囁直由切繫傳

作囁四字蓋後人語乃囁之省 囁無馬古文囁

徒感 飯室也 玉篇韻會引同 从口壹聲 烏結切

囁 咽也 玉篇訓 从口盟聲 烏沒切 不歐而吐

也 玉篇不顧而吐也 顧云廣韻見小兒歐乳也又不顧

而吐下一訓與玉篇同皆校玉篇廣韻者誤改也此

於左傳之不顧而吐有何干涉而 从口見聲 胡典切

近人欲合而一之更屬誤中之誤 吐 寫也 韻會引同繫 从口土聲 他魯切 氣悟

也 宋本悟作 从口歲聲 於月切玉篇大外切鳥

也 悟是也 鳴也又於月切逆氣也 違也从口弗聲周書曰弗其耆長 符弗切段云 周當是商

語未定兒从口憂聲 於求切玉篇引老子曰終

言蹇難也 一切經音義卷十五引作 从口氣聲 居乙切

言難也玉篇訓語難也 嗜欲喜之也 韻會引作喜欲之也一切經音義

卷二十二引作嗜欲意也蓋竝有 从口耆聲 常利切 喉啖也 釋草釋文及一切經

誤 从口炎聲 一曰噉 徒敢切韻會引一曰噉作或作噉

重文則此三 語為舌所介也 韻會引同繫傳介

字乃後人語 語為人所忿疑也忿疑蓋忿礙之譌華嚴經音義卷七

十七引說文哽為食肉亭骨在喉內也是誤以他書為

說 从口更聲讀若井級經 古杏切嚴鐵橋云 當云讀若汲井經

語也从口麥聲 古肴切 啍 啍啍也从口周聲 陟交切

哇 詔聲也 顧云繫傳韻會詔作詔疑鉉因說文無

則非大 从口圭聲讀若醫 於佳切玉篇於 佳居攜二切 語相

訶距也 廣韻引距作距繫傳距上有相字非玉篇作 从

口距辛 繫傳韻會 辛惡聲也讀若槩 五葛切 誦咬

多言也从口投省聲 當侯切繫傳韻會作从口父聲是

聲 苛也从口氏聲 都禮切 作 廣韻

一切經音義妻引作呵也卷二十二引作 从口此聲 將

訶也華嚴經音義卷十五引亦作訶也 啞 遮也从口庶聲 之夜

聲讀若莢 古叶切 多言也从口盍聲讀若甲 侯檻切

噏 訶聲噏喻也 喻當為論之別體說文無喻此當 是俞涉噏而并加口願曰噏當作

訶玉篇云旁訶聲也蓋本出說文今本訶字涉下而誤以次序求之訶是訶非司馬相如說以下別爲一義不當因舞字而改訶爲訶也旁

南宋蔡謂舞旁喻也補音切繫傳無也字宋本初印本及集韻類篇引並無訶字後人妄

本繫傳增繫傳當非原本惜韻會未引無從參校 嘯高氣多言也从口

省聲是囁 春秋傳曰嘯言訶介切玉篇呵芥他曷二切錢宮詹曰當卽左傳哀二十

四年之匱言服云偽不信也杜云匱過也釋文匱戶快反與囁音訶介切相近

从口九聲臨淮有杏猶縣巨鳩切 嘯嘯也

說文解字校錄二上

勞聲敕交切 謹聲也韻會引同繫傳謹作从口奴唯非玉篇訓喧呶也

聲詩曰載號載呶女交切 訶也从口七聲昌果切

嘯嘯也 也从口責聲一曰鼓鼻普魂切玉篇引戰國策驥儼而嘯鼓鼻也

僂僂誤楚策四嘯 嘯也叱怒也宋本及廣韻引及玉篇注叱並作叱

也从口毛聲陟駕切玉篇知加陟嫁二切 危也从口商聲余律

切 驚也从口卒聲七內切宋本內作外玉篇倉快倉憤二切皆也又子律切

聲 驚也从口辰聲側鄰切 驚也从口于聲

況于切樹玉按于部有吁訓驚語口部不應重出疑後人增玉篇口部雖有吁而訓驚語與于部吁同一切經音義卷三吁亦嘯 懼也韻會引作懼 从口堯聲詩引作驚語也

日唯予音之嘯嘯許么切集韻引同韻會無之字蓋因今詩刪玉篇廣韻引詩並作于維音

之嘯嘯蓋味 大呼也从口責聲士革切 嘯嘯或

从言嘯 繫傳玉篇作嘯注眾口愁也从口敖聲詩

日哀鳴嗷嗷五年切 也也 也从口念聲詩曰民之方

唵都見切今詩板作殿屎 唵唵也 也从口念聲詩曰民之方

說文解字校錄二上

屎說文作呬則呬疑後人改从口尸聲 嘯嘯也

然玉篇作呬廣韻不收呬五銜切玉篇牛 也从口嚴聲朱本

也从口申聲失人切 呻也从口今聲魚音切 吟

或从音吟 或从言吟 嗟也从口茲聲子之切

云嗟當作蒼說文無嗟 嘯嘯異之言从口龙聲一曰雜語讀

若龙莫江切 嘯也繫傳韻會並作呼也玉篇叫 从

口斗聲古弔切 嘯嘯也 也从口既聲詩曰嘯其嘯矣蓋

切 語延嘆也从口延聲 夕連切玉篇似延切又徒坦切歎也

喘 吞歎也从口歎省聲一曰太息也 他案切玉篇

切況也太息也 喘也 繫傳及一切經音義卷十一也與歎同 引作渴也玉篇訓嘶聲也

从口曷聲 於介切 不容也 韻會引作 从口肖聲肖

切玉篇且醺切 動也从口化聲詩曰尙寐無吽

五禾切 音義卷十七卷二十引作銜也玉篇

亦訓 从口替聲 繫傳韻會作从口潛省聲子答

銜 切玉篇錯感子感子合三切

恨惜也从口文聲易曰以往吝 良刃切玉篇不引易引

尚書爲論語惠徵君 曰彘部達 論語改過弗吝蓋誤以

引易以往達吝下引易後人增 古文吝从彘

繫傳韻 異辭也 玉篇韻會引同繫傳 从口父父

會作吟 辭作辟廣韻引作詞 不也从

者有行而止之不相聽也 繫傳韻會也 作意古洛切

口从不 方九切繫傳作从口不聲玉篇蒲鄙切引易天

地不交否又方九切引說文按不部有否訓不

口部者疑後人增玉 弔生也从口言聲詩曰歸

篇所引亦後人增 吟衛侯 魚變切玉篇有重文嘒又

魚肝切引論語由也嘒 閱也从口衣

聲 烏開切 號也从口虎聲 杜兮切 歐兒从口

設聲春秋傳曰君將設之 許角切見左哀二十四年傳

玉篇引左氏傳曰君將設焉 宋本作 口戾不正也 一切經音義卷六引

口呂聲 苦娟切 廣韻引作嘆也譌玉篇訓 从

口叔聲 前歷切 嗽嘆也从口莫聲 莫各切

口也 玉篇引 从口年省聲 年音厥古活切繫傳作氏古

文厥字亦後人語 玉篇廣韻並無按 玉篇昏引說文不

耳非古文厥也 古文从甘 玉篇昏引說文不

應遺古文 使犬聲 左傳宣二年釋 从口族聲春

疑後人增 秋傳曰公族夫契 蘇奏切 犬鳴也 繫傳韻會 从口

犬 宋本作从大口韻會 嚙也从口包聲 薄交切

噪 咆也从口皋聲 乎刀切 譚長說噪从犬

鳥鳴聲从口皆聲 繫傳聲下有也字 一曰鳳皇

鳴聲啁啁 古諧切 豕驚聲也从口孝聲 許交切

啞 雞聲也 韻會引同繫傳及 从口屋聲 於角切

故哭喪並收四部 **𠂔** 也从哭从亼會意亼亦聲 繫傳韻

哭亼聲無會意息耶切 文二

𠂔 趨也从夭止夭止者屈也 繫傳韻會作𠂔从夭止

凡走皆作𠂔然石鼓文作𠂔漢隸亦有作𠂔者後誤為夭尚有夭字之形至小徐始从夭耳蓋大善走故从大止顧南原隸辨云走次哭下則凡走之屬皆从走 子苟

當上蒙大字是矣然不能舉證 **𠂔** 趨也从𠂔𠂔省聲 七逾切

臣鉉等曰春秋傳赴告用此字今俗作計非是芳遇切 **𠂔** 疾也从𠂔取聲 七

說文解字校錄二上

切玉篇且句切又蒼后切引詩曰來朝趣馬言早且疾也今詩作走馬 **𠂔** 跳也从𠂔

召聲 救宵切 **𠂔** 繫傳善緣木𠂔之才 李注文選西京賦及一切經音

義卷十一引並作善緣木之士也玉篇訓善緣木之工也蓋亦本說文工與士未詳孰是 从𠂔喬聲

讀若王子躡 去踟切段云王子躡蓋即王子喬周靈王太子晉也 **𠂔** 輕勁有

才力也 玉篇注同繫傳韻會才作材釋 从𠂔斗聲讀若

鐫 繫傳無讀若鐫三字居勁切 **𠂔** 緣大木也一日行兒从𠂔支

聲 巨之切 **𠂔** 疾也从𠂔巢聲 臣鉉等曰今俗別作𠂔非是則到切

𠂔 踊也 繫傳作躍也玉篇訓跳踊也 从𠂔翟聲 以灼切玉篇應

韻音他歷 切跳兒 **𠂔** 蹠也从𠂔厥聲 居月切 **𠂔** 度也从

𠂔戍聲 王伐切玉篇于厥切遠也踰也又 胡括切引左氏傳曰大路越席 **𠂔** 趙也

从𠂔參聲讀若塵 丑刃切玉篇除珍切躁也履也 又丑刃切廣韻收平去二聲

𠂔 趁也从𠂔亼聲 張連切繫傳 無聲字蓋脫 **𠂔** 趨趙也 朱

作趙趙也顧曰廣雅趙趙行一日行兒从𠂔昔聲 七雀切繫

傳从𠂔昔聲在 **𠂔** 行輕兒一日趨舉足也从𠂔堯

說文解字校錄二上

聲 牽遙切繫傳从𠂔堯聲在一日句上足下無也字玉篇引有一切經音義卷十三引作健也卷十五卷十

九引作捷健也並誤唯卷十六引作行輕兒也一日舉也玉篇牽遙上照二切廣韻收平去二聲

𠂔 急𠂔也从𠂔弦聲 胡田切 **𠂔** 蒼卒也 廣韻引

注作倉 从𠂔𠂔聲讀若資 取私切玉篇千尺千私二切卒也 按千尺切者蓋混趨字廣韻

止收平聲是也 **𠂔** 輕行也从𠂔票聲 撫招切 **𠂔** 行兒从

𠂔取聲讀若鼓 棄忍切宋本作弃忍切玉篇去忍巨人二切廣韻止收上聲 **𠂔**

行兒从𠂔會聲 千牛切玉篇且仲千牛二切廣韻平去二聲並收 **𠂔** 行兒

言二切廣韻止收平聲音虛言切其音九輦切蓋誤切蹇字

有三趨字宋本皆譌作趨毛本改正下二字而趨下作
其舊以次求之若趨也則當與上走趨赴等相承不得

在趙上明 趙趙久也 集韻韻會引同朱本及繫

是亦誤 趙趙久也 傳趙作趙玉篇引作趙趙

又也廣韻引作趙 趙久也又當不誤 趙久也又當不誤

宋本作趙趙也繫傳作趙趙 趙久也又當不誤

也韻會引作趙也蓋並脫誤 趙久也又當不誤

難也 玉篇行謹兒韻云廣雅釋詁三 趙久也又當不誤

趙久也本此玉篇恐別有出 趙久也又當不誤

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

趙久也 趙久也 趙久也 趙久也 趙久也

聲讀若春秋傳曰輔即擊切讀若二字疑衍不應仍同本字也左傳襄二十四年作

輔釋文力秋反徐音洛說文無動也从走佳聲春秋傳曰

盟于趙地名千水趙田易居也从走豆聲元

切走頓也从走眞聲讀若顛都年喪辟

通繫傳辟作擗廣韻引及玉篇注作喪擗通也說文从

走甬聲余隴止行也玉篇注同韻會引一曰竈

上祭名从走畢聲卑吉切韻會一日進也从走

斬聲藏監切玉篇作斲才濫才冉二切進也从走

夷之舞各自有曲从走是聲都兮進也从走

兆聲徒遼切玉篇他舉尾走也从走干聲巨言

文八十五去起一字重一

止下基也繫傳及韻會引無基字象艸木出有址恐

故以止爲足凡止之屬皆从止諸市跟也从玉

引足跟也一切經音義从止重聲之隴

卷十二引亦有足字从止重聲切

止尙聲丑庚止踣也韻會引及玉篇注从止寺聲

直离止也从止巨聲一日搶也搶當是槍說文無槍一日

超玉篇引同繫傳韻會距作距其呂切不行而進謂之引及

玉篇注作不从止在舟上昨先繫傳韻會

也二从止麻聲郎擊至也从止叔聲昌六

辭止人不能行也从止辟聲必益歸女嫁也从

止从婦省繫傳韻會婦自聲舉章籀文省繫傳

文歸疾也从止从又又手也繫傳作从又中聲

疾疾機下足所履者玉篇注同一切經音義卷

疾字从止从又入聲尼輒蹈也从反止讀若撻

他達不滑也从四止色立文十四重一

止足刺也玉篇引作足有所刺也五經从止少凡

此之屬皆从止讀若撥北末上車也从止豆象

登車形繫傳韻會象作籀文登从収玉篇作登

爲蓋譌都滕切注云古文

𣥂 以足踢夷艸

玉篇以足踢夷草也

从止从爻

繫傳作𣥂春秋

傳曰發夷蘊崇之

普活切說文無蘊唐石經左傳隱六年作蘊是也明監本毛本作蘊發夷

今譌作芟夷釋文

文三 重一

𣥂

行也从止𣥂相背凡步之屬皆从步

薄故切

𣥂

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌

聲律歷書名五星爲五步

相銳切

文二

𣥂

止也从止从匕匕相比次也

繫傳作从止能相比次也韻會引作从止

說文解字校錄上上

圭

匕能相比次也

凡此之屬皆从此

雌氏切

𣥂

竄也闕

將此切玉篇子

亦子爾二切引史記云皆竄偷生謂苟且也

𣥂

識也

玉篇引同繫傳作職也譌

束聲一曰藏也

藏當作臧遵誅切

文三

說文解字第二上

附校錄

說文解字第二下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

𣥂

是也从止一以止

繫傳韻會作从一从止

凡正之屬皆从正

之盛切

𣥂

古文正从二二古上字

𣥂 古文正从

一足足者亦止也

繫傳作𣥂無者字

𣥂

繫傳春秋傳曰反

正爲𣥂

房法切玉篇注文反正爲五

文二 重二

𣥂

直也从日正凡是之屬皆从是

承旨切

𣥂 籀文

是从古文正

繫傳韻會作𣥂玉篇作古文

𣥂

是也从是韋聲春

說文解字校錄下下

秋傳曰犯五不韙

于鬼切

𣥂

籀文韙从心

部訓怨恨也

𣥂

是少也尠俱存也

玉篇引同韻會引从止作少也蓋脫

是少賈侍中說

蘇典切

文三 重二

𣥂

宋本及影鈔繫傳作𣥂通部同

乍行乍止也从彳从止

廣韻引作乍行乍止

从彳止聲非

凡是之屬皆从是讀若春秋公羊傳曰是階而

走音同此云讀若不應仍同本字或讀若衍或階階而

走階即階

𣥂

步處也从是亦聲

資昔切 𣥂 或从

足責 **逌** 籀文迹从束 繫傳作 **逌** 無違也 廣韻

引同玉篇訓遠也 據此則無字疑衍 其字从牽牽訓兩穿相背與違義合 从是牽聲讀若害

胡蓋 **逌** 先道也从是率聲 疏密切 遠行也从

是董省聲 韻會引同繫傳作 **逌** 邁或不省 繫傳作

董 **逌** 視行兒 韻會引同玉篇引作視行 从是川聲

詳遵 **逌** 恭謹行也 玉篇也 从是般聲讀若九 居又切

逌 步行也从是土聲 同都切 繫傳 **逌** 行遜徑

說文解字校錄二十

也 玉篇正作 **逌** 訓疾 从是縣聲 以周切 正行也 玉

行也从是正聲 諸盈切 **逌** 延或从彳 **逌** 从也 玉篇

也从是壻省聲 繫傳韻會作从 **逌** 行兒从是市聲

蒲撥切 朱本及繫傳作 **逌** 玉篇作 **逌** 博末切 急走廣韻

入聲十三末訓同 按後有 **逌** 訓前頓則此當从讀若輩

之出矣 玉 **逌** 往也从是王聲 春秋傳日子無我 **逌**

于放切 文見左傳昭二十一年杜注 廷恐 **逌** 往也

也 玉篇又具往切 詩云人實廷女 廷誑也 **逌** 往也

从是折聲讀若誓 時制切 **逌** 往也从是且聲 追齊語

韻會引作齊語曰 追在 从是且聲上全徒切 **逌** 追或从彳 **逌** 籀文

从盧 當作 **逌** 繫傳 **逌** 循也从是木聲 食車切 **逌**

繫傳 **逌** 籀文从林 **逌** 循也从是尊聲 將倫切 **逌** 之

也从是啻聲 適宋魯語 施隻切 韻會引作齊魯語也 非

宋魯語也 往凡語也 **逌** 宋本及繫 度也从是局聲

玉篇又音謫 從也 **逌** 傳作 **逌** 古禾切 玉篇古貨古

禾二切 度也 越也 **逌** 習也从是貫聲 工患切 **逌**

說文解字校錄二十

是賁聲 徒谷切 **逌** 登也从是閭省聲 卽刃切 **逌** 就

也从是告聲 譚長說 造上士也 七到切 **逌** 古文造从

舟 繫傳韻 **逌** 越進也 繫傳作越進也 韻會引作越

也 進也 玉篇訓越也 遠也 進

也从是俞聲 周書曰無敢昏 逌 羊朱切 韻會引同繫傳

逌 追也从是眾聲 徒合切 玉篇追在逌上 訓

追逌行相及 逌訓追逌 侯問切 **逌** 進起也 玉篇子

也 又阻格 从是作省聲 阻革切 **逌** 逌道也 繫傳作迹

切 迫追也 从是作省聲 阻革切 **逌** 逌道也 道也 譌廣

韻引作送道也是也玉篇
亦訓送道博雅道送也
从是昔聲 倉各切 往來

數也从是端聲易曰日事遄往
繫傳曰作以韻會
引作已市緣切

疾也从是東聲 桑谷切
宋本及五音
韻譜作遄 籀文

从軟 𠂔古文从軟从言
繫傳作𠂔在籀文
上言上無从字

疾也从是孔聲 息進切
疾也从是昏聲讀與括同

古活切 迎也从是市聲關東曰逆關西曰迎
宜戟切

逢也从是印聲 語京切
會也从是交聲 古音

切 逢也从是禺聲 牛具切
遇也从是音聲

一日遷行 作曹切
遇也从是華聲 古候切

也从是峯省聲 符容切韻會引峯作峯說文無峯詳新
附攷韻會既作峯而仍有省字亦非也

据楚金云言若逢 飛則當是逢省
相遇驚也从是从罕 繫傳韻

無从 罕亦聲 五各切玉篇遇爲迂之
重文迂吳故切遇也

由聲 徒歷切 更易也从是虎聲
特計切玉篇徒禮切遠也又徒戾切

廣韻收上 去二聲 達也从是雨聲 他紅切
遄也

說文解字校錄 卷二下

引作移 从是止聲 斯氏切
徙或从才 玉篇
也非

古文徙 繫傳在止上玉篇
廣韻無疑殿屎字 還徙也 玉篇徙
也遷也 从是

多聲 七支切 登也从是登聲 七然切
古文遷

从手西 繫傳作𠂔玉篇收手部
亦作𠂔古文西字 遄徙也从是軍

聲 王問切 還也一日逃也从是眉聲 徒困切

遁也从是孫聲 蘇困切 還也从是反反亦聲 繫

反上無 商書曰祖甲返 扶版切集韻引甲作
伊是也見西伯戡黎 春

秋傳返从才 還復也从是戛聲 戶關切玉篇胡
關徐宣二切

擇也 思沈切韻會引作从是異異遣之也亦聲徐曰亦
選擇也玉篇先充切擇也迅也數也又先相切

遣也从是倣省 蘇弄切 籀文不省 遄

縱也 玉篇送 去衍切 行遷遷也 玉篇訓
也去也 从是音聲 遄

从是麗聲 力紙切 唐逮及也 宋本及作反譌韻會
兩引竝無唐逮二字

一切經音義卷一華嚴經音義卷四十六引 从是隶聲
及玉篇注竝作及也則唐逮二字蓋後人增

說文解字校錄 卷二下

二九一

臣鉉等曰或作迨徒耐切

直尼切 遲或从尸 繫傳在籀文下玉篇作遲亦在

作迨乃後人改尸爲 籀文遲从尸 宋本

古文仁音亦不合 是也繫 徐也从是黎聲 韻會引同繫傳聲上

也从是帶聲 特計 行兒从是鼎聲 鳥懸

馬不行也 韻會引同宋本初印本及集韻引並無

馬字玉篇竹句切不行也又丑凶切 從

鵠聲讀若住 中句切住當是駐說文無住 止也

從是豆聲 田侯 曲行也 玉篇注退曲行

聲 綺戟 透迤 繫傳韻會 表去之兒 韻會無之字

一切經音義卷十九 從是委聲 於爲 或从虫爲

引作透佗行去也誤 從是也聲夏書曰東迤北

會于匯 移尔切玉篇余紙切迤迤水 回避也 韻

引避 從是喬聲 余律 回也 韻會引回 從是辟聲

毗義 離也从是韋聲 韻會引無聲 炎 行難

也从是聲易曰以往遯 良刃 炎 或从人 遯

復也 玉篇訓遯巡也退也卻也無復訓疑 從是爰聲 七

切 怒不進也 驚不進也向不及也驚也駭也則

驚疑驚 從是氏聲 都禮 行不相遇也 韻會引同

字詩子矜釋文引作不相遇也樹玉按詩子矜挑兮達

兮毛傳挑達往來相見貌此云不相遇與傳正相反竊

疑行不二字爲往來之譌蓋達未有作不遇 從是牽聲

詩曰挑兮達兮 徒葛切繫傳挑作挑非按史下引詩史

達或从大或曰迭 玉篇迭他計切達 也迭也亦與達同 行

謹遯遯也 玉篇注同一切經音義卷 從是泉聲 盧谷

更迭也从是失聲一曰迭 徒結切繫傳迭作迭 迭

惑也 玉篇注同宋 從是米聲 莫兮 連 貢連也 繫傳

員 從是車 繫傳韻會車上 無从字力延切 歛聚也 韻會引作

即斂之 從是求聲虞書曰旁逖屏功 倂下引作旁救倂

俗體 功今書作方鳩倂

又曰怨匹曰逖巨鳩切又曰當作一日非書也左桓二年傳作怨耦曰仇 **逖** 數

也玉篇壞也散走也 从是貝聲周書曰我與受其逖薄邁切周當是商今

微子篇作我 **逖** 逃也宋本作兆也謫 从是官聲胡玩切

逖 逖或从翟从兆廣韻同玉篇作逖注云古文 逃也玉篇

為遁之重文 从是豚繫傳韻會作从是豚聲徒困切 **逖** 从是甫

聲博孤切 **逖** 籀文通从捕 **逖** 从是賢聲追

切玉篇余佳切亡也玉篇進也久也安也信也 从是豕聲

徐醉 **逖** 古文逖宋本作逖 逖韻會引下

字玉篇 从是兆聲徒刀切 **逖** 逖也从是白聲陟佳切

注亦有 **逖** 宋本 追也从是豚省繫傳豚上無从字韻會亦無而豚誤作豕直六

切段云豕 **逖** 迫也从是西聲字秋切 逖或从

酋 **逖** 附也从是斤聲渠遼切玉篇其謹切不遠也又其靳切附近也

止 **逖** 古文近 **逖** 摘也摘當作協玉篇引作摘更謫 从是嶽聲

良涉 **逖** 近也从是白聲博陌切 **逖** 近也从是重

聲人質切段 **逖** 近也从是爾聲兒氏切 **逖** 古文

逖玉篇注同上云古文韻會作或还宋本及 逖五音韻譜集韻類篇引並作逖蓋因上文謫

微止也繫傳同韻會引微作微謫微有隱義 从是曷聲讀若桑蟲之蝎烏割

切繫傳蟲 **逖** 逖也从是庶聲止車切 **逖** 逖透也

从是羨聲于線切 **逖** 逖也晉趙曰逖从是世聲讀若

實征例切實疑實之別體詳新附攷 **逖** 逖也从是別聲良薛切玉篇旅際旅

結二 **逖** 進也从是干聲讀若干古寒切 **逖** 過也

从是侃聲去虔切 **逖** 當作 **逖** 連遠也从是婁聲洛侯切

逖 前頓也宋本初印本作逖前頓也誤繫傳作逖玉篇無 从是市聲賈侍

中說一讀若拾繫傳一下有曰字 又若邳北末切樹玉按走部越讀若資取私切訓

倉卒義與前頓合走是可疑疑與越同 **逖** 逖互令

不得行也玉篇遡牙令不得進也据楚金說則說文亦當是牙 从是柳聲徐錯曰遡互猶

犬牙左右相 **逖** 踰也从是戌聲易曰難而不逖王伐

切今易 **逖** 通也从是呈聲楚謂疾行為逞春秋傳作越

曰何所不逞欲丑郢切玉篇引無欲字繫傳何上有君字與今左傳哀二十五年合

遠也从足聲格篇切 遠也从足聲阮

切玉篇又于勸切離也 古文遠 宋本及五音韻譜作

遠也 韻會引同繫 從足狄聲 他歷切 古文

宋本及五音韻譜作 是也繫傳韻會作 遠也从足同

聲 戶穎切 遠也从足卓聲 一日蹇也 玉篇驚讀若

棹茗之棹 敕角切五音韻譜繫傳二棹 字並作棹是也說文無棹 避也从

是于聲 憶俱切 自進極也 宋本自作目譌玉 從是

事聲 子僊切 高平之野人所登 玉篇引同韻會引 作高平曰原人所

登恐因 從是备象闕 說文無备故云 闕也愚袁切 所行道也

從是 繫傳皆上一達謂之道 徒皓切 古文道

從皆寸 廣韻有玉篇無韻會 道引說文下無古文 傳也一日窘也从

是康聲 其倨切繫傳韻會從 作 獸迹也从是

亢聲 胡郎切 遠或从足从更 繫傳更上無从 字玉篇作更

至也从足弔聲 都歷切玉篇丁 行垂崖

也 韻會引 從是骨聲 布賢切 文一百一十八 重三十

宋本作三十一非繫傳作二十七補遺 螭儻二字亦少一字疑是韻會無

小步也 玉篇注同文選魏都賦注引作 象人脛三

屬相連也 繫傳無也字篆 凡之屬皆从 丑亦切

升也从才惡聲 多則 行道也从才至聲

徐錯曰道不容車 日步道居正切 往來也从才夏聲 房六切

復也从才从柔柔亦聲 人九切繫傳柔上無从 字韻會引作从才柔聲

徑行也从才呈聲 丑郢切玉篇刀整 大井二切徑也 往土之

也从才坐聲 于兩切 古文從是 繫傳作 據注則

往古文 行兒从才瞿聲 其俱切玉篇居 遇渠虞二切 後漢書董卓

往有所加也从才皮聲 補委切 循也 傳注引作巡

也从才敫聲 古堯切玉篇古么切要也 求也又古弔切邊微也 行順也

一切經音義卷三十七引並作行 從才盾聲 詳遵 也嚴鐵橋云泰誓疏引亦無順字

級

急行也

玉篇訓同一切經音義卷五引作級从級急行也卷十三引亦同而譌作級从

及聲

居立切

級

行兒从才聲聲一曰此與駁同合

級

隱行也从才聲春秋傳曰白公其徒微之

無非

級

提提行兒从才聲爾雅曰提則也是支切

釋言作是則也繫傳兒下有也字則上有尾字並非

級

安行也从才余聲似

級

當作

行平易也从才夷聲

以脂切使也

玉篇作隹凡从才講聲

普丁切說文無講玉篇有講訓言

級

从才聿聲讀若聿

敷容切聿當是聿

級

迹也从才聿聲

從聲

慈衍切

級

附行也从才旁聲

蒲浪切玉篇蒲郎蒲益二切

級

待也从才奚聲

胡計切

級

候或从足待

級

繫傳作候也譌

从才寺聲

徒在切

行袖袖也

从才由聲

徒歷切玉篇除又切古往今來無極之名也與宙同說文徒歷切行袖袖也蓋前為顧氏

原文後引說

文則後人增

級

市也

韻會引市作匝俗从才扁聲

比薦

級

至也从才段聲

古雅切玉篇柯額公雅二切至也來也廣韻上聲馬

假注云說文又作

級

却也一日行遲也从才从日

从父

他內切却當作卻繫傳韻會

復或从內

級

古文从走

繫傳韻會

遲也从才么父者後

徐錯曰么猶羅蹟之也胡口切按么乃幼小非羅蹟

級

古文後从走

級

久也从才犀聲讀若遲

杜兮切

不聽从也

繫傳韻會及一切經音義卷十六華嚴經音義卷二十三引从並作從

一日行難也一日

盤也从才見聲

胡懇切繫傳作从

級

重聲

之隴切

級

繫傳韻會

行有所得也

也蓋因尋下訓

从才尋聲

多則切

見古文省才

並無見部有尋訓取不應又為古文一切經音義卷一卷六並云衛宏詔定古文官書云尋得二字同體或後

人因

級

舉脛有渡也

韻會渡作度元本不然釋宮

此增

級

舉脚有度蓋誤玉

篇訓舉足

从才奇聲

馬法斬以約

詞閏切六書故引唐本句聲徐本句聲不

足信玉篇句辭峻切下引說文下文徇似

閏切止也

級

均布也从才聿聲

呂戌切

使馬

也从彳从卸 徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸皆御者之職牛據切繫傳韻會卸上無从字卸下當有聲

古文御从又从馬

繫傳韻會馬

上無从字

止也从反彳讀若畜 丑玉切繫

文三十七 重七

長行也从彳引之凡彳之屬皆从彳

余刃切繫傳作彳下並同

玉篇今

朝中也从彳王聲

特丁切玉篇徒廳徒聽二切朝廷也廣韻

收平去

二聲

行也从彳正聲

諸盈切

从聿从彳 臣鉉等曰聿律省也居萬切

文四

說文解字校錄下

南

安步延延也从彳从止

繫傳止上無从字 凡延之屬皆从

丑連切玉篇不立

延部延收彳部

長行也从延人聲 以然切玉篇亦

收彳

文二

繫傳作彳

通部同

人之步趨也从彳从彳

繫傳彳上無从字 凡行

之屬皆从行

戶庚切玉篇下庚切引說文又胡岡切行伍也又胡孟切行迹也又胡浪切次第也

邑中道也从行木聲

食聿切

四通道也从

行圭聲

古候切

四達謂之衢从行瞿聲 其俱切

通道也

玉篇交

从行童聲春秋傳曰及衢以戈

擊之

昌容切五音韻譜無戈字左昭元年傳作及衢擊之以戈杜注衢交道

通街

也从行同聲

徒弄切玉篇徒東切下

迹也 繫傳

跡俗玉

从行彳聲

才絳切

行兒

廣韻引作

魚居切又音牙玉篇魚加切衙參也又牛居魚舉二切行兒引楚辭曰導飛廉之衙衙今九辨導作通

行喜兒

韻會兩引

从行干聲

空旱切

行且

實也

玉篇引同韻會引作自矜 从行从言 黃絢切繫傳非實當作實實訓衙也

韻會言上無

說文解字校錄下

圭

字

衙或从彳

將衙也从行率聲

所律切

衛宿衛也从韋市从行行劉衛也

千歲切六書故

云唐本从行从

韋顧云九經字樣云衛衛從韋從市從行上說 文下隸省唐元度所見並不云從行從韋也

文十

二重一

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆从齒

昌

古文齒字

繫傳作

齒本也

錢坫云

一切經

音義卷二引作齒肉也卷九引亦作齒肉 从齒斤聲 斤 語

切 **𪔐** 毀齒也男八月生齒八歲而𪔐女七月生齒

七歲而𪔐从齒从匕 初重切繫傳作从齒七聲韻會引

八月齒生八歲𪔐女七月齒生七歲𪔐樹玉按一切經

音義卷四𪔐引說文從齒從匕聲則繫傳當不誤釋名

𪔐洗也毀洗故齒更生新也是古讀𪔐近洗洗與七聲

相近韻會所引未知何本雖似近理恐非本然玉篇又

謹初靳二切引同毛本唯無从齒从匕廣韻作𪔐蓋韻

會之所本漢曹全碑作𪔐視睦後碑作𪔐並非从匕

𪔐 齒相值也一日𪔐也从齒責聲 繫傳从齒責聲

春秋傳曰𪔐 士革切今 **𪔐** 繫傳 齒相斷也一日

開口見齒之兒从齒柴省聲讀若柴 仕街切 **𪔐** 齒相

切也从齒介聲 胡介切 **𪔐** 口張齒見 玉篇引同韻會

也 从齒只聲 研蘭切 **𪔐** 齒差也从齒兼聲 五街切玉

欠二 **𪔐** 齒擠也 擠當 一日𪔐也一日馬口中𪔐也

从齒芻聲 側鳩切玉篇士角壯留二切無牙名也下引

說文同唯摩作𪔐是也繫傳一日𪔐也在芻

聲 **𪔐** 齒不正也 玉篇五溝牛俱 从齒禺聲 五妻

下 **𪔐** 齒不正也 二切齒不齊也 从齒禺聲 切

𪔐 齒也 一切經音義卷六引作齒不正也玉篇

𪔐 从齒盧聲 側加切 **𪔐** 𪔐也从齒取聲 側鳩切當連

𪔐 𪔐也齒 𪔐 齒參差从齒差聲 楚宜切一切經音

聚兒也 **𪔐** 𪔐 齒參差从齒差聲 義卷十九音子何

反引說文齒參差也玉篇作𪔐此何 **𪔐** 齒差跌兒

切齒差跌者又楚宜切齒參差也 **𪔐** 齒差跌兒

从齒佐聲春秋傳曰鄭有子𪔐 臣鉉等曰說文無佐字

昨何切樹玉按𪔐字當非說文所有疑後人因陸氏增

左傳昭十六年本作子𪔐釋文云𪔐說文作𪔐齒差跌

也据玉篇訓齒差跌者即是𪔐字古人一字二三音不

煩改字如火部𪔐讀若𪔐也陸氏往往以他書為說文

故疑其誤引而後人承之廣韻 **𪔐** 缺齒也一日曲

云𪔐齒𪔐跌出字統當不誤 **𪔐** 缺齒也一日曲

齒从齒𪔐聲讀若權 巨員切繫傳讀下有又字玉篇有

適當說文𪔐字之次當是顧氏原文後有𪔐引說文蓋

後人增疑說文本作𪔐故稱又讀若者當與常音殊廣

韻下平二仙𪔐訓齒曲入聲三 **𪔐** 無齒也 玉篇無

十一洽𪔐訓齒曲生又缺也 **𪔐** 無齒也 齒兒

从齒軍聲 魚吻切 **𪔐** 缺齒也 繫傳作𪔐玉篇

聲 五鎔切 **𪔐** 斷腫也从齒巨聲 區主切 **𪔐** 老人齒

从齒兒聲 五雞切 **𪔐** 𪔐也从齒奇聲 魚綺切 **𪔐** 𪔐

齒也从齒出聲 仕乙切 **𪔐** 𪔐也从齒昔聲 側革

𪔐 齧或从乍 **𪔑** 齧也从齒咸聲 工咸切玉篇

廣韻收入聲治韻訓齧 昨兒又噍聲平聲無鹹 **𪔒** 齧也从齒見聲 康很切

𪔓 齒見兒从齒干聲 五版切 **𪔔** 齧齧也 玉篇从

齒卒聲 昨沒切 **𪔕** 齒分骨聲从齒列聲讀若刺 盧達切

篇作 **𪔖** 齧骨也从齒交聲 五巧切 **𪔗** 齒差也 玉

治骨也 从齒肩聲讀若切 千結切 **𪔘** 齒堅聲 玉篇齧从

齒吉聲 赫銘切 **𪔙** 齧牙也 玉篇五哀切 齧 从齒豈聲

說文解字校錄二十

五來切 **𪔚** 吐而噍也从齒台聲爾雅曰牛曰齧 丑之切

𪔛 齧也从齒气聲 戶骨切玉篇痕 沒下結二切 **𪔜** 齒見兒

从齒聯聲 力延切 **𪔝** 噬也从齒切聲 五結切 **𪔞** 齒

傷酢也 玉篇爲齧之重 从齒所聲讀若楚 創舉切 **𪔟**

老人齒如曰也 一曰馬八歲齒曰也从齒从日 日亦聲

其久切繫傳作老人齒如曰 从齒日聲馬八歲 齒曰也玉篇老人齒如齧 一曰馬八歲曰齧也 **𪔠**

齒不相值也从齒吾聲 魚舉切 **𪔡** 羊根也 玉篇訓羊 噍草按根

當爲體之別 从齒世聲 私列切玉篇訓羊噍 體詳新附攷 草亦作齧與釋獸合 **𪔢** 鹿

糜根 玉篇引爾雅曰糜鹿曰齧 从齒益聲 伊昔切

𪔣 齒堅也 玉篇大結竹栗 二切齧堅兒 从齒至聲 陟栗切 **𪔤**

齧骨聲从齒从骨骨亦聲 戶八切繫傳作 **𪔥** 齧聲

从齒昏聲 古活切玉篇 廣韻並無 **𪔦** 噍堅也 玉篇 从齒博省

聲 補莫切 文四十四 重二

𪔧 牡齒也 九經字樣 象上下相錯之形凡牙之屬皆 作壯齒也

說文解字校錄二十

从牙 五加切 **𪔨** 古文牙 朱本作𪔩繫傳作𪔪是也 目 爲古文齒後人𪔫字當本此

玉篇 **𪔩** 虎牙也 宋本及繫傳虎作武蓋沿 从牙从 作𪔪

奇奇亦聲 去奇切繫傳 奇上無从字 **𪔪** 齒齧也从牙禹聲 區禹切

𪔫 稿或从齒 文三 重二

𪔬 人之足也在下 玉篇引下 上有體字 从止口凡足之屬皆从

足 徐鍇曰口象股 足也从足虎聲 杜兮切 **𪔭**

足踵也从足見聲 古痕切 **𪔮** 跟或从止 **𪔯** 足跟

也从足果聲胡瓦切 𨾏 足下也从足石聲之石切

𨾏 一足也从足奇聲去奇切玉篇居綺丘奇二切 𨾏 拜也

从足危聲韻會引無聲字去委切 𨾏 長跪也从足忌聲渠几切

𨾏 行平易也从足叔聲詩曰𨾏𨾏周道子六切玉篇達的切

下引說文同 𨾏 行兒从足瞿聲其俱切 𨾏 長脛

行也韻會引同繫 𨾏 从足昔聲一曰𨾏𨾏資昔切 𨾏 𨾏

行兒玉篇獨行兒 从足禹聲詩曰獨行𨾏𨾏區主切 𨾏 行

說文解字校錄下

兒从足將聲詩曰管磬𨾏𨾏七羊切管磬當作磬管今詩執競作磬管將釋文

云筦本亦作管將說文作𨾏 𨾏 踐處也从足斷省

又荀子富國篇作管磬瑤瑤 𨾏 徒管切 𨾏 趣越兒玉篇訓同繫 从足卜聲芳遇切

𨾏 越也从足俞聲羊朱切 𨾏 輕也繫傳輕足也

从足戌聲王伐切 𨾏 舉足行高也土篇引同漢書

高帝本紀注音灼引作舉足小 詩曰小子𨾏𨾏居勺切

高也音書音義引說文亦作小 𨾏 疾也長也从足攸

聲式竹切 𨾏 動也从足倉聲七羊切 𨾏 跳也从足

甬聲余龍切 𨾏 登也从足齊聲商書曰告子顛𨾏祖雞

切宋本初印本並無告字繫傳 𨾏 迅也从足翟聲

以灼 𨾏 蹴也一曰卑也繫也从足全聲莊緣切繫

聲在一 𨾏 𨾏也一切經音義卷十一引作𨾏𨾏也

日句上 𨾏 𨾏也卷十二引亦同玉篇亦訓𨾏𨾏也

从足就聲七宿切 𨾏 𨾏也从足聶聲尼輒切 𨾏 𨾏

說文解字校錄下

也从足夸聲苦化切玉篇苦瓦切又苦化切越也 𨾏 𨾏也从足易聲

徒盍切 𨾏 𨾏也从足步聲秀各切 𨾏 𨾏也从足

百聲徒到切 𨾏 𨾏朱本五音韻譜繫 𨾏 𨾏也从足屢聲直

切屢當 𨾏 履也从足菱聲慈行切 𨾏 追也从足

重聲一曰往來兒之隴切 𨾏 𨾏也从足卓聲知敎切

卓切 𨾏 𨾏也从足帶聲當蓋切玉篇都 𨾏 𨾏

也 𨾏 𨾏玉篇整𨾏 从足敝聲一曰𨾏也蒲結切 𨾏 𨾏

聖言杜注躡過也廣韻作躡引爾雅云躡洩苦衆亦作躡又有躡訓寐言

足執聲徒叶 𨀉 封也 玉篇 从足氏聲 承旨 𨀉 是駐 从足適省聲 繫傳作从足商 或曰躡躡 朱

住足也 是駐 从足適省聲 繫傳作从足商 或曰躡躡 朱

躡作躡 賈侍中說足垢也 直隻切 玉篇 文隻切 躡躡 下同 行不進又都歷切 蹄也

躡 躡躡也从足蜀聲 直錄 𨀉 觸也从足卒聲

一日駭也 一日蒼猝 昨沒 𨀉 僵也从足厥聲 一日

跳也亦讀若屨 居月切 繫傳作屨亦讀若作讀亦若玉 篇屨渠月居月居衛三切下引說文同

說文解字校錄下

圭

躡 躡或从闕 𨀉 躡也从足兆聲 一日躍也 徒

切 𨀉 動也从足辰聲 側鄰切 玉篇 之 仁之刃二切 𨀉 時躡

不前也 繫傳韻會時作躡非說文無時一切經音義卷 二十躡引說文躡躡猶豫也誤說文並無躡躡

玉篇躡訓 从足屠聲 直魚 𨀉 跳也从足弗聲 敷勿

躡時不前 篇甫味切 𨀉 楚人謂跳躍曰躡 玉篇躡爲跣之重

急行兒 从足庶聲 之石 𨀉 躡也 繫傳作馭也馭疑馭之

作踏跛 从足苔聲 他合 𨀉 跳也从足各聲 余招

行兒 从足各聲 切

躡 進足有所擷取也 玉篇進足 有所拾 从足及聲 爾雅曰

躡謂之擷 蘇合切 釋器作扱 社 𨀉 步行獵跋也 玉

訓同繫傳繼作 从足貝聲 博蓋 𨀉 躡也 从足質聲

詩曰載躡其尾 陟利切 今 𨀉 躡也从足合聲 居怯

述也 玉篇廣韻 从足世聲 丑例切 漢書揚雄傳

世反 𨀉 跋也从足真齊 都年 𨀉 躡跋也 韻

引作跋 躡行貌 繫傳此字本作躡 躡躡也 從足發聲 韻

說文解字校錄下

圭

引則繫傳跋注又經後人改蓋後人習見躡跋字皆用 跋故去躡字而移跋注於跋下耳 玉篇跋訓跋躡行兒

與韻會合 躡訓 从足大聲 北末 𨀉 小步也从足簪

聲 詩曰不敢不躡 資昔切 越下引詩不敢不越不應又 引作躡 疑後人因今詩增詩正月釋

文雖引說文躡小步蓋止釋躡字未必 躡下引詩也 玉篇越引詩躡不引詩 𨀉 躡也 玉

什 从足失聲 一日越也 徒結 𨀉 跌踢也从足易聲

一日搶也 徒郎切 搶當是 𨀉 躡也从足尊聲 但尊

踞 躡也从足居聲 居御切 玉篇引大戴禮曰獨處

而踞踞躡也 按居訓踞下有重

文踞不應重 **踞** 踞也从足莠聲 苦化切玉篇廣韻

出疑後人增 **踞** 踞也从足莠聲 並無按一切經音

義卷七引字林踞踞也卷十五引字林踞踞又引說文

跨渡也然則訓踞者古本通用跨不應更出跨字疑後

人增故玉 **踞** 足踞如也 玉篇足 从足曼聲 上縛

篇無也 **踞** 足踞如也 玉篇足 从足曼聲 上縛

踞 僵也从足音聲春秋傳曰晉人踞之 蒲北切玉

豆二切左傳襄十 **踞** 行不正也从足皮聲一曰足

排之讀若彼 布火切願云繫傳皮聲下有讀若罷一曰

人加玉篇布火切跛足又碑寄 **踞** 跛也从足寒省

切引國語云立無跛跛不正也 **踞** 跛也从足寒省

聲 九輦切韻會一引寒 **踞** 足不正也从足扁聲一

作驚一引仍作寒 **踞** 足不正也从足扁聲一

日拖後足馬 拖當 讀若萃或曰偏 部田 **踞** 脛肉也

一曰曲脛也从足弁聲 繫傳从足弁聲 讀若遠 渠追

踞 足跌也从足委聲 鳥過 **踞** 足親地也从足

先聲 蘇典 **踞** 天寒足踞也从足句聲 其俱 **踞**

痃足也从足困聲 苦本切繫傳作困困聲作

距也从足巨聲 其呂 **踞** 舞履也从足麗聲 所綺切

玉篇所

倚所買 **踞** 或从革 **踞** 足所履也从足段聲 乎

二切 **踞** 明也从足非聲讀若匪 扶味 **踞** 斷足也

从足月聲 魚厥切玉篇五 **踞** 明或从兀 **踞** 曲

脛馬也从足方聲讀與彭同 薄庚切玉篇甫 **踞** 馬

行兒 玉篇 从足決省聲 古穴 **踞** 獸足企也 韻會引

蓋 从足干聲 五旬 **踞** 道也 韻會引作道路也 从足

脫 从足干聲 五旬 **踞** 道也 韻會引作道路也 从足

从各 臣鉉等曰言道路人各有適也洛故切韻會各上

無从字繫傳祛妄篇曰路說文从足各聲陽冰云

非各聲从足路省今按周禮車路字多借路字然則先

有路字後有路字不得言从路省也据此則各下本有

聲 **踞** 麟也 玉篇注 从足夔聲 良忍 **踞** 足多指

字 **踞** 麟也 玉篇注 从足夔聲 良忍 **踞** 足多指

也从足支聲 巨支 文八十五 繫傳作八十 重四

踞 足也上象腓腸下从止弟子職曰問正何止 今弟

作問所 古文以為詩大正字 玉篇引同廣韻引 亦以為

何止 足字或曰胥字 錢坫云玉篇引無 一曰正記也凡正之

屬皆从正 所莖切玉篇山 **踞** 門戶疏窻也 一切經

音義卷

漢太尉祭酒許慎說文解字詁林

五十三部 文六百三十七 宋本作六百三十七

去詔癘二字實
六百三十五
重百四十三
宋本作百四十五
傳作百三十八
竝非

今去逐一字
實百四十三
凡八千六百八十四字

𠂔𠂔 𠂔𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆从𠂔讀若戢

讀若呶 玉篇莊立切
𠂔 語聲也从𠂔臣聲 語巾切玉篇彥陳切又周

古文

說文解字校錄三上

篇作
𦣻 聲也氣出頭上从𦣻从頁頁首也
許嬌切
繫傳

會作从品頁頁亦首也玉篇
許朝切喧譁也又五高切
頁或省

聲也。一曰大呼也。从𠬞，𠬞聲。
𠬞，聚傳作高聲也。从𠬞，𠬞聲。一曰大呼。
春秋公

羊傳曰魯昭公叫然而哭古弔切韻會引叫作罪當不誤昭二十五年傳作昭公於

是噉然而哭釋文同 𠬞 呼也从品莧聲讀苦謹 呼官切玉篇荒貫切呼也

與噉 同
𠙴 皿也象器之口犬所以守之
玉篇引同釋器釋文引作

器皿也飲食之器從犬
從器聲也恐非去龔切

文六 重二



 在口所以言也
 玉篇引作在口
 中所以立言者
 別味也
 韻會引作
 別味者也

玉篇 从干从口 玉篇引同繫傳 韻會作从干口 干亦聲凡舌之屬皆从

舌 食列切
𠂔 歌也 玉篇作譖
大食也 从舌沓聲 他合切
𠂔

以舌取食也 玉篇引食作 从舌易聲 神旨切 𦘔或

从也 文三 重二

𠂔 犯也从反入从一 韻會引作从一从反入 凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔 𠂔也。从干，倒入二爲干，入二爲羊。讀若飴。

說文解字校錄三上

宋本及五音韻譜無倒字
鉅作能倒爲到之俗體
言稍甚也
如審切
𠂔不順

也 玉篇引同繫傳不
上有並字恐非 从干下口
宋本口作巾五音韻譜
同繫傳作口毛本依之

改革之也 魚戟 文三

六曰口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷

谷或如此

舌兒从谷省象形
宋本無形字蓋脫繫傳作舌
兒象形从谷省聲非也念切

古文酉讀若三年導服之導一曰竹上皮的讀若

沾一日讀若誓弼字从此弼字从此四字疑後人增弼當从百詳弼下 文

二重三朱本三作二非

𠂔 語已詞也玉篇引詞作辭 从口象气下引之形凡只之屬

皆从只諸氏切玉篇之移之尔二切廣韻收平上二聲 𠂔 聲也从只粵聲

讀若馨宋本馨作聲非呼形切玉篇呼丁切 文二

𠂔 言之訥也从口从內繫傳作从口內聲 凡𠂔之屬皆从𠂔

女滑切玉篇奴沒切又女滑如劣二切下聲也言不出口也 𠂔 以錐有所穿也

說文解字校錄三上

三

从矛从𠂔一日滿有所出也余律切繫傳韻會作从矛𠂔聲無也字玉篇余出切

出也又況出 𠂔 从外知內也从𠂔章省聲式陽切飛兒也

𠂔 古文𠂔宋本作𠂔與集韻類篇合繫傳作𠂔玉篇作𠂔 𠂔 亦古文

𠂔 繫傳作𠂔玉篇作𠂔 𠂔 籀文𠂔繫傳作𠂔玉篇作𠂔在二古文上 文

三重三

𠂔 曲也从口以聲凡句之屬皆从𠂔古侯切又九遇切玉篇古侯切

曲也不直也又九遇切止也言語章句也又古侯切 𠂔 止也从𠂔从手句亦

聲舉朱切 𠂔 曲竹捕魚筍也韻會引作曲竹捕魚也 从竹从句

句亦聲繫傳韻會句上無从字古厚切 𠂔 曲也玉篇注同韻會引作曲鉤也 从

金从句句亦聲古侯切韻會作从金句聲非 文四

𠂔 相糾繚也一日瓜瓠結𠂔起玉篇相糾繚也又瓜𠂔起象形凡

𠂔之屬皆从𠂔居虬切 𠂔 𠂔之相𠂔者玉篇草之相繚也 从

𠂔从𠂔韻會作𠂔 𠂔 亦聲居虬切 𠂔 繩三合也从糸𠂔

繫傳韻會𠂔下有聲字當是从糸𠂔𠂔亦聲居黝切 文三

說文解字校錄三上

四

𠂔 故也从十口識前言者也韻會引無者字 凡𠂔之屬皆从

𠂔臣鉉等曰十口所傳是前言也公戶切 𠂔 古文𠂔繫傳作𠂔與集韻類篇合玉篇

廣韻 𠂔 大遠也當是大也遠也玉篇大也固也長也 从𠂔段聲古雅切

文二重一

十 數之具也一為東西一為南北則四方中央備矣

韻會引 凡十之屬皆从十是執切 𠂔 十尺也从又持

備作具 直兩切繫傳韻會又作 𠂔 十百也玉篇十百為千也 从

从言从中

於力切繫傳作从言中聲誤下有錯日會意玉篇收口部

訓

說教也

从言川聲

許運切

曉教也

華嚴經音義卷二引从作教也玉篇教示也从

言每聲

荒內切

傳作

專教也从言與聲

此緣切玉

篇仕卷切

又此專切

論也从言辟聲

匹至切

徐語也

从言原聲孟子曰故諺諺而來

魚怨切玉篇不引孟子約會引無故字今孟子

作

早知也从言央聲

於亮切玉篇於

竟於仗二切

諭

告

也从言俞聲

羊戊切玉篇楊樹切譬諭也又他口切諭誘也

辯論也

會

說文解字校錄三上

七

引辯作辨語玉篇倭

古文以為頗字从言皮聲

彼義切

告曉之孰也

緊傳韻會

从言辜聲讀若庵

章倫切玉

篇之問之

語諄諄也从言犀聲

直商切緊傳聲

下有讀若行道

遲遲六字譚

論訟也

玉篇論訟也

傳曰諮諮孔

子容从言各聲

五陌切

和說而諍也

緊傳韻會說

作悅悅即說

之近字一切經音義卷十

从言門聲

語巾切玉篇魚巾

切引論語曰閭閻

如也閭閻中正

慮難曰謀从言某聲

莫浮切

古文謀

繫傳作和玉篇口部作

亦古文

繫傳作

議謀也从言莫聲

虞書曰咎繇謨

莫胡切繇

當作繇今

書作

古文謨从口

繫傳

汎謀曰訪从

言方聲

敷亮切

聚謀也从言取聲

子于切

也从言侖聲

盧昆切玉篇力昆力

語也

韻會引

曰謀也四字玉

从言義聲

宜寄切

平議也从言丁

聲

他頂切玉篇他

審議也从言羊聲

似羊切

說文解字校錄三上

八

理也

玉篇審

从言是聲

承旨切

審也从言

帝聲

都計切

常也一日知也从言戠聲

賞職切玉

下引說

問也从言凡聲

思晉切

古文訊从

肉

言微親譽也

玉篇引無也字

从言察省聲

楚

慎也从言基聲

居隱切

厚也从言乃聲

如乘

誠諦也从言甚聲

詩曰天難諶斯

是吟切

斯作思非今詩大

明作天難忱斯

誠也从人从言會意

繫傳作

从人言

無會意二字息音切六書故云蓋
从言人聲屈申之申亦借用此

古文从言省
繁傳作如古
文从省也

東齊謂信曰訖
宋本無日字繫
傳訖下有也字
从言尤聲
是吟切玉篇
時林市桂二

切
信也从言成聲
氏征
救也从言戒聲

古拜
誠也
韻會引同繁傳及廣韻引作誠
也蓋譌玉篇禁也告也誠也
从言

忌聲
渠記
認也从言韋聲
許貴切玉篇隱
也避也忌也

告也从言告聲
古到切韻會引
从言告無聲字
古文誥

說文解字校錄三上
玉篇廣韻並無汗簡
引作疑疑後人增
約束也从言折聲
時制

問也从言食聲周書曰勿以諗人
息廉切繫傳
韻會从言食

聲在諗人下廣韻但引問也不引書今書立政篇作勿
用儉人釋文引馬云儉利倭人也心部儉訓儉諫也儉

利於上倭人也正與馬注合今諗下引書者蓋言心二
部多通玉篇諗音虛儉息廉二切問也諫也是諫有諫

義
訓故言也
後漢書桓譚傳注及一切經音義
卷二十二引作訓古言也蓋當連

上讀詁訓者古言也詩抑釋
文爾雅釋詁釋文引脫訓字
从言古聲詩曰詁訓
公戶

傳韻會無日字詩
當作謠玉
臣盡力之美
玉篇

日詁訓疑有謠脫
篇不誤
止也

臣盡
力也从言葛聲詩曰謠謠王多吉士
繁傳韻會从言葛
聲在吉士下於害

切
鋪旋促也
玉篇
从言束聲
桑谷
知也

玉篇才智
之稱也
从言胥聲
私呂
諫也从言正聲
繁傳

讀若正月四
字之盛切
証也从言東聲
古晏
深諫

也
玉篇念
也从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公
見左傳
閔二年

韻會引辛作
章譌式在切
試也从言果聲
苦臥切玉篇枯
過切又苦訛切

用也从言式聲虞書曰明試以功
式吏
切

說文解字校錄三上
和也从言咸聲周書曰不能誠于小民
胡免切宋本及
五音韻譜影宋

鈔集韻引不作不繫傳作不誠于小民韻會引作誠于
小民蓋脫今書召誥作其不能誠于小民孔傳丕訓大

徒歌
韻會引下有也字一切經音義卷十五卷
玉篇善與周切從也謠與招切獨歌也顧云繫傳臣錯

按今說文本皆言從也當言徒歌必脫誤也下云從言
肉亦誤也六書故十一云徐本說文無謠字

唐本曰書從也从言从肉肉亦聲謠徒歌也
从言肉

當有聲字
余招切
具也从言全聲
此緣
喜也

注同繫傳
从言斤聲
許斤
說釋也
易小畜釋文
引作解也蓋

作情也

誤 从言兌 繫傳韻會 一曰談說 失熱切又弋雪切玉篇

稅談說也又 計 會也算也从言从十 繫傳韻會作

余綴切憚也 切 詒也 一切經音義卷十引作合也韻會引

言皆聲 戶皆 諧也从言合聲 候閑 調 和也

从言周聲 徒遵切玉篇徒聊切和合也又 合會

善言也 廣韻引同詩板釋 从言皆聲傳曰告之話言 快 胡

切韻會引話作語告當是著見左傳文六 年詩抑有告之話言然此引傳非詩也 籀文

說文解字校錄三上

語从會 繫傳會上 誣譏累也 宋本初印本五音

作累說 从言坐聲 竹真 累也 宋本初印本五音

文無累 韻會 从言委聲 女素 戒也 玉篇注同韻會引

言从敬敬亦聲 居影 靜語也 玉篇 从言盜聲一

日無聲也 彌必 敬也从言兼聲 苦兼 人

所宜也 玉篇訓同韻 从言从宜宜亦聲 儀寄 大

言也从言羽聲 況羽 善言也 玉篇巧 从言菱聲

一曰謔也 慈衍 誅 嘉善也从言我聲詩曰誅以溢

我 吾何切繫傳溢作謚廣韻引說文謚以謚今詩維天

之命作假以溢我毛傳假嘉溢慎左傳襄二十七年

引作何以恤我蓋假誅與何溢與恤聲相近也謚音

亦同溢兼有慎義玉篇誅五歌切吟也又牛可切

同 其也一曰誅也从言同聲周書曰在夏后之詞

徒紅切繫傳作其也周書曰在后之詞一曰誅从言同

說文解字校錄三上

使人也 識列切繫傳韻 救視也从言隻聲 胡故

大也一曰人相助也从言甫聲 繫傳从言甫 讀若逋 孤

切玉篇滂古切大 思之意 韻會引及玉篇 从言

言又匹布切謀也 思 寄也从言毛聲 他各

从思 繫傳思下有 聲字胥里切 稱也从言與聲 羊茹切玉

疏也从言已聲 居文 稱也从言與聲 篇余怒切

稱也聲美 誅 敷也 繫傳韻會 从言番聲商書曰王

也又音余 誅 敷也 作敷也

譌告之

補過切韻會之下有修字蓋因今書增今書盛庚作播

𠄎

辭去也

韻會作辭去也

𠄎

辭夜

𠄎

齊歌也从

言區聲

烏侯切

𠄎

歌也从言永聲

為命切

𠄎

詠或

从口

𠄎

止也从言爭聲

側逆切

𠄎

召也

許蓋評

从言平聲

荒鳥切

𠄎

評諱也

韻會引作評也

當非脫玉篇大

也

从言序聲

荒故切

玉篇荒鳥切

𠄎

止也从言气

聲

居迄切

𠄎

傳言也从言彥聲

魚變切

𠄎

相迎也

說文解字校錄三上

圭

从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發

吾駕切繫傳作相迎也周禮曰諸侯有卿

訝也从言牙聲韻會引同繫傳唯

訝下無也字今周禮掌訝無發字

𠄎

候至也

到也

从言旨聲

五計切

𠄎

和解也从言蕤聲

古項切

𠄎

𠄎

逐書也从言朕聲

徒登切

𠄎

頓也

玉篇難

從

言刃聲論語曰其言也訕

而振切

𠄎

言難也从言从

內

骨切繫傳韻

𠄎

謹嫁也

集韻引同廣韻引作

詠也詠蓋諫之諄然

說文

从言盧聲

側加切

玉篇子糾切諫

𠄎

待也从

無諫

言似聲讀若餐

胡禮切

𠄎

痛呼也从言敫聲

古甲切

玉篇大

痛呼也

𠄎

悲呼也从言堯聲

女交切

𠄎

小聲也

从言炎省聲詩曰營營青蠅

余傾切

今

𠄎

大聲也

繫傳無也字韻會引作聲也蓋脫玉篇七個切

聲讀若竿

壯革切

𠄎

諧或从口

𠄎

諂也从言與

聲

羊朱切

𠄎

諛也

一切經音義卷六引

从言閭聲

丑

切

𠄎

調或省

繫傳作調

𠄎

詐也从言爰聲

况

切

𠄎

不肖人也

玉篇注同韻會引人下有言字廣

韻五肴注不肖也六豪注不肖語

也据此疑肖乃省之諄詩板鄭箋云文聽我言警警然

不肖受許當本此又玉篇聲引廣雅不入人語也知聲

即警之

俗體

从言敖聲

一日哭不止悲聲警警

韻會玉篇下

並有也字五

牢切

玉篇五

𠄎

誘也从言木聲

思律切

𠄎

沈州

謂欺曰訑

韻會引作

欺也非

从言它聲

託何切

玉篇湯何切又

達可切訑謾而不疑充

州人謂

欺曰訑

𠄎

欺也从言曼聲

母官切

宋本作母官切

玉篇莫般馬諫二切

欺日訑

𠄎

諸擊羞窮也从言耆聲

陟加切

𠄎

慙語也

玉

篇

諸擊羞窮也从言耆聲

陟加切

𠄎

慙語也

玉

篇

諸擊羞窮也从言耆聲

陟加切

𠄎

慙語也

玉

作楚語也誘楚當是 從言作聲 鋤駕 鋤 警譏也 玉

楚之別體然非詐義 拾也廣韻 從言執聲 之涉 謹護也从言連聲 力

拾人語也 謹護也从言婁聲 洛侯 相欺詒也一

切 日遣也从言台聲 與之 相怒使也从言參聲 倉

切 欺也从言狂聲 居況 義卷十六

引作欺調也玉篇魚記 從言疑聲 五介 相誤也

玉篇 欺也从言巽聲 古罵 謗也从言山聲 所晏

欺也 說文解字校錄三上 誣 誣也 居衣 加也 一切經音義

言日誣卷十五十七二十一引並作加言也則 從言巫

言字當有六書故引唐本說文加諸也恐非 誣 毀

聲 武扶 誣 謗也 玉篇注 從言非聲 敷尾

也从言旁聲 補浪 誣 誣也从言壽聲讀若壽周書

日無或壽張爲幻 張流切今無逸作民 誣 誣也 玉

時遊切訓答也引說文職又切誣也一切經音 從言州

義卷六卷十四卷二十五引說文並作誣也 誣 誣也 玉篇

從言由聲 直又 離別也 玉篇舒紙切又 從言多

聲讀若論語跖之足 當是啟予足說文無跖玉篇跖

兒音義並近周禮樂師趨以采薺注云故書趨作跖

鄭司農云路當作趨釋文跖倉付反段云疑當是哆哆

猶開 周景王作洛陽謠臺 尺氏 亂也从言孛聲

蒲沒切玉篇補 詩或从心 繫傳在 籀文

詩从二或 玉篇不 亂也一日治也一日不絕也

從言絲 呂員切玉篇力 古文絲 玉篇廣韻並無

汗簡引石經 謬也从言吳聲 五故 誣也

從言圭或從言佳省聲 古賣切繫傳作從言圭聲無或

後重出註字注云佳省聲後人刪去其字因移注於此

耳顧曰五音韻譜有因彼刪併二註故改之如此也汲

古刻鉉本而竄入之甚非又曰註誤二篆宋刻鉉本兩

見一在此一在謬下謬上以次求之在彼爲長汲古依

錯本有前刪 可惡之辭從言矣聲一日諛然春

秋傳曰諛諛出出 許其切莊子達生篇釋文引及玉篇

詞不引下文按左傳襄三十年作諛諛出出釋文諛許

其反與諛音同疑所引春秋當在下文諛下傳寫誤移

在上耳譚訓痛譚語出出當

有痛義杜注譚語爲熱非

切玉篇許其切懼聲

也救也悲恨之聲也

聲讀若反目相睽

繫傳譚下

也从言世聲詩曰無然譚譚

唯下引詩與釋文合不應又引作

譚疑後人增玉篇譚下不引詩

一切經音義卷七引作量也思也卷十二引作思也卷

十三引作思稱意日昔卷二十引作思稱意也所引並

誤玉篇不善兒也

不思稱其上也

從言此聲詩曰翁翁譚譚

將此切韻

會引譚作

訾

往來言也一日小兒未能正言也

玉篇往來

言也又小

兒未能

正語也

一日祝也从言句聲

韻會引从言句聲在

往來言也下大牢切

譚

譚

譚

譚

譚

譚

譚

譚

譚

字从言开聲

切

言壯兒

玉篇疾

一日數相怒

也从言驚聲

繫傳从言驚聲

讀若畫

呼麥切廣韻收齊

自是也誤玉篇止音

胡麥切不當收平聲

言勻省聲漢中西域有旬鄉

宋本及廣韻引域作城是

傳誤域今本亦毛斧季依

又讀若玄

繫傳無又

字虎橫切

猶文不省

作

便巧言也从言扁聲周書曰截

截善謗言論語曰友謗倭

部田切今論語作便玉篇步

連符善二切巧倭之言也書

秦善釋文云謗徐

敷連反又甫淺反

匹也

玉篇廣韻

从言頻聲

符

切

扣也如求婦先叩殺之从言从口

繫傳韻會

作从言口

口亦聲

苦后

切

言相說司也从言兒聲

女家

切廣

韻收十三佳玉篇女

佳切詰說言不正

訓

相呼誘也从言兆聲

徒了

切列

子般敬順釋文引

作相誘也蓋脫

加也从言會聲

作勝

切

忘也从言失聲

徒結

切

忌也从言其聲周書曰爾

尙不善于凶德

未本初印本及廣韻集韻引尙作

上無爾字玉篇引書亦同渠記切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

𦙴

誕也从言敢聲

下闕

𦙴

俗𦙴从𦙴

𦙴

𦙴

李注文選長楊賦引作誕也玉篇訓逞也

𦙴

苦瓜

𦙴

詞誕

𦙴

玉篇从言延聲徒旱切

𦙴

籀文誕省正

𦙴

繁傳

𦙴

𦙴也从言萬聲

莫話切玉篇火界切又音邁

𦙴

戲也从

言虐聲詩曰善戲謔兮

虛約切

𦙴

很戾也

𦙴

宋本很从

言艮聲

乎懇切玉篇古恨古很二切難語見又乎典切

𦙴

讀也

玉篇从言

工聲詩曰孟賊內訌

戶工切

𦙴

中止也从言貴聲司

說文解字校錄三上

九

馬法曰師多則人譖

廣韻引

譖止也

韻會無此

𦙴

聲也从言歲聲詩曰有譖其聲

呼會切詩雲漢有嘒其星所引當即此聲字誤

𦙴

疾言也

玉篇注同繫傳作疾也蓋脫

𦙴

呼封切

𦙴

譟也从言𦙴聲

杜回切說文無𦙴詳新附攷經典亦無譟字

𦙴

擾也

引作擾聒也一切經音義卷二十引作擾耳也卷二从十二引作擾耳孔也則耳字當有擾即擾之俗體

言梟聲

蘇到切

𦙴

大呼也从言𦙴聲春秋傳曰或訕

于宋太廟

宋本太作大古弔切左襄三十年傳作叫

𦙴

號也从言从虎

乎刀切繫傳虎上無从字玉篇火訶切誑也廣韻去聲

譟有號呼訶切訓虎聲當與誑同別無誑字則乎刀

切𦙴譟也一切經音義卷二十引作

𦙴譟也玉篇謹謂之聲

𦙴謹也从言謹聲

𦙴謹也从言𦙴聲

𦙴謹也从言𦙴聲

說文解字校錄三上

三

𦙴謬言也从言𦙴聲

呼光切玉篇虛

自勉也錢宮詹云廣韻引勉作冤是也東方朔傳舍人

也元本玉篇作大呼自冤也蓋本說文張本

引說文作勉則經後人轉改其字迹可辨

也益梁曰謬欺天下曰謬

自關而東西或

𦙴欺也从言𦙴聲

側駕 **訃** 訃也。从言于聲。一曰訃，善齊楚謂信曰訃。

訃 況于切。段云：信當作大方言。訃大也。中齊西楚之間曰訃。 **訃** 訃也。一曰痛惜。

也从言差聲。繫傳：韻會从言差聲。 **訃** 失氣言一曰訃。

不止也。一切經音義卷十九引：作失氣也。一曰言不止也。李注文選：東都賦引作失氣也。玉篇訓言不止也。與所引並合。後人妄从言讎省聲，傳毅讀若懼，以言字移在上，遂不可通。

从言讎省聲，傳毅讀若懼。 **訃** 訃也。一曰經。

二十引作 **訃** 從言習聲。泰入。 **訃** 相毀也。从言亞聲。一

繫傳作畏。 **訃** 相毀也。从言隨省聲。雖遂切。 **訃** 相毀也。从言亞聲。一

日畏亞。 **訃** 相毀也。从言隨省聲。雖遂切。 **訃** 相毀也。从言亞聲。一

言相毀廣韻亦收五支。 **訃** 嗑也。从言闕聲。徒盍切。

說也。玉篇訟也。當本說文訃訟釋言。从言訃聲。文六書故云：唐本說文作訃也。

許容 **訃** 或省 **訃** 詢或从兕 **訃** 爭也。玉篇

也从言公聲。一曰訃訟。繫傳：訃作 **訃** 古文訟。繫傳

作 **訃** 玉篇作訃則當作 **訃** 蓋久與八同。公仍公字也。 **訃** 誨也。从言眞聲。賈侍

中說：誨笑一曰讀若振。昌真切。 **訃** 多言也。从言聶聲。

河東有狐譎縣。之涉 **訃** 大言而怒也。从言可聲。虎

切。 **訃** 訃也。从言臣聲。讀若指。職維切。讀若指。當从臣作 **訃**

面相斥罪相告訃也。論語：陽貨釋文引作面相斥。無下文斥斥。並席之俗。

體 **訃** 从言干聲。居謁切。 **訃** 告也。从言斥省聲。繫傳：作訃

席聲。韻會引亦同。廣韻：訃引說文作訃。告也。則各本並不誤。大徐以隸改篆而反疑斥非聲，謬甚。論語

曰：訴子路於季孫。桑故切。 **訃** 訴或从言朔 **訃** 訴

或从朔心 **訃** 想也。从言替聲。莊蔭切。 **訃** 當作 **訃**

也从言覺聲。士咸切。 **訃** 謫問也。从言遣聲。去戰切。

也从言齊聲。陟革切。 **訃** 數也。一曰相讓也。

从言耑聲。讀若專。尺絹切。玉篇尺 **訃** 相責讓。韻會

相責讓也。玉 **訃** 从言襄聲。人漾切。 **訃** 嬈也。韻會引同

篇訓責讓。 **訃** 嬈也。繫傳：作 **訃** 才肖切。玉篇：慈焦切。 **訃** 古

蓋譌。从言焦聲。讀若囁。國名。廣韻亦收平聲。 **訃** 文譙从肖。繫傳：作訃。肖上有言字。玉篇：才妙切。責也。不爲重文。廣韻亦收去聲。周書曰：王

亦未敢訃公。宋本初印 **訃** 數諫也。从言束聲。七賜切。本無王字。

𠄎 讓也从言卒聲國語曰諄申胥雖遂切今吳語作訊

𠄎 問也从言吉聲去吉切 𠄎 責望也从言望聲

𠄎 至放切繫傳作謹玉篇亦作謹相責也 𠄎 責也从言危聲過委切

𠄎 告也玉篇證 𠄎 從言登聲諸應切 𠄎 詰誦也一

𠄎 屈幾從言出聲區勿切韻會引从言出聲在屈幾下一日作又 𠄎 誦或

从屈 𠄎 慰也宋本及繫傳作尉也恐非廣韻去聲訓從也引說文慰也上聲止訓慰也

从言兒聲於願切玉篇於萬於阮二切慰也從也亦作婉 𠄎 知處告言之

从言同聲朽正切玉篇呼政火迴二切知處告言之也 𠄎 流言也从言

𠄎 聲火縣切 𠄎 苛也繫傳作荷也譌 𠄎 一曰訶也从言氏聲禮

切繫傳作从言氏聲一曰訶玉篇訶也法也告也 𠄎 何也从言佳聲示佳切

𠄎 飾也一曰更也从言革聲讀若戒繫傳一曰更在讀若戒下

無也字 𠄎 詆調也段云趙本五音韻譜作抵調與漢書文三王傳合宋本葉本作

抵毛本及集韻作詆皆誤顧曰繫傳韻會作詆此毛斧季所據而改也段氏說文訂失載

洛干切玉篇落干力但二切誣言 𠄎 調或从間

相加被也廣韻收平上去三聲

𠄎 視也从言參聲直刃切又之刃切 𠄎 悲聲也从言

斯省聲先稽切玉篇 𠄎 罪也玉篇 𠄎 從言尤聲周書曰

報以庶誅羽求切今書呂刑作尤 𠄎 討也从言朱聲陟輪切

𠄎 治也从言从寸繫傳韻會作从言寸他皓切 𠄎 悉也玉篇

記也知也誦也大聲也或作暗段云元應書卷廿一云說文諸於禁切大聲也 𠄎 烏含

上下神祇今論語作誄繫傳尔作爾 𠄎 禱也累功德以求福累當作累 論語云誦曰禱尔于

𠄎 或省繫傳作譌 𠄎 行之迹也从言兮皿

𠄎 徐鍇曰兮聲也神至切玉篇引述作跡重文作誼樹

闕玉按五經文字誼誼注云上說文下字林又云字林

以誼爲笑聲廣韻誼注云說文作誼一切經音義卷十

三誼引說文行之迹也从言益聲藝文類序引作誼者

說行之迹也所引亦作誼但衍說字然則說文誼本是

文無誼但有 𠄎 誼也繫傳韻會 𠄎 從言未聲力軌切

𠄎 恥也玉篇譌 𠄎 從言奚聲胡禮切 𠄎 譌或从夷

𠄎 譌詬恥也从言后聲呼冠切 𠄎 詬或从句

𦉳 軍中反閒也。釋言釋文引同莊子列禦寇釋文引作閒也脫从言某聲

𦉴 軍中約也从言亥聲讀若心中滿該。徒叶切古哀切

𦉵 傳譯四夷之言者。後漢書和帝紀注引作傳譯从言畢聲

𦉶 迫也从言九聲讀若求。羊昔切繫傳求

𦉷 笑兒从言益聲。伊昔切又呼狄切按此

𦉸 疾言也从三言讀若沓。徒合切繫傳从三言在

𦉹 疾言也从三言讀若沓。徒合切繫傳从三言在

說文解字校錄主上

圭

文二百四十七

宋本作二百四十五繫傳作二百四十六並非今去唐詔二字實二百四

十五錢宮詹云宋本譌下重出註誤重三十三

兩字注亦重出唯註字注云佳省聲作三十四並非今去

𦉺 競言也从二言凡言之屬皆从言讀若競。渠慶切

𦉻 吉也。玉篇韻會引同繫傳及廣韻引作言也譌

𦉼 从言从羊此義與美同意。常衍切宋本五音韻譜作此與義美同意

𦉽 篆文誓从言。書當作誓彊語也一日逐也从言从二

𦉾 渠慶切繫傳韻會作𦉾。痛怨也从言賈聲春秋

傳曰民無怨譴。徒谷切嚴鐵橋云宣十二年傳作君無怨譴昭元年傳作民無謗譴

四重一

𦉿 聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也

玉篇廣韻引同宋本初絲竹金石匏土革木音也。廣韻

印本及集韻引無也字引同集韻引作金石絲竹非

𦊀 聲也。玉篇應从音鄉聲。許兩切下徹聲从

說文解字校錄主上

圭

𦊁 音齋聲。恩甘切玉篇於林於南二切聲小不成也

𦊂 虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀。繫傳皇

𦊃 音召聲。市招切樂竟為一章从音从十。繫傳韻會

𦊄 十數之終也。諸良切樂曲盡為竟。繫傳無為从音


𦊅 从人。居慶切人當作儿。文六

𦊆 皐也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若

𦊇 愆張林說。去虔切男有皐曰奴。繫傳韻會皐作罪

曰奴日童女日妾从辛重省聲徒紅切  童中

與竊中同从廿廿以為古文疾字繫傳作彙廿以為古文疾字疑後人語疾

下無古文廿竊  有 有皋女子給事之得接於君者

繫傳舉 从辛从女春秋云春秋下當有傳字 女為人妾妾不娉

也七接切 文三·重一


 艸 艸生艸也象艸嶽相竝出也凡艸之屬皆从艸讀

若泥士角切  大 大版也所以飾縣鐘鼓宋本及繫傳韻會鐘作鍾

說文解字校錄三上

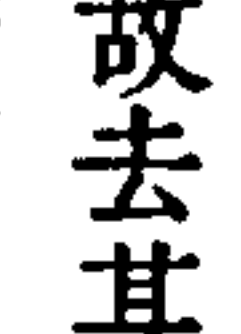
捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋸相承也韻會鉏鋸从作鉏鋸非

辛从巾巾象版詩曰巨業維樅魚怯切韻會巨作簾蓋因詩改今詩靈臺作虞

即虞之  古文業繫傳作彙  取也从艸取聲紅祖

重文  古文業作彙  取也从艸取聲紅祖

切韻會引作  鷹無方也韻會引鷹作應是也 从艸从口从

寸韻會引同繫傳作  對或从士漢文帝以為責

對而為言多非誠對故去其口以从士也繫傳錯日士事也非玉篇

注漢文帝以為責對而為言多非誠故去其口以从士廣韻作漢文責對而面言多謂非誠對故去其口以从

土也土當不誤 五行土為信也 文四·重二

 業 業也从艸从升升亦聲凡業之屬皆从業臣鉉等曰

讀讀為煩讀之讀一本注云業眾多也兩手奉之是煩讀也蒲沃切  給事者廣韻引下

有也 从人从業業亦聲韻會作从人業聲蒲沃切  古文从臣

 賦事也玉篇賦事也廣韻賤事之兒 从業从八八分之也八

亦聲讀若頒一日讀若非布還切玉篇補顏甫尾二切廣韻止收刪 文三

重一

說文解字校錄三上

 竦手也从少从又繫傳作从少又 凡升之屬皆从升居竦切今

變隸作升繫傳升作収下盡同韻會所引各字亦如此玉篇作収部  揚雄說升从

兩手  承也从手从升丰聲扶龍切  翊也从

升从下从山山高奉承之義署陵切  取與也一日

大也从升彙省繫傳韻會省下有聲字呼貫切  蓋也从升从合

繫傳韻會作从合升聲  古文彙繫傳作彙玉篇作彙

誤古南切又一儉切  引給也玉篇作舉引同廣韻亦作舉訓引給兒下引說文司視則混為卒部之舉矣

由

舉也从升由聲

顧云繫傳影宋本由作由臣錯

由聲與由音苗不可通蓋不知鉉本春秋傳曰晉人或

以廣墜

堅當作隊

楚人與之黃顓說廣車陷楚人為舉

之

繫傳錯曰今左傳作基樹玉按宣十

杜林以為麒麟

宋本麒麟作騏繫傳作騏驎說文無騏驎記切玉篇渠

其 記渠基二切廣韻收平去二聲去聲注舉也說文音

舉也从升呂聲虞書曰岳曰昇哉 韻會引同 繫傳岳作

說文解字校錄王上

王

升持玉

盧貢切繫傳

兩手盛也从升共聲

余六 切玉

篇又居

搏飯也从升采聲采古文辦字

辦當作 辦詳新

附攷辦下 讀若書卷

居券

持弩拊

玉篇持弩 拊也 從

升肉讀若達

臣鉉等曰从肉未詳渠追切繫傳錯曰肉 非聲疑脫誤據此則本有聲字後人妄刪

大

警也从升持戈以戒不虞

居拜切繫傳作从升 戈持以戒不虞韻會

引亦同虞

械也从升持斤

玉篇引無升 持二字蓋略 并力之

兒

古文兵从人升干

玉篇廣韻並 無汗簡引有

籀文

繫傳下有兵字此字見

秦石刻玉篇廣韻並無

愬也从升龍聲 紀

切繫傳錯曰左傳子產曰苟有位於朝無有不龔愬當 作此龔張本玉篇龔音紀庸切而無義元本訓升也廣

韻收去聲三用供下注云又

九容切亦無義蓋古通用龔

圓基也从升亦聲

論語曰不有博奕者乎

羊益切玉篇韻 會但引圓基也

其置也

从升从貝省

繫傳韻會貝 上無从字

古以貝為貨

其遇

文十七

重四

引也从反升凡升之屬皆从升

普班切今 變隸作大

說文解字校錄王上

王

或从手从樊

繫傳樊上無从字韻 會亦無下有聲字

驚不行也

玉篇引同

从升从林林亦聲

附袁切繫傳韻會 驚當是繫 作从升林亦聲

樊也从升絲聲

呂員切玉篇力金切攀幾金 字疑全之譌廣韻不收此字

文三

重一

同也从廿升凡共之屬皆从共

渠用

古文

宋本作共繫傳韻

給也从共龍聲

俱容

文二 重一

三一七

𠂔

分也从升从昇

繫傳韻會昇上無从字

昇子也凡異之屬皆

从異

徐錯曰將欲予物先分異之也禮曰賜君子小人不同日羊吏切宋本予物作與物

𠂔

分物得增益曰戴从異我聲

都代切

𠂔 籀文戴 宋本作

繫傳

文二 重一

𠂔

其舉也从白从升

繫傳升上無从字

凡昇之屬皆从昇讀

若余

以諸切

𠂔

升高也从昇凶聲

七然切

𠂔 與或

从下

𠂔

古文與

𠂔

黨與也从昇从与

余呂切 繫傳韻

說文解字校錄主上

三

會與上無从字玉篇余舉余據二切用也下引說文廣韻上聲引說文去聲訓參與也

𠂔 古

文與

繫傳韻

𠂔

起也从昇从同

繫傳韻會

同力也

虛陵切玉篇又許應切託事也廣韻收平去二聲

文四

重三

繫傳卷第五止此部後序

目內亦然此非許所分部

𠂔

义手也

宋本又作

从𠂔凡白之屬皆从白

居玉切 繫傳錯

日兩手相义也

𠂔

身中也象人要自白之形

顧云玉篇引同繫傳祛妄

日說文云从白自白交省聲臣錯曰許不言象形云云疑象人要自白之形後人入李陽冰語从白

交省聲

於消切又於笑切廣韻收平去二聲

𠂔

古文要

繫傳

文二

重一

繫傳卷第六起此部後序目內亦然

𠂔

早味爽也

宋本及繫傳爽作爽玉篇早也明也味爽也

从白从辰辰時

也辰亦聲

繫傳作从白辰辰時也亦聲韻會作从白从辰辰亦聲

𠂔 夙夕為夙白辰

為晨皆同意凡晨之屬皆从晨

食鄰切

𠂔

耕也一切

義卷十引作耕人

从晨凶聲

徐錯曰當从凶乃得聲非奴冬切韻會凶作凶蓋意

改

𠂔

籀文農从林

玉篇作

𠂔

古文農

說文解字校錄主上

三

作農玉篇作農下从

𠂔

亦古文農

文二 重三

𠂔

繫傳作

齊謂之炊爨

白象持飢

段云白

𠂔 為竈口

升推林內火凡爨之屬皆从爨

七亂切玉篇作爨竈也齊謂之炊

𠂔

籀文爨省

韻會作

𠂔

所以枝鬲者

類篇引枝作支

从爨省鬲省

渠容切玉篇作鬲巨容切所以支日鬲也又方奉切廣韻無

𠂔 血

祭也

玉篇作爨以血祭也瑕隙也動也罪也兆也或作𠂔

象祭竈也从爨省从酉

酉所以祭也从分分亦聲

臣鉉等曰分布也虛振切玉篇許靳切

文三

重一

說文解字校錄三上

重

說文解字第三上

附校錄

說文解字校錄 卷三下

說文解字第三下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

𠂔 獸皮治去其毛革更之象古文革之形

繫傳革作革韻會引

無象古文革之形六字有徐曰此象古文革而省之也則六字乃徐說

凡革之屬皆从革

古嚴切

𠂔 古文革从三十三十年爲一世而道更也

曰聲

繫傳韻會作古文革从卅卅年爲一世而道更也

也獸皮治去毛變更之故以爲革字也革者更也字三十從口口爲國邑國三十年而法更別取別異之意也

口音韋樹玉按元應所引多雜已說唯𠂔 去毛皮从口音韋其說或不誤則當从口作革

說文解字校錄三下

也 詩載驅韓奕正義引作革也獸皮治去毛曰革恐非玉篇皮去毛

論語曰虎豹之鞶

从革郭聲

苦郭切

𠂔 軒乾革也武威有麗軒縣从革

干聲

苦肝切玉篇居言切乾軒又去汗切盛矢器著弓衣廣韻平聲訓弓衣去聲訓乾革顧云麗軒地理

郡國二志屬張掖郡晉志乃屬武威郡或後漢此縣即改隸否則非許氏元文矣近人輒謂此據漢武以前言之恐無

其理 𠂔

生革可以爲縷束也

玉篇生

从革各聲

盧各切

𠂔

柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮

之工鮑氏鞣即鮑也

蒲角切玉篇普角步教二切廣韻去入二聲並收

𠂔

𨔵

車軾也

韻會引作車軾中軾也玉篇軾中軾也

从革弘聲詩曰軾

軾淺儀讀若穹

切

𨔵

繫傳

車軸束也从革攷聲

𨔵

車束也从革必聲

切

𨔵

車衡三束

也曲轅轡縛直轅羣縛

顧云集韻引作羣類篇引作羣羣是也在車部

从革

聲讀若論語鑽燧之鑽

借官切燧說文

𨔵

革贊

玉篇贊爲贊之

𨔵

蓋杠絲也从革旨聲

其繫系也

𨔵

車駕具也从革皮聲

平祕

𨔵

說文解字校錄三下

四

𨔵

當作應

一日龍頭繞者

玉篇轡

者烏

𨔵

轡革也

玉篇注同一切經音義卷十九引作轡節也非

从革巴聲

必駕

𨔵

繫傳

著掖轡也

左傳僖二十八年釋文正義引並作著掖皮玉篇

在从革顯聲

切

𨔵

當膺也从革斤聲

居近

𨔵

騶具也从革坐聲讀若騶蚤

丑郢切玉篇丑井切又丑善切騎具

也廣韻上聲

𨔵

引軸也

楊倞注荀子禮論篇引作

軸从革引聲

切

𨔵

籀文

繫傳作轡玉篇

作輶廣韻無

𨔵

車鞍具也从革官聲

古滿切

𨔵

車鞍具也从

革豆聲

田侯切

𨔵

鞞內環鞞也

玉篇鞞作鞞

从革于

聲

羽俱切

𨔵

車下索也从革專聲

補各切

𨔵

車具

也

玉篇車

从革奄聲

鳥合切玉篇於合於劫二切廣韻入聲合訓車又小兒履名鞞戲業

訓車

具

𨔵

車具也从革攷聲

陟劣切

𨔵

馬鞍具也

初學記引同韻

从革从安

鳥寒切繫傳韻

𨔵

鞞

飾也从革耳聲

而隴切玉篇如片切廣韻亦收去聲

𨔵

鞞

鞞

說文解字校錄三下

五

也从革占聲

他叶切

𨔵

韻會引同鞞

防汗也从革合

聲

古洽切玉篇公洽公币二切鞞也以防捍也廣韻合韻亦訓防捍又收洽韻

𨔵

馬頭

絡銜也

一切經音義卷十四引也作者華嚴經音義卷六十二引作馬頭鑣銜也與玉篇同

从革

力聲

盧則切

𨔵

大車縛軛

軛

軛是也

切

𨔵

勒軛也从革面聲

彌沅切

𨔵

鞞

鞞也

也廣雅鞞履也其紵

謂之紵紵紵同字

从革今聲

𨔵

所以戢弓矢从革建聲

居言切

𨔵

鞞

鞞

玉篇韃韃立
注以藏矢
从革賈聲
徒谷切
韃同
綏也从革檣聲
山坐

切玉篇訓
韉邊帶
韉 急也
玉篇訓同廣
韻皮韉兒
从革亟聲
切 紉力

鞭 驅也从革便聲
 卑連切漢隸省作鞭見隸釋
 劉寬碑故廣韻鞭訓皮鞭

古文鞭 宋本及繫傳作𠂔 𠂔 頸𠂔也 廣韻一切經音義卷三卷

六引及玉篇注竝同左傳僖
二十八年釋文引作頸皮非

革方兩切

從革央聲

佩

刀絲也从革隻聲
乙白切王篇訓同乎古步又方至切
廣韻去聲訓佩刀飾入聲作護

革 馬尾鞞也从革它聲今之般綯切 革 見

說文解字校錄三下

牛脛也从革見聲
己亥切玉篇呼結
切廣韻虎結切

文五十九

朱本
五作

非七
重十一

鼎屬實五穀斗二升曰穀象腹交文三足凡鬲之

屬皆从鬲 郎激切玉篇
作鬲下竝同  鬲或从瓦 繫傳在
厯下

𡗗 漢令鬲从瓦𡗗聲

器也从鬲支聲魚綺切
 三足釜也有柄喙讀若桴

繫傳若从鬲規聲居隨切
作如

𩚑 釜屬从鬲變聲千各切

𪚩 秦名土釜曰𪚩从鬲牛聲讀若過 古禾切繫傳作𪚩是也牛

聲當作
平聲
𡗗 大釜也
韻會引作土
釜玉篇釜屬
一曰鼎大上小下

若甌日鬻从鬲𩇑聲讀若岑

𩚑 玉篇注同又云亦作飮 从鬲曾聲 子孕切

𩇛 𩇛屬从鬲甫聲 扶雨切

𩇜 𩇜或从父金聲 當作

从金 父聲 𠩺 𠩺屬从𠩺虎聲 牛建切六書故引唐本𠩺省聲林罕亦云則唐本不

𤑔 炊氣上出也从鬲蟲省聲 蟲作蠱誤

言二角三木金三

𦉰 文融不省。𦉰，炊气兒从鬲，𦉰聲。言如切。

羊𦍋 𦍋 養也从𦍋羊聲 式羊切
𦍋 𦍋 涓也从𦍋沸聲 未切

文十三 重五

𩚑 𩚑也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也

出下無凡粥之屬皆从粥良洧切
也字

𩚑 或从食衍聲 𩚒 或从干聲 𩚓 上有聲

有食字 𩚑 或从建聲 𩚒 从食建聲 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒 𩝓 𩝔 𩝕 𩝖 𩝗 𩝘 𩝙 𩝚 𩝛 𩝜 𩝝 𩝞 𩝟 𩝠 𩝡 𩝢 𩝣 𩝤 𩝥 𩝦 𩝧 𩝨 𩝩 𩝪 𩝫 𩝬 𩝭 𩝮 𩝯 𩝰 𩝱 𩝲 𩝳 𩝴 𩝵 𩝶 𩝷 𩝸 𩝹 𩝺 𩝻 𩝼 𩝽 𩝾 𩝿 𩞀 𩞁 𩞂 𩞃 𩞄 𩞅 𩞆 𩞇 𩞈 𩞉 𩞊 𩞋 𩞌 𩞍 𩞎 𩞏 𩞐 𩞑 𩞒 𩞓 𩞔 𩞕 𩞖 𩞗 𩞘 𩞙 𩞚 𩞛 𩞜 𩞝 𩞞 𩞟 𩞠 𩞡 𩞢 𩞣 𩞤 𩞥 𩞦 𩞧 𩞨 𩞩 𩞪 𩞫 𩞬 𩞭 𩞮 𩞯 𩞰 𩞱 𩞲 𩞳 𩞴 𩞵 𩞶 𩞷 𩞸 𩞹 𩞺 𩞻 𩞼 𩞽 𩞾 𩞿 𩟀 𩟁 𩟂 𩟃 𩟄 𩟅 𩟆 𩟇 𩟈 𩟉 𩟊 𩟋 𩟌 𩟍 𩟎 𩟏 𩟐 𩟑 𩟒 𩟓 𩟔 𩟕 𩟖 𩟗 𩟘 𩟙 𩟚 𩟛 𩟜 𩟝 𩟞 𩟟 𩟠 𩟡 𩟢 𩟣 𩟤 𩟥 𩟦 𩟧 𩟨 𩟩 𩟪 𩟫 𩟬 𩟭 𩟮 𩟯 𩟰 𩟱 𩟲 𩟳 𩟴 𩟵 𩟶 𩟷 𩟸 𩟹 𩟺 𩟻 𩟼 𩟽 𩟾 𩟿 𩠀 𩠁 𩠂 𩠃 𩠄 𩠅 𩠆 𩠇 𩠈 𩠉 𩠊 𩠋 𩠌 𩠍 𩠎 𩠏 𩠐 𩠑 𩠒 𩠓 𩠔 𩠕 𩠖 𩠗 𩠘 𩠙 𩠚 𩠛 𩠜 𩠝 𩠞 𩠟 𩠠 𩠡 𩠢 𩠣 𩠤 𩠥 𩠦 𩠧 𩠨 𩠩 𩠪 𩠫 𩠬 𩠭 𩠮 𩠯 𩠰 𩠱 𩠲 𩠳 𩠴 𩠵 𩠶 𩠷 𩠸 𩠹 𩠺 𩠻 𩠼 𩠽 𩠾 𩠿 𩡀 𩡁 𩡂 𩡃 𩡄 𩡅 𩡆 𩡇 𩡈 𩡉 𩡊 𩡋 𩡌 𩡍 𩡎 𩡏 𩡐 𩡑 𩡒 𩡓 𩡔 𩡕 𩡖 𩡗 𩡘 𩡙 𩡚 𩡛 𩡜 𩡝 𩡞 𩡟 𩡠 𩡡 𩡢 𩡣 𩡤 𩡥 𩡦 𩡧 𩡨 𩡩 𩡪 𩡫 𩡬 𩡭 𩡮 𩡯 𩡰 𩡱 𩡲 𩡳 𩡴 𩡵 𩡶 𩡷 𩡸 𩡹 𩡺 𩡻 𩡼 𩡽 𩡾 𩡿 𩢀 𩢁 𩢂 𩢃 𩢄 𩢅 𩢆 𩢇 𩢈 𩢉 𩢊 𩢋 𩢌 𩢍 𩢎 𩢏 𩢐 𩢑 𩢒 𩢓 𩢔 𩢕 𩢖 𩢗 𩢘 𩢙 𩢚 𩢛 𩢜 𩢝 𩢞 𩢟 𩢠 𩢡 𩢢 𩢣 𩢤 𩢥 𩢦 𩢧 𩢨 𩢩 𩢪 𩢫 𩢬 𩢭 𩢮 𩢯 𩢰 𩢱 𩢲 𩢳 𩢴 𩢵 𩢶 𩢷 𩢸 𩢹 𩢺 𩢻 𩢼 𩢽 𩢾 𩢿 𩣀 𩣁 𩣂 𩣃 𩣄 𩣅 𩣆 𩣇 𩣈 𩣉 𩣊 𩣋 𩣌 𩣍 𩣎 𩣏 𩣐 𩣑 𩣒 𩣓 𩣔 𩣕 𩣖 𩣗 𩣘 𩣙 𩣚 𩣛 𩣜 𩣝 𩣞 𩣟 𩣠 𩣡 𩣢 𩣣 𩣤 𩣥 𩣦 𩣧 𩣨 𩣩 𩣪 𩣫 𩣬 𩣭 𩣮 𩣯 𩣰 𩣱 𩣲 𩣳 𩣴 𩣵 𩣶 𩣷 𩣸 𩣹 𩣺 𩣻 𩣼 𩣽 𩣾 𩣿 𩤀 𩤁 𩤂 𩤃 𩤄 𩤅 𩤆 𩤇 𩤈 𩤉 𩤊 𩤋 𩤌 𩤍 𩤎 𩤏 𩤐 𩤑 𩤒 𩤓 𩤔 𩤕 𩤖 𩤗 𩤘 𩤙 𩤚 𩤛 𩤜 𩤝 𩤞 𩤟 𩤠 𩤡 𩤢 𩤣 𩤤 𩤥 𩤦 𩤧 𩤨 𩤩 𩤪 𩤫 𩤬 𩤭 𩤮 𩤯 𩤰 𩤱 𩤲 𩤳 𩤴 𩤵 𩤶 𩤷 𩤸 𩤹 𩤺 𩤻 𩤼 𩤽 𩤾 𩤿 𩥀 𩥁 𩥂 𩥃 𩥄 𩥅 𩥆 𩥇 𩥈 𩥉 𩥊 𩥋 𩥌 𩥍 𩥎 𩥏 𩥐 𩥑 𩥒 𩥓 𩥔 𩥕 𩥖 𩥗 𩥘 𩥙 𩥚 𩥛 𩥜 𩥝 𩥞 𩥟 𩥠 𩥡 𩥢 𩥣 𩥤 𩥥 𩥦 𩥧 𩥨 𩥩 𩥪 𩥫 𩥬 𩥭 𩥮 𩥯 𩥰 𩥱 𩥲 𩥳 𩥴 𩥵 𩥶 𩥷 𩥸 𩥹 𩥺 𩥻 𩥼 𩥽 𩥾 𩥿 𩦀 𩦁 𩦂 𩦃 𩦄 𩦅 𩦆 𩦇 𩦈 𩦉 𩦊 𩦋 𩦌 𩦍 𩦎 𩦏 𩦐 𩦑 𩦒 𩦓 𩦔 𩦕 𩦖 𩦗 𩦘 𩦙 𩦚 𩦛 𩦜 𩦝 𩦞 𩦟 𩦠 𩦡 𩦢 𩦣 𩦤 𩦥 𩦦 𩦧 𩦨 𩦩 𩦪 𩦫 𩦬 𩦭 𩦮 𩦯 𩦰 𩦱 𩦲 𩦳 𩦴 𩦵 𩦶 𩦷 𩦸 𩦹 𩦺 𩦻 𩦼 𩦽 𩦾 𩦿 𩧀

米聲 武悲切臣鉉等曰今俗齏作粥音之六切繫傳韻

會無聲字玉篇羊六切齏賣也又音祝引說文又

音糜廣韻收入聲一屋注云亦作粥亦姓周有齏熊為

文王師說文本音糜樹玉按音之六切者當是齏字玉

篇齏注云又作粥則粥者乃齏之俗

體後人混於齏下因有兩音非是

古聲 戶吳切 羹 羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

羹或从食耳聲 羹傳無

熬也 一切經音義卷三卷十四引及玉篇注同釋草釋

文引三蒼云熬也說文云火乾物也蓋誤以三蒼

為說 從粥粥聲 臣鉉等曰今俗作粥

湯中薄出之 玉篇內肉及 從鬻聲 鬻

宋本作孚也蓋即享譌 從粥者聲 章與

火 鬻或从水在其中 鬻傳無在

也 廣韻引同宋本作吹聲沸也 從粥字聲 蒲沒

誤段云類篇引作炊釜溢也

三 重十二

爪 爪也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪 側狡

卯皆如其期不失信也鳥象 爪 爪 爪 爪

恆以爪反覆其卵也芳無切 爪 爪 爪 爪

文保 繫傳作古文孚从 爪 爪 爪 爪

母猴象也 韻會引無爪母 下腹為母猴形王育曰爪象

形也 遠支 古文為象兩母猴相對形 繫傳作古

猴相 爪 亦爪也 宋本爪 从反爪闕 玉篇引無闕

對 爪 亦爪也 宋本爪 从反爪闕 字諸兩切


爪 亦爪也 宋本爪 从反爪闕 字諸兩切


爪 亦爪也 宋本爪 从反爪闕 字諸兩切

爪 亦爪也 宋本爪 从反爪闕 字諸兩切

爪 亦爪也 宋本爪 从反爪闕 字諸兩切

也凡又之屬皆从又 于救切  手口相助也从又从



口 于救切玉篇又于久切繫傳韻會  臂上也从

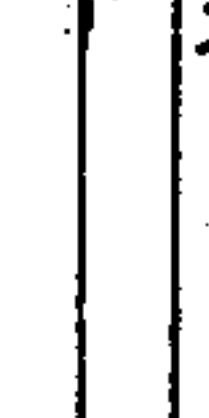
又从古文乙 古莫切宋本無乙字繫傳  古文玄


象形 玉篇作  玄或从肉  手指相錯也 玉篇

指相 初牙切  手足甲也从又象又

交也 初牙切  矩也 矩卽 家長率教者 玉篇

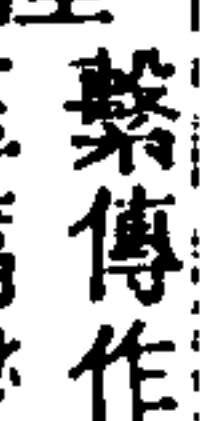
形 側狡切韻會引無  又字又當作又  老也从又从灾

引下有 扶雨切韻會  老也从又从灾

也字 引又作手非  老也从又从灾

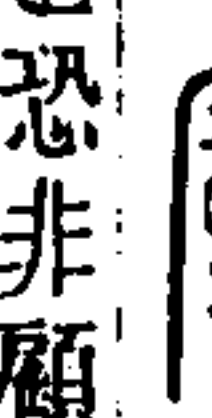

𠂇 說文解字校錄三下  籀文从寸  安或从人  和也从

言从又炎 繫傳韻會作从言又炎聲  籀文變从羊羊音

𠂇 繫傳作籀文變从羊音  讀若涇 玉篇變下有重文變注云籀文當本說文故

注中有籀文變从羊之說蓋文脫而注存羊音註乃後

人語今炎部有變訓大熟疑後人增玉篇變和也大熟

也是變義同變實  引也从又冒聲 無販切 

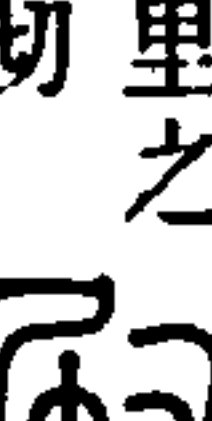
引也 宋本作神也恐非顧云王蘭泉藏本經人描寫故  誤引爲神其實子屢見宋槧皆作引傳之失真不

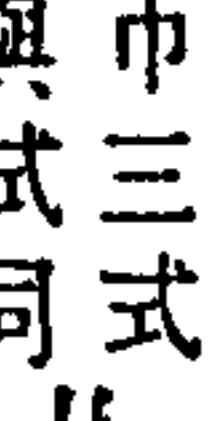

可不 从又昌聲𠂇古文申 失人切昌爲籀文  分

洩也 玉篇  从又中象洩形 古賈切  治也从又人握

事者也 余準切  古文尹 繫傳作夙譌  又取



也 宋本取作卑誤繫傳及類  从又虞聲 側加切  引

也从又𠂇聲 里之切  拭也 拭當作式說文無拭飾

子禮論篇濡巾三式  从又持巾在尸下 所劣切  逮



也从又人 徐錯曰及前人也巨立切  古文及

秦刻石及如此 玉篇廣韻無疑後人增繫傳錯曰嶧山  會稽山碑也樹玉按今繹山碑作𠂇雖

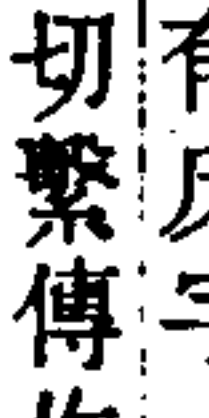

經幡刻要不甚遠則  亦古文及 繫傳無  逮


原注及徐說並非  亦古文及 亦字  逮

亦古文及 繫傳作𠂇玉  禾束也从又持禾 兵永切

𠂇 玉篇注  覆也 反覆也  从又厂反形 府遠切  古文

古文下  治也 玉篇改  从又下下事之節也 六

有反字  治也 玉篇改  从又下下事之節也 六

切繫傳作从又  滑也詩云爰兮達兮 今詩作挑

亦作  从又中一曰取也 土刀切  楚人謂卜問吉凶

曰叔 玉篇卜問 从又持崇崇亦聲 繫傳無 讀若贅 之芮 吉凶曰叔 崇亦聲

叔 拾也从又未聲汝南名收芎爲叔 式竹切韻會 引名作謂譌

叔 叔或从寸 玉篇廣 韻並無 入水有所取也从又

韻會引又 在回下回古文回淵水也讀若沫 莫勃 作手非

取 捕取也从又从耳 繫傳韻會 周禮獲者取左耳 作从又耳

司馬法曰載獻職職者耳也 七庚切繫傳韻 會耳下無也字 生又埽

竹也从又持姓 祥歲切五音韻譜繫傳作慧韻會引亦 作慧持姓作持姓玉篇亦作慧說文無

說文解字校錄三下

西

韋當是 韋或从竹 五音韻譜繫傳 玉篇韻會作韋 古文 从二半 小生

韋从竹从習 宋本作習五音韻 譜同繫傳在韋上 借也闕 古雅切 宋本繫

傳祛妄篇云段說文从又从口已闕則此注 經後人刪去借當作藉說文無借詳新附攷 陰 古

文段 繫傳作肉玉 譚長說段如此 玉篇 篇廣韻並無 作段

同志爲友从二又相交友也 云久切繫傳韻 會無友也二字 并 古

文友 玉篇韻 亦古文友 宋本作習五音韻譜 同玉篇韻會作習

度 法制也从又庶省聲 徒故切玉篇又徒各切 揆也廣韻 以去入二聲

文二十八 重十六

𠂇 大手也 玉篇引大作少 象形凡大之屬皆从大 可 韻會作左非

𠂇 賤也執事者从大甲聲 宋本下缺一字者作 也繫傳及集韻類篇

韻會引亦無聲字者並作也九經字樣作從大從 甲是也徐鍇曰右重而左卑故在甲下補移切 文

二

史 記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史 疏 士

事 職也从史之省聲 鉅史 切 古文事 繫傳 作事

說文解字校錄三下

主

下从寸恐譌錯曰此則之字不 省也玉篇作吏則與吏無別 文二 重一

𠂇 去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支 章移 切

𠂇 古文支 繫傳作素玉篇作 希素注云二古文 持去也从支

奇聲 去奇切玉篇九爾居宜二切持去也今作不正之 敝丘奇切廣韻平聲去奇切訓宗廟有座之器引

說文又居宜切持去 文二 重一 也上聲訓持去也

𠂇 手之走巧也 繫傳無也字玉 篇手之捷抒也 从又持巾凡聿之屬

皆从聿 尼輒 切 習也从聿希聲 羊至 切 籀文

三二七

絲省聲誤韻會引作从取絲省纏當
作纏玉篇纏絲急也糾也又作紆

从土 古賢切 豎立也 韻會引同繫傳作豎立也蓋
豎缺筆玉篇殊主切立也

从取豆聲 臣庚切 籀文豎从爰 玉篇廣韻韻會並
無玉篇有重文豎

注云 俗 文四 重一

臣 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣 植鄰切

垂也 宋本及玉篇引 从二臣相違讀若誑 居況切

臧 善也从臣戕聲 則郎切 臧土籀文 玉篇同宋本
及五音韻譜

說文解字校錄三十下

太

作臧 文三 重一 恐非

以投殊人也禮爰以積竹八觚長丈二尺建於兵

車旅賁以先驅 韻會引禮爰以下十九字在校下禮上
有周字恐非考工記云凡爲爰五分其

長以其一爲之被而圍之鄭注被把中也圍之圍之也
凡矜八觚別無爰說玉篇爰訓長丈二尺而無刃本詩

伯兮毛 傳也 从又几聲凡爰之屬皆从爰 市朱切 爰也

从爰示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入

者暫下以驚牛馬曰殺故从示爰詩曰何戈與殺 丁外切韻

會引作爰也詩曰何戈與殺从示爰一說城郭市里高
縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬名曰殺玉

篇丁外丁括二切爰 軍中士所持爰也 韻會引
也廣韻收去入二聲 無中字

玉篇校在爰下 从木从爰司馬法曰執羽从投 市朱切
軍中所持也 繫傳从

投作以投誤廣 相擊中也如車相擊故从爰从
韻引作從投

害 古歷切玉篇廣韻作毆玉篇訓係 从上擊下
也廣韻訓攻也引漢書攻苦毆淡

也一日素也从爰肯聲 苦角切繫傳从爰肯聲在一日
句上韻會亦同玉篇空角切物

皮空廣韻收四覺訓 下擊上也从爰允聲 知朕切玉
皮甲下引說文同

說文解字校錄三十下

五

篇巨今竹甚二切治也制也廣韻平 聲訓禁也又竹甚切去聲無殺有堪 繇擊也从

爰豆聲古文殺如此 度侯切繇當作繇玉篇遙擊
也古爲投則殺疑投之譌

縣物毆擊 繫傳玉篇擊 从爰邑聲 市流切 毆

推毆物也从爰豕聲 冬毒切玉篇廣韻 並無蓋通用殺 捶毆物

也 宋本毆作毆一切經音義卷二十二引作擊也卷二
十三引作捶擊也與玉篇注同廣韻訓毆擊也又云

俗作毆非毆爲驅之古文支爰二部義同 从爰區聲 烏
則毆毆可通古人音讀非如後世拘一也

切 擊頭也从爰高聲 口卓切玉篇口交口卓二
切廣韻入聲訓毆打頭平

聲有敵 擊聲也从殳戾聲 堂練切玉篇徒見切

韻軍在前日敵後日殿又殿最引漢書音義云上功曰最下曰殿都甸切又堂練切

聲也从殳戾聲 於計 樵物也 玉篇投 從殳耑省

聲 徒玩 擊空聲也从殳宮聲 徒冬切又火宮切

廣韻 相雜錯也从殳肴聲 胡茅切 妄怒也

一日有決也 韻會引同繫傳一日下有殺字一 從殳家

聲 魚既切韻會引從殳 揉屈也 說文無揉 從殳

說文解字校錄三下

从𠂔𠂔古文吏字 繫傳作从殳𠂔𠂔古文吏字按斤部

字从此 居又切玉篇居又去流二切 成邊也 韻

引作戍也玉篇 從殳从彳 臣鉉等曰彳步也

文役从人 廣韻引同玉篇無 殺改大剛卯也 玉

注殺者 剛卯也 以逐精鬼从殳亥聲 古哀切 文二十 重一

殺也从殳𠂔聲凡殺之屬皆从殺 臣鉉等曰說文

也廣韻收去入二聲錢宮詹云𠂔不成字字當从古文

作𠂔𠂔本古文肆字尙書肆類于上帝古文作𠂔从兩

系與𠂔通肆與殺聲相轉故論語檀弓皆有肆諸市朝

之文樹玉謂漢書禮樂志西題沆碭秋氣肅殺含秀垂

穎續舊不廢殺與廢爲韻是古讀殺本近肆故古弑通

殺 古文殺 宋本及玉篇並無蓋後人因繫傳

古文殺 繫傳作𠂔 玉篇作𠂔 古文殺 繫傳作𠂔

無類篇殺注云史文殺作殺臣光曰說文失收故集韻

今不載顧云鉉本元重祿殺三字錯本元重祿殺

誤而鉉本部末改題重三爲重四再誤而錯本於所重

四字之上別添殺古文殺一字三誤而毛斧季取錯本

之禍及別添之殺一概增入鉉本又改題之曰重五於

是讀者罕識其本來 弑 臣殺君也易曰臣弑其君

从殺省式聲 式吏切玉篇式吏切亦作殺樹玉按此字

造文也易坤卦釋文云弑本或作殺音同論語陳成子

弑簡公釋文云弑本又作殺音試檀弓邾婁定公之時

有弑其父者釋文弑作殺注云本作弑然則經典通用

殺而兩漢書中亦多作殺隸書殺爲殺見曹全碑後人

文二 重五 五音韻譜作重三

宋本作重四繫傳

作重四注云多
說文籀文一字

凡

鳥之短羽飛凡凡也 繫傳無也字玉篇
鳥短羽而飛也 象形凡凡

之屬皆从凡讀若殊

市朱 𠂔 新生羽而飛也 玉篇
引無

而凡从𠂔

之忍切宋本初印本作𠂔繫傳
作𠂔新生羽而飛从𠂔从凡 𠂔舒

鳬驚也

韻會引同繫傳 从鳥凡聲 房無切當作从
作𠂔無也字 凡鳥凡亦聲 文

三

𠂔

十分也人手卻一寸動𠂔謂之寸口 說文尺寸字
並从人體爲

說文解字校錄三下

圭

訓廣韻引作度量衡者

从又从一 繫傳韻會
蓋誤以說苑爲說文 作从又一 凡寸之屬

皆从寸

倉困 𠂔 廷也有法度者也从寸之聲 祥吏
切

將

帥也 繫傳帥 从寸將省聲 即諒切玉篇子羊切
帥也又七羊切廣 作師諒 扶持爲將又子匠切

韻收平去二聲

𠂔 釋理也 玉篇作尋注 从工从
云釋也理也

口从又从寸

繫傳韻會作从 工口亂也又寸分理之 類
工口从又寸

引同宋本寸作十譌韻會之下有也字六書故云唐本
不从口而从凡又引唐元度林罕云古文从寸从尺其

說 三聲此與毀同意度人之兩臂爲尋八尺也 徐林切
謬 類篇無

八尺也三字韻會無此與毀以下十
五字毀當作毀中从工與𠂔字不同 𠂔 六寸簿也

簿當作簿

从寸吏聲一曰專紡專 職緣切韻會引無一
說文無簿 日句紡專字俗作𠂔

詩斯干釋文云𠂔

音專本又作專 𠂔 布也从寸甫聲 芳無
切

導引也

玉篇通也 从寸道聲 徒皓切玉篇
引也教也 廣韻徒到切 文七

𠂔

繫傳韻 剝取獸革者謂之皮 玉篇剝得獸
會作𠂔 革也強取也 从又爲

省聲凡皮之屬皆从皮

符羈 𠂔 古文皮 繫傳韻會
作𠂔 籀文皮 會作𠂔 面生氣也 繫傳韻會
氣作氣一

𠂔

籀文皮 會作𠂔 面生氣也 繫傳韻會
氣作氣一

說文解字校錄三下

圭

切經音義妻引亦作氣唯卷十四引作

面生熱氣也熱字非玉篇面皮生氣也 从皮包聲 旁教
切

𠂔

面黑氣也 韻會氣 从皮干聲 古旱
作氣 文三 重

二

𠂔

柔韋也 廣韻引同韻會引作柔皮 从北从皮省从
革也玉篇柔皮也韋也

𠂔

繫傳作从北皮省𠂔省樹玉按从皮 凡𠂔之屬皆
省則不當作𠂔錢坫云𠂔當是𠂔

从𠂔讀若爽一曰若𠂔

而克切𠂔當作 𠂔 古文𠂔

玉篇韻會無汗簡作𠂔注

云人克切今文从𠂔者非 𠂔 籀文𠂔从𠂔省 宋本
作𠂔

羽獵章綉从聲弁聲

而龍切玉篇子徇切羽獵章袴廣韻收去聲二十二

切說文無弁當从朕省

或从衣从朕虞書曰鳥

獸廢毛

繫傳作虞書曰鳥獸廢毛从朕从衣玉篇作獸而蒙切又人尹切亦作毳毼樹玉按此字與諸

書不合据玉篇則不當為或體字數亦不合又毛部毳引虞書鳥獸毳不應又引作廢其文及注恐非許公

原書廢獸二

文三 据此則廢下

重二

小擊也从又卜聲凡支之屬皆从支 普木切玉篇

擊兒 教也 玉篇引作教也又開發也華嚴經音義卷二引作開也卷二十一引作開

也蓋勿啟 从支肩聲論語曰不憤不啟 康禮

也从彳从支从育 丑列切繫傳作从支育 聲韻會引亦有聲字 古文

微 繫傳 作 擊也从支肇省聲 治小切韻會引作始

玉按此字疑後人增玉篇注云俗肇字廣韻無漢隸有

擊肇而無肇佩觿肇肇注云並呈了翻上擊也下初也

据肇下徐氏引李舟切韻云 疾也从支每聲 眉

擊也則肇有擊義不煩區別 疾也从支每聲 眉

切 彊也 玉篇勉也 从支民聲 眉頑切玉篇有重

彊也 繫傳及廣韻引玉 从支矛聲 亡遇

迨也 玉篇 从支白聲周書曰常岐常任 博陌切今書立

附也 詹云常伯常任 岐正齊也从支从束从正正亦聲 政篇作伯錢宮

即漢之侍中 切繫傳韻會無从正二字 象也 韻會引同繫从

王篇收正部訓整齊也 使為之也从支古聲 古慕

支交聲 切 胡敬 之盛切繫傳韻 會作从支正聲 敷也从

支也聲讀與施同 式支 岐也 廣韻韻會 从支專

聲 韻會引 周書曰用敷遺後人 芳无切今書康王 之詰人下有休字

主也从支典聲 多珍 數也从支麗聲 力

切 計數也从支婁聲 所矩切玉篇所屢所縷二 切廣韻收上去入三聲

辟漱鐵也从支从漱 郎電切从漱譌繫傳作从 支凍下當有聲字廣韻訓

熟漱玉篇作漱 汲汲也从支子聲周書曰孜孜 力見切無義

無怠 子之切玉篇韻會但引汲汲也詩 大明正義引太誓曰孜孜無怠 分也从

支分聲周書曰乃惟孺子攸 今書洛誥作頒孔傳 以頒連朕不暇為訓 亦讀

與彬同 布還切繫傳彬作彪玉篇悲 止也从支

貧切廣韻收真音府巾切 止也从支

旱聲周書曰敫我于艱侯肝切古文文

也从支豈聲讀若猥五來切繫傳猥作

土可以遠望也一切經音義卷二十一

也从支伸聲直刃切玉篇直

文已李陽冰曰已有過支之即改古亥切繫傳已下有

說文繇更也从支絲聲祕戀切

古孟切又古行切

使也从支取省聲而涉切

良冉切玉篇力冉切又力

重文聲不相近恐非諧聲或當从兩

洛蕭切費誓釋文作

繫傳從支喬聲周書曰敫乃干讀若矯

會也从支从合合亦聲古沓切繫傳韻

也从支陳聲直刃切玉篇除珍文刃

有所治

平治高

昌兩

更也从

改也从支丙聲

恥力

收也从支僉聲

南爲

擇也从支南聲

宋本及集韻引玉

篇注竝作擊連也

居天

當作列

仇也从支

害聲徒歷切

止也从支求聲居又切

繫傳及玉篇周書曰敫攘矯虔

解也从支畢聲詩云服之無斃斃獸也繫傳韻

厭韻會不一曰終也

始夜敫或从亦

以周切六書故引唐本日水行攸

文攸字如此宋本嶧作繹繫傳無字字玉篇注

撫也从支止聲讀與撫同芳武切

周書曰亦未克敫公功讀若弭縣婢切

侮也从支从易易亦聲以政切

韋聲羽非切

切又丁回切玉篇都昆

羣亦聲渠云切繫傳作从

疆取也

徒活

繫傳韻

都故切廣韻收去入二聲

從支赤聲

行水也从支从人水省

秦刻石嶧山

云亦攸字按素刻石句當在攸下

撫也从支米聲

敫或从人

辰也从支

玉篇

朋也

毀也从支貝敗賊皆

[illegible]

廣韻羊已切顧云宋本五音韻譜繫傳皆上次弟

古亥切毛斧季改爲余止切者依玉篇耳上也

韻會引弟上從支余聲徐呂切毀也从支卑聲辟

切玉篇布計布采二切較敗上較也从支兒聲五

采當是米廣韻補米切收齊上較敗廣韻收平上二聲上養牛人也從支從牛繫

韻會作上詩曰牧人乃夢莫卜切擊馬也从支束聲上

楚革上小春也从支算聲初案切擊田也从

支堯聲上牽遙切五音韻譜無田字玉篇公么公的二切

擊也廣韻止收平聲音於堯切引玉篇云擊也

爲篇文壞釋詁釋文引同則土部應有大徐疑土部重

出是大徐原本支部有敎然支部者疑唐人因字林增

尙書序及釋詁釋文文七十八宋本初印本作七十

並引字林敎毀也七無後增敎字也

重六

上上所施下所效也韻會引同宋本及從支从季繫

韻會作上凡敎之屬皆從敎古季切玉篇無敎古

文教上亦古文教繫傳作覺悟也从敎从

口門尙矇也繫傳韻會矇作曰聲胡覺切玉篇下孝切

矇非說文無矇上韻收去聲引上篆文敎省玉篇收子部音爲角切

書敎學半上受敎也覺也敎也廣韻

收入文二重二

上灼刺龜也象灸龜之形錢宮詹云御覽引無刺字一曰象龜兆

之從橫也凡卜之屬皆從卜博木切古文卜

卦上筮也从卜圭聲古壞切玉篇古實切卜以問疑也

从口卜讀與稽同書云卜疑古今切繫傳韻會無書云

然則引書乃楚金說後人混入說文卜疑四字繫傳有錯曰尙

从卜貝以爲贄贄當作擊一曰鼎省聲京房所說陟盈切

卦上易卦之上體也商書曰貞曰今洪範从卜每

聲繫傳脫此四占上視兆問也从卜从口職廉切繫

从卜口顧云卜爲會意占爲傳韻會作

指事占下當是从卜而口上卜問也从卜召聲

市沼切玉篇市照切宋本作卣初印灼龜坼也

廣韻收平去二聲本五音韻譜同治少切宋本作治小切玉

从卜兆宋本初印本五象形篇兆別立部爲部首卣爲

音韻譜皆作小

重文廣韻兆引說文分也對注云龜圻出文字指歸類篇北兆注臣光曰按小列切重八也對古當作鼎樹玉按玉篇以兆為部首則必非重八之兆蓋廣韻誤切類篇承之不知兆在下部偶失檢尋遺誤後人

𠂔

古文兆省 文八 重二

𠂔

可施行也从卜从中

繫傳韻會作从卜中

衛宏說凡用之屬

皆从用

余訟切

𠂔

古文用

𠂔

男子美稱也

廣韻引作

男子之

从用父父亦聲

方矩切廣韻引作字从父用韻會引作从父用徐曰會意

𠂔

用也从用从庚

宋本及繫傳作蕭繫傳庚上無从字韻會引作从庚从用庚

說文解字校錄三下

圭

更事也易曰先庚三日

余封切

𠂔

具也从用苟省

臣鉉

等曰苟急敕也會意

平祕切玉篇作背

𠂔

所願也

玉篇所从用寧省

聲乃定

文五

重一

𠂔 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从交

胡茅切

𠂔

藩也从爻从林

繫傳林上無从字韻會引作籬也从二木中枝交也並非玉篇

蕃也詩曰營營青蠅止于楸

附袁切繫傳作止于樊蓋後人因今詩改營下引詩營營

青蠅不應又作營

文二

𠂔

二爻也凡爻之屬皆从爻

力几切玉篇力爾切二爻也又力計切廣韻收

上聲紙注爻尔

𠂔

麗爾猶靡麗也从門从爻其孔

爻尔聲此與爽同意

兒氏切宋本爽作爽繫傳爻上無从字爽亦作爽韻會引作从門其

孔爻爻尔聲

𠂔

明也从爻从大

繫傳韻會作从爻大疏兩切

𠂔

篆文爽

繫傳作爽

文三 重一

說文解字校錄三下

圭

說文解字第三下

附校錄

說文解字第四上 附校錄

漢太尉奏西許

四十五部 文七百四十七

宋本及繫傳作百一

去剔幾二字實

重百一十六 十二非今去皖一字

實百一

凡七千六百三十八字

目又舉目使人也从支从目

繫傳作

凡曼之屬皆从曼

讀若賦

火劣切玉篇云火

營求也从曼从人在

穴上商書曰高宗夢得說使百工營求得之傳嚴

繫傳

說文解字校錄四上

無从書下無曰上作中夢作膠曼作營韻會引作營求

也从曼人在穴引商書使百工營求諸野蓋因書序改

今書說命序曰高宗夢得說

嚴穴也

朽正切玉篇謝政

使百工營求諸野得諸傳嚴

霍見二切深遠也

但引說文

營求也

閼低目視也

玉篇低目視人

从曼門聲

宏農湖縣有閼鄉汝南西平有閼亭

無分

查大視

也从大曼

繫傳下

瞳

凡目之屬皆从目

莫六切

古文目

繫傳作

玉篇

作目

目也从目目聲

五限切

目

兒初生瞽者

引作兒初生蔽目者玉

篇小兒初生蔽目也

从目瞽聲

繫傳下有讀若告之

邦免

目無常主也从目元聲

胡獨切玉篇胡獨

切

平去

二聲

目

際

从目此聲

在詣切玉篇靜計切又才

賜切廣韻收真霽二韻

目

也从目夾聲

子葉切

也从目夾聲

子葉切

盧童子也从目縣聲

胡吹切

玉篇戶

二切

目

大戶

童子精也

玉篇童作瞳繫傳精下有

二切

目

又收

从目喜聲讀若禧

先

若爾雅禧福恐非

薄綴六六也

繫傳綴下有從字集韻類篇引六六作曉

目旁也當非脫其下疑後人因郭注釋

言增說文本無綴古通作致詳新附攷

从目鼻聲

說文解字校錄四上

目

大目也从目非聲

芳微切玉篇方

巾方微二切

目

也从目目聲

戶版切

也从目目聲

大目也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

大目也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

大目也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

大目也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

大目也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

大目也从目目聲

戶版切

目

也从目目聲

戶版切

目

睽 大目出也 一切經音義卷一引及 从目軍聲 古
玉篇注作大出目也 从目軍聲 鈍
切
睽 目目營營也从目絲聲 武版 目大也 王
古遜切大目 从目侖 繫傳下 春秋傳有鄭伯論 古本
也又盧本切 从目侖 有聲字
眇 詩曰美目眇兮从目分聲 匹莧切韻會引無聲
四字卽楚金說一切經音義卷八引作目白黑分也當
不誤玉篇作詩云美目眇兮謂黑白分也與詩碩人毛
傳 目多白也 一曰張目也从目干聲 古旱切繫
也从目干聲臣錯曰張目也韻會引作目多白也一
曰目張玉篇止訓目白兒則張目爲楚金說無疑
說文解字校錄四上 三
眇 多白眼也 玉篇注同音普板普班二切一 从目
切經音義卷一引作眼多白也 从目
反聲春秋傳曰鄭游販字子明 普班 出目也 一
經音義卷一引作目出兒也玉篇 从目見聲 胡典
訓目出兒眼疑睨之譌詳新附攷 切
瞿 目多精也 玉篇光旦 从目瞿聲益州謂瞿目曰
瞿 古玩 切轉目視 从目瞿聲益州謂瞿目曰
瞿 目精也 玉篇又引蒼頡 从目齋聲 力珍
切 玉篇引也作兒 从穴中目 烏皎
目少精也 韻會引精 从目毛聲虞書耄字从此 亡報切
作睛俗 費士璣

云耄當作耄說文無耄段云虞書無耄字古文大禹謨
有之非許所知商書微子周書呂刑有耄漢書多以眊
爲耄是也玉篇莫到其角二切
引孟子曰眸子眊焉眊不明兒
韻會引及玉 从目黨聲 他朗
篇注無也字 从目黨聲 切
眊 義卷一引 讀若白蓋謂之苦相似 失冉切繫傳脫讀字
兒作也 吳楚謂瞿目顧視曰眊从目同聲 徒弄切玉篇
大孔大貢二
切轉 直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水 兵
目視 从目必聲讀若詩云泌彼泉水 媚
切玉篇鄧利莫八二切繫傳泌作眊今詩作泌彼泉水
釋文云泌韓詩作泌說文作泌云直視也陸氏蓋誤引
說文解字校錄四上 四
眊 繫傳又承其誤若詩 眊 眊其微視也从目無聲 莫
作泌不當云讀若矣 切玉篇亡于亡禹二
切廣韻收平上二聲 蔽人視也从目开聲讀若
攜手一曰直視也 又苦兮切按云又似上脫 干目眊
目或在下 晚瞿目視兒从目免聲 武限切當从
免作晚玉篇
作 眊 眊兒 繫傳眊作視兒下有也字是 从目氏聲
也玉篇訓視也亦本說文
承旨 眊 眊兒 玉篇引同繫傳 从目兒聲 研計
切 韻會表作耶 从目兒聲 切
眊 低目視也 低當 从目冒聲周書曰武王惟眊 亡
作氏 保

切君與篇曰惟茲四人昭武王惟冒丕單稱德孔傳惟此四人明武王之德使布冒天下盡舉行其德是以王為句惟冒為句依說文當以惟茲四人昭為句武王惟冒為句蓋言左右得人武王惟恭已而治耳玉篇莫報莫六二切低目

視也細視也 **眇** 視高兒从目戊聲讀若詩曰施 **眇** 呼哲切玉篇引下从目

眇 **眇** 視近而志遠 有也字 从目

尤聲易曰虎視眈眈 **眈** 丁含切 **眈** 相顧視而行也从目

从延延亦聲 **眈** 子線切玉篇餘連切 **眈** 張目也从目

于聲一曰朝鮮謂盧童子曰肝 **眈** 況于切 **眈** 目驚視也

說文解字校錄四上 **眈** 从目袁聲詩曰獨行異畏 **眈** 渠營切 **眈** 視而止也从目

直聲 **眈** 目冥遠視也从目勿聲一曰久也一

曰旦明也 **眈** 莫佩切玉篇亡拜亡撥二切無旦明句餘同則旦明句疑後人誤勿而增

眈 目有所恨而止也 **眈** 集韻類篇引同而無也字韻會引恨作限玉篇注亦作限

參有限義限當不誤疑後人 **眈** 从目參聲 **眈** 之忍

因左傳憾而能眈改為恨字 **眈** 瞽瞍明察又匹小切 **眈** 瞽瞍

也韻會引作目 **眈** 从目與聲 **眈** 敷沼切玉篇匹昭切 **眈** 瞽瞍

察也从目祭聲 **眈** 戚細切玉篇戚細切 **眈** 見也从目者

聲 **眈** 當古 **眈** 古文从見 **眈** 緊傳文下有睹字 **眈** 目相及也

从目从隶省 **眈** 徒合切緊傳省下有聲字 **眈** 目不相

聽也 **眈** 易釋文及韻會引聽作視廣韻睽引說文云目少

玉篇為說文玉篇睽乖 **眈** 从目癸聲 **眈** 苦圭切 **眈** 目不明

也 **眈** 繫傳及玉篇 **眈** 从目末聲 **眈** 莫撥切 **眈** 轉目視也从目

般聲 **眈** 薄官切 **眈** 小兒白眼也从目并聲 **眈** 蒲莧切玉篇

曰視 **眈** 目財視也 **眈** 廣韻引財作邪玉篇相視也脈

之兒 **眈** 目財視也 **眈** 脈姦人視也則邪字當不誤

从目辰聲 **眈** 莫獲切 **眈** 失意視也从目脩聲 **眈** 他歷切玉

狄二切失意視兒韻會引作睽蓋从俗改顧云按魏都

賦睽焉失所五臣注作睽善注作睽引此睽失意視也

尤延之本茶陵本誤睽唯袁本作睽不誤文選攷異中

論之詳矣徐鍇此繫傳引魏都賦作睽正據李善注本

眈 謹鈍目也从目臺聲 **眈** 之閏 **眈** 目動也从目

閏聲 **眈** 知勾切 **眈** 恨張目也从目賓聲詩曰國步斯曠

符真切今詩 **眈** 目無明也从目死聲 **眈** 一丸切緊傳

桑柔作頻 **眈** 目無明也从目死聲 **眈** 有讀若委三

字疑脫近刊本增宛字當不誤左傳晉引字林一皮反

者皮蓋孰之脫字玉篇晉於桓於元二反廣韻收二十

二元音於袁切
又音一九切

睢

仰目也从目佳聲

許惟切

目

目搖也从目勻省聲

黃綯切

眇

旬或从旬

繫傳作旬或从目旬

眇

大視也从目夔聲

許縛切玉篇為瞿之重文

眇

目順也

从目奎聲一曰敬和也

莫小切

眇

古文睦

眇

視也玉篇

从目詹聲

職廉切

眇

低目謹視也

宋本低作低是

也从目攷聲

莫候切宋本候作侯譌玉篇莫遘亡角二切目不明兒

眇

小視

也从目買聲

其佳切

眇

視也从目監聲

古衙切玉篇耕懺耕譏二

切

說文解字校錄四上

七

眇

省視也

玉篇

从目啟省聲

苦系切

眇

省視

也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木

繫傳韻會木上無从字錯

曰今易無此文疑易傳及易緯有之也樹玉按漢書五行傳說曰木東方也於易地上之木為觀與所引相近

蓋經師所傳

詩曰相鼠有皮

息良切玉篇先羊切又先亮切引詩相彼鳥矣相視也

眇

張目也从目眞聲

昌眞切

眇

秘書瞋从戌

繫傳

秘作

眇

目孰視也

繫傳執

从目鳥聲讀若雕

都僚切

秘俗

眇

眇

目疾視也

玉篇注同繫傳疾作熱韻會引作急並非

从目易聲

施隻切

眇

視兒从目肩聲

於絢切玉篇公縣切

眇

目深兒从目

省讀若易曰勿卹之卹

於悅切卹當作卹

眇

迎視也从目

是聲讀若珥瑱之瑱

他計切玉篇土系徒奚二切廣韻收去聲三十二霰音他甸切又音

啼

目相戲也从目晏聲詩曰睚眦之求

於珍切

眇

玉篇鳥

淵鳥珍二切

眇

短深目兒

玉篇一活女刮二切目深兒

从目眇

聲

眇

顧也从目矢聲詩曰乃眷西顧

居倦切

眇

眇

察也一曰目痛也从目叔聲

冬毒切繫傳韻會从目叔聲在一曰

說文解字校錄四上

八

眇

望也从目希省聲

繫傳韻會作

从目希聲

海岱之間謂

眇

香衣切韻會眇作盼

非玉篇注眇望也

眇

玉篇注同宋本也作之譌

从手下目

苦寒切玉篇苦

人目

看或从軌

眇

視也一曰下視也又竊見也从目覃聲

式荏切

眇

坐

眇

寐也从目坐聲

宋本脫聲字是偽切

眇

翕目也从目冥冥亦

聲臣鉉等曰今俗別

作眠非是武延切

眇

目病生翳也从目生聲

切

眇

過目也又目翳也从目敝聲一曰財見也

滅普

切 眇 目傷眇也从目多聲一曰眇兜切 眇 眇

目眇也 玉篇廣韻引同一切經音義卷九卷二十引作兜眇也恐非 从目蔑省聲 莫

切 眇 涓目也 繫傳作眇也蓋脫玉 从目支聲 古穴

目病也从目良聲 力讓切 目不明也从目

未聲 莫佩切玉篇昧適當說文昧字之次五經文字昧音蔑見春秋傳顧云按玉篇昧莫蓋切目不明在

瞽字上昧莫達切目不明在瞽字上於說文互易唯兩字既同爲目不明何以相隔甚遠而再見若非重出必

注文 戴目也 一切經音義卷十四引目作眼顧云素問診要經終論戴眼反折注

有譌 戴目也 說文解字校錄四上 九

戴眼睛不轉而仰視也廣雅戴視也曹憲音从目閒聲

子才卽此戴字矣疏證散字不見殆有脫失 从目閒聲

江淮之間謂眇曰瞶 戶閒切宋本初印本五音韻譜眇作眇繫傳作眇非玉篇眇也蓋並

本方 眇 艸入目中也 玉篇物入目中引从目米聲

言 莫禮切 目不正也从目兆聲 他弔切 目童子

不正也从目來聲 洛代切 目眇謹也 玉篇从目彖

聲讀若鹿 虛谷切 眇 眇也从目攸聲 敕鳩切玉

脩或从斗 玉篇九小切目重 眇 目不正也

韻會引及玉篇注同繫 从目失聲 丑栗切玉篇丑

傳作目不從正也誤 乙達結二切 童瞽也一曰不明也从目蒙聲 其中切繫傳韻

目蒙聲一 一目小也从目从少少亦聲 亡沼切

目不明也 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

少上無从字繫傳 作從目少亦聲 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

从目丐聲 莫甸切繫傳表謬作褒從目丐聲在一曰

句上韻會亦同而無秦語二字玉篇引有 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

牟子 韻會引同繫傳牟作眸 从目亼聲 武庚切 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

非說文無眸詳新附攷 从目亼聲 武庚切 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

陷也从目咸聲 苦夾切 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

之職有瞽瞍樹玉按鄭司農注周禮云無目眇謂之瞽

有目眇而無見謂之瞽有目無眸子謂之瞽此云目但

有朕與鄭義殊蓋說文瞽卽鄭 从目鼓聲 公戶切 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

瞽矣說文無朕疑古通作朕 从目鼓聲 公戶切 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

無目也 玉篇無眸子曰 从目交聲 糴后切 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

目榮省聲 戶局切玉篇附 并胡亭二切 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

目聖聲 臣鉉等曰案尙書元首叢脞哉叢 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇

楚謂眊曰睇

特計切韻會引同繫傳小下有表睇上無曰並非玉篇作睇與脂大奚二切引說文

云目小視也南楚謂眊曰睇別有睇達計切傾視也所引當不誤蓋弟夷二字形聲並近篆文尤易易明夷夷于左股釋文云夷子夏作睇鄭陸同云旁

視曰睇京作睇是睇有作睇者眊當作眊

睇開闔目數搖也一切經音義卷二引作目開闔數搖也當不誤卷三及華嚴經音義卷二十二引作

目開闔數

從目寅聲

臣鉉等曰今俗別作瞬非是舒問切

瞬

直視也

从目台聲

丑吏切

睇

長眊也一曰張目也从目宁聲

陟呂切繫傳作長眊也从目宁聲一曰張眼玉篇張目也

眊

恨視也

玉篇注同韻會引也

說文解字校錄四上

作从目兮聲

胡計切

眊

目不明也从目弗聲

普未切

文百十三

重九

朱本九作八非今去院一字實八

目

左右視也从二目凡目之屬皆从目讀若拘又若

良士瞿瞿

九遇切玉篇荆遇切亦與瞿同又音拘

目

目圍也从目

讀若書卷之卷古文以為醜字

居倦切繫傳醜作醜無字字當不誤醜卷聲相

近玉篇引俱媛切作醜蓋後人轉引廣韻無

目

目衰也

廣韻引从目从衰作耶

大大人也

舉朱切玉篇作爽

文三

目

目上毛也从目象眉之形上象額理也

韻會引作从目象形

圭象額理圭字蓋謁玉篇無眉部眉省並收目部

凡眉之屬皆从眉武悲切

眉

視也从眉省从山

臣鉉等曰山通識也所景切

眉

古文

从少从囧

繫傳作囧古

文二重一

盾

蔽也所以扞身蔽目

玉篇引下有也字一切經音義卷三引亦有也而扞作捍

非韻會引作蔽也蔽者所以蔽身扞目並非

象形

繫傳下有凡盾之屬皆从

盾食閏切玉篇殊尹切又徒損切

盾

盾也从盾艾聲扶發切玉篇引詩蒙蔽有

說文解字校錄四上

菴本亦

盾

盾握也从盾圭聲

苦圭切

文三

自

鼻也象鼻形

玉篇鼻也象形

凡自之屬皆从自疾二切

自

古文自

玉篇古文作自正文作自

自

不見也

朱本作宮

不見也繫傳六六譌作穴山並譌徐闕武延切說文無錯曰六音縣玉篇作鼻訓不見也

文二重一

白

此亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口相助

也繫傳無

凡白之屬皆从白

疾二切玉篇無白部故部中之字全闕唯者字收老

部疑亦後人從俗 俱詞也 廣韻引同繫傳 增其字不當從老 韻會詞作辭 从比

从白 古諧 鈍詞也 廣韻 从白兼省聲 朱本及繫 切 鈍也 傳韻會兼

作薰 論語曰參也魯 郎古 別事詞也 一切經音 是也 義卷二十

三引作制事 从白米聲米古文旅字 之也切繫傳韻會 之辭也恐譌 無字字古文旅作

表此云米 詞也从白馬聲馬與疇同虞書曰馬 形不近

咨 直由切繫傳無馬與疇同四字 識詞也从白 蓋後人因今書增廣韻無馬

从亏从知 知義切繫傳韻 古文虧 繫傳作虧廣 會作从白亏知 韻虧爲智之

說文解字校錄四上

古 百 十也从一白數十百爲一貫相章也 博陌 切韻

會引作十千也从一白數十十爲一百百 古 也十百爲一貫貫章也千字誤餘恐亦非

文百从自 繫傳無从 文七 重二 自二字

自 引气自界也 玉篇引同廣韻 从自界凡鼻之屬皆 引界作卑非

从鼻 父二自 以鼻就臭也 玉篇引同又引論語 曰三鯢而作亦作嗅 从

鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜 許救 臥息也 玉 切 篇

注同一切經音義卷十一十四 从鼻干聲讀若汗 侯幹 十五十七引竝作臥息聲也 切

病寒鼻塞也 禮記月令釋文引同玉篇引室 作塞廣韻引亦作塞而脫病字 从

鼻九聲 巨鳩 臥息也 玉篇鼻 息也 从鼻隶聲讀若鵠 切

許介 文五 切

二百也凡丽之屬皆从丽讀若秘 彼利切朱本及 繁傳秘作祕是

也說文 盛也 玉篇作夷盛 也从大从丽亦聲此 無秘 也驚視兒也

燕召公名讀若郝史篇名醜 徐鍇曰史篇謂史籀所作 倉頡十五篇也詩亦切朱

本初印本無史籀二字段云當作史籀 所作大篆十五篇也蒼頡篇者李斯作 古文爽

說文解字校錄四上

玉篇廣 韻竝無 文二 重一

數飛也 廣韻引同李注文選左太冲詩引作習習 數飛也据此則注中當有習字連上讀也

从羽从白 繫傳韻會作 凡習之屬皆从習 似入 从羽白聲 切

習 左傳昭元年釋 从習元聲春秋傳曰翫歲而惕 文引狀作厭

日 五換 文二 切

鳥長毛也 玉篇鳥 象形凡羽之屬皆从羽 王矩 毛羽也 切

鳥之彊羽猛者 玉篇鳥翮也鳥 之強羽猛也 从羽是聲 居鼓 切

𦇧

天雞赤羽也从羽軌聲韻會引同繫傳雞逸周

書曰文翰若翬雉

宋本及集韻類篇引文作大鴝王會解云蜀人以文翰文翰者若臯雞孔

注鳥有文彩

一名鵬風周成王時蜀人獻之侯幹切玉者臯雞似鳬

千二切飛也

又天雞也 𦇧 山雉尾長者繫傳韻會作 從羽从

佳徒歷切

𦇧 赤羽雀也

玉篇鳥似翠而赤 出鬱林从羽非聲

房未切繫傳从羽

非聲在出鬱林上 𦇧 青羽雀也出鬱林从羽卒聲

七醉切

𦇧 羽生也

一日天羽 天當作矢玉篇作翦勤也羽生也采羽也齊斷

說文解字校錄四上

五

也俗

从羽前聲

即淺切

𦇧 頸毛也

韻會引作鳥頸毛也玉篇鳥頸下毛

又飛

从羽公聲

鳥紅切

𦇧 翼也

韻會引作翹蓋从羽

支聲

施智切

𦇧 或从氏

繫傳作翬

或从羽氏

翹也从

羽革聲

古關切

𦇧 尾長毛也

玉篇注

从羽堯聲

渠遙切

𦇧

羽本也一日羽初生兒从羽侯聲

平溝切繫傳从羽侯聲在

一日句上脫兒字韻

會引無从羽侯聲

𦇧 羽莖也从羽高聲

下革切

𦇧

羽曲也从羽句聲

其俱切玉篇又馬後足白又俱馬切

𦇧 羽

之翬風亦古諸侯也一日射師玉篇羽也又

繫傳韻會無

𦇧 飛舉也

玉篇也

从羽者聲

章庶切

合羽

起也

玉篇合也斂也聚也炙也

从羽合聲

許及切

𦇧 小飛

也

玉篇也

从羽畏聲

許緣切

𦇧 大飛也

玉篇飛

从羽

軍聲一日伊雉而南雉五采皆備曰翬

韻會引一日下有雉名五采上

有素質

詩曰如翬斯飛

許歸切

𦇧 高飛也从羽从參

力救切繫傳作从羽參玉

肅力幼力要二切高飛兒

𦇧 疾飛也从羽扁聲

說文解字校錄四上

五

切

𦇧 疾捷也飛之疾也

玉篇山立山甲二切捷也飛疾也

从羽夾聲

讀若濤

繫傳濤

作濤

一日俠也

山洽切

𦇧 飛兒从羽立聲

與職切玉

篇余力切

𦇧 飛盛兒

玉篇高

从羽从日

土盍切繫傳作从羽

曰聲下有錯曰

會意則聲字非

𦇧 飛盛兒

繫傳羽

盛貌也

从羽之聲

篇羽

盛兒

𦇧 翱翔也从羽舉聲

五牢切

𦇧 回飛也

韻會

引同繫傳回作廻

俗玉篇布翅飛

从羽羊聲

似羊切

𦇧 飛聲也

詩卷

文引作羽聲也又引字林飛聲也恐

誤玉篇翬翬羽聲衆兒蓋本詩傳箋

从羽歲聲

詩曰鳳

皇子飛翾翾其羽呼會切 **翾** 鳥白肥澤兒玉篇翾翾肥澤兒蓋

本毛 **翾** 从羽高聲詩云繫傳韻會云作曰凡 白鳥翾翾胡

切 **羽王** 樂舞以羽翾當作翾韻 自翾其首以祀星辰

也从羽王聲讀若皇胡光切 **羽** 樂舞執全羽以祀社

稷也从羽友聲讀若紱分勿切紱當作 **羽** 宋本及

也 **翾** 也所以舞也从羽設聲詩曰左執翾當作翾 徒到切

翾 華蓋也从羽設聲於計切 **翾** 棺羽飾也天子

說文解字校錄四上

八諸侯六大夫四士二下巫从羽妾聲山洽切 文三十

四、重一

隹 鳥之短尾總名也廣韻引作鳥之短尾者總 象形

凡隹之屬皆从隹職追切 **隹** 楚鳥也韻會引鳥 一名

鷩一名卑居唐韻引同繫傳及韻會廿一馬作一名卑

鷩一名卑居是也玉篇一名譽居並誤六麻引作从佳牙聲一名

注一名譽一名鷩鳥秦謂之雅从佳牙聲 今俗別作

鷩非是五下切又鳥加切玉篇 **隹** 鳥一枚也繫傳

作鳥一枚 日雙也 从又持佳持一佳曰雙二佳曰雙之石切

雥 鷩鷩也說文無鷩鷩釋鳥釋 从佳各聲盧各切

雥 今聞似鷩鷩而黃玉篇作含聞鳥似鷩 从佳門

省聲良刃切 **雥** 籀文不省繫傳文下 **雥** 周燕也

繫傳韻會 从佳中象其冠也而聲一曰蜀王望帝姪其

相妻慙亡去化為子鸛鳥故蜀人聞子鸛鳴皆起云望

帝戶圭切宋本無化字繫傳姪作姪非起云望 **雥**

說文解字校錄四上

鳥也从佳方聲讀若方府良切玉篇甫誼切 **隹** 依

人小鳥也从小佳讀與爵同郎略切 **隹** 鳥也从佳犬

聲雥陽有雥水五佳切宋本作五加切玉篇作雥五佳

作鳥名又水名在雥陽五佳切樹玉按犬聲似

不近當是从佳犬佳亦聲廣韻又為雥之重文 **雥**

雥繫傳雥作雥雥玉篇何干何 从佳軌聲侯幹切

雥 有十四種盧諸雥喬雥鳩雥鷩雥秩秩海雥翟

山雥宋本及五音 雥卓雥伊洛而南曰翬江淮而南

韻譜作翬

日搖南方曰曷東方曰留北方曰稀西方曰蹲从佳矢

聲直几切韻會引作鳥名从佳矢聲在有十四種上鳥

作鴝伊洛而南作伊洛以南說文無鴝鴝當不誤然

無別證又翬注作伊雉此亦當作雉釋鳥盧作鸛喬作

離卓作鸛既有江淮而南青質五彩皆備成章曰鸛而

前又有鸛雉焉作鸛留作鸛稀

作鸛蹲作鸛蓋亦經後人改易

古文雉从弟

雉雄雌鳴也

繫傳韻會作雉雉鳴也類篇作雉

作雄雉鳴爲雉李注文選長笛賦引作雉

雞之鳴爲雉雞字非鷄雉鳴者乃鷄字

而雉其頸从佳从句句亦聲

古侯切玉篇古侯切是也廣韻收去聲

說文解字校錄四上

雉知時畜也从佳奚聲

古兮切

籀文雉从鳥

雞子也从佳芻聲

士于切

籀文雞从鳥

鳥大雞也

繫傳作天鷄也蓋後人誤仍爲鷄而改

从佳麥聲一曰

雉之莫子爲雞

力救切

黃倉庚也

韻會引同繫傳

倉庚鳴則蠶生从佳离聲

呂支切玉篇

又力智切

玉篇鷄也

从佳周聲

都僚切

籀文雞从鳥

鷄

鷄也

能食草

鳥也从佳瘖省聲或从人人亦聲

徐鍇曰鷹隨人所指蹤故

从人於凌切宋本蹤作蹤韻

會引作从佳从人瘖省聲

雁注云今作鷹

廣韻但有鷹

氏聲

處脂切

籀文雉从鳥

是偽切玉篇示規市端二切子雉雉也廣

韻平聲訓雅鳥去聲訓雅鳥別名並誤

一名雉

繫傳韻會

一曰精劉从佳开聲春秋傳秦有

士雉

苦堅切玉篇苦田

苦莖二切雉渠也

作雉渠

鳥名非

說文解字校錄四上

有公子苦雉

巨淹切繫傳苦作若雉譌爲鴝錯曰若鴝

注云宋公子名据左傳昭二十一年齊師宋師敗吳師

于鴻口獲其二帥公子苦雉偃州員杜注二帥吳大夫

然則非宋公子明矣若字當不誤玉篇雉古

含巨林二切引傳有公子若雉又巨炎切

也从佳从人厂聲讀若鴈

臣鉉等曰雁知時鳥大夫以爲摯昏禮用之故从人五晏

切

黃

郎今切玉

篇作翟

鳥也

廣韻鳥名

从佳虎聲

荒鳥

切

奴

牟母也

繫傳及五音

从佳奴聲

人諸切韻會引

廣韻亦作翟 **𪚩** 翟或从鳥 玉篇廣韻韻 會並作翟 **𪚩** 九屨農

桑候鳥 屨民不姓者也 韻會引同繫傳及 集韻引姓作姪非 从佳戶聲春

屨鴉盾 韻會作 鴉非 夏屨竊玄秋屨竊藍冬屨竊黃棘屨竊

丹行屨暗暗宵屨噴噴桑屨竊脂老屨鴉也 侯古切鴉 廣韻引作

鴉是也韻會下無也字繫傳作老屨鴉鴉玉 篇乎古切亦作鳳今以爲屨儼字古護切 **𪚩** 屨

或从雲 **𪚩** 籀文屨从鳥 繫傳在 **𪚩** 𪚩屬 繫傳 韻會

作鴉屬一切經音義卷十五及殷敬順 列子釋文引作鴉鴉也鴉說文作難 从佳羣聲 常倫切

說文解字校錄四上

𪚩 難屬 繫傳韻會 从佳禽聲 恩含切 **𪚩** 籀文難

从鳥 **𪚩** 鳥也从佳支聲一曰難度 章移切玉篇 鳥也度也

𪚩 鳥肥大堆堆也 繫傳無也字玉篇 傭也鳥肥大也 从佳工聲 戶

切 **𪚩** 堆或从鳥 **𪚩** 繳繳也从佳敝聲一曰飛

繳也 蘇肝切繫傳飛繳作飛繳恐非玉 篇先旦切飛繳不聚也又先但切 **𪚩** 繳射飛

鳥也从佳弋聲 與職切 **𪚩** 鳥父也 玉篇注同韻會引 作羽屬之父非

从佳左聲 羽弓切 **𪚩** 鳥母也从佳此聲 此移切 **𪚩**

覆鳥令不飛走也 玉篇引無走字廣韻引不下有得字 韻會引覆鳥令不能飛玉篇四部引

覆鳥令不 从网佳讀若到 都校切玉篇竹 得飛也 敎切或作罩 **𪚩** 肥肉

也从弓所以射佳長沙有下雋縣 祖沈切 **𪚩** 飛也从

佳隍聲 山垂切 文三十九 重十二

𪚩 鳥張毛羽自奮也 廣韻引奮下有奮字玉篇先進 切鳥張羽自奮奮廣韻亦收去

聲 从大从佳 繫傳作 凡奮之屬皆从奮讀若睢 息遺切

𪚩 手持佳失之也从又从奮 徒活切繫傳作从 又奮玉篇作奪

說文解字校錄四上

𪚩 奮也从奮在田上詩曰不能奮飛 方問切 文三

𪚩 鷗屬从佳从艹有毛角所鳴其民有甌凡雀之屬

皆从雀讀若和 胡官切玉篇後官切老兔似鷗 鷗有角衣飛食雞鳴人有禍 **𪚩**

規獲商也从又持雀一曰視遠兒一曰獲度也 徐鉉曰 商度也

雀善度人禍福也乙鏡切 **𪚩** 獲或从尋尋亦度也 玉篇紆縛於白居莫三切 **𪚩**

楚詞曰求矩矱之所同 繫傳詞作辭韻會引亦同矩作 矩是也獲今楚辭譌作獲洪補

注云一 作獲 **𪚩** 小爵也 小當是水玉 从雀叩聲詩曰雀

鳴于垓工與切今詩作鶴**𦍋**雖舊舊留也集傳韻會作从

崔曰聲許流切徐錯曰今借爲新舊字巨救切宋本及五音韻譜但有巨救切無許流切及徐說蓋毛

氏本繫傳增其許流切則自加也玉篇舊巨又舊或从切故也又許流切舊鶴今作鶴廣韻鶴收平聲

鳥休聲 文四 重二

𦍋羊角也象形凡𦍋之屬皆从𦍋讀若莖工瓦切玉篇乖買公

瓦二切𦍋𦍋兩角兒廣韻收蟹馬二韻**𦍋**𦍋也从𦍋而𦍋𦍋古文別

韻會引無𦍋古文別四字臣鉉等曰𦍋兵列切篆文分別字也古懷切玉篇作𦍋注云今作乖

說文解字校錄四上

相當也闕讀若𦍋母官切玉篇亡珍切又亡延亡寒二切廣韻收平聲桓仙上聲銑

文三

𦍋目不正也从𦍋从目凡𦍋之屬皆从𦍋莧从此讀

若末徐錯曰𦍋角戾也模結切宋本作徒結切五音韻譜同玉篇亡達切引說文同廣韻收末韻音莫撥

切引說文**𦍋**目不明也从𦍋从旬旬目數搖也木空切玉篇莫

登莫中二切廣韻止收東韻**𦍋**火不明也从𦍋从火繫傳作𦍋

亦聲周書曰布重蓆織蓆也今書顧命作讀與蓆數重蓆

同莫結切**𦍋**勞目無精也从𦍋人勞則蔑然从戌莫結

切韻會引作从𦍋从戌人勞則蔑然也廣韻引作从𦍋从戌人勞則蔑然也 文四

𦍋祥也初學記引从𦍋象頭角足尾之形繫傳作从

象頭角下象足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡

羊之屬皆从𦍋與章切**𦍋**𦍋鳴也从𦍋象聲气上出

繫傳韻會與𦍋同意**𦍋**𦍋子也从𦍋照

省聲古牢切**𦍋**五月生羔也玉篇未成羊从𦍋宁聲讀若

說文解字校錄四上

煮直呂切**𦍋**六月生羔也玉篇六讀若霧已遇切又

當作𦍋小羊也初學記藝文類聚引作七月生从

𦍋大聲讀若達他末切**𦍋**𦍋或省**𦍋**𦍋未卒歲

也从𦍋兆聲或曰夷𦍋百斤左右爲𦍋讀若春秋盟于

洮治小切繫傳洮下有聲字誤**𦍋**𦍋也从𦍋氏聲都兮切

𦍋𦍋也初學記引作𦍋𦍋也玉篇𦍋𦍋也按釋

𦍋𦍋傳詩若之𦍋云𦍋𦍋𦍋也故玉篇𦍋𦍋訓𦍋𦍋然則𦍋𦍋並是𦍋𦍋初學記所引蓋因釋畜改其𦍋訓

群羊則字林誤从羊分聲符分切 𦍋 牡羊也初學記集韻韻會引並作牝羊

也是也玉篇訓辨从羊月聲則郎切韻會引作牝省聲 羊蓋承字林之誤

部有痒从广羊聲 音雖異字當同 𦍋 夏羊牡曰𦍋韻會引牝作牝

云釋畜本是牝𦍋牡殺引證極博樹玉謂韻 會引釋畜云夏羊牝𦍋牡殺所引獨不誤 从羊俞聲

𦍋 夏羊牝曰𦍋朱本及繫傳廣韻集韻韻會引牝並作牝是也 从羊

及聲公戶切 𦍋 羊殺牯也玉篇正作𦍋殺牯 从羊曷

聲居謁切 𦍋 驟羊也初學記引作乘羊也蓋 从羊夷

聲徐姊切玉篇因以以脂 𦍋 黃腹羊从羊番聲附

聲二切廣韻收平上二聲 𦍋 羊名从羊亞聲口莖切段云初學 𦍋 羊

名从羊執聲汝南平輿有犖亭讀若晉即刃切廣韻音 同玉篇子各切

𦍋 瘦也从羊鼠聲力爲切韻會引作 𦍋 羊相

𦍋 繫傳犖作犖玉篇羊相犖犖也 从羊委聲於偽切 𦍋 犖犖也从

犖責聲子賜切 𦍋 犖也臣鉉等曰犖性好 羣故从羊渠云切

玉篇 羣羊相犖也一日黑羊繫傳下有也字玉 篇黑羊也羣羊相

作群 羣羊相犖也一日黑羊篇黑羊也羣羊相

積从羊亞聲烏閑切 𦍋 羊名𦍋皮可以割黍玉篇注 同繫傳

及廣韻引 从羊此聲此思切 𦍋 甘也从羊从大繫傳

作从 羊在六畜主給膳也美與善同意無鄙切繫傳脫 意字韻會

𦍋 西戎从羊人也宋本初印本及廣韻集韻類篇 韻會書牧誓釋文引从並作牧

繫傳作從當 从人从羊羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄

是後人改 从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也此六種也句 當在順理之

性 西南獫狁人僬僥說文無僬人部 从人蓋在坤地頗有

順理之性唯繫傳 東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有

君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海

有以也去羊切 𦍋 古文羌如此玉篇無廣韻作 𦍋 疑舉之俗體

𦍋 進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰與久切 段云湯

當作蕩漢二志皆云河內郡 文二十六 重二

蕩陰有羑里城西伯所拘

𦍋 羊臭也玉篇羊 从三羊凡羴之屬皆从羴式連切

𦍋 羴或从直 𦍋 羊相厠也玉篇厠作 从羴在

尸下尸屋也一日相出前也

玉篇注同繫傳前下有屋在初三字誤初限切

文二 重一

𦉰

鷹隼之視也从隹从目目亦聲

繫傳無从目二字韻會引作从隹目

聲

凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句

九遇切又音衛玉篇忌俱居遇二切

廣韻收平

去二聲

𦉰

佳欲逸走也从又持之瞿瞿也

韻會引走

下無也字瞿瞿上有

从二目三字恐非

讀若詩積彼淮夷之積

魯頌作積彼淮夷毛

傳憬遠行貌釋文云憬說文作應音橫云間也一日廣大也按說文憬下引詩應下不引而陸氏云作應者蓋

說文解字校錄四上

圭

雙下當是應彼淮夷應或作橫因譌為橫耳李注文選

安陸昭王碑引韓詩橫彼淮夷薛君曰橫覺寤之兒與

說文憬注合然則毛詩作應韓

詩當作憬其作橫者蓋假借

一日視遠兒九縛切後漢書班固

傳注引作視遠之貌李注文選東都

賦引作驚視貌也蓋誤玉篇遽視也

文二

雥

雙鳥也从二隹凡雥之屬皆从雥讀若騰

市流切

雨雥

飛聲也雨而雙飛者其聲霍然

呼郭切繫傳韻會雨作雨譌玉

篇又綴彼切霍靡草隨風兒亦

雥

佳二枚也从雥

又持之

所江切 文三

雥

羣鳥也从三隹凡雥之屬皆从雥

往合切玉篇才市切又走合切

市當是市廣

韻收入聲合

雥

鳥羣也

玉篇羣鳥廣韻鳥羣从隹聲切

雥

羣鳥在木上也繫傳韻會無羣字玉篇秦立切聚也廣韻作集注云本作集引

字林云羣

从隹从木

秦入切

雥

或省 文三 重

一

𦉰

長尾禽總名也玉篇韻會引無也字

象形鳥之足似匕从匕

凡鳥之屬皆从鳥

都了切

𦉰

神鳥也天老曰鳳之象

說文解字校錄四上

圭

也鴻前慶後蛇頸魚尾鵠類鴛思

說文無鵠疑鵠之鴛顧云詩卷阿正義兩

雅釋鳥釋文初學記世引皆無鵠類鴛思四字左傳莊

廿二年正義引有但本書無鵠字驩專畱蹂又非此也

或當作鴛韓詩外傳亦無此四

字說苑辨物有而鵠類作鵠植

龍文龜背釋鳥釋文及初學記引同

朱本龜

作虎非 燕領雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔

四海之外過崑崙

當作昆侖詳新附攷

飲砥柱濯羽弱水莫宿風

穴初學記引作暮宿丹宮錢坫云左傳正義引作丹穴又見山海經南次三經條下樹玉謂淮南覽冥訓作

暮宿風穴高注云風穴北方

見則天下大安寧釋鳥釋文引同

寒風從地出也則作丹非

韻會引無出於東方馮貢切 **𪚩** 古文鳳象至大安寧三十五字

形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字繫傳作扇韻會作羽玉篇無廣

韻 **𪚩** 亦古文鳳 玉篇步崩切訓大鵬鳥廣韻訓大有鳳鵬為兩字矣顧云宋本及

五音韻譜作 **𪚩** 繫傳作 **𪚩** 毛 **𪚩** 亦神靈之精也韻會

引亦作赤段云藝文類聚 **𪚩** 赤色五采雞形鳴中五音頌

聲作則至 **𪚩** 韻會無 **𪚩** 從鳥繼聲周成王時氏羌獻鸛鳥 見

會解韻會無周 **𪚩** **𪚩** 鸛鸛鳳屬神鳥也从鳥獄聲春

說文解字校錄四上

圭

秋國語曰周之興也鸛鸛鳴於岐山江中有鸛鸛似鳬

而大赤目 **𪚩** 韻會引國語以下 **𪚩** 鸛鸛也从鳥族聲

士角 **𪚩** 鸛鸛也五方神鳥也東方發明南方焦明

西方鸛鸛北方幽昌中央鳳皇从鳥肅聲 息逐切繫傳

五方 **𪚩** 司馬相如說从鳥安聲 繫傳說下有

鸛鸛也 韻會引作鸛鸛也下有西方神鳥至中央 从鳥

爽聲 所莊切 **𪚩** 鸛鸛也从鳥九聲 居求切 **𪚩** 鸛鸛

也从鳥屈聲 九勿切 **𪚩** 祝鳩也从鳥佳聲 思允切玉

尹切廣韻上聲準作 **𪚩** 引 **𪚩** 雛或从佳一一曰鷦

字 鷦即鷽省詩四月釋文云鷽或作鷽六書故引唐本

聲詩疏引說文曰 **𪚩** 鷽鸛也从鳥骨聲 古忽切玉

鸛屬又音 **𪚩** 鷽鸛也从鳥舟聲 張流切玉篇止遙

骨班鳩也 **𪚩** 鷽鸛也从鳥舟聲 丁交二切廣韻收

有 **𪚩** **𪚩** 當作 **𪚩** 枯鷽尸鳩 廣韻引枯作枯韻會引

鳥鷽聲 臣鉉等曰鷽居六切 **𪚩** 鷽鸛从鳥合聲 古沓

本作聲古从鳥合鳩 **𪚩** 渴鷽也从鳥旦聲 得案切

屬沓切蓋脩板錯亂 **𪚩** 鷽鸛也从鳥旦聲 韻會旦

鷽鸛 **𪚩** 伯勞也 玉篇注同韻會 从鳥具聲 古關

鷽鸛 **𪚩** 鷽鸛也从佳 **𪚩** 天鷽也 宋本初印本及五音

文無鷽釋鳥釋文云 **𪚩** 从鳥麥聲 力救切釋文說文力幼

鷽鸛文作 **𪚩** 恐亦非 **𪚩** 从鳥麥聲 切玉篇莫彪巨幽切廣

韻收平 **𪚩** 卑居也 韻會作鷽玉篇 从鳥與聲 羊茹

去二聲 **𪚩** 鷽鸛山鷽知來事鳥也从鳥學省聲 胡角


說文解字校錄四上

圭

篇作鴟亡消切廣韻
 收育韻作鴟訓工雀
 𪚩
 鳥少美長醜爲鷓離从鳥

或連上讀亦可韻會引鳴上有鳥名二字則大謬矣今詩作鶴鳴于九臯据元本韓詩外傳華陽國志論衡風

俗通後漢書張衡傳注繫
傳通論引詩竝無于字

也从鳥路聲。洛故切

 鴻鵲也。李注文選西者鵲一
 切經音義卷四引竝

作黃鵠也玉篇注亦作黃鵠蓋誤以他書爲說文

从鳥告聲

胡沃切

鴻鵠

也 集韻韻會引下有 大曰鴻 小曰鴈 六字玉篇 鴻鴈也 並非 从鳥 江聲 切 戶工 鵠

秃鵠也从鳥耒聲
七由切玉篇正火
作鶩重文作鵠
鵠或从秋
說文



凡秋竝作𪗇
此獨作秋
𪗇 鴛鴦也
玉篇鴛鴦
匹鳥也
从鳥𪗇聲
於袁切

𪇑 鴛鴦也从鳥央聲 於良切
𪇒 鴛鴦也从鳥𠂔聲

說文解字校錄四上

鵠 玉篇陸人鳥五聲力竹切 野鵠也說文無騃釋鳥作鵠鵠

鰥野鰥 从魚去聲 切 鳥我也人鳥戈聲 五何切 玉 俄也 玉

 鷗也。从鳥，𪚩聲。
 篇作鷗。

小曰鴈从鳥人厂聲 本曰从灰从鳥非

也。从鳥羽聲。音目。廣韻收去入二聲。

在梁
 鵲
 玉篇注同繫傳作鵲
 从鳥

之文 **物** 勢也 **人** 也 **錯** 曰字書亮屬也

聲古節切
鵲也。从鳥薛聲。
魚列切。玉篇。
鵲古鐸切。

水鳥也从鳥蒙聲 莫紅切
 
 知天將雨鳥也从鳥喬

聲禮記曰知天文者冠鵠余律切韻會引禮記曰作逸周書今二書竝無其文據續

漢書與服志稱記曰知天者冠述知地者履絢述鵠聲相近然則禮字乃後人加玉篇作故知天文者冠鵠其

改爲逸周書者蓋承顏監之失漢書五行志注引逸周書知天文者冠鵠也顏氏匡謬正俗引逸禮記曰知天

文冠鵒其稱逸
禮記則合矣
 鵒或从適
 鵒鵒也从鳥

辟聲 普擊切 王
篇作鷗

 駢 駢也从鳥虎聲
作駢玉篇作

鵬盧盧鵠也一切經音義卷二从鳥盧聲洛乎切

鸕 鳥也。从鳥，茲聲。
疾之

𪗇 从鳥壹聲。乙冀切。
𪗈 從鳴也。从鳥乏聲。平立切。

鸛 玉篇鸛鸛戴鵁蓋本釋从鳥自聲 彼乃切

鳥今釋鳥作𪚩𪚩戴鷩

毛傳詩
鴝或从包
玉篇
鷓鴣也
從鳥渠

鷓鴣 強魚切玉篇作鷓注云醯鷓亦作渠按佳部鵒醯汁

中並作鷗與釋鳥本作鷗與釋云鷗字即作鷗

三五

經文字亦作雉渠渠
此疑繫爲後人增

水鴉也从鳥區聲 鳥侯切
會並作鴉玉篇 水廣韻鴉鳥名似鳬

亦作鴉水鳥也 文聲讀若撥 蒲達切 宋本鳥也 韻會引作鴉渠移

从鳥庸聲 余封切 鳥也从鳥兒聲 繫傳韻會玉

秋傳曰六鴛遶飛 五歷切左傳信十六年作鴛釋文云 鴛本或作鴛玉篇作鴛午的切水鳥

善高飛又五兮切廣韻 收入聲錫爲鴛之重文 鴛或从鬲 司馬

相如說鴛从赤 韻會引同 鴛胡污澤也从鳥夷

聲 杜兮切 鴛或从弟 玉篇鴛訓鴛鴦鴛鴦

天狗也 玉篇亦名水狗 从鳥立聲 力入切 鴛

麋鴛也从鳥倉聲 七岡切 創或从佳 麋鴛

也从鳥昏聲 古活切 較鯖也从鳥交聲 一曰較鯖

也 古肴切玉 篇作鴛 較鯖也从鳥青聲 子盈切玉

較鯖也从鳥开聲 古賢切玉篇五革五田 二切廣韻收平入二聲

職深切 較鯖也从鳥箴聲 切 較鯖也从鳥此

職深切 較鯖也从鳥此

聲 卽夷 鴛 鴛也 繫傳韻會雕作鴛詩四月正義引

收拒韻作鴛注 从鳥敦聲詩曰匪敦匪鴛 度官切繫傳

蓋因今 鴛 鴛鳥也从鳥甲聲 臣鉉等曰非鴛一

俗別作鴛非是與專切樹玉按漢書鄒陽傳云鴛鳥累

百不如一鴛鴦即鴛之別體與百爲韻正合並聲後人

音與專切者蓋以詩四月匪鴛匪鴛翰飛戾天切鴛天

爲韻也正義鴛作鴛又引說文鴛鴛鳥釋文作鴛以專

反後人承之王篇鴛爲 鴛也 玉篇白鴛 从鳥間

鴛之重文廣韻止有鴛 鴛 鴛也 也亦作鴛 从鳥間

聲 戶間切 鴛鳥也从鳥客聲 弋笑切玉篇以招切

鴛廣韻收 平去二聲 鴛 白鴛王鴛也从鳥厥聲 居月切

王鴛也从鳥且聲 七余切 鴛 鴛專畱蹂如誰短尾射

之銜矢射人从鳥翟聲 呼官切 鴛 鴛風也从鳥直聲

諸延切 鴛 鴛文鴛从塵 玉篇鴛下有重文鴛鴛無鴛

說文亦無鴛 鴛 鴛風也从鳥晨聲 植都切 鴛 擊

篇作鴝飛疾兒蓋說文鳥部
字形及注多經後人改移

榮省聲詩曰有鴝其羽
切 鳥莖 鴝鴝也從鳥句聲

其俱 鴝鴝也從鳥谷聲古者鴝鴝不踰沛
切 余蜀

會引古者作 鴝鴝或從佳从與
周禮蓋意改 宋本及繫傳作鴝

並 赤雉也從鳥敝聲周禮曰孤服驚冕
非 井劉

駿驤驚也 廣韻引止作驚也下有漢
初侍中服鴝冠八字 從鳥交聲

駿驤也從鳥義聲秦漢之初侍中冠駿驤
切 私閏

說文解字校錄四上

圭

魚羈切廣韻駿下引此文作漢初當非脫秦漢不應
冠 兼云初也玉篇亦有秦漢之初侍中冠之恐亦非原

本顧云史記佞幸列傳故孝惠時郎侍中皆冠鴝冠貝
帶索隱曰淮南子云趙武靈王服貝鴝漢官儀云秦

破趙以其冠賜侍中按此是說文秦漢
之初兼言秦滅趙及漢孝惠時未必誤

鳥也从鳥適省聲 繫傳作從鳥啻聲都
歷切玉篇知革切 似雉出

上黨從鳥曷聲 胡割 鳥似鴝而青出羌中從鳥

介聲 古拜 鸚鵡能言鳥也 韻會引同繫 從鳥嬰

聲 鳥莖 鸚鵡也從鳥母聲 繫傳下有能言鳥也
切 韻會引能言鳥在从

鳥母聲上文甫切玉篇爲鴝之重文又亡后
切廣韻收慶厚二韻慶韻亦爲鴝之重文

鳴長尾雉也 韻會引作長尾雉走且鳴詩
車車正義引作長尾雉走鳴 乘輿以爲防

鉦 正義引輿作舉 著馬頭上 宋本及繫傳 從鳥喬聲 矩

唯 雌雉鳴也從鳥唯聲詩曰有鴝雉鳴
以沼切 繫傳作

鸚鵡有苦葉釋文鸚引說文以水反字林
于水反廣韻鸚收小韻以沼切又羊水切

形飛走且乳之鳥也从鳥晶聲 力軌切玉篇作鸚
力追切又力軌切

鴝 籀文鴝 雉肥輪音者也從鳥軌聲魯郊

說文解字校錄四上

圭

以丹雞 繫傳 祝曰以斯輪音赤羽去魯侯之咎
侯幹切 玉篇何

干何旦二切雞肥兒今爲翰 雇也从鳥安聲 鳥

廣韻止收平聲爲翰之重文 毒鳥也从鳥尤聲一名

兩雅屬鴝有重文鴝 直禁切繫傳曰作目廣韻韻會並引廣志云雉名

運日 運目雌名陰諸集韻類篇作日顧云諸書有運日

暉日鴝日雲日然則日 鳥子生哺者從鳥般聲

口豆 鳥聲也从鳥从口 武兵切韻會引口上無
切 從字繫傳作從鳥口聲

誤下有鴝 玉篇飛 從鳥寒省聲 虛言
日會意 舉也

鳥聚兒一曰飛兒玉篇鳥衆从鳥分聲切

文百十六實百十五 重十九實二十

孝鳥也繫傳鳥作鳥廣韻引及玉篇注並作孝鳥也 象形孔子曰鳥

繫傳昉呼也取其助氣故以爲鳥呼凡鳥之屬皆从鳥

哀都切臣鉉等曰今俗作鳴非是 古文鳥象形

鳥省繫傳韻會作 誰也象形七雀切玉篇又思亦切今

爲履鳥字願云鳥下當云从鳥省象形鳥下亦當云从鳥省象形今皆脫去此鳥焉二字在鳥部所謂凡鳥之

說文解字校錄四上

屬皆从鳥者也若但云象形何以不立爲部首乎

焉鳥黃色出於江淮廣韻引作鳥黃色出江淮間韻會引亦作鳥黃色無

下象形凡字朋者羽蟲之長集韻類篇引同宋本長鳥作屬繫傳蟲作虫並非

者日中之禽鳥者知太歲之所在燕者請子之候作巢

避戎已所賢者故皆象形焉亦是也有乾切玉篇於連切鳥名也安也疑

也又矣連切語 文三 重三

說文解字第四上 附校錄

說文解字第四下 附校錄 漢太尉祭酒許慎記

箕箕屬所以推棄之器也繫傳棄作弃玉篇箕屬弃箕器 象形凡華

之屬皆从華官溥說北潘切玉篇俾密切又方干切廣韻收平入二聲入聲注弃箕器引

說文方干切箕屬 畢田罔也从華象畢形微也或曰由聲

臣鉉等曰由音弗卑吉切韻會引作从田从華象畢形 棄除也一切經音義卷十六

引作棄除埽棄也恐非 从十推華棄采也官溥說似米而非米者

矢字方問切韻會引作釐注采作米又引徐曰米音辨則仍从采玉篇作棄除也物污穢也

說文解字校錄四下

棄捐也从十推華棄之繫傳韻會之作也 从𠂔𠂔逆子也

詰利切宋本初印本及集韻類篇引𠂔並作去則篆文當作棄玉篇作棄與从去合顧云繫傳及韻會引作𠂔

𠂔毛斧季本改也 古文棄 籀文棄繫傳作古文棄玉篇廣韻

並無按正文本當與此 同則籀文疑後人增 文四 重二

𦰩交積材也韻會引及玉篇注同繫傳作小也象交積材也恐非 象對交之形

凡華之屬皆从華古侯切玉篇古候切廣韻平聲訓數名十秭曰華去聲亦訓數名

再一舉而二也从一華省作代切宋本及繫傳韻會華上無一字五音韻

譜 **𠂔** 井舉也 玉篇齒陵切舉也又尺證切與从爪 有 稱同廣韻止收平聲去聲收稱

蕁省 處陵切 文三

〇 小也象子初生之形 六書故引蜀本日全也重人 爲么么象曰昧也亦象子初 成之形呂養正也林 罕引說文與蜀本同 凡么之屬皆从么 於堯切 少

也从么从力 伊謬切 文二

〇〇 微也从二么 六書故引蜀本日隱微意也从重么 者微之至也與么下恐並非許說

凡幺之屬皆从幺 於虯切 **幽** 隱也从山中幺幺亦聲

說文解字校錄四下

於虯切 **〇〇** 微也殆也从幺从戌戌兵守也幺而兵守 者危也 居衣切繫傳作微殆也从幺戌下同韻會引同 解字唯少一戌字玉篇又居辰切幾多也廣韻

收平上 文三

二聲

𠂔 專小謹也 繫傳祛妄篇引專作𠂔从么省中財 祛 錢宮詹云當連篆文讀 从么省中財 妄

篇作 見也中亦聲凡𠂔之屬皆从𠂔 職緣切 **〇** 古文

𠂔 亦古文𠂔 玉篇 作直 **𠂔** 仁也从心从𠂔 胡桂切 𠂔 古文

傳韻會𠂔 上無从字 **𠂔** 古文惠从𠂔 𠂔 礙不行也 玉篇 注同

釋言釋文引礙 从𠂔引而止之也𠂔者如𠂔馬之鼻从 下有足字恐非 與牽同意 陟利切顧云鼻句絕 此韻會引作𠂔如𠂔馬 从衍字此與牽同意

五字爲一句蓋下云此與義美同意 文三 重三

其句例也盧南皆从𠂔故云同意

〇 廟 幽遠也黑而有赤色者爲 象幽而入覆之也 元 譚

凡 元之屬皆从 元胡涓切 **〇** 古文 元繫傳作 玉篇作 𠂔

〇〇 黑也从二元春秋傳曰何故使吾水茲 子之切 左傳哀 八年作何故使我水滋釋文云滋音本亦作茲子絲反 濁也引字林云黑也廣韻茲收先韻音胡涓切下說文

說文解字校錄四下

及傳蓋因陸氏然玉篇茲音子狸切訓 文二 重一 濁也當是顧氏原文則釋文未可信

𠂔 推子也 玉篇以諸切子者我也又音與引說 象相 文云推子前人也廣韻收平上二聲

子之形凡子之屬皆从子 余呂切 **𠂔** 伸也从舍从子

子亦聲 繫傳韻會作 一曰舒緩也 傷魚切 **𠂔** 相詐惑 从舍子聲

也从反子周書曰無或譸張爲幻 胡辦切繫傳 韻會作 文三

𠂔 逐也从支方聲凡放之屬皆从放 甫妄切玉篇又 甫往切比也效 也廣韻收 五牢切繫傳放上 上去二聲 **𠂔** 出游也从出从放 無从字从出當作

玦玉篇游也
或在出部
記索隱建元已來王子侯者年表注引作讀若龠
篇余灼切又古了切廣韻止收入聲訓光景流兒

𠄎

光景流也从白从放讀若龠

文三
宋本三
作二非

𠄎 物落上下相付也

玉篇注同韻會
引落下有也字
从爪从又
繫傳
韻會

作从
凡受之屬皆从受讀若詩標有梅
平小
切

也从受从于
繫傳韻會
籀文以為車轅字
羽元
切

治也么子相亂受治之也讀若亂同一日理也
徐錯曰
口垆也

說文解字校錄四下

界也郎
段切
𠄎 古文𠄎
朱本作𠄎
玉篇作𠄎
相付也从受

舟省聲
切
𠄎 撮也从受从己
臣鉉等曰己者物
也又爪擷取之指

事力輟切繫傳作从受己聲錯曰乙
音甲乙之乙乙當作己玉篇作受
𠄎 引也从受

臣鉉等曰厂音曳受二手也而曳之爭
厂之道也側莖切繫傳韻會作𠄎是也
𠄎 所依

據也从受工讀與隱同
於謹切玉篇於謹於靳
二切廣韻收上去二聲
𠄎

五指持也
玉篇五指也亦作持取也摩也
從受一聲讀
段云宋本李燾本持並作持

若律
呂戊切戊
當是戊
𠄎 進取也从受古聲
古覽
切

籀文𠄎
𠄎 古文𠄎
繫傳
文九 重三

𠄎 殘穿也从又从步
繫傳下有步
亦聲三字
凡𠄎之屬皆从𠄎

讀若殘
昨干
切
𠄎 溝也从𠄎从谷讀若郝
呼各切繫
傳韻會作

𠄎 𠄎或从土
繫傳韻會作
𠄎 𠄎或从土
𠄎 𠄎或从土

也
繫傳無也字宋本初印本作𠄎探堅意也集韻類篇
引作𠄎深堅意也玉篇深堅意也蓋本說文則注中

𠄎 𠄎从貝貝堅實也
繫傳實
讀若概
古代
切

坑也
坑當阮繫傳作坑
从𠄎从井井亦聲
疾正
切

說文解字校錄四下

深明也通也
繫傳韻會無通也二
字玉篇亦不訓通
从𠄎从目从谷省
丙

𠄎 古文𠄎
籀文𠄎从土
文五 重三

𠄎 剝骨之殘也从半丹凡步之屬皆从步讀若槩岸

之槩
徐錯曰凡剝肉置骨也步殘骨也故从半丹臣鉉
等曰義不應有中一秦刻石文有之五割切玉篇

作万重
文作步
朱本作𠄎
古文步
𠄎 病也从步

委聲
於爲
切
𠄎 𠄎替也
玉篇引同
從步昏聲
呼昆
切

𠄎 胎敗也从步𠄎聲
徒谷
切
𠄎 終也从步勿聲

莫勃切玉篇

為發之重文

殯 殯或从殯 大夫死曰殯从

步卒聲

切

死也从步朱聲漢令曰蠻夷長有

罪當殊之

繫傳之下有市字恐

因音切而譌市朱切

胎敗也

玉篇引

經音義卷七卷十

從步盈聲

烏沒切玉篇又音溫

三引作暴無知也

廣韻收平入二聲

同繫傳

同繫傳

同繫傳

同繫傳

同繫傳

同繫傳

韻會無

人字

十五至十二死為中殤十一至八歲死為下殤

韻會八歲下無死

從步傷省聲

式陽切

往死也

玉篇

字蓋脫玉篇引有

從步傷省聲

式陽切

往死也

玉篇

玉篇

說文解字校錄四下

本

死

也从步且聲虞書曰放助乃殯落

昨胡切宋本及繫傳

作助乃殯集韻類篇

引作放助乃殯亦無落字蓋後

人因孟子增今書作帝乃殯落

古文殯从步从

作

繫傳作殯作上無从

字据注則繫傳不誤

殊也从步亟聲虞書曰

殯

古文殯从步从

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

膏久殖也从步直聲
常職切
𨾏
𨾏也从步古聲
苦孤切

𢶏 棄也 玉篇引同繫
 傳棄作弃 从步奇聲俗語謂死曰大𢶏

去其切廣韻引同玉篇引無謂字丘
知切又居綺切廣韻收平上二聲

文三十二重

六

𣦵 斲也。人所離也。从步，从人。凡死之屬皆从死。
切 息姊


𣦵 古文死如此  公侯卒也 廣韻引卒作卒非 从死

說文解字校錄四下

𣦵 呼肱切 𣦵 死人里也从死蒿省聲 呼毛切

戰見血曰傷亂或爲惛死而復生爲𡗗
廣韻引惛作惛

玉篇引無亂从死次聲咨四切玉篇資
字偁亦作慙利七四二切

剔人肉置其骨也
剔說文作𠂔詳新附攷
象形頭隆骨也
韻會

引無凡𠂔之屬皆从𠂔
古瓦切繫傳韻會
引作𠂔玉篇作𠂔
𠂔𠂔
 分解

也从冎从刀 憑列切玉篇蒲列切離也又彼列切分別也

聲讀若罷
府移切玉篇補
解切廣韻收紙
文三

𩚑 肉之𩚑也从𩚑有肉凡骨之屬皆从骨


 膊 膊體頂也
 玉篇 膊
 體頭也 从骨蜀聲
 徒谷切

 膊 膊體

也从骨婁聲 洛侯切 𦣻 肩甲也 玉篇引同韻會引作肩甲𦣻也非 从

骨尊聲 補各切 𩑦 肩前也从骨禺聲 牛口切玉篇引同廣韻五口切

類篇五公切又元
俱切又語口切
𩚑 并脅也从骨井聲晉文公𩚑

臣鉉等曰胼胝字同
 今別作胼非部田切
 胼胝
錢宮詹云御覽引
 股也
 作股外也樹玉謂

釋畜釋文及李注文選七命一切經音義卷三卷十二卷十四卷二十四引並有外字玉篇腓注股也足部踔

說文解字校錄四下

注云古髀
字股外也
从骨卑聲
并弭切
古文髀
繫傳作踠
骨

骨也从骨果聲
 苦臥切玉篇口臥口禾二切又胡瓦切
 廣韻平聲引說文口臥切去聲音

苦臥切上聲
馬止收蹀字
 髌骨也从骨厥聲
居月切玉
篇作髌

𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒 𩝓 𩝔 𩝕 𩝖 𩝗 𩝘 𩝙 𩝚 𩝛 𩝜 𩝝 𩝞 𩝟 𩝠 𩝡 𩝢 𩝣 𩝤 𩝥 𩝦 𩝧 𩝨 𩝩 𩝪 𩝫 𩝬 𩝭 𩝮 𩝯 𩝰 𩝱 𩝲 𩝳 𩝴 𩝵 𩝶 𩝷 𩝸 𩝹 𩝺 𩝻 𩝼 𩝽 𩝾 𩝿 𩞀 𩞁 𩞂 𩞃 𩞄 𩞅 𩞆 𩞇 𩞈 𩞉 𩞊 𩞋 𩞌 𩞍 𩞎 𩞏 𩞐 𩞑 𩞒 𩞓 𩞔 𩞕 𩞖 𩞗 𩞘 𩞙 𩞚 𩞛 𩞜 𩞝 𩞞 𩞟 𩞠 𩞡 𩞢 𩞣 𩞤 𩞥 𩞦 𩞧 𩞨 𩞩 𩞪 𩞫 𩞬 𩞭 𩞮 𩞯 𩞰 𩞱 𩞲 𩞳 𩞴 𩞵 𩞶 𩞷 𩞸 𩞹 𩞺 𩞻 𩞼 𩞽 𩞾 𩞿 𩟀 𩟁 𩟂 𩟃 𩟄 𩟅 𩟆 𩟇 𩟈 𩟉 𩟊 𩟋 𩟌 𩟍 𩟎 𩟏 𩟐 𩟑 𩟒 𩟓 𩟔 𩟕 𩟖 𩟗 𩟘 𩟙 𩟚 𩟛 𩟜 𩟝 𩟞 𩟟 𩟠 𩟡 𩟢 𩟣 𩟤 𩟥 𩟦 𩟧 𩟨 𩟩 𩟪 𩟫 𩟬 𩟭 𩟮 𩟯 𩟰 𩟱 𩟲 𩟳 𩟴 𩟵 𩟶 𩟷 𩟸 𩟹 𩟺 𩟻 𩟼 𩟽 𩟾 𩟿 𩠀 𩠁 𩠂 𩠃 𩠄 𩠅 𩠆 𩠇 𩠈 𩠉 𩠊 𩠋 𩠌 𩠍 𩠎 𩠏 𩠐 𩠑 𩠒 𩠓 𩠔 𩠕 𩠖 𩠗 𩠘 𩠙 𩠚 𩠛 𩠜 𩠝 𩠞 𩠟 𩠠 𩠡 𩠢 𩠣 𩠤 𩠥 𩠦 𩠧 𩠨 𩠩 𩠪 𩠫 𩠬 𩠭 𩠮 𩠯 𩠰 𩠱 𩠲 𩠳 𩠴 𩠵 𩠶 𩠷 𩠸 𩠹 𩠺 𩠻 𩠼 𩠽 𩠾 𩠿 𩡀 𩡁 𩡂 𩡃 𩡄 𩡅 𩡆 𩡇 𩡈 𩡉 𩡊 𩡋 𩡌 𩡍 𩡎 𩡏 𩡐 𩡑 𩡒 𩡓 𩡔 𩡕 𩡖 𩡗 𩡘 𩡙 𩡚 𩡛 𩡜 𩡝 𩡞 𩡟 𩡠 𩡡 𩡢 𩡣 𩡤 𩡥 𩡦 𩡧 𩡨 𩡩 𩡪 𩡫 𩡬 𩡭 𩡮 𩡯 𩡰 𩡱 𩡲 𩡳 𩡴 𩡵 𩡶 𩡷 𩡸 𩡹 𩡺 𩡻 𩡼 𩡽 𩡾 𩡿 𩢀 𩢁 𩢂 𩢃 𩢄 𩢅 𩢆 𩢇 𩢈 𩢉 𩢊 𩢋 𩢌 𩢍 𩢎 𩢏 𩢐 𩢑 𩢒 𩢓 𩢔 𩢕 𩢖 𩢗 𩢘 𩢙 𩢚 𩢛 𩢜 𩢝 𩢞 𩢟 𩢠 𩢡 𩢢 𩢣 𩢤 𩢥 𩢦 𩢧 𩢨 𩢩 𩢪 𩢫 𩢬 𩢭 𩢮 𩢯 𩢰 𩢱 𩢲 𩢳 𩢴 𩢵 𩢶 𩢷 𩢸 𩢹 𩢺 𩢻 𩢼 𩢽 𩢾 𩢿 𩣀 𩣁 𩣂 𩣃 𩣄 𩣅 𩣆 𩣇 𩣈 𩣉 𩣊 𩣋 𩣌 𩣍 𩣎 𩣏 𩣐 𩣑 𩣒 𩣓 𩣔 𩣕 𩣖 𩣗 𩣘 𩣙 𩣚 𩣛 𩣜 𩣝 𩣞 𩣟 𩣠 𩣡 𩣢 𩣣 𩣤 𩣥 𩣦 𩣧 𩣨 𩣩 𩣪 𩣫 𩣬 𩣭 𩣮 𩣯 𩣰 𩣱 𩣲 𩣳 𩣴 𩣵 𩣶 𩣷 𩣸 𩣹 𩣺 𩣻 𩣼 𩣽 𩣾 𩣿 𩤀 𩤁 𩤂 𩤃 𩤄 𩤅 𩤆 𩤇 𩤈 𩤉 𩤊 𩤋 𩤌 𩤍 𩤎 𩤏 𩤐 𩤑 𩤒 𩤓 𩤔 𩤕 𩤖 𩤗 𩤘 𩤙 𩤚 𩤛 𩤜 𩤝 𩤞 𩤟 𩤠 𩤡 𩤢 𩤣 𩤤 𩤥 𩤦 𩤧 𩤨 𩤩 𩤪 𩤫 𩤬 𩤭 𩤮 𩤯 𩤰 𩤱 𩤲 𩤳 𩤴 𩤵 𩤶 𩤷 𩤸 𩤹 𩤺 𩤻 𩤼 𩤽 𩤾 𩤿 𩥀 𩥁 𩥂 𩥃 𩥄 𩥅 𩥆 𩥇 𩥈 𩥉 𩥊 𩥋 𩥌 𩥍 𩥎 𩥏 𩥐 𩥑 𩥒 𩥓 𩥔 𩥕 𩥖 𩥗 𩥘 𩥙 𩥚 𩥛 𩥜 𩥝 𩥞 𩥟 𩥠 𩥡 𩥢 𩥣 𩥤 𩥥 𩥦 𩥧 𩥨 𩥩 𩥪 𩥫 𩥬 𩥭 𩥮 𩥯 𩥰 𩥱 𩥲 𩥳 𩥴 𩥵 𩥶 𩥷 𩥸 𩥹 𩥺 𩥻 𩥼 𩥽 𩥾 𩥿 𩦀 𩦁 𩦂 𩦃 𩦄 𩦅 𩦆 𩦇 𩦈 𩦉 𩦊 𩦋 𩦌 𩦍 𩦎 𩦏 𩦐 𩦑 𩦒 𩦓 𩦔 𩦕 𩦖 𩦗 𩦘 𩦙 𩦚 𩦛 𩦜 𩦝 𩦞 𩦟 𩦠 𩦡 𩦢 𩦣 𩦤 𩦥 𩦦 𩦧 𩦨 𩦩 𩦪 𩦫 𩦬 𩦭 𩦮 𩦯 𩦰 𩦱 𩦲 𩦳 𩦴 𩦵 𩦶 𩦷 𩦸 𩦹 𩦺 𩦻 𩦼 𩦽 𩦾 𩦿 𩧀 𩧁 𩧂 𩧃

臄之重文
臄訓腎

𧔸 𧔹也

繫傳韻會 鄒作膝俗一切經音義卷三卷四卷十二華嚴

經音義卷七十三竝引作膝骨也玉
篇膝端也引大戴禮曰人生菴而顙
从骨賓聲 毗忍切











骨端也从骨昏聲
 古活切
 𩑧 𩑨 𩑩 𩑪 𩑫 𩑬 𩑭 𩑮 𩑯
 𩑯 𩑰 𩑱 𩑲 𩑳 𩑴 𩑵 𩑶 𩑷 𩑸 𩑹 𩑺 𩑻 𩑼 𩑽 𩑾 𩑿
 𩑿 𩒀 𩒁 𩒂 𩒃 𩒄 𩒅 𩒆 𩒇 𩒈 𩒉 𩒊 𩒋 𩒌 𩒍 𩒎 𩒏 𩒐 𩒑 𩒒 𩒓 𩒔 𩒕 𩒖 𩒗 𩒘 𩒙 𩒚 𩒛 𩒜 𩒝 𩒞 𩒟 𩒠 𩒡 𩒢 𩒣 𩒤 𩒥 𩒦 𩒧 𩒨 𩒩 𩒪 𩒫 𩒬 𩒭 𩒮 𩒯 𩒰 𩒱 𩒲 𩒳 𩒴 𩒵 𩒶 𩒷 𩒸 𩒹 𩒺 𩒻 𩒼 𩒽 𩒾 𩒿 𩓀 𩓁 𩓂 𩓃 𩓄 𩓅 𩓆 𩓇 𩓈 𩓉 𩓊 𩓋 𩓌 𩓍 𩓎 𩓏 𩓐 𩓑 𩓒 𩓓 𩓔 𩓕 𩓖 𩓗 𩓘 𩓙 𩓚 𩓛 𩓜 𩓝 𩓞 𩓟 𩓠 𩓡 𩓢 𩓣 𩓤 𩓥 𩓦 𩓧 𩓨 𩓩 𩓪 𩓫 𩓬 𩓭 𩓮 𩓯 𩓰 𩓱 𩓲 𩓳 𩓴 𩓵 𩓶 𩓷 𩓸 𩓹 𩓺 𩓻 𩓼 𩓽 𩓾 𩓿 𩔀 𩔁 𩔂 𩔃 𩔄 𩔅 𩔆 𩔇 𩔈 𩔉 𩔊 𩔋 𩔌 𩔍 𩔎 𩔏 𩔐 𩔑 𩔒 𩔓 𩔔 𩔕 𩔖 𩔗 𩔘 𩔙 𩔚 𩔛 𩔜 𩔝 𩔞 𩔟 𩔠 𩔡 𩔢 𩔣 𩔤 𩔥 𩔦 𩔧 𩔨 𩔩 𩔪 𩔫 𩔬 𩔭 𩔮 𩔯 𩔰 𩔱 𩔲 𩔳 𩔴 𩔵 𩔶 𩔷 𩔸 𩔹 𩔺 𩔻 𩔼 𩔽 𩔾 𩔿 𩕀 𩕁 𩕂 𩕃 𩕄 𩕅 𩕆 𩕇 𩕈 𩕉 𩕊 𩕋 𩕌 𩕍 𩕎 𩕏 𩕐 𩕑 𩕒 𩕓 𩕔 𩕕 𩕖 𩕗 𩕘 𩕙 𩕚 𩕛 𩕜 𩕝 𩕞 𩕟 𩕠 𩕡 𩕢 𩕣 𩕤 𩕥 𩕦 𩕧 𩕨 𩕩 𩕪 𩕫 𩕬 𩕭 𩕮 𩕯 𩕰 𩕱 𩕲 𩕳 𩕴 𩕵 𩕶 𩕷 𩕸 𩕹 𩕺 𩕻 𩕼 𩕽 𩕾 𩕿 𩖀 𩖁 𩖂 𩖃 𩖄 𩖅 𩖆 𩖇 𩖈 𩖉 𩖊 𩖋 𩖌 𩖍 𩖎 𩖏 𩖐 𩖑 𩖒 𩖓 𩖔 𩖕 𩖖 𩖗 𩖘 𩖙 𩖚 𩖛 𩖜 𩖝 𩖞 𩖟 𩖠 𩖡 𩖢 𩖣 𩖤 𩖥 𩖦 𩖧 𩖨 𩖩 𩖪 𩖫 𩖬 𩖭 𩖮 𩖯 𩖰 𩖱 𩖲 𩖳 𩖴 𩖵 𩖶 𩖷 𩖸 𩖹 𩖺 𩖻 𩖼 𩖽 𩖾 𩖿 𩗀 𩗁 𩗂 𩗃 𩗄 𩗅 𩗆 𩗇 𩗈 𩗉 𩗊 𩗋 𩗌 𩗍 𩗎 𩗏 𩗐 𩗑 𩗒 𩗓 𩗔 𩗕 𩗖 𩗗 𩗘 𩗙 𩗚 𩗛 𩗜 𩗝 𩗞 𩗟 𩗠 𩗡 𩗢 𩗣 𩗤 𩗥 𩗦 𩗧 𩗨 𩗩 𩗪 𩗫 𩗬 𩗭 𩗮 𩗯 𩗰 𩗱 𩗲 𩗳 𩗴 𩗵 𩗶 𩗷 𩗸 𩗹 𩗺 𩗻 𩗼 𩗽 𩗾 𩗿 𩘀 𩘁 𩘂 𩘃 𩘄 𩘅 𩘆 𩘇 𩘈 𩘉 𩘊 𩘋 𩘌 𩘍 𩘎 𩘏 𩘐 𩘑 𩘒 𩘓 𩘔 𩘕 𩘖 𩘗 𩘘 𩘙 𩘚 𩘛 𩘜 𩘝 𩘞 𩘟 𩘠 𩘡 𩘢 𩘣 𩘤 𩘥 𩘦 𩘧 𩘨 𩘩 𩘪 𩘫 𩘬 𩘭 𩘮 𩘯 𩘰 𩘱 𩘲 𩘳 𩘴 𩘵 𩘶 𩘷 𩘸 𩘹 𩘺 𩘻 𩘼 𩘽 𩘾 𩘿 𩙀 𩙁 𩙂 𩙃 𩙄 𩙅 𩙆 𩙇 𩙈 𩙉 𩙊 𩙋 𩙌 𩙍 𩙎 𩙏 𩙐 𩙑 𩙒 𩙓 𩙔 𩙕 𩙖 𩙗 𩙘 𩙙 𩙚 𩙛 𩙜 𩙝 𩙞 𩙟 𩙠 𩙡 𩙢 𩙣 𩙤 𩙥 𩙦 𩙧 𩙨 𩙩 𩙪 𩙫 𩙬 𩙭 𩙮 𩙯 𩙰 𩙱 𩙲 𩙳 𩙴 𩙵 𩙶 𩙷 𩙸 𩙹 𩙺 𩙻 𩙼 𩙽 𩙾 𩙿 𩚀 𩚁 𩚂 𩚃 𩚄 𩚅 𩚆 𩚇 𩚈 𩚉 𩚊 𩚋 𩚌 𩚍 𩚎 𩚏 𩚐 𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒

骨贅聲 上媿切 脛也从骨交聲 口交切 骸也

从骨干聲 古案切 脛骨也从骨亥聲 戶皆切 骨

骨中脂也从骨陸聲 息委切 骨閒黃汁也 玉篇注同繫傳

汗作 从骨易聲讀若易曰夕惕若厲 他歷切繫傳無讀

讀若易 曰也 總十二屬也从骨豐聲 他禮切 痛

病也从骨麻聲 莫都切玉篇亡何切 食骨留咽中也 玉篇咽作

啞 从骨叟聲 古杏切 禽獸之骨曰骼 玉篇引無之字 从骨

各聲 古戰切 鳥獸殘骨曰骹骹可惡也从骨此聲

明堂月令曰掩骼薶骹 繫傳薶作埋韻會引亦作埋

禮記 骹或从肉 繫傳無此四字蓋後人增韻 非 會作今文禮記作齒資四切 骨

耑骹莫也从骨九聲 於詭切繫傳無聲字韻會亦無而

八九之九从九誤其說非玉篇廣韻並作骹訓骨

曲殷敬順列子釋文軌引說文骨曲直也蓋誤

骨 骨之可會髮者 廣韻引同玉篇引無之字 从骨會聲詩曰

籒弁如星 古外切今詩洪奧作會釋文引作籒 文二十五 重一

𦞦 𦞦肉 玉篇引下 象形凡肉之屬皆从肉 如六切繫傳韻會作

婦始孕腓兆也从肉某聲 莫格切 婦孕

一月也从肉不聲 匹枯切玉篇匹尤普回二切 婦孕三月也

廣韻引及玉篇注同一切經音義卷七卷十三引作婦

孕一月爲胚二月爲胎誤淮南子精神訓一月而膏二

月而腓三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月

而成八月而動九月而躁十月而生博雅人一月而膏

二月而脂三月而胎四月而胞五月而筋六月而骨七

月而成八月而動九月而躁十月而生並以胎爲三月

文子作四月而 从肉台聲 土來切 肉也 玉篇肌从

胎其書未可据 說文解字校錄四下 土

肉几聲 居夷切 皮也从肉盧聲 力居切韻會引作

改 𦞦 籒文𦞦 玉篇𦞦力居切引鄭注周禮云臚陳

收九魚膚 面頰也从肉屯聲 章倫切玉篇又烏藏也

收十虞 頰肉也从肉幾聲讀若幾 居衣切 口耑也



玉篇口 从肉辰聲 食倫切 古文脣从頁 頰

脣也 韻會引同繫 从肉豆聲 徒候切 心上鬲下也 段

也 傳項作頂譌 當作心 从肉亼聲春秋傳曰病在育之下 呼光切左成

下鬲上 十年作在育

之上膏  水藏也从肉取聲 時忍切藏當

之下  作藏下放此 

金藏也 一切經音義卷四卷二十引並作火藏也錢宮

也脾土也肺金也腎水也古文尙書說脾木也肺火也

心土也肝金也腎水也案月令春祭脾夏祭肺季夏祭

心秋祭肝冬祭腎與古文尙書同御覽引說文云肝火

藏也肺木藏也脾金藏也樹玉謂說文心訓土藏肺訓

火藏蓋竝从古文家說由此推之則肝當爲金藏脾當


爲木藏今不然者疑皆後人改御覽所引已非善本且

有譌誤與今 从肉市聲 芳吠切 土藏也从肉卑聲


符支切 木藏也从肉干聲 古寒切 連肝之府

說文解字校錄四下 主

繫傳韻會府下有也 从肉詹聲 繫傳韻會脫

字玉篇肝之府也 聲字都敢切  穀

府也从肉囙象形 云貴切韻會引作从囙从肉非

 腸光也 韻會引同繫傳及一切經音

匹交切 大小腸也从肉易聲 直良切 肥也从



肉高聲 古勞切 肥也从肉方聲 甫良切 胃也


後漢書張衡傳 从肉雍聲 於陵切玉 胃肉也 繫


注引作何也 篇作膺 胃肉也 傳

及韻會引同宋本及集韻類篇引作胃骨也李

注文選登樓賦引作胃也玉篇注亦作胃也 从肉乙

聲 於力切  臆或从意  脅也从肉北聲 補妹

篇補對切  兩脇也 玉篇身左 从肉旁聲 虛業

又步內切  右兩脇也 从肉旁聲 切

 脅也从肉旁聲 步光切  脇或从骨

脅肉也从肉守聲 一曰將腸閒肥也 一曰臆也 力輟切


引腸閒 肥也  脅骨也从肉力聲 盧則切 夾脅肉

也从肉申聲 失人切  背肉也从肉每聲 易曰咸其

脢 莫枯切玉篇脢者 脢心之上口之下  膊也从肉象形 古賢切

說文解字校錄四下 主

 俗肩从尸 當作俗肩从尸玉 篇廣韻有肩無肩

作掖下也玉篇腋 从肉各聲 古洛切  亦下也 繫

也腋卽亦之俗體 亦作 从肉去聲 去切切玉篇去劫丘慮丘閭

掖 从肉去聲 三切廣韻收平去入三聲  手

上也从肉辟聲 卑義切  臂羊矢也从肉需聲 讀若

孺 那到切集韻去聲 引作羊豕臂按儀禮鄉射禮釋文

云孺說文讀爲孺字林云臂羊豕也然則集韻誤以

說文爲字林禮記少儀釋文引說文曰孺臂羊犬讀若

孺犬矢形相近史記龜策傳孺骨徐廣引說文解字云

則矢當不誤孺釋文兩引作孺當不誤玉篇有脰無孺

腠音奴到切訓臂節蓋以腠當臑廣韻臑收平聲虞訓嫩更兒腠收去聲号訓臂節也从肉从寸 繫傳韻會寸手寸口也 步柳切 臑 臑臑也 臑臑會引作臑臑也廣韻引作臑臑當不誤玉篇作臑訓臑臑也从肉齊聲 祖切 臑 厚也从肉夏聲 方六切當 臑 臑腹下肥也 从肉與聲 羊朱切 臑 臑臑也 廣韻引同繫傳及集韻類篇注亦作臑漢書武帝紀元鼎四年立后土祠于汾陰臑上注師古曰臑者以其形高起如人尻臑故以名云 从肉佳聲 示佳切 臑 孔也 玉篇注 从肉決省聲讀若 決水之決 古穴切 臑 股也从肉夸聲 苦故切繫傳本於部後音 臑 臑也从肉受聲 公戶切 臑 臑也从肉卻聲 居勺切 臑 臑也 一切經音義卷十八卷二十 臑 臑也从肉至聲 胡定切 臑 臑也从肉非聲 符飛切 臑 臑也从肉肱聲 市沈切 臑 臑體四臑也 玉篇體四 臑 臑也从肉耑聲 臑 臑足大指毛也 一切 只聲 章移切 臑 臑足大指毛也 經音

義卷二引無毛字玉篇足指毛肉廣韻足大指毛肉 从肉亥聲 古哀切 水 骨肉相似也从肉小聲不似其先故曰不肖也 引作人言不似其先故 廟子孫相承續也从肉从八象其長日不肖非 羊晉切繫傳韻會么上無也从么象重累也 从字下有亦字累即景省 文 允 由 允也 宋本缺末筆廣韻引 从肉由聲 直又 允 振育也 繫傳振也顏師古注漢書樂志云肸振也肸蓋 从肉八聲 許訖切六書故引唐本日 肸 肸也从肉从八並非 肸 肸也从肉直聲詩曰肸褻暴虎 徒旱切今 肸 肸言人盛諱其肥謂之肸 韻會引謂之作曰方言梁益其肥臑 从肉襄聲 如兩切 肸 肸也从肉皆聲 古諧切 謂之臑 駭公理二切廣 肸 肸少肉也从肉瞿聲 其俱切 肸 肸止收平聲 肸 肸也从肉兌聲 徒活切 肸 肸齊人謂臑肸 肸 肸也从肉求聲讀若休止 巨鳩切玉篇呼 肸 肸也从肉緜聲一曰切肉臑也詩曰棘人 韻兩 肸 肸也从肉緜聲一曰切肉臑也詩曰棘人 收尤

𩚑 力沈切繫傳作𩚑今詩作樂廣韻引切肉下無
𩚑字不引詩玉篇力充切肉𩚑也又力官切𩚑
贅瘡見廣韻收上平
二聲上聲引說文
𩚑 瘦也从肉𩚑聲 資昔切
𩚑 古文𩚑从𠂇从束束亦聲 繫傳作𩚑束
上無从字
𩚑 贅也 玉篇注同韻會 从肉丞聲讀若丞 署陵切
𩚑 廣韻一切經音義卷六引及玉篇注 从肉𩚑聲忍
𩚑 竝同李注文選風賦引傷蓋語
𩚑 籀文𩚑从𠂇 瘰也 韻會引同繫傳
瘰也 竹尼切
𩚑 瘰也 从肉𩚑聲 竹尼切
𩚑 瘰也 从肉𩚑聲 竹尼切
說文解字校錄四下
𩚑 贅也从肉尤聲 羽求切 籀文𩚑从黑
𩚑 搔生創也从肉九聲 胡岸切 瘰也 从肉重
聲之隴切
𩚑 骨差也从肉失聲讀與跌同 徒結切繫
傳與作若
𩚑 創肉反出也 廣韻引創 从肉希聲 香近切
瘰也从肉引聲一曰遠也 羊晉切玉篇餘忍切脊肉
也又丈忍切是別與脾通
𩚑 冬至後三戌臘祭百神 玉篇引作冬至後三
戌爲臘祭百神也
肉𩚑聲 盧孟切顧云繫傳無贅字錯以
爲𩚑合也故張次立去之耳
𩚑 楚俗以

二月祭飲食也 玉篇力侯切飲食祭也 从肉婁聲一曰
糞州八月楚俗二月
祈穀食新曰離臘 力居切繫傳韻
會竝無離字
𩚑 祭也从肉兆
聲 土了切玉篇通竟他召二切廣韻平上
二聲有𩚑並注月出西方則月部𩚑字
肉也从肉𩚑聲 臣鉉等曰今俗別
作𩚑非是昨誤切
𩚑 裂肉也从肉
从隍省 徒果切 具食也从肉善聲 常衍切
善肉也 當連上讀繫傳錯引國語母
亦柔嘉是食玉篇肥美也 从肉柔聲 耳由切
𩚑 啖也 玉篇俎實 从肉爻聲 胡茅切
又啖肉也
𩚑 設膳膳
𩚑 多也 韻會引同繫傳注 从肉典聲 他典切 古文
𩚑 玉篇類篇及一切經音義
卷十三作𩚑則仍从肉
廣韻引同詩我將 从肉盾聲 他骨切
釋文引無牛字
𩚑 必聲 蒲結切 牛顓垂也 繫傳及玉篇廣韻韻會引
顓作顓一切經音義卷一
引作牛顓下垂也按 从肉古聲 戶孤切 牛百葉也
顓訓面黃非其義
从肉弦省聲 胡田切 牛百葉也从肉毘聲一曰鳥
脰脰 房脂切 脰或从比 𩚑 鳥胃也从肉至聲

一曰胾五藏總名也處脂切繫傳**腍**牛脅後髀前

合革肉也詩車攻及公羊傳桓四年釋文引作**膾**從肉與

聲讀若絲敷紹切絲當作絲**膾**血祭肉也廣韻引在胾下

重文胾臂從肉帥聲**膾**臂或從率**膾**牛

腸脂也从肉養聲詩曰取其血膾洛蕭切玉篇膾爲膾

與今詩信南山合**膾**膾或從勞省聲**膾**乾肉也从肉

甫聲方武切**膾**膾也韻會引同繫從肉攸聲息流切

說文解字校錄四下

膾膾也从肉奚聲戶皆切廣韻收十**膾**膾肉

也玉篇膾從肉兩聲良弊切**膾**薄膾膊之屋上从肉

專聲匹各切**膾**胃府也从肉完聲讀若患舊云膾古

切繫傳府作膾無舊云膾三字錯曰謂以胃作膾也引

史記貨殖傳曰濁氏以胃膾致富玉篇訓胃膾廣韻訓

府**膾**膾也韻會引挺作膾非說文無膾玉從肉

句聲韻會下有申曰脰曲**膾**無骨膾也揚雄說鳥

腊也宋本揚作從肉無聲周禮有膾判內養及腊讀若

謨荒鳥切玉篇亡古切土地腴美膾膾然也又訶姑切

無骨膾膾平聲音武夫切無骨膾又荒鳥亡甫二

切上聲訓土地**膾**膾也韻會引同繫傳作從肉正聲相居切

北方謂鳥膾曰膾韻會引同繫傳作從肉居聲傳曰堯

如腊舜如膾九魚切顧云見**膾**孰肉醬也繫傳孰

廣韻訓乾肉醬論衡詳繫傳從肉九聲讀若舊巨鳩切**膾**乾魚尾

也醬西都作膾膾膾也从肉肅聲周禮有膾膾所鳩切**膾**有骨髓也

說文解字校錄四下

切**膾**膾或從難玉篇奴難切樂難肝髓膾也又有

經文字則難疑後人增**膾**生肉醬也宋本作膾五音韻譜繫

同廣韻膾引說文云肉醬則作膾非從肉延聲丑連切**膾**豕肉醬也从

肉舌聲薄口切玉篇蒲**膾**爛也爛卽從肉而聲如

切**膾**切孰肉內於血中和也玉篇無從肉員聲讀

若遜蘇本切繫傳遜作選**膾**犬膏臭也从肉生聲

一日不孰也桑經**膾**豕膏臭也玉篇注同韻會引

𦘒 豕肉羹也从肉堯聲 許么切

豕令肉中生小息肉也 玉篇豕息肉也
廣韻去聲腥豕

肉从星星亦聲

肉者脂無肉者膏从肉旨聲

篇廣韻竝訓膏脣說文覺脣竝無覺或
馨詳新附攷玉篇脣烏酷切膏臙廣韻

肉貨聲 𦠆 上肥也从肉貳聲

聞胘膜也 一切經音義卷二十引及玉篇注並作肉聞膜也 从


肉表革裏也从肉弱聲

从肉霍聲 呼各切
臄 臄也从肉賁聲

也从肉雋聲讀若纂
子沆切玉篇子選
子遺二切臠少汁

或从火翼
𩚑
大𩚑也从肉𩚑聲
更側

肉也从肉葉聲
直葉切
會
細切肉也


 漬肉也从肉奄聲
 於業切玉篇
 於瞻於劫二

鹽漬
重文
𧈧
小吏易斷也
玉篇廣韻引
同韻會引𧈧

注文選魏都賦及一切
竝作少則少當不誤
从肉从絕省
此

𢇛 𢇛易破也。李注文選七發引𢇛作𢇛非。**从肉羴**

臙爲臙之重文又七絕切廣
爲臙之重文入聲薛又收臙

切 鮓 肝
月 專 切肉也从肉專聲 市沈切

閒肉也从肉𦣻聲讀若詩曰啜其泣矣

所遺也从肉仕聲易曰噬乾食

肺 楊雄說食从𠂔
𦠆 食肉不

繫戶猪切从肉𠂔聲讀若陷

肉作讀若然切如延
𠂔古文朕
宋本朕作然誤

亦古文𦵏 繫傳作𦵏 王篇廣韻並
無疑然之俗體後人增

肉眞聲 昌眞切
𩚑 肉汁滓也从肉宀

呢也繫傳韻會作昵也非說文無昵作之以皮从肉𠂔

或曰罍名象形闕
耶果切玉篇耶戈郎
果二切獸名廣韻無

中也从肉且聲
七余切玉篇此據且居
二切廣韻收平去二聲

○ 小蟲也从肉口聲一曰空也 烏玄切臣鉉等曰

切廣韻收去 腐 爛也从肉府聲 扶雨切 骨間

肉有骨箸也 玉篇引箸作箸 韻會引譌作等 从肉从冎省一曰骨無肉

也 苦等切玉篇引同 夙 古文有 繫傳作古文玉

多肉也从肉从月 臣鉉等曰肉不可過多故从

錯曰疑當从己或从下不得云聲皆誤也据此則本有

聲字六書故云徐氏之說尤鑿而迂肥妃皆以己爲聲

文一百四十 重二十

圭

肉之力也 玉篇廣韻引同一切經音義卷二十一

引作肉之有力者曰筋卷二十二引作

肉之力 从力从肉从竹竹物之多筋者 韻會引同繫傳

曰筋 物之多筋者 凡筋之屬皆从筋 居銀切 筋之本也

从筋从死省聲 渠建切繫傳死上無从字玉篇渠建

從筋从死省聲 巨言二切廣韻收平去二聲作健

筋或从肉建 朱本無 手足指節鳴也 玉

竹 繫傳無 文三 重二 朱本二 作三誤

刀 兵也象形凡刀之屬皆从刀 都牢切玉篇又丁么

亦姓俗 刀 握也从刀缶聲 方九切玉篇作刀孚

收上聲九慶亦作切爲附之重文芳 武切引說文又方九切不收去聲

玉篇注同韻會 从刀器聲 臣鉉等曰今俗作鐔非是

引也作鋒非 韜 籀文剔从刂从各 繫傳作勢譌 各上無从字

曰析也从刀肖聲 息約切繫傳韻會从刀肖聲在一曰

所以貯刀劍刃廣韻收入 鐔 鐔也 廣韻引作關西

誤引方言玉篇注鐔 从刀句聲 古侯切 大鐔也一

也鐔即鐔之別體 日摩也从刀豈聲 五來切韻會引無大字从刀豈聲在

動也 奇 刮劇曲刀也 韻會引劇作劇非說 文無劇玉篇刀曲也 从刀奇

聲 居綺切 刮劇也从刀屈聲 九勿切 鉞也从

刀和然後利从和省 韻會引刀 易曰利者義之和也 力

切 利 古文利 繫傳韻 銳利也从刀炎聲 冉

切 始也从刀从衣 繫傳韻會 裁衣之始也 楚居

切 始也从刀从衣 作从刀衣

𠂔 齊斷也从刀耑聲 子善切 𠂔 等畫物也从刀

从貝 繫傳韻會 貝古之物貨也 子德切 𠂔 古文則

目 亦古文則 繫傳韻會在籀文下玉篇廣韻並無汗 簡古文四聲韻會引同疑後人因增

据汗簡云說文續 添則非原有矣 𠂔 籀文則从鼎 𠂔 彊斷也

韻會引同繫傳及 从刀岡聲 古郎切 𠂔 古文剛如此

玉篇注作強也 繫傳作𠂔 玉 𠂔 斷齊也 一切經音義卷十一十二 篇廣韻並無 引作斷首也恐非韻會引

作割齊也蓋因毛氏 从刀耑聲 旨充切玉篇多丸切廣 韻會增改玉篇齊也 韻平上二聲並收上聲

說文解字校錄四下

為割之 重文 𠂔 斷也从刀會聲 古外切玉篇古活切又 古會切廣韻去入二聲

並 𠂔 引也 廣韻入聲 从刀七聲 千結切繫傳韻會 引作折也 作𠂔玉篇妻結切

治骨也斷也急也又七計切 𠂔 切也从刀寸聲 倉 一切也廣韻去聲訓眾也 本

切 𠂔 斷也从刀辟聲 私剗切玉篇先列魚乙 二切廣韻收質薛二韻

𠂔 割傷也从刀气聲 一曰斷也又讀若殄 繫傳無 又字

一曰刀不利於瓦石上剗之 古外切玉篇九所切切刺 也又公外切廣韻收八微

又收去 𠂔 利傷也从刀歲聲 居衛切 𠂔 鑊也从

刀亥聲 苦得切 𠂔 判也 詩生民釋文引作分也又引 字林判也蓋誤以說文爲字

林 从刀畐聲周禮曰副辜祭 韻會引同辜當作辜繫傳 作事更譌今周禮作副辜

芳逼切玉篇普通切圻也破也又芳 富切貳也廣韻收宥訓貳收職訓析 籀文副 繫

作 𠂔 判也从刀音聲 浦后切 𠂔 判也从刀辨聲

蒲莫切玉篇作辨皮莫切具也又音片引爾雅 革中絕謂之辨廣韻上聲引說文去聲訓具 𠂔

分也从刀牛聲 普牛切 𠂔 判也从刀度聲 徒洛切

𠂔 判也从刀夸聲 苦孤切 𠂔 分解也从刀步聲

說文解字校錄四下

良辭 𠂔 剗也从刀干聲 苦寒切 𠂔 刊也 韻會引 同繫傳

作判也爾雅序釋文引作 从刀殳聲 陟劣切 𠂔 剗也 利也蓋並譌玉篇訓剗也

从刀冊冊書也 所姦切 𠂔 破也从刀辟聲 普擊切

𠂔 裂也从刀从彖彖刻割也彖亦聲 北角切繫傳 作从刀从彖

聲一曰彖刻割也韻會引 同繫傳而剗作刻是也 𠂔 剗或从卜 𠂔 剗

也 韻會引同繫 从刀害聲 古達切 𠂔 剗也剗也从刀

𠂔 剗 里之 𠂔 剗 剗刀日剗从刀从畫 繫傳韻會作𠂔 刀也从刀畫

畫亦聲呼麥切 挑取也从刀肩聲一曰室也烏元切

剗刮去惡創肉也从刀喬聲周禮曰剗殺之齊古銓切

齊切 剗也从刀夙省聲禮布刷巾所劣切韻會引

字是也禮有刷巾蓋指內則左佩紛帨注云紛帨拭物之佩巾也帨與帥同帥刷聲相近

把也韻會引同繫傳格作 从刀昏聲古八切 砭刺

也一切經音義卷十一引作刺也 从刀與聲一曰剗劫人也匹妙切韻會引無一

說文解字校錄四下

曰句剗劫之韻會引下有割也二 从刀圭

聲易曰士刲羊苦圭切繫傳脫 折傷也一切經

二十引同卷二十一引作斫也蓋誤引 从刀坐聲麤臥

他書玉篇訓斫也音子臥士臥二切 子小切 周當是

夏今甘 絕也从刀月聲魚厥切玉篇五厥

舊作勦 擊也从刀弗聲分勿切 傷也玉篇傷割也

从刀黍聲親結切 斷也从刀彘聲朱本作一曰剗

也釗也鈕銜切繫傳作一曰剗也釗韻會引 作一曰剗釗也廣韻引無釗也二字

也玉篇削也廣 从刀元聲一曰齊也五九切 釗釗 剗也

玉篇遠也剗也廣韻遠 从刀从金繫傳作从刀金聲誤

也見也勉也亦弩牙 當是刀金 周康王名止遙切 裁也从刀从未未物

刀亦聲 成有滋味可裁斷韻會引作裁非 一曰止也征例切玉

古文制如此繫傳作制 占占 缺也从刀占聲

詩曰白圭之占丁念切今詩抑作玷 說文有占玷而無玷 皃之小者

說文解字校錄四下

从刀从晉未以刀有所賊但持刀罵晉則應罰房越切

皃作 斷耳也从刀从耳仍吏切繫傳韻

刑鼻也繫傳作則則也則字譌集韻類篇韻會引作則

引竝作決 从刀鼻聲易曰天且剗魚器切 鼻或从

鼻玉篇正作剗剗也 到也从刀开聲戶經切玉

剗剗 刑也从刀至聲古零切玉篇古冷切以刀割頸

減也从刀尊聲茲損切 楚人謂治魚也从

三七

於角切玉篇  𦵏射收繫具也 廣韻引𦵏作  从角

發聲 方肺切玉篇方  𦵏射收繳具从角𦵏聲讀

若𦵏 字秋  盛鱗厄也 集韻韻會引無也字玉一

曰射具从角散聲讀若斛 胡谷切  𦵏人所吹角屠

驚以驚馬也 廣韻引屠 从角聲聲古文詩字 卑吉切

从角聲古文詩玉篇有勿切角可以吹 文三十九 今

又卑溫切驚沸溫泉廣韻止收質韻 去

說文解字校錄四下

重六

說文解字弟四下 附校錄

說文解字弟五上 附校錄

漢大對察酒計恒

六十三部 文五百二十七 今去失字實 五百二十五

十二 實一百 凡七千二百七十三字

 冬生𦵏也象形下坐者筭筭也凡竹之屬皆从竹


𦵏 𦵏 韻會引同 矢也从竹前聲 子賤切  𦵏

籀也从竹困聲一曰博某也 渠隕切玉篇又音困桂也 廣韻上聲訓竹名平聲訓

桂又  籀籀也从竹路聲夏書曰惟籀路栝 洛故

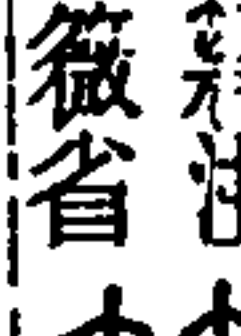
說文解字校錄五上


 古文籀从輅 輅傳作輅王  箭屬小竹也

玉篇先鳥切筱箭也 从竹筱聲 先杏切  大竹也从

小竹也重文作篠 從傳韻會筱作 篠可為幹 韻

竹湯聲夏書曰瑤琨筱簞 篠蓋本今書改 篠可為幹 韻

引同繫傳無篠 篠可為矢 徒朗切  竹也从竹微聲

字幹當作幹 無非  籀文从微省 繫傳作篠注  竹胎也

切  籀文从微省 玉篇先尹切竹 从竹旬聲 思允切  竹萌也 釋草釋

萌也蓋本釋草 从竹旬聲 切  竹萌也 文引作

竹萌生也蓋誤玉篇徒改切筍皮也 从竹怠聲 徒哀

又竹萌也又音臺廣韻收平上二聲 切

竹箬也 玉篇注同廣韻 从竹音聲 薄侯切

楚謂竹皮曰箬 玉篇注竹大 从竹若聲 而勾切

約也 玉篇注下有竹 从竹卽聲 子結切 余川折竹篴也

折當是析方言析竹謂之箬 从竹余聲讀若祭 同都切

玉篇箬竹中空也亦析竹 繫傳繫作絮玉篇達胡切又 从竹魯聲 宋本及

丑於切廣韻收魚模二韻 武盡切 从竹民聲 武盡切

也从竹本聲 布村切 竹兒从竹翁聲 烏紅切玉篇

平上聲兩收 說文解字校錄五上 二

訓竹盛兒 也从竹參聲 所今切玉篇又子 紕切針參廣韻收

平去 引書也从竹豕聲 持充切 讀書也从

竹搯聲春秋傳曰卜簊云 直又切韻會引無云字 惠徵君曰簊今作絲

簊書也 一曰關西謂榜曰簊从竹扁聲 芳連切韻 會引从竹

扁聲在一曰句上 簿書也 簿當作簿 從竹藉聲 說文無簿

秦昔 自王竹田也从竹皇聲 戶光切 剖竹未去

節謂之箬从竹將聲 卽兩切 玉篇注 從竹某

聲 與接 簊書僅竹箬也 繫傳簊作筥譌玉篇注 樂器似笛則以簊當箬 从

竹禽聲 以灼切 玉篇竹名在 後俗字中 从竹劉聲 力

切按劉字雖出於漢 而說文不收詳鑑下 牒也从竹閒聲 古限

無筥竹 从竹亢聲 古郎切 廣韻引同一切經音義卷十一引作竹

類也 文作筥廣韻止收上聲訓讀也 从竹部聲 薄口切 重

繫傳有錯引字書筥爰簡牘也 齊簡也从竹从寺 繫傳韻會 寺官曹之等平也 多肯切

肯都息二切廣韻 爲部首又收海韻 法也从竹竹簡書也汜聲 繫

韻會汜聲 古法有竹刑 防妥切 表識書也从竹茭

在竹簡上 則前切 信也漢制以竹長六寸分而相合从竹

付聲 防無切 易卦用蓍也从竹从聿 繫傳韻會竹

聿古文巫字 時制切 簊也从竹开聲 古兮切

取蟻比也从竹匠聲 居之切玉篇居 疑切蟻蟻批 從竹收絲者也

廣韻作簊引同云亦作簊 從竹莧聲 王縛切 簊或

玉篇注棧也所以絡絲也 從竹莧聲 切 簊或

从角从閒 廣韻引有 籜 籜絲筦也从竹廷聲 特丁切

籜 筦也从竹完聲 古滿切 筵也从竹孚聲讀

若春秋魯公子彊 又芳無切 玉 迫也在瓦之下

筵 韻會引作屋筵在瓦之下 筵之上非願云繫傳臣

筵 錯曰爾雅注屋上薄謂之屋筵也 蓋黃公紹移屋

筵 筵改迫 从竹乍聲 阻厄切 玉篇側革切 狹也 迫也 墊也

也 从竹責聲 阻厄切 筵 牀簣也从竹床聲 阻史切

筵 筵 堂簾也从竹廉聲 力鹽切 筵 牀棧也 玉篇牀

筵 也 从竹責聲 阻厄切 筵 牀簣也从竹床聲 阻史切

筵 筵 竹席也从竹延聲 聲周禮曰度堂以筵筵一丈

以然切 筵 竹席也从竹園聲 徒念切 玉篇徒點

筵 筵 筵條粗竹席也 一切經音義卷十七引粗作 從竹遠聲 彊魚切

筵 籜條也从竹除聲 直魚切 籜 竹器也可以取

粗去細 一切經音義卷六及韻會引並 从竹麗聲 所宜切

篇所街所飢二切 籜 大箕也从竹潘聲 一曰蔽也

廣韻收支佳二韻 籜 籜 漉米簣也从竹奧聲 於六切

籜 籜 炊簣也

玉篇十六斗曰 籜 籜又炊簣也 从竹數聲 穌后切

底从竹昇聲 必至切 籜 飯筥也 受五升 从竹稍聲 秦

謂筥曰籜 山樞切 按此字疑後人增下文筥訓籜是其

古人一字或兼數義 非若後人拘於音義字體多也

博雅有籜無籜 廣韻亦無玉篇籜雖引說文而在俗字

中疑亦後人 陳留謂飯帶曰籜 从竹稍聲 一曰

增故音切同 籜 飯器容五升 一曰宋魏謂箸籜爲籜 所交切 方言箸籜

玉篇籜爲 籜 籜 籜也 从竹呂聲 居許切 籜 飯及衣

籜之重文 籜 籜 籜也 从竹呂聲 居許切 籜 飯及衣

之器也 一切經音義卷四卷十三引作盛衣器曰籜 卷

十二引作盛衣器也 當不誤 玉篇注盛飯器圓

曰籜 方曰籜 蓋 从竹司聲 相吏切 籜 籜也 玉篇籜器

本鄭注檀弓 籜 籜 籜也 从竹司聲 相吏切 籜 籜也 玉篇籜器

曰一 从竹單聲 漢律令籜小筐也 傳曰籜食壺漿 都寒切

籜 籜 見孟子朱本 籜 籜 籜也 从竹徒聲 所

籜 籜 籜作籜是也 籜 籜 籜也 从竹徒聲 所

切 籜 籜 籜作籜是也 籜 籜 籜也 从竹徒聲 所

二切 廣韻上聲引說文亦收平聲 籜 籜 籜也 从竹

卑聲 并引切 玉篇必匙必是二切 江東呼小籜

爲籜 廣韻平聲訓取魚竹器上聲訓竹器 籜

籜 籜 籜傳作 籜 籜 籜也 从竹專聲 度官切

籜 籜 籜是也 籜 籜 籜也 从竹專聲 度官切

籜 籜 籜是也 籜 籜 籜也 从竹專聲 度官切

籜 籜 籜是也 籜 籜 籜也 从竹專聲 度官切

常从支作鼓玉 从竹者聲 步慮切又 簞竹籠也从

竹婁聲 洛侯切玉篇力甫切車籠弓也又 簞竹籠也

从竹良聲 盧黨切玉篇力桑切 大簞也从竹監聲

魯甘 切 廣韻止收平聲 簞 古文簞如此 玉篇廣韻並無疑後人增汗

章 簞客也可熏衣从竹蕁聲宋楚謂竹蕁牆以居

也 古侯切按當是宋楚謂竹蕁曰牆居也方言簞 陳楚宋魏之閒謂之牆居博雅熏簞謂之牆居

簞 枯客也从竹各聲 盧各切 簞 枯客也从竹各

說文解字校錄五上

聲或曰盛簞籥 古送小 籥 籥籥也从竹斂聲 力鹽切

籥 竹器也 玉篇竹器 也簞籥也 从竹贊聲讀若纂一曰叢 管作

切 簞 籥也 廣韻引作簞玉篇亦作簞引漢書遺子 黃金滿簞簞竹器也博雅簞訓簞又訓

籥則廣韻 从竹麻聲 以成小 簞 竹器也从竹刪聲 蘇切

引當不誤 从竹麻聲 切 小 簞 竹器也从竹刪聲 肝切

而籥廣韻去聲引說文收平聲寒 簞 黍稷方器

也从竹从皿从自 居洧切繫傳韻會皿下無从字自作 自錢獻之遲簞說云依鄭康成周禮

注及舍人爾雅注則方者曰簞圍者曰簞此名為簞而 形方與解字合樹玉謂玉篇簞訓黍稷圍器簞訓黍稷

方器廣韻訓內圓外方 曰簞其非圓器明矣 古文簞从匚飢 宋本及

匚玉篇匚部匚為匚之重文匚訓匚 廣韻上聲匚注云匚匚皆說文簞字 古文簞或

从軌 繫傳古文 亦古文簞 玉篇木部引爾雅廣 韻簞下有古文軌

簞 黍稷圍器也从竹从皿甫聲 方矩切玉篇方武 甫娛二切廣韻收

平上 二聲 古文簞从匚从夫 繫傳作匚此字疑後人 增不當从匚也玉篇匚

部匡方娛切又弗武切祭器今作 簞與簞音切不同疑非顧氏原文 竹豆也 玉篇

也从竹邊聲 布立切 籥 籥籥也从竹斂聲 力鹽切

說文解字校錄五上

也 玉篇注 从竹屯聲 徒損切 以判竹圍以盛穀也

玉篇廣韻引同無也字集韻韻會引判上無以字 當非脫一切經音義引亦無唯圖作圓為小異 从竹

端聲 市緣切玉篇市規市專二切 簞 竹高篋也从

竹鹿聲 盧谷切 簞 簞籥或从彖 易 大竹簞也从竹

易聲 徒朗切 斷竹也从竹甬聲 徒紅切 竹與

也从竹便聲 旁連切 鳥籠也从竹奴聲 乃故切玉 篇女家乃

胡二切引楚辭云鳳皇在簞今雞 鷺翔舞廣韻收平聲模麻去聲暮 竹挺也从竹

干聲 古寒切 **籊** 單魚者也從竹霍聲 **籊** 竹角聲 **籊** 籊

或省 籊傳下更有籊注云籊或從霍按玉篇正作籊苦郭陟角二切魚籊也引爾雅云籊謂之單重文作

籊並無籊字廣韻覺止收籊籊韻有籊引爾雅注云捕魚籊亦作籊然則說文籊當本是籊爲後人改故繫傳

多出 **籊** 竹枚也 玉篇凡竹筴也 從竹固聲 古賀切 數之一枚也 從竹固聲 繫傳聲

下有讀若箇三字蓋傳寫 有譌後人輒刪之則非 **籊** 竹索也從竹交聲 胡

切 **籊** 筴也从竹作聲 在各 **籊** 蔽絮簣也 玉篇 筴也從竹作聲 切 昨鹽切玉篇才田子田二

引同繫傳 從竹沾聲讀若錢 昨鹽切玉篇才田子田二 絮作絮譌 切又昨鹽切廣韻先引說

文鹽韻訓 **籊** 扇也从竹走聲 山治切 **籊** 簣或從 漂絮簣 切

妾 **籊** 舉土器也一日筴也从竹龍聲 盧紅切玉篇 董切廣韻收 **籊** 繫傳作抱也玉篇注 平上二聲 **籊** 衰也 簣簣漉米竹器也 從竹襄

聲 如兩 **籊** 可以收繩也从竹象形中象人手所推 握也 胡誤切 **籊** 筴或省 玉篇無廣韻 別訓差互 **籊** 宗廟盛

肉竹器也 韻會引作宗廟盛食器非玉 從竹祭聲周禮 篇注宗廟盛肉器又竹也

供盆簣以待事 洛簣切牛人職云凡祭祀共其 牛牲之互與其盆簣以待事 **籊**

飲牛筐也 集韻引飲作飢當不誤玉篇注 亦作飢類篇韻會引作飯非 從竹康聲方

曰筐圖曰簣 居許切 **籊** 飲馬器也 飲疑飢誤玉篇飼 籠也飼即 從竹兜聲 當侯切 **籊** 積竹矛戟矜也 矜作

矜說文有 從竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籊 洛平切繫 扶籊作扶盧 **籊** 籊也从竹掛聲 巨淹切 **籊** 籊也

蓋本晉語改 **籊** 籊也从竹登聲 都滕切 **籊** 籊也 從竹爾聲 尼輒切 **籊** 笠蓋也从竹登聲 切 **籊** 笠

登無柄也从竹立聲 力入切 **籊** 大車牝服也从竹相 聲 息良切 **籊** 車等也从竹匪聲 敷尾切 **籊** 車等也

說文解字校錄五上

飲牛筐也 集韻引飲作飢當不誤玉篇注 亦作飢類篇韻會引作飯非 從竹康聲方

曰筐圖曰簣 居許切 **籊** 飲馬器也 飲疑飢誤玉篇飼 籠也飼即 從竹兜聲 當侯切 **籊** 積竹矛戟矜也 矜作

矜說文有 從竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籊 洛平切繫 扶籊作扶盧 **籊** 籊也从竹掛聲 巨淹切 **籊** 籊也

蓋本晉語改 **籊** 籊也从竹登聲 都滕切 **籊** 籊也 從竹爾聲 尼輒切 **籊** 笠蓋也从竹登聲 切 **籊** 笠

登無柄也从竹立聲 力入切 **籊** 大車牝服也从竹相 聲 息良切 **籊** 車等也从竹匪聲 敷尾切 **籊** 車等也

從竹令聲一日筴籊也 耶丁切韻會引及 **籊** 籊也 從竹刻聲 丑廉切玉篇特甘切 **籊** 馬筴也从竹

束聲 楚革切 **籊** 擊馬也从竹坐聲 之壘切玉篇之 平上二聲 **籊** 筴也从竹朶聲 陟瓜切玉篇爲籊之重文 竹瓜切筴也又徒果切竹

名廣韻平聲爲籊之 **籊** 辛車騶筴也 玉篇小 重文又收上聲果 **籊** 所以盛弩矢人所

其耑長半分從竹內聲 陟衛切 **籊** 所以盛弩矢人所

其耑長半分從竹內聲 陟衛切 **籊** 所以盛弩矢人所

其耑長半分從竹內聲 陟衛切 **籊** 所以盛弩矢人所

其耑長半分從竹內聲 陟衛切 **籊** 所以盛弩矢人所

其耑長半分從竹內聲 陟衛切 **籊** 所以盛弩矢人所

其耑長半分從竹內聲 陟衛切 **籊** 所以盛弩矢人所

其耑長半分從竹內聲 陟衛切 **籊** 所以盛弩矢人所

其耑長半分從竹內聲 陟衛切 **籊** 所以盛弩矢人所

其耑長半分從竹內聲 陟衛切 **籊** 所以盛弩矢人所

負也从竹闌聲洛干切 **𦵏**弩矢箠也从竹服聲周禮仲秋獻矢箠房六切司弓矢仲作中 **𦵏**梓雙也玉篇注从竹策策也 朱聲陟輪切 **𦵏**折竹筵也从竹占聲潁川人名小兒所書寫爲筥失廉切玉篇丁帖切廣韻止收入聲音丁愜切徐氏音失廉切者蓋誤切苦字 **𦵏**一筥也韻會引及玉篇注並同繫傳筥作竹誤一切經音義卷十七引作筥也下云筥音若竹皮 从竹旦聲當割切玉篇丁但切筥也又丁達切籀籀條也廣韻去聲訓筥也入聲訓竹籥名 **𦵏**擊也从竹台聲丑之切 **𦵏**驗也一曰銳也貫也說文解字校錄五上 也从竹鐵聲七廉切繫傳一曰句在鐵聲下一切經音義卷十四引作貫也銳也無驗訓據玉篇止存貫也一訓則元應所引當非 **𦵏**脫驗乃識訓或後人誤認而加 **𦵏**榜也从竹殿聲徒覓切玉篇爲籥之重文大昆切 **𦵏**綴衣箴也玉篇規也戒也刺也 从竹咸聲職深切 **𦵏**以竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰箴所角切 **𦵏**管三十六簧也玉篇三十又音蕭 从竹干聲 羽俱切玉篇山車切以竿擊人也又蘇堯切舜樂 **𦵏**十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙初學記引作笙正月之音物生故謂之笙有十三簧

象鳳之聲顧云笙象鳳身籥象鳳翼初學記非也 大者謂之巢小者謂之和从竹生聲古者隨作笙所庚切韻會引正月上無笙字生下無笙字古者上有徐曰二字恐非 **𦵏**笙中簧也从竹黃聲古者女媧作簧戶光切 **𦵏**正簧屬从竹是聲是支切 **𦵏**參差管樂韻會引同繫傳 參作 象鳳之翼从竹肅聲肅彫切 **𦵏**通簫也从竹同聲徒弄切玉篇音洞簫無底也又音同廣韻去聲訓簫達平聲訓竹筒又竹名射筒引吳都賦 **𦵏**三孔翕也繫傳韻會論作簫 大者謂之笙其中謂之籥說文解字校錄五上 釋樂 小者謂之籥韻會引笙作生蓋誤釋樂作大籥謂之產笙與產字形相近按籥訓蓋本 釋樂而釋樂籥作 从竹賴聲洛帶切韻會从 仲笙作產疑並誤 从竹約聲於角切 **𦵏**如簾六孔十二籥也玉篇小籥也籥也 月之音物開地牙故謂之管从竹官聲古滿切 **𦵏**古者玉琯以玉集韻韻會引琯上無玉字 舜之時西王母來獻其白琯韻會舜下無 前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉之白上無其 琯 集韻韻會伶作冷與地理志合風俗通作零陵文學奚景 夫以玉作音故神人以

和鳳皇來儀也韻會無夫从王官聲此四字及前文疑字也

不應有此小小管謂之筩从竹眇聲以沼小四字也

七孔箛也玉篇注同一切經音義卷十六引七孔箛也初學記引作七孔箛也箛當不誤

由聲羌笛三孔徐鍇曰當从胃省乃得聲小以竹徒歷切按繫傳無此說

曲五弦之樂也玉篇類篇引同廣韻引曲作爲李注文選吳都賦引作筑似等五絃之樂也當

不誤高誘注淮南泰族訓云筑曲二十五弦从竹从巩巩持之也竹亦聲

切鼓弦竹身樂也御覽五百七十六引作五弦筑聲樂也五字恐非宋書樂

說文解字校錄五上

圭

志作瑟身玉篇似瑟十三弦从竹爭聲側莖小吹鞭也从竹孤

聲古乎吹笛也从竹秋聲七肖切玉篇作籥七

廣韻收宵尤二韻壺矢也从竹壽聲直由行某

相纂謂之纂从竹从纂繫傳韻會竹壺亦聲先代

局戲也六箸十二棊也从竹博聲古者烏冑作

籥補各切韻會引籥冑作曹是也藩落也从竹畢聲春秋傳曰

簞門圭甯卑吉切韻會引甯作蓋本今左傳改

愛聲鳥代毬射所蔽者也韻會引从竹嚴聲語

切禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之目魚舉

篇止引禁苑也無下文左昭二十年傳作澤之荏蒲段

云宋本目作自自當作舟左傳澤之荏蒲舟鮫守之鮫

當是鮫誤魯語有舟虞同也籥或从又魚聲玉篇廣

長六寸廣韻引長計歷數者从竹从弄繫傳韻會弄

常弄乃不誤也蘇貫數也从竹从具繫傳韻會

說文解字校錄五上

圭

重十五字讀若筭蘇管文百四十四繫傳百四十五非今

筭玉篇筭也从竹甘象形下其下也韻會引作凡

筭之屬皆从筭居之古文筭省繫傳無

亦古文筭繫傳作鼻注云皆古文玉篇作具

非玉篇筭下有甘具筭異四字注云並古文蓋以筭當籥文筭

非籥文筭籥繫傳揚米去糠也糠當从箕

皮聲布火文二重五

丌 下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌讀若箕

同居之切繫傳無同字𠄎 古之邇人以木鐸記詩言从辵从

丌亦聲讀與記同徐錯曰邇人行而求之故从辵

冊 五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典

大冊也多殄切𠄎 古文典从竹繫傳𠄎 異也从

丌从頭此易輶卦爲長女爲風者蘇困切𠄎 相付與

之約在閣上也玉篇賜也與从丌由聲必至切宋本及

說文解字校錄五上

𠄎 具也从丌巴聲蘇困切𠄎 古文異𠄎

篆文異𠄎 置祭也从齒齒酒也下其丌也禮有奠

祭者堂練切韻會引無者字文七 重三

𠄎 手相左助也繫傳及韻會引作手左从𠄎工凡左

之屬皆从𠄎則箇切𠄎 貳也𠄎不相值也从左从𠄎

徐錯曰左於事是不當值也初牙切又楚佳切繫傳韻

會左下無从字韻會𠄎下有省聲二字非玉篇楚宜切

參差不齊也又楚佳切廣韻收平聲支佳去聲卦𠄎 籀文𠄎从二 文二

重一

工 巧飾也象人有規槩也與巫同意凡工之屬皆从

工古紅切𠄎 古文工从彡繫傳韻𠄎 作式也

从工弋聲實職切𠄎 技也韻會引同繫傳及玉从工

𠄎 規巨也从工象手持之其呂切繫傳

形𠄎 巨或从木矢矢者其中正也繫傳在古文巨

爲矩之重文廣韻同收慶韻𠄎 古文巨 文四 重三

說文解字校錄五上

𠄎 極巧視之也从四工凡𠄎之屬皆从𠄎知衍切

𠄎 室也从𠄎从𠄎室中𠄎猶齊也蘇困切文二

𠄎 祝也女能事無形以舞降神者也繫傳韻會無者

卷十六引無女字按玉篇訓神降男爲巫女爲覡則說

文女字本不當有書序伊陟贊于巫咸釋文引馬云巫

男巫也此巫名最先者故說文云巫咸初作巫非女也

楚語有神降女爲巫男爲覡之說後人多本之說文未

必然 象人兩袂舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫

之屬皆从巫武扶切𠄎 古文巫繫傳𠄎 能齋肅

事神明也繫傳無也字韻會引在男曰覲在女曰巫一作能齊肅事神明者

經音義卷三引作在男曰巫在女曰覲當不誤玉篇覲注云女巫也廣韻覲注云巫覲男曰巫女曰覲蓋並本

說文从巫从見胡狄切繫傳韻文二重一

甘 美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘古三切

甘 美也从甘从舌韻會引作舌知甘者徒兼切

甘 和也从甘从麻麻調也繫傳作和也麻調也从甘麻錯曰麻音歷稀疎

甘 勻調也据此古三切函甘亦聲讀若函當作函甘飽也从

說文解字校錄五上

甘 於鹽切玉篇於鹽於鹽二切足也飽也又於丹於甲於涉三切廣韻收平去二聲其收上入二

聲者甘狀或从呂呂尤安樂也玉篇孔也安樂也劇也按

李注文選斐引說文劇甚也疑說文甚下本有劇也一訓彼引誤到耳博雅釋言甚訓劇劇即勦字詳新附攷

从甘从匹耦也常枕切韻會引作古文甚繫傳

文五 重二

甘 詞也玉篇言从口乙聲亦象口氣出也凡甘之屬

皆从甘王伐切甘告也从甘从冊冊亦聲楚革切繫傳作從冊

甘 曰無冊亦胡葛切何也从甘从口出氣詞

也从甘象氣出形春秋傳曰鄭太子召呼骨切繫傳作

作鄭公子忽籀文召一曰佩也象形玉篇廣

留也从甘从聲詩曰替不畏明臣鉉等曰今俗有咎字蓋替之譌七感切玉篇

留也發語辭也且感切又音潛今詩民勞作惜廣韻上聲引說文留也平聲注於替縣名

多沓沓也从水从甘韻會無从字曰遼東有沓縣徒合切地

理郡國志並東獄之兩嚮也在廷東从棘治事者

說文解字校錄五上

从甘 昨牢切韻會引作从棘在廷東也文七 重一

難凡乃之屬皆从乃奴亥切古文乃籀文

乃 宋本及繫傳驚聲也玉篇作乃省乃聲宋

乃 韻會作乃驚聲也玉篇作从乃省乃聲宋

乃 乃作西臣鉉等曰乃非聲未詳按乃為籀文西乃為古

文西聲不相近當是從乃乃亦聲與讀若仍合仍从乃

往也繫傳作隨往也譌一切經音義卷十讀若仍如乘切

古文

古文

繫傳作

氣行兒从乃

肉聲讀若攸

以周切俗作迫漢書叙傳九疇適敘注師古曰迫古攸同漢司空宗俱碑適陟司空

隸釋云適

文三 重三

气欲舒出与上礙於一也与古文以為与字又以

為巧字

玉篇引与作与

凡与之屬皆从与

苦浩切

由

亟詞也从与从由或曰粵俠也三輔謂輕財者為粵臣

等曰由用也任使用气也普丁切按玉篇廣韻作粵下並引說文則當是从与申聲之字聲亦兼義俠者得申

說文解字校錄五上

太

其意气也徐說

○

諱

願詞也从与監聲奴丁切

与

反与也讀若呵

虎何切呵當作

文四

可 官也从口与亦聲凡可之屬皆从可 肯我切

可

異也一日不耦

繫傳耦

从大从可

渠羈切玉篇

居儀切

不偶也

加可

可也从可加聲詩曰哥矣富人

古我切

可

聲也从二可古文以為哥字

古俄切

文四

与

語所稽也

玉篇注語

从与八象气越与也凡与之

屬皆从与

胡雞切

息

驚辭也

繫傳辭作辞

从与句聲

思尤切

或从心

玉篇無重文而心部有惇莫驚切獨也單也或作榮蓋即惇之

別體詩正月憂心惇惇釋

訓惇惇訓憂疑並是此字

義氣也从与義聲

許羈切

与

語之餘也

玉篇韻會引同繫傳

从与象聲上越

揚之形也

戶吳切

文四 重一

号 痛聲也从口在与上凡号之屬皆从号 胡到切玉

号令也召也太祝掌辨六号按

玉篇以號當号則号當音平聲

呼也从号从虎

說文解字校錄五上

无

乎刀切繫傳韻會作从号虎聲誤玉篇胡高切

文二

于 於也象气之舒与从与一一者其气平之也 韻

引舒下無与字平下

凡与之屬皆从与

羽俱切

損也从与虛聲

去為切

或从与

玉篇虧引說文

韻亦同並無虧

字疑後人增

玉篇引同繫

會引

从与从采

周書曰粵三日丁亥

王伐切召詰作

越三日丁巳

驚語也从口从与与亦聲

臣鉉等按

口部已有此重出沉于切宋本已有作有吁按一切經音義卷三吁引說文驚語也今口部吁訓驚也則吁部應有吁字口部疑後人增

說符兵 平 古文平如此 繫傳作古 文五 重二 切 文平字

𠂔 美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨 職雉切 𠂔 古

文旨 繫傳 𠂔 口味之也从旨尙聲 市羊切 文二 作𠂔

重一

𠂔 樂也从豆从口凡喜之屬皆从喜 虛里切 𠂔 古

說文解字校錄五上

文喜从欠與歡同 繫傳 𠂔 說也 繫傳韻會作悅也 非玉篇收心部樂

也从心从喜 繫傳韻會 喜亦聲 許記 𠂔 大也从喜 作从心喜 切

否聲春秋傳吳有太宰嚭 匹鄙切 文三 重一

𠂔 陳樂立而土見也 廣韻引玉篇注竝作陳 从中从

豆凡豆之屬皆从豆 中甸切 𠂔 立也从豆从寸持之

也讀若駐 常句切 𠂔 夜戒守鼓也从豆蚤聲禮昏鼓

四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明 繫傳 韻會

昏作昏旦下無明字鄭注周禮鼓人引司馬遷曰昏鼓四通爲大鑿夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明說文當本之則大鼓當是大鼓蓋讀若戚 倉歷切 𠂔 鼓聲 引此文以證鼓不應遺之也

也从豆𠂔聲 薄庚切 𠂔 美也从豆加聲 古牙切 文五

𠂔 郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从豆

支象其手擊之也周禮六鼓鼗鼓八面鼙鼓六面路鼓

四面鼗鼓鼙鼓晉鼓皆兩面 廣韻引鼙作鼗無八面六面四面皆兩面九字當非

脫周禮鼓人職文本無八 凡鼓之屬皆从鼓 工戶切 面等說鄭注始詳言之

說文解字校錄五上

𠂔 籀文鼓从古聲 繫傳作𠂔籀文鼓 𠂔 大鼓 从古錯曰古聲 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

也从鼓咎聲詩曰鼗鼓弗勝 古勞切宋本及繫傳集韻類篇引弗並作不今詩作

弗後人 𠂔 大鼓謂之鼗鼓八尺而兩面以鼓軍事 因詩改 𠂔

从鼓賁省聲 符分切繫傳 𠂔 鼓或从革賁不省 傳 作鼓或从𠂔 𠂔 騎鼓也从鼓卑聲 部迷切 𠂔 鼓聲

革賁聲 𠂔 徒冬切玉篇力工 𠂔 鼓聲也 韻會引 切廣韻力中切 𠂔 鼓聲也 鼓上有

鼗鼗二字蓋黃 从鼓𠂔聲詩曰鼗鼓鼗鼗 烏玄切今詩 氏加繫傳無 商頌作鞀鼓

淵淵玉篇於巾於玄二
切廣韻收真先二韻

擊鼓其鑿土郎切今詩
作鏜釋文同

篇口盍切廣
韻他合切

汗與此同則古
文疑後人增

叶二切廣韻收
緝音七入切

與土盍切不近疑是鼓缶
聲从鼓缶乃會意非諧聲

還師振旅樂也
旅字衍

省聲凡豈之屬皆从豈
切

聲苦亥切
也訖事之樂也从豈幾聲

字从幾从气義無所取當是訖字之誤爾渠稀切按
廣韻引本無幾也二字玉篇注亦無則傳寫誤增矣

文三

古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆
徒候切

古文豆
豆玉篇作豆

徒候切繫傳不加音切是也此亦豆之重文釋器木
豆謂之豆釋文云豆如字本又作桓玉篇豆引說文

下即古文豆下即桓注
云同上則非二字明矣

豆飴也从豆兒聲
聲十九切玉篇於物於月二切廣韻入

聲二十六桓
作疏訓豆也

同都勝切玉篇作豆都勝切無義廣韻無劉君端臨曰
詩爾雅皆作登釋文唐石經篇韻皆無登字玉篇有

聲字俗製登字改經非也樹
玉謂玉篇當亦非顧氏原文

之重
文六 實 重一 當爲豆

文

行禮之器也从豆象形凡豐之屬皆从豐讀與禮
同

盧啟
切

作直質切今
書作秩

文二

豆之豐滿者也
李注文選劉越石詩引作滿也从

豆象形
韻會豆下有从曲二字祛妄篇引陽冰云山

何義乎六書故引唐本曰从豆从山并聲蜀
本日丰聲山取其高大按說文無并不足信

酒有豐侯者
韻會無者字今鄉飲酒無此文鄉射禮司

卑 凡豐之屬皆从豐 敷戎切 𠔁 古文豐 繫傳作豐 玉篇作豐

𠔁 好而長也从豐豐大也盍聲春秋傳曰美而𠔁

以臆 文二 重一

𠔁 古陶器也从豆声凡盧之屬皆从盧 許羈切

𠔁 土釜也 玉篇土釜也 从盧号聲讀若鎬 胡到切 𠔁

器也从盧盍亦聲 闕 直呂切闕字疑後人加玉篇器也或作盍 文三

𠔁 虎文也象形凡卢之屬皆从卢 荒烏切繫傳有讀若春秋傳曰卢有

說文解字校錄五上

餘九字今三傳並無其文王廉使紹蘭云公羊昭三十一年傳人未足而野有餘疑即此 𠔁 繫傳

作 𠔁 盧虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉 廣韻

𠔁 盧虞仁獸白虎黑文尾長 於身不食生物當不誤 从卢吳聲 韻會引四字 詩曰

于嗟乎𠔁 五俱 𠔁 虎兒从卢必聲 房六切 𠔁

虎行兒从虎文聲讀若矜 渠焉切 𠔁 虎不柔不信也

玉篇廣韻並訓虎不柔也則柔 从卢且聲讀若鄺縣 昨

下當有也字不信或別是一義 切繫傳鄺作鄺玉篇昨何才都二切 𠔁 哮盧也 玉

注同繫傳作哮呼 从卢平聲 荒烏切 𠔁 殘也从卢虎

足反爪人也 魚約切繫傳 𠔁 古文盧如此 繫傳作

𠔁 虎文彪也 玉篇有音無義錢宮詹云易革傳 大人虎變其文炳也當本是彪說

詳十駕齋 从卢彬聲 布還切 𠔁 鐘鼓之柎也 繫傳及

會引鐘作鍾玉 飾為猛獸从卢異象其下足 其呂切繫

篇注鍾磬之柎 形字韻會亦有而 𠔁 盧或从金康聲 繫傳無

無其下足三字脫 𠔁 篆文盧省 省字 文九 重三

說文解字校錄五上

𠔁 山獸之君从卢虎足象人足象形 韻會引作从卢

足也徐曰象形段云人當作 凡虎之屬皆从虎 呼古

儿孔子曰在人下故詰屈 𠔁 古文虎 玉篇廣韻並 𠔁 亦古文虎 繫傳韻

王篇 𠔁 虎聲也从虎𠔁聲 繫傳無下聲字 讀若隔

作 𠔁 𠔁 白虎也从虎昔省聲讀若鼎 莫狄切段云

古嚴 从冥省聲玉 𠔁 彪屬从虎去聲 呼濫切玉篇盧暫

篇顯俗彪字 𠔁 黑虎也从虎儵聲 式竹切玉篇式 𠔁 虎

竊毛謂之虺苗繫傳苗作貓从虎菱聲竊淺也昨閑切

殷士板昨閑二切廣韻收平上去三聲

甫州切玉虎兒从虎父聲魚廢切

虎氣聲魚迄切玉虎鳴也玉篇一日師子从虎

九聲許交切韻會引从虎虎聲也从虎斤聲話

切九聲在一日句上易履虎尾號號恐懼終吉釋文恐恐馬本作

號號云恐懼也說文同据此則說一日蠅虎也从虎京

說文解字校錄五上

聲許隙切虎所攫畫明文也从虎寺聲古伯切玉

國名亦姓段委虎虎之有角者也集韻類篇引

也云聲字衍从虎尸聲息移切黑虎也从虎騰聲徒登切玉

廣韻收冬文十五重二

虎怒也从二虎凡虺之屬皆从虺五閑切玉篇胡

廣韻止收眞兩虎爭聲从虺从日讀若愁語巾切玉

收山巾二切二虎爭聲从虺从日讀若迴胡

切繫傳迴作回說文無迴然回聲亦不近疑爲回之譌

皿飲食之用器也宋本及玉篇集韻類篇引飲並作

到象形與豆同意韻會無意字是也凡皿之屬皆从皿

讀若猛武永切皿飯器也廣韻引及玉篇注同繫傳

會引並作飲器也从皿于聲羽俱切皿小孟也从皿死聲鳥

切盛黍稷在器中以祀者也韻會引同繫傳作黍

同繫傳從皿成聲繫傳無聲字汪刻誤添氏征切玉篇

無中字時正切多也又時征切在器也廣韻

收平去二聲從皿黍稷在器以祀者類篇引同韻會引無

篇注黍稷在器也从皿齊聲卽夷切皿小甌也从皿有聲讀

若灰一日若賄于救切繫傳一日作或曰玉篇余

皿盥或从右皿飯器也从皿膚聲洛乎切

皿籀文盧玉篇重文皿器也从皿从缶古聲

公戶皿器也从皿弔聲止遙切皿盆也从皿央

聲鳥浪切皿盞也从皿分聲步奔切

𩺰 器也从皿宁聲 直呂切 須 𩺰 橫負戴器也 廣韻

引橫作橫是也 从皿須聲 相庚切 𩺰 器也从皿𩺰聲 玉篇注戴器也

古巧切 玉篇胡切 巧公巧二切 𩺰 械器也 廣韻注拭器集韻類篇引械作拭恐譌械訓有

盛爲械無 从皿必聲 彌畢切 𩺰 酸也作醢以醬以酒 盛爲器

从鬻酒竝省从皿皿器也 呼雞切 玉篇 𩺰 調味也 收西部作醢

从皿禾聲 戶戈切 玉篇 戶戈胡臥切 𩺰 饒也从水皿 二切 廣韻收平去二聲

皿益之意也 伊昔切 𩺰 滿器也 玉篇 从皿乃切 以成 滿也

𩺰 器中空也从皿肅聲 慈忍切 玉篇 疾引切 終也又卽忍切 中 𩺰

器虛也从皿中聲 老子曰道虛而用之 直弓切 今本老子作沖釋文同

𩺰 覆蓋也从皿含聲 烏合切 玉篇 於含切 廣韻收平入聲並引說文

𩺰 仁也从皿以食囚也 官溥說 烏渾切 𩺰 濕手 切

也从臼水臨皿春秋傳曰奉匭沃盥 古玩切 廣韻引匭作匭是也 左僖二

十三年傳本作匭沃說文作沃玉篇公緩切 又公玩切 廣韻去聲引說文亦收上聲 湯 𩺰 滌器

也从皿湯聲 徒朗切 文二十五 重三

𩺰 口盧飯器以柳爲之 繫傳爲作你 象形凡口之屬 疑作之譌

皆从口 去魚切 玉篇 𩺰 口或从竹去聲 玉篇收 竹部 文

一 重一

𩺰 人相違也从大口聲 凡去之屬皆从去 𩺰 據切 玉篇 又𩺰 與

切 廣韻上聲引 𩺰 去也从去曷聲 𩺰 去 說文亦收去聲 𩺰 去也 𩺰 去也 𩺰 去也

也从去表聲 讀若陵 力膺切 繫傳作讀若棘陵 玉篇居 力切 又力繩切 廣韻收平入二聲

据此則繫傳陵 字乃後人加 文三

𩺰 祭所薦牲血也从皿一象血形 祛妄篇 𩺰 說文曰 祭所獻也 從皿一

血也 陽冰云从一聲 錯以爲人身之 凡血之屬皆从血 血無可以象故象血在此但見於器

呼沒切 𩺰 血也从皿亼聲 春秋傳曰士刲羊亦無益 切

也 呼光切 𩺰 凝血也从皿不聲 芳枯切 玉篇 匹尤匹 切

文亦收 𩺰 氣液也从皿𩺰聲 將鄰切 繫傳作 尤韻 𩺰 氣液也从皿𩺰聲 從血事𩺰亦聲

𩺰 定息也从皿𩺰省聲 讀若亭 特丁切 𩺰 鼻出 切

血也从皿丑聲 女六切 𩺰 腫血也从皿𩺰省聲 奴冬 切

說文解字校錄五上

說文解字校錄五上

三

𩚑

俗盟从肉𩚑聲 𩚑血醢也从血𩚑聲禮記

有醢醢

韻會引無記字是也玉篇醢爲醢之重文周禮醢人掌朝事之豆其實醢醢醢肉汁也

牛乾脯梁縗醢酒也

他感切繫傳韻 𩚑醢醢也 玉篇會籀作縗俗 周禮

醢人掌供七菹醢酢清菜

从血菹聲

側余切

𩚑醢醢或从缶 𩚑醢醢

以血有所刳涂祭也

韻會引脫刳字玉篇引刳譌作別涂作塗塗卽涂之近字周禮犬人

職凡幾珥沈辜用騶可也鄭注幾讀爲刳珥當爲珥刳珥者魯禮之事

从血幾聲

渠稀切

𩚑

憂也从血月聲一曰鮮少也

辛聿切一切經音義卷九引作少也

說文解字校錄五上

辛

𩚑

傷痛也从血聿𩚑聲周書曰民罔不𩚑傷心

切繫傳心下有讀若愴三字言部諄訓痛愴諄蓋通正與此合

𩚑

羊凝血也 玉篇注同

韻會引作羊血凝也非

从血𩚑聲

苦紺切

𩚑醢醢或从𩚑 繫傳作

作醢並非作醢更誤當作醢

𩚑

覆也从血大

胡臘切繫傳及韻會引大下有聲字

大徐刪去而爲說曰

𩚑

汚血也从血蔑聲 莫結切

文十五 重三

有所絕止一而識之也

玉篇點一也有凡一之屬所記而識之

皆从一 知庾切繫傳卷第十起此其目次在二十九卷內者亦然

𩚑

鑪中火主

也从𩚑象形从一亦聲

臣鉉等曰今俗別作炷非是之庾切

𩚑

與語唾而不受也从一从否亦聲

天口切繫傳作从否从一否亦聲玉

篇妨走他豆二切 廣韻止收候韻

𩚑

音或从豆从欠 繫傳作𩚑音或从豆欠

文三 重一

說文解字校錄五上

圭

說文解字第五上

附校錄

說文解字第五下 附校錄

漢太尉祭酒許慎記

月

巴越之赤石也象采丹井。象丹形。宋本。作一。繫傳韻會作

•下無象字

凡丹之屬皆从丹。都寒切。

古文丹

彤

亦古文丹。善丹也。玉篇引作。从丹夔聲。

周書曰惟其敷丹。腹。

今書梓材敷作塗。讀若霍。鳥郭切。段云正義本作敷。讀若霍。鳥郭切。書釋文。

引作讀

與露同

丹飾也从丹从彡。彡其畫也。徒冬切。繫傳作从丹。

彡其畫也亦聲韻會引

文三 重二

說文解字校錄五下

青

東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青

之屬皆从青。倉經切。

古文青

審也从青爭

聲疾郢切

文二 重一

井

八家一井象構韓形。韓之象也。繫傳及韻會引作八家一井象。

構韓形。韓象也。韓當作韓。

古者伯益初作井凡井之屬皆从井。子郢切。

井

深池也。池當作沱。从井瑩省聲。鳥迴切。繫傳無聲。字玉篇澤地也。

阱

陷也。一切經音義卷一。从自从井。繫傳韻會引。卷二引作大陷也。从自从井。作从自井。

井亦聲。疾正切。

井

阱或从穴其。古文阱从水。宋本。

作惹繫傳

韻會作惹

罰舉也从井从刀。繫傳作从刀井韻。

會引作从井刀。

易曰井法也。

一切經音義卷二十引井作刑。今易竝無。其文唯釋文引鄭云井法也。蓋經師家說。

井亦聲。戶經切。繫傳脫亦字。

井

造法。井業也从井升聲。讀若

創。初亮切。

文五 重二

白

穀之馨香也象嘉穀在裏中之形匕所以扱之。繫傳

下有

或說自一粒也凡自之屬皆从自又讀若香。皮及切。繫

說文解字校錄五下

傳無又字玉篇許良方立二

切穀自也廣韻收平入二聲

白

即食也。廣韻引作

脫玉篇注就

从自下聲。子力切。

小食也从自无聲

也今也食也。

論語曰不使勝食既。

居未切。令

飯剛柔不調相

箸。繫傳箸作著玉篇注飯堅柔調也今作適廣韻注飯

箸。堅柔相著。据此疑不字衍。顧云當云飯剛柔調不相

箸誤倒調。

从自口聲。讀若適。施隻切。

文四

𠂔

以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从口口器也中

象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯。丑

非從卽饘 饘乾食也从食侯聲周書曰時乃饘根之重文

乎溝切今書費誓作峙乃模糧饘模古當通糧蓋糧之別體詳新附攷峙當是峙

从食非聲陳楚之間相謁食麥飯曰饘 非尾切玉篇引同音甫鬼切又

甫違切廣韻收平上二聲繫傳謁下有而字蓋本方言增方言陳楚之內相謁而食麥饘謂之饘

饘酒食也从食喜聲詩曰可以饘饘 昌志切詩洞酌釋文引字

林充之反然玉篇 饘或从配 廣韻引及玉篇同廣韻並作去聲

或从臣下云 饘饘或从米 饘具食也从食算又作饘饘

說文解字校錄五下

聲 饘饘或从與 宋本及繫傳作饘玉篇正作饘注飯食也重文作饘

養 供養也从食羊聲 余兩切玉篇餘掌切育也守也樂也畜也長也又弋尚切

供養也廣韻上聲 古文養 繫傳作養 食也从作部首又收去聲

食反聲 符萬切玉篇扶晚切餐飯也又 雜飯也符萬切食也廣韻收上去二聲

从食丑聲 女久切 糧也从人食 祥吏切繫傳及韻會引作从食人王

篇夕恣切食也 以羹澆飯也从食贊聲 則餘廣韻亦訓食也

饘晝食也从食象聲 書兩切 饘饘或从傷省聲

繫傳作饘 或从易非 思魂切詩伐檀正義引作水澆飯也蓋誤以字

林爲說文正義往往如 此玉篇注水和飯也 日加申時食也 玉篇注同廣韻

類篇韻會引無日加二字後漢書 王充傳注引饘謂日加申時也 从食甫聲 博孤切

饘並籀文饘从皿浦聲 吞也从食奴聲 七安切

饘饘或从水 饘饘也 玉篇引饘也蓋譌 从食兼聲 繫

無聲字 讀若風濂濂一曰廉潔也 力鹽切玉篇引潔作蓋脫 是也音力冉切廣

韻收上聲音良冉 饘饘田也 玉篇餉田食 从食益聲詩切廉也小食也

說文解字校錄五下

日饘彼南畝 餉餉 周人謂餉曰饘 宋本饘作餉是也

食饘聲 人漾切玉篇式向式章二切 饘饘也 經音義卷十三及韻會引 从食向聲 式亮切

作饘也玉篇注亦同 饘饘餉也 从食賢聲 求位切

饘饘鄉人飲酒也 玉篇設盛禮以飯賓也 毛詩稽古編云朋酒斯

饘毛傳以爲黨正飲酒之禮鄭箋以爲國君大飲烝之禮說雖不同然總是國家大典歲歲舉行宜與鑿冰獻

羔之禮同咏於詩也 饘云饘有鄉人之饘毛七月傳饘者鄉人以狗是也又有天子之饘諸侯之饘大夫之饘

散見羣經及注疏中同名而異實也許書主於說字之所以从鄉故云爾非謂天子諸侯大夫無饘亦非謂天

子諸侯大夫之饗即鄉人飲酒也凡本字下說本字所
從之義別字下用之則不必拘實許書全部之通例矣
故應下饗者天子饗也泮下饗者小侯諸侯饗也作
與此下固非一義即彼二字下亦是二義可以曉然
矣

从食从鄉 繫傳韻會作 鄉亦聲 許兩 饗 盛器滿

兒从食蒙聲詩曰有饗簋飴 其紅 饗 楚人相謁食

麥曰饗 玉篇注同廣韻入聲注 从食亼聲 在各切玉篇

切廣韻收 麥下有饗字蓋本方言 相謁食麥也 玉篇注相謁 从食占聲

去入二聲 秦人謂相謁而食麥曰饗饗从食急聲 烏

說文解字校錄五下

切玉篇於寸於恨二切食 饗 饗也 从食豈聲 五

欲飽也廣韻收恩恨二韻 寄食也从食胡聲

切玉篇五恨五寸二切饗也 廣韻止收恨音古恨切飽也 寄食也从食胡聲

戶吳 食之香也 玉篇食 从食必聲詩曰有饗其

香 毗必 燕食也 玉篇作飲 从食笑聲詩曰飲酒

之饗 依據切今詩常棣作飲毛詩稽古編云常棣之於

伐木兼食禮或曰文王詩當殷世 韻會引 狀也 韻會引

不得以周家禮文律之理或有然 狀作厭

說文解字校錄 卷五下

亦古文飽从𠩺聲 𠩺 狀也从食肩聲 烏玄切

飽也 韻會引同繫傳 从食堯聲 如昭 饒也从食

余聲 以諸 食臭也从食艾聲爾雅曰飯謂之饒

呼艾切宋本及初印本舊鈔繫傳集 送去也 一

韻類篇引條並作噉是也說文無饒 送去也 一

經音義卷十五引同左成八年傳釋文引作送 从食茈

去食也恐非玉篇注送也廣韻注酒食送人 从食茈

聲詩曰顯父饒之 才線 野饋曰饒从食軍聲 王

切 客舍也从食官聲周禮五十里有市市有館

館有積以待朝聘之客 古玩切一切經音義卷五引作

周禮遺人職云五十里有 客舍也周禮五十里有候館今

市市有候館候館有積 饒 食也 玉篇食 从食號

聲 土刀 饒或从口刀聲 繫傳在籀文下注

籀文饒从號省 玉篇作饒 食也 玉篇食 食也蓋

本杜注 从食殄省聲 繫傳韻會作 春秋傳曰謂之饒飧

左傳 他結切韻會引同繫傳曰 飯傷熱也 玉篇無廣

謂之作是謂非左傳作饒 飯傷熱也 韻訓飯臭

从食歲聲 於廢 飯傷溼也从食壹聲 乙冀

餽

飯餽也 玉篇飯 从食曷聲論語曰食饁而餽 乙

餽

穀不孰爲饑从食幾聲 居衣切

餽

不孰爲饑 韻會引爲作日蔬 从食董聲 渠吝切

餽

也从食尾聲讀若楚人言恚人 於革切方言爰爰恚也 楚曰爰又憤阨也阨餽

餽

飢也从食委聲一曰魚敗曰饒 奴罪切玉篇 又於偽切饒

餽

餓也从食几聲 居夷切 飢也从食我聲

餽

吳人謂祭曰餽从食从鬼 繫傳作 鬼亦聲

說文解字校錄五下

九

餽

祭爵也从食發聲 陟衛切 小饒也

餽

馬食穀多气流四下也 又力外切

餽

从食麥聲 里飢切玉篇力能力蒸二切廣韻 去聲引說文气作氣又收平聲

餽

馬穀也从食末聲 莫撥切 文六十二 重十八 繫傳八 作九非

△

三合也从入一象三合之形凡入之屬皆从入讀

若集

秦人 合口也 玉篇 从入从口 侯閏切宋本 同也 侯作候玉篇

胡荅切又

合口皆也从入从叩从从虞書曰僉曰伯

夷 七廉切

𡗗

思也从人从冊 力屯切 𡗗 籀文侖

△

是時也从人从亓 古文及 居音切韻會引 作亓古及字

△

市居日舍从人山象屋也口象築也 始夜切 文

六 重一

△

合也从人从曾省曾益也凡會之屬皆从會 黃外切玉

篇胡外切

△

古文會如此 繫傳作 韻會引作 裕 又古外切 玉篇廣韻並無汗簡

部有給注云會石經其書

△

益也从會卑聲 符支切

說文解字校錄五下

十

辰

日月台宿爲辰从會从辰 繫傳作 辰亦聲 植都切玉

篇時真切日月會也今作辰又音會廣韻收去聲泰引

說文日月台宿爲辰蓋因玉篇而誤左昭七年傳曰日

月之會

文三 重一

倉

穀藏也倉黃取而藏之 藏並當作 故謂之倉从食 減下放此

省口象倉形凡倉之屬皆从倉 七岡切

作全注

倉

鳥獸來食聲也 廣韻韻會引無也字書 云古文 益稷釋文引來作求謬

玉篇注鳥獸

來食穀聲

从倉月聲虞書曰鳥獸膾膾 七羊切 文二

重一

人內也象从上俱下也凡入之屬皆从入人汁切

入也从口自外而入也奴對切韻會引

入山之深也玉篇注入山谷之深也廣韻入山深兒从山从入闕字疑

衍羽市穀也从入从耀徒歷切繫傳韻會作从入耀

也从入从工疾緣切玉篇正作全重文作全

日全繫傳脫純古文全从二入也兩从此

說文解字校錄五下

玉篇引作二入良獎切玉篇力也兩字從此闕掌切無闕字文六 重二

瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節詞鼓宋本作鼓是也當从反

繫傳作鼓韻會引作擊竝非李注文選象形凡缶之屬

皆从缶方九切未燒瓦器也从缶散聲讀若笳芋

同苦侯切宋本及初印本笳作笳是也說文無笳同作

又蓋連下音切非許說玉篇苦谷切廣韻去聲引說

文又收入聲瓦器也从缶包省聲古者昆吾作甸案

史篇讀與缶同徒刀切繫傳古者上有臣錯曰三字無案字則非許說

也从缶眼聲烏莖切小口罍也从缶眾聲池偽切

聲字玉篇是規文睡二切廣韻止收平聲去聲有甄小缶也从缶音聲薄經切

切玉篇步侯切又步後切廣韻止收平聲上聲有甄響也从缶井聲薄經切

餅或从瓦維汲餅也从缶離聲烏貢切

下平缶也玉篇注同集韻類篇引作瓠也恐非从缶乏聲讀若易

土盍切繫傳作讀火備火長頸餅也一切經音義

若簿引易恐有誤火備火長頸餅也卷五引無備

說文解字校錄五下

切願云以瓠釋瓠恐有火備火長頸餅也于過

誤玉篇瓠注云與瓠同火備火長頸餅也于過

收恩作瓦器也从缶薦聲二切廣韻載引說文又

瓦器似從缶瓦器也从缶肉聲以周瓦器也玉

瓶有耳從缶缺也从缶占聲都念切

聲缶燒善裂也呼近切器中空也从缶聲聲設古

文磬字繫傳無古文磬字按說為籀詩云餅之磬矣

苦定切按穴部室下已引 **𠄎** 器中盡也从缶敔聲此詩不當又引蓋後人增

苦計 **𠄎** 受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹 大口切又

胡講切廣韻上聲講引說文又火口切 **𠄎** 文二十一厚韻無𠄎字玉篇胡講切又大口切

重一

𠄎 弓弩矢也从入象鎬枯羽之形古者夷牟初作矢

凡矢之屬皆从矢 式視切玉篇注箭也古者牟夷作矢郭注山海經引世本云牟夷作矢揮

作 **𠄎** 弓弩發於身而中於遠也从矢从身 食夜切繫傳身

說文解字校錄五下

圭

上無从字玉篇時柘時益二切廣韻收去入二聲入聲引世本逢蒙作射 **𠄎** 篆文𠄎从

寸寸法度也亦手也 **𠄎** 揉箭箝也 廣韻引同韻會引服箝字玉篇

注揉箭箝兒說文 **𠄎** 从矢喬聲 居天切 惟𠄎矢也从

矢曾聲 作滕切 **𠄎** 春饗所𠄎侯也从人从厂象張布

矢在其下 韻會引同繫傳脫布字 天子𠄎熊虎豹服猛也 韻會無服猛也

三 諸侯𠄎熊豕虎大夫𠄎麋麋惑也 繫傳止一麋字韻會無麋惑也三字

士𠄎鹿豕爲田除害也 繫傳無豕字韻會亦無并無下文 其祝曰毋若

不寧侯不朝于王所故仇而𠄎汝也 平溝切繫傳仇作抗韻會亦同其祝

已以下韻會多本攷工記增損故不盡錄按周禮司裘職王大射則其虎侯熊侯豹侯諸侯則其熊侯豹侯卿

大夫則其麋侯注鄭康成云射所以直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者士不大射士無臣祭無所擇

故書諸侯則其熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹云云今說文天子大夫射侯與周禮合諸侯射侯與古本周禮

合唯多豕字士射則周禮不載鄉射禮記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯

畫以鹿豕其祝辭 **𠄎** 古文侯 **𠄎** 傷也从矢易見梓人微不同 式陽切 **𠄎** 有所長短以矢爲正从矢豆聲 都管切

說文解字校錄五下

古

𠄎 況也詞也从矢引省聲从矢取詞之所之如矢

也 式忍切玉篇 **𠄎** 詞也 玉篇識 从口从矢 陟离切

作从口 **𠄎** 語已詞也 繫傳及集韻類篇韻會引同

矢聲 **𠄎** 于已切繫傳韻會作已 宋本及初印本已作以蓋謬 文十 重二

𠄎 崇也象臺觀高之形从口 韻會引象上有 𠄎字口作〇 與倉

舍同意凡高之屬皆从高 古牢切 **𠄎** 小堂也从高省

同聲 去穎切 **𠄎** 高或从广頃 朱本頃下有聲字玉篇廣韻無頃漢石門頌借

為頃仄之頃顧云五音韻譜亦有聲字唯繫傳無毛改去依小徐而訂說文者未之及也

所安定也享有樓从高省丁聲特丁切  京兆杜陵

亭也从高省毛聲秀各切 文四 重一

 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之

口象遠界也凡口之屬皆从口古獎切玉篇引同繫傳作古  古文

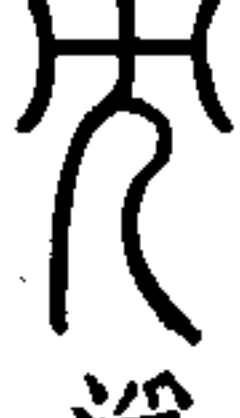
口从口象國邑玉篇引同繫傳作古  回或从土

繫傳會作  買賣所之也廣韻引同御覽百九十一引作買賣之所

說文解字校錄五下

也市有垣从口从弓古文及象物相及也之省聲時止

切繫傳作市有垣从口之象物相及也之省聲古文及字

山之省聲  淫淫行兒玉篇韻會引同繫傳兒下有也

从人出  中央也玉篇注同韻會引作中

作央久也已也 从大在口之內大人也央旁同意一曰久也於

切  高至也从佳上欲出門易曰夫乾崔然胡沃切今

易作 文五 重二

 度也民所度居也从回象城臺之重兩亭相對也


或但从口音韋 凡臺之屬皆从臺古博切  餞也古者

城闕其南方謂之轂从臺缺省繫傳作从 讀若拔物為


投引也傾雪切繫傳 文二

 人所為絕高上也从高省一象高形凡京之屬皆

从京舉卿切  就高也从京从九繫傳作 尤異於凡


也疾傲  籀文就 文二 重一

說文解字校錄五下

 獻也从高省日象進孰物形孝經曰祭則鬼享之

今本孝經作享 凡享之屬皆从享許兩切又普庚切又許庚切

作享廣韻收上  篆文享  孰也从

聲平聲作享  篆文享

享从羊繫傳羊上 讀若純一曰響也常倫切  篆文

享  厚也从享竹聲讀若雋冬毒切  用也从

重二

胎古作詒 凡來之屬皆從來 洛哀切玉篇又力該切又詳新附攷 聲 詩曰不稌不來 繫傳錯曰此爾雅之言也按來也釋文侯作稌注 從來矣聲 牀史 云宜從來今本作侯 切 廣韻引同 文二 重一 玉篇闕

麥 芑穀秋種厚種故謂之麥麥金也金王而生火王而死從來有穗者从久凡麥之屬皆从麥 莫獲切 來麤麥也 博雅大麥麤小麥 从麥牟聲 其浮切 麤也玉篇春麥也 从麥牟聲 切 說文解字校錄五下

或从艸 堅麥也 玉篇注同又引孟康 从麥气聲 平沒 小麥屑之麤 玉篇麤 从麥貨聲 蘇果切 麤麥也从麥差聲 一曰擣也 昨何切 小麥 屑皮也从麥夫聲 甫無切 麤或从甫 麥末 也从麥丂聲 彌箭切 麥麤屑也 玉篇麥 十斤爲三 斗从麥啻聲 直隻切玉 煮麥也从麥豐聲讀若馮 敷戎切玉篇芳充芳鳳二切 麥甘鬻也从麥

去聲 上據切玉篇丘舉切煮麥也按急就篇甘麤殊美奏諸君當讀平聲爲合廣韻止收去聲 麥 餅籜也从麥般聲讀若庫 空谷切 籜也从麥穴聲 戶八切 餅籜也从麥才聲 昨哉切 文十三 重二

久 行遲曳久久象人兩脰有所礙也凡久之屬皆从久 楚危切玉篇思佳切行遲兒 引詩云雄狐久久今作綴 行交交也一曰倨也从久允聲 七倫切繫傳一 曰句在允聲下 行故道也从久 畱省聲 房六切 越也从久从共共高也 繫傳韻會 字高下 一曰表倬也 力膺切玉篇越 有大字 也遲也今作陵 送詣也从 久从至 陟利切 和之行也从久息聲 六書故引蜀 詩曰布政憂憂 於求切繫傳韻會憂憂 作優優蓋以今詩改 行兒从 久志聲 烏代切 行屢屢也从久闕讀若僕 皮卜切 屨故曰 絲也 絲說文 舞也 詩伐木釋文 闕也 作絲 引作舞曲也 樂有章 从章从各 繫傳韻會作 从久詩曰謦謦舞我 苦感切今 詩作坎坎

鼓 **𡗗** 𡗗蓋也象皮包覆 宋本增並 下有兩臂而我

又在下讀若范 亡范切後人或誤作 **𡗗** 中國之人

也从又从頁 繫傳韻會頁 上無从字 从曰曰兩手又兩足也 胡雅切玉

篇胡假切中國也大也又胡嫁 **𡗗** 古文𡗗 玉篇切冬夏也又加下切陽夏縣名

𡗗 治稼𡗗𡗗進也从田人从又 据注當作𡗗象當

从兕 詩曰𡗗𡗗良耜 初力切耜 **𡗗** 歛足也 歛宋本聲也 說文作𡗗 作敘韻

會引歛上有鳥字恐非 誰鵲醜其飛也 **𡗗** 今釋鳥鵲作 玉篇注飛而斂足也 鵲變作鵲皆

說文解字校錄五下

圭

俗 从又兕聲 子紅切 **𡗗** 食獸也一日母猴似人从頁

已止又其手足 奴刀切 **𡗗** 神魅也 繫傳及韻會 引神作即 如龍

一足从又象有角手人面之形 渠追切 文十五 重一

𡗗 對臥也 王篇引無也字韻 會引臥作取譌 从又牛相背凡𡗗之屬

皆从𡗗 昌亮切說 文無牛 **𡗗** 揚雄說𡗗从足春 韻會引同 繫傳說作

誤 **𡗗** 樂也用足相背从𡗗無聲 文撫切 **𡗗** 古文

舞从羽从 **𡗗** 繫傳𡗗下 有聲字 **𡗗** 車軸端鍵也 玉篇車軸 端鐵也 兩

穿相背从𡗗省聲𡗗古文𡗗字 胡夏切繫傳無𡗗古 文𡗗字當非脫𡗗爲

古文𡗗𡗗讀與𡗗 同非古文𡗗也 文三 重二

𡗗 𡗗也楚謂之菴秦謂之菴蔓地連蔓 宋本作華 下放此 象

形从𡗗𡗗亦聲 繫傳韻會 止一𡗗字 凡𡗗之屬皆从𡗗 舒閏切徐 曰今隸變

作 **𡗗** 古文𡗗 山土 宋本及繫傳作𡗗是也 𡗗榮 𡗗下放此玉篇亦誤作𡗗

也从𡗗生聲 生當 作𡗗 讀若皇爾雅曰𡗗𡗗也 戶光切釋草 作𡗗華榮所

引當即此釋 **𡗗** 王𡗗或从𡗗皇 文二 重二

說文解字校錄五下

圭

𡗗 相背也从𡗗口聲獸皮之𡗗可以束枉戾相𡗗背

玉篇引同韻會引 故借以爲皮𡗗 借當 束下有物字恐非 作藉 凡𡗗之屬皆从

韋 字非 切 **𡗗** 古文𡗗 **𡗗** 𡗗也所以蔽前以韋下

廣二尺上廣一尺其頸五寸 韻會引下有肩革帶博 二寸六字蓋本玉藻增一

命緇韠再命赤韠 玉藻一命緇韠幽衡再命 赤韠幽衡三命赤韠慈衡 從韋畢聲

卑吉 **𡗗** 茅蒐染韋也一又曰韠 宋本及初印本繫 傳集韻類篇韻會

引又作 **𡗗** 莫佩切玉篇莫慨莫拜二切茅蒐染 草也按周禮韠師注鄭司農韠讀如

味飲食之味杜子春讀爲苾苾著之苾則當从未作妹
廣韻收去聲怪訓東夷樂音莫拜切又隊韻妹味並音
其佩切與妹音合則當从未明矣
其又收入聲末韻者傳謫之字也
在芮二切囊紐也
廣韻收祭又音遂 从韋惠聲一曰盛虜頭囊也 徐錯曰謂戰伐
以盛首級
胡計切 劔衣也从韋自聲 土刀 射臂
決也 玉篇結也臂沓也段云文選 从韋莠聲 古侯切
答蘇武書注引作臂衣也
射決也 玉篇決也 所以拘弦 韻會引 以象骨韋
指沓也 拘作鉤
系著右巨指从韋業聲詩曰童子佩鞶 失涉切玉篇尸涉切
說文解字校錄五下

鞶 鞶或从弓 弓衣也从韋蜀聲 之欲切玉篇徒木切
又尺欲切廣韻 弓衣也从韋長聲詩曰交韞二
收屋燭二韻
丑亮切 履也 玉篇履根廣韻收下平九麻訓履
後帖是與鞞混段疑此字爲後人
增因 从韋段聲 平加切 履後帖也从韋段聲 徒玩切
刪去 鞞或从糸 廣韻有 足
篇大卵切廣韻收 鞞或从糸 玉篇無
上聲二十四緩 鞞非是望發切 鞞裏也从韋
衣也从韋蔑聲 臣鉉等曰今俗作 鞞裏也从韋
專聲 匹各切玉篇扶豆切又扶武切尻衣又作鞞廣韻
去聲候訓尻衣入聲鐸訓車覆鞞上聲慶作鞞訓

尻 革中辨謂之鞞 辨即辨之俗體玉篇 从韋弄
衣 革中片也曲也
聲 九萬 韋束之次弟也从古文韋省 凡弟之屬皆
切 米吉切 收束也从韋樵聲讀若酋 卽由 韋束
韋或从要 玉篇廣韻並 韋或从秋手 繫傳作鞞
鞞訓束引詩百祿是鞞不 應又作重文疑後人增 井垣也从韋取其而
也鞞聲 胡安切玉篇闕廣 文十六 重五
韋束之次弟也从古文之象 字疑文 凡弟之屬皆
从弟 特計 古文弟从古文韋省 玉篇作 則當作
切 此非古戾之 切繫傳韻會作从 文二 重一
弟罕玉篇作第
从後至也 玉篇注 象人兩脰後有致之者凡父之
屬皆从父讀若菑 步修切 相遮要害也从父丰聲
南陽新野有丰亭 平蓋切 悟也 繫傳韻會 从父丰
聲讀若縫 敷容切 服也从父平相承不敢竝也 江
切 秦以市買多得爲 詩卷耳釋文引同 从
韻會引以作人非

从父益至也 宋本及初印本下有从乃二字今削作空字繫傳本無 詩曰我乃酌

彼金罍 古乎切繫傳錯曰今詩作姑玉篇公觀公乎二切引說文曰秦以市買多得為及又引論語曰

求善價而及諸今作沽廣韻止收上 聲音公戶切多債利也又古乎切 跨步也从

反父訶从此 苦瓦切 文六

从後灸之象人兩脰後有距也周禮曰久諸牆以

觀其橈 考工記作灸諸牆以眠其橈之均也鄭注灸猶柱也 凡久之屬皆从久 舉

切 文一

說文解字校錄五下

礫也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀 渠劉切

幸也 一切經音義卷八引作張也開也卷九引作幸也又引廣雅張也則卷八所引誤以

廣雅為說文今廣雅礫下止訓開 也疑脫張也二字玉篇礫訓張也 从桀石聲 陟格切

覆也 宋本作 从入桀桀點也軍法曰桀 食陵切韻會引作軍

法曰入桀曰桀玉篇是升是證二 切廣韻平聲引說文又收去聲 古文桀从几

据注當作 文三 重一

說文解字第五下 附校錄

說文解字第六上 附校錄

二十五部 文七百五十四 漢太尉祭酒許慎說文解字序

增鄭一字實 重六十 宋本作六十一非 凡九千

四百四十三字

冒也冒地而生東方之行从中下象其根凡木之

屬皆从木 莫卜切 橘果出江南 玉篇大曰柚小曰橘引呂氏春秋曰果之

美者有江 从木商聲 居聿切 橘屬从木登聲 丈庚切

說文解字校錄六上

條也似橙而酢 齊民要術卷一引作似橙實酢玉篇注似橘而大引呂氏春秋

果之美者有 从木由聲夏書曰厥包橘柚 余救切

果似梨而酢从木盧聲 側加切 繫傳韻會作 果名

从木勹聲勹古文利 力脂切繫傳無 勹古文利四字 玉篇棗也

似柿 李注文選上林賦引作棗棗似柿而小名曰檍名曰檍三字非說文說文無檍玉篇注棗似柿而

小蓋本說文一切經音義卷十一檍棗 从木粵聲 以整注引說文云似柿而小也誤以檍當棗

赤實果从木市聲 鉅里切 梅也 玉篇葉似桑子似杏

而酸 从木并聲 汝閭切玉篇奴含而鹽而 枲 枲也可

食 玉篇引無 从木每聲 莫枯切 枲 或从某 枲 果

也从木可省聲 何梗切六書故引唐本日 从木 枲 果

也从木示聲 奴帶切 枲 果也从木子聲 良止切 枲

古文 玉篇又音子木工也 廣韻訓木工匠與李別 枲 果也从木兆聲 徒

切 枲 冬桃从木致聲讀若髦 莫候切繫傳無讀若 髦三字釋木作施玉

篇莫刀切廣韻收下 平六豪則莫候切非 枲 果實如小栗 繫傳無果字 玉篇注實似

小 从木辛聲春秋傳曰女摯不過乘栗 則說切左莊二 十四年傳作榛

玉篇榛為 乘重文 枲 木也孔子豕蓋樹之者 廣韻去聲引 同平聲引作

木名孔子豕蓋樹也韻會引作木名孔子 从木皆聲 駭 豕蓋樹之者玉篇注木名孔子豕蓋之樹

切玉篇口駭切又音 皆廣韻收平去二聲 枲 桂也从木侵省聲 七桂切 玉篇士

桂切又子禁切廣 韻收平上二聲 桂 江南木 韻會引作江 百藥之

長从木圭聲 古惠切 枲 牡曰棠牝曰杜从木尙聲 徒 郎

切 枲 甘棠也从木土聲 徒古切 枲 木也 玉篇堅 木也

說文解字校錄 卷六上

从木習聲 似入切 枲 木也可以為櫛 玉篇木名白 从

木單聲 旨善切 枲 木也可屈為杆者 玉篇木名皮如 韋可屈以為孟

从木韋聲 于鬼切 枲 柔木也工官以為奭輪 玉篇引 奭作輓

俗 从木酋聲 韻會引从木 讀若糗 沼二切廣韻收平聲 尤上

聲有 枲 櫛櫛木也 繫傳及集韻引同宋本初印本 蓋說文無櫛玉篇廣韻作枲

訓柜柳釋木援柜柳郭云未詳 从木邛聲 渠容切 枲 母純也 釋木櫛

無疵 从木侖聲讀若易卦屯 陟倫切繫傳讀 作謂屯下有是

也二字 枲 木也从木胥聲讀若芟刈之芟 玉篇先 恐竝非

呂切廣韻收 枲 梅也 玉篇模訓模梅快訓 平上二聲 枲 木實釋木時英梅 从木央

聲一曰江南種材其實謂之枲 於京切繫傳 實作寔非 枲 木

也从木癸聲又度也 求癸切玉篇渠惟切 枲 廣韻亦收平聲 枲 木也

从木咎聲讀若皓 古老切皓 枲 木也从木周聲讀 當作皓

若 職留切玉篇之幼 枲 櫛櫛木 五音韻譜及集 切廣韻亦收去聲

有小字玉篇引詩傳云櫛櫛小木也宋本及繫傳無小 字顧云有者恐是依毛傳添耳詳許書語例如枇枇杷

四〇一

木也梧梧桐木樛格樛木也與此
樛樛木相同然則不必有也 从木欬聲 桑屋切

樛 木也从木彝 宋本作聲 羊支切玉 篇余脂切 青皮

木从木岑聲 子林切玉 篇昨今切 或从夔省變籀文棲 繫

作或从夔省籀 文蓋傳寫脫 木也 玉篇梁 从木發聲益州有

檟縣 職說切韻會引地理 志益州有毋檟縣 木也从木號省聲 刀

切 檟 檟其也 檟傳脫其字釋木 从木炎聲讀若三

年導服之導 以冉切繫傳 無之導二字 木也从木遄聲 市緣切玉

說文解字校錄六上

四

篇正作樛市專切木名 又丁果切重文作樛 即來也从木京聲 呂張切釋

木棕即棟釋文棟 棟蒼字林作來 棟 棟也 釋木柱棟釋文引說文

棟玉篇棟 从木意聲 於力切繫傳棟 棟 棟也 蓋以棟當

費聲 房未切 木也 玉篇惡 从木庫聲 丑居切 木也从木

木也从木禹聲 王矩切玉篇俱 禹于矩二切 木也从木藹聲

力軌 田田籀文 赤棟也 宋本及五音韻譜繫 傳棟並作棟說文無

棟詳新 从木夷聲詩曰隰有杞棗 以脂切 枏 枏櫨也

韻會引作枏櫨棧也恐非說文無櫨史 从木井聲 府盈切 記司馬相如傳漢書揚雄傳中作井閣

枏 枏櫨也 繫傳及韻會引作棧櫨也 可作草从木 玉篇注棧櫨也一名蒲葵

幾聲 子紅切 櫨 櫨也 玉篇山櫨也 从木賈聲春秋傳

曰樹六櫨於蒲圃 古雅 櫨 梓也从木奇聲 於离切

梓 梓也从木秋聲 七由切 梓 梓屬大者可為棺梓 繫傳

梓作 小者可為弓材从木音聲 於力切 當作梓 櫨也 當

櫨俗 說文解字校錄六上 五

說文解字校錄六上

五

作黏詳 从木皮聲一曰折也 甫委切繫傳無 新附攷 一曰折也四字 櫨 木

也从木秦聲一曰鼓也 側說切集韻引同繫傳闕鼓字 卷十五引作叢木曰櫨玉篇注木叢

生詩鳴鳩釋文引字林櫨木叢生也 櫨 山櫨也 繫

及韻會引櫨作櫨釋木作櫨山櫨 从木尻聲 苦浩切

玉篇正作櫨山櫨也重文作櫨 木也 玉篇木 从木屯聲夏書曰櫨榦栝柏 救倫切

傳韻會柏 櫨 或从熏 古文櫨 廣韻櫨引說 作栝俗 文下但有櫨

注云說文同上並無古 櫨 櫨也从木笱聲 相倫切 文玉篇亦無疑後人增 櫨 櫨也 玉篇亦

丑倫 𣎵 白桺械从木妥聲 臣鉉等曰當从綏省儒切

白桺械釋文云桺本或作桺字林人佳反字林當本說文則說文本是桺後人改爲桺耳如餞俗作餞是也

𣎵 白桺也从木或聲 干通 𣎵 木也从木息聲

相卽切玉篇 無廣韻有 𣎵 檣也从木居聲 九魚切 𣎵 檣也

从木賢聲 求位 𣎵 柔也 宋本柔作柔是也繫傳及韻會廣韻引作杆釋本作

杆 从木羽聲其實阜 廣韻引同繫傳實作寔宋本無一

曰樣 況羽切 𣎵 桺也从木子聲讀若杆 直呂切玉篇時渚切

說文解字校錄六上 𣎵 桺實从木業聲 徐兩切 𣎵 劉劉杙 本釋木也說文無劉

从木弋聲 與職切玉篇果名如梨又厯也 𣎵 枇杷木也 繫傳無木也二字

从木比聲 房脂切 𣎵 桔梗藥名从木吉聲一曰直木

古屑切繫傳吉聲下有錯一曰直木上三四葉相對似人參故曰直木無一曰直木四字玉篇注亦無但錯云

故曰直木似不當 𣎵 木也从木乍聲 在各切 𣎵 無殆今本脫去耳

木出橐山从木平聲 他乎切玉篇無廣韻平聲模注黃杼木可染也中山經曰橐山其木

多 𣎵 木也从木晉聲書曰竹箭如杼 子賤切宋本作子善切玉

篇引木也作木名餘同繫傳無書曰竹箭如杼句而有詩曰榛桔濟濟臣鉉按說文無榛字此卽榛字也云云

蓋傳寫錯亂說文有榛不應云無也今書無竹箭如杼之文段云疑當作周禮曰竹桴讀如箭職方氏竹箭注

云故書箭爲晉杜子春云晉當爲箭顧云按周禮竹箭故書竹晉而段乃云周禮竹桴殊爲杜撰或曰此當作

讀若書曰竹 𣎵 羅也从木豕聲詩曰隰有樹稼 徐切繫傳羅作羅俗樹當作樹宋

本不誤稼今詩經釋本作樹羅 𣎵 木可作牀几 玉韻會引同繫傳牀作伏錯曰古謂坐榻亦爲几故言伏

几伏几卽人手所凭者也伏膚之几也据此則伏字非誤 从木段聲讀若賈 古雅切 𣎵 木也从木惠聲 胡計切

說文解字校錄六上 𣎵 木也从木苦聲詩曰榛桔濟濟 侯古切 𣎵 木

也可以爲大車軸 繫傳作可以爲車軸材恐非玉篇注白棗可以爲大車軸白棗蓋本釋木

从木齊聲 祖雞切 𣎵 木也从木乃聲讀若仍 如乘切

𣎵 木也从木類聲 符真切 𣎵 酸棗也 玉篇引孟子云棗

是也郭注釋木亦引作棗今孟子作棗棘 趙注棘棘小棘所謂酸棗也恐亦經後人改

而至 𣎵 棗也从木僕聲 博木切 𣎵 酸小棗从木

然聲一曰染也 人善切繫傳染作柔錯按上林賦枇杷然柿然之言柔也云云柔字恐譌玉篇

於堅切燃皮香草也又引說文而善切酸小棗也一日染也

引也作名 从木尼聲 女履切玉篇女几奴禮

也 韻會引作木枝末恐非玉篇木 从木肖聲 所交切

木也从木隸聲 郎計切 木也从木守聲 力

切 木也从木交聲 臣鉉等曰今人別音穌禾切

且泉切木名又先和切 木也从木畢聲 卑吉切

木也从木刺聲 盧達切 木也可為醬出蜀

說文解字校錄六上

王篇其木可以為 从木句聲 俱羽切 木出發鳩山

醬出蜀中亦作蒟 从木庶聲 之夜切玉篇之夜舒預二切大木出發

木可作車从木方聲 府良切 枋也从木冓

聲一曰鉏柄名 居良切 木也以其皮裹松脂 繫傳

會引以作從 从木零聲讀若華 平化切玉篇正作模胡

裏作裏竝譌 作樗廣韻收去 或从隻 辟 黃木也从木辟

入二聲作樗 廣韻會引同繫傳作木也从

聲 博厄切 香木也 木芬聲錯按字書云香木也則

無香字 从木岑聲 撫文切 似茱萸出淮南从木殺

聲 所八切 木可作大車輶从木威聲 子六切

木也 初學記引作蒲柳 从木易聲 與章切 河柳也

从木聖聲 敕貞切 小楊也从木卯聲卯古文酉 九

切 大木可為鉏柄 廣韻引作大木也可以為鉏

从木粦聲 詳遼切蓋棟之別體周禮考工記幌氏

以欄為灰注以欄木之灰漸釋其帛也 廣韻引及玉篇注同韻會

說文解字校錄六上

天子樹松諸侯柏大夫欒士楊 洛官切蓋出禮緯含文

引彼文作士 棠棣也从木多聲 弋支切玉篇余

槐庶人楊柳 韻收支齊二韻齊韻 白棣也从木隶聲 特計

注又有余氏切一音 木似橘从木只聲 諸氏切玉篇居

厚葉弱枝善搖 繫傳韻會及釋木 一名彙 繫傳作一名

櫟字蓋本 从木風聲 方戎切 黃華木从木隴聲一

曰反常 巨員切繫傳脫一曰反常四 木也 玉篇

字韻會引木下常下有也字 注柜

柳从木巨聲其呂 **柳** 木也 韻會引作木名守宮也

莛非玉篇戶灰切又戶 **柳** 木也 又作木名花黃可染恐

乖切廣韻收皆灰二韻 **柳** 木也 戶板 **柳** 楮也从

木殼聲 **柳** 古祿 **柳** 穀也从木者聲 丑呂 **柳** 楮或

从宁 繫傳作或 **柳** 枸杞也从木繼省聲一曰監木

也 古詣切繫 **柳** 枸杞也从木已聲 墟里 **柳** 木

傳監作堅 **柳** 也从木耳聲一曰車輶會也 五加切繫傳及韻會引輶

作罔考工記牙也者以為固抱也注鄭司農云牙謂輪

輶也世間或謂之罔玉篇柯魚嫁切木名又弋餘切木

木宜聲 徒乾 **柳** 木也从木樂聲 郎擊切玉篇來的

又余灼切機陽縣名廣韻收錫 **柳** 機實 玉篇引同

訓木名柞屬又收葉訓縣名 **柳** 機實 玉篇引同

寔非釋木 一曰鑿首 玉篇引下 **柳** 從木求聲 巨鳩

機其實株 有也字 **柳** 山桑也从木

木也 玉篇木名子 **柳** 郎電 **柳** 山桑也从木

厭聲詩曰其檿其柘 於琰 **柳** 桑也 韻會引同繫傳

从木石聲 之夜 **柳** 木可為杖从木邠聲 親吉

柳 榧味稔棗 釋木 从木還聲 似沿 **柳** 梧桐木

从木吾聲一名榧 五胡切繫傳 **柳** 桐木也从木榮

省聲一曰屋栢之兩頭起者為榮 永兵 **柳** 榮也从

木同聲 徒紅 **柳** 木也从木番聲讀若樊 附輅切玉

遠二切木名廣 **柳** 榆白粉 繫傳作木白粉廣韻引

韻止收上聲 **柳** 榆字而粉 从木俞聲 羊朱 **柳** 榆也 玉篇白

謬作粉 从木分 **柳** 山粉榆有束莢可為蕪蕪者 蕪宋本作

聲 扶分 **柳** 切 山粉榆有束莢可為蕪蕪者 蕪宋本作

者作 从木更聲 古杏 **柳** 散木也 朱本作散也廣韻

也 十五引作木也蓋並脫華嚴經 从木焦聲 昨焦

音義卷十三引作薪也則又誤 **柳** 木也从木公聲 祥容

玉篇亦 **柳** 松心木从木南聲 莫奔切玉篇武官莫

作古文 **柳** 松心木从木南聲 昆二切木名引左傳

又音朗左傳見莊四年廣韻收竟桓 **柳** 栢葉松身

二韻段君云音朗蕩反者當是栢 **柳** 栢葉松身

栢宋本 从木會聲 古外 **柳** 繫傳 松葉栢身 韻會檜

作栢 松葉栢身 下引作 **柳** 松葉栢身 下引作

栒玉篇作从木白聲博陌切 木也 玉篇木从木几

聲居履切 木也从木占聲息廉切 木也从木

弄聲益州有栒棟縣盧貢切 鼠梓木 玉篇楸屬从

木與聲詩曰北山有栒羊朱切 黃木可染者从木

危聲過委切按栒當是栒玉篇栒適當說文栒字之次

其栒字次俗字中音俱彼切黃木可染也又五回切船

上檣竿蓋亦後加之字韻會四支栒引說文黃木可染

者十灰栒注舟上帆干不引說文似繫傳原本尚不作

栒今繫傳雖作栒而楚金以貨殖傳栒茜相證其當从

說文解字校錄六上

厄審矣鼎臣不察栒切 栒初也 玉篇从木刃聲而震

更以栒爲新附 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

玉篇注果下有栒 从木逕聲讀若嚶 土合切繫傳嚶作

字繫傳作栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

有 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

廣韻止 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

收上聲 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

常句 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

切 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒 栒

義凡象形則不云闕豐生之夏書曰隨山栞木讀若刊

類是也繫傳作从木沃聲誤

苦寒切 干 篆文从干 繫傳無从 干二字 木葉搖白也

宋本搖 从木聶聲 之涉 弱兒 玉篇木 从木任聲

如甚 木少盛兒 詩桃夭釋文引同廣韻 从木天

聲詩曰桃之夭夭 傳桃之夭夭下有詩曰愷風自南吹

彼棘心棘心天天母氏劬勞言棘心所以扶杖韻

會从木天聲下曰通作天引詩棘心天天恐竝非

木頂也 韻會引同繫 从木眞聲一曰仆木也 都

說文解字校錄大上 古 切玉篇多連切樹稍也又之忍

切木密也廣韻收先軫二韻 一枚也 繫傳韻

也 从木廷聲 徒頂 馬 木取盛也从木馬聲逸周書曰

疑沮事闕 所臻切玉篇引疑上有屢字無闕字惠徵君

今周書屢誤聚朱刻亦然南 木杪末也 繫傳韻

唐二徐學問不廣故加闕字 木標末 木標末

標玉篇注 从木輿聲 敷沼切玉篇又標 木標末

也 玉篇木 从木少聲 亡沼 樹木坐采采也 宋本

樹 从木象形此與采同意 丁果切宋本采作采繫傳韻

采采並从爪非象形此 高木也从木良聲 魯當

與采同意疑後人加 木根也 繫傳韻

兒當不誤玉篇注玄 春秋傳曰歲在玄枵玄枵虛也 許

切繫傳韻會無弟二玄字左襄二十八年 傳作歲在星紀而淫於玄枵玄枵虛中也 樹搖

兒从木召聲 止搖切搖當是搖玉篇注同又引淮南子

訓作死而弄其枵實 樹動也 玉篇木名 从木岳

浴牀爲枵玉篇誤 聲 余昭切玉 下句曰 釋木作下句曰利玉篇

曲曰樛詩釋文云木下曲曰樛馬融韓詩本並作利然

則樛利本一字故玉篇以利爲樛之重文今說文利別

作音義疑 从木麥聲 吉 高木也 玉篇利爲樛

後人改 說文此注疑後人增 从木斗聲 吉 切繫傳作

訓高者當是喬木 表曲也从木堂聲 迂往切玉 曲木 繫傳韻會作

篇引作 从木堯聲 女教切玉篇又如昭切小 曲也蓋脫玉

疏四布也 宋本及玉篇扶作扶是 从木夫聲 防無

也繫傳脫疏字篆作 木櫛施从木旃聲賈侍中說櫛卽櫛木 玉篇引

施下有

也字椅木作椅也 可作琴 於商 相高也 相當為

集韻引施作棍非 切 相 高兒从木習聲 呼

篇注忽高也 从木小聲 切 木長兒从木參聲詩曰參差荇菜 所今切繫

是也二字今詩作參玉篇所錦切木實也引爾雅參 謂之滂又楚今史今二切木長兒廣韻收平上二聲

木長也 宋本及初印本集韻類篇韻會引並 作長木也玉篇注木長兒下亦引詩 从

木延聲詩曰松栢有栢 丑連切五經文字亦 引周頌當从延作栢 長

木兒从木肅聲 山巧切玉篇息六切木長兒廣 韻收平入二聲則山巧切誤 木

樹兒 顏氏家訓書證篇引作 从木大聲詩曰有杕之杜 樹兒也玉篇注木盛兒

特計切韻會引同繫傳不引詩有臣錯按詩 傳樹特生兒故曰有杕之杜生于道左是也 木

葉侈也 繫傳侈作隋 从木毚聲讀若薄 他各切玉篇集 韻會引作墮 在機下注云同

上說文音託落也與 木長兒 玉篇式也量也度 也至也來也一切

經音義卷二十二引蒼頡篇格度量 从木各聲 古百 也按以度量釋格物似明白通暢

木相摩也从木執聲 魚祭 切 楓或从艸繫 傳

作或从艸作藝藝蓋艸之 宋本及繫傳玉 篇韻會引棗作 謫或當是樹或从艸作藝

棗是 从木古聲夏書曰唯箇輅枯木名也 苦孤切玉篇 韻會引無夏

書以下十字繫傳枯作枯按竹部已引 夏書惟箇輅枯則枯下引書蓋後人增 高 木枯也

从木高聲 苦浩 切 木素也从木美聲 匹角 切 木

剛木也 玉篇堅木也引山海經曰大山 从木貞聲上郡 多植木郭璞云女植也冬不凋

有植林縣 陟盈 切 木曲直也从木矛聲 耳由 切

梓 判也从木廌聲易曰重門擊柝 他各切玉篇注 擊木也引爾雅

云木謂之柝亦作柝重文作柝惠徵君 日引易者後人所增古文易作柝見下 木之理

也从木力聲平原有柝縣 盧則切玉篇引韓詩云如矢 斯柝木理也詩斯干釋文引

韓詩云 木槌也 玉篇注同韻會 从木才聲 昨哉 切

木 小木散材从木此聲 臣鉉等曰師行野次豎散 木為區落名曰柴籬後人

語譌轉入去聲又別 樽桑神木日所出也从木 作案字非是士佳切

專聲 防無 切 日 明也从日在木上 古老切繫傳有 讀若棗三字

角 冥也从日在木下 鳥皎 切 角械也从木卻

聲一曰木下白也 其逆切玉篇角 械也一曰木也 築牆長版也

从木戔聲春秋傳曰楚圍蔡里而戔昨代切玉篇子來切又昨代切左哀

元年傳楚子圍蔡報柏舉也里而戔**榑**搗也从木筑聲陟玉切

古文繫傳作彙集韻韻會及玉篇竹部並**榑**築牆作篴疑當从簣作彙讀若篤也

耑木也从木幹當作軌韻臣鉉等曰今別作幹非會引不誤聲是矢幹亦同古案切

榑榑也从木義聲魚羈切玉篇義奇儀倚二切廣韻收上聲爲榑之重文注云說

文魚羈切榑也**榑**蓋也玉篇架屋也从木羈聲杜林以爲榑榑

字古后切繫傳字上有之字**榑**法也从木莫聲讀若嫫母之嫫

莫胡切**榑**棟名繫傳韻會作眉棟名眉疑屋之从木

孚聲附柔切玉篇芳無扶留二切屋榑也又引論語乘桴于海今論語桴下有浮字按水部桴訓編木以

渡則論語乃借桴爲榑極也一切經音義卷六卷十四卷十五引並作

附廣韻收虞尤二韻**榑**屋極也玉篇注亦有屋字蓋後人刪从木東聲多貢切**榑**棟也从木亟

聲渠力切**榑**榑也韻會引同繫傳作榑也从木主聲直主切玉篇雉縷切

榑也又株**榑**柱也从木盈聲春秋傳曰丹桓宮榑

主切塞也以成切見左莊二十二年傳宮下有之字**榑**衰柱也廣韻引同繫傳韻會衰作邪一切經

音義卷十四 从木堂聲臣鉉等曰今俗別作撐非是丑引作柱也

又車榑也廣榑柱砥古用木今以石从木耆聲易

韻止收庚日榑恆凶章移切繫傳易下無日字有錯按周易恆卦

氏所注易文惠徵君曰榑當在下而榑榑也玉反在上故象曰榑恆在上大无功也

作彙引同顧云榑當作薄本書無榑篆而榑下云壁柱

錯本太構於榑後與格絕遠明非一物也漢書王莽傳

作薄榑鄭注禮記作薄榑楊雄甘泉賦擊薄榑文選注

引說文薄榑卽此然則許公亦元用薄字涉他書如廣

雅之屬加偏旁耳鉉本移榑於格後仍未改此榑爲榑

是其述之不盡混者今訂正之近人或移榑在榑後榑

前似是而非壁柱之與柱亦非一物也蓋未知錯本尙

存許公元次且不察許公柱榑之後次以榑者榑與柱

異材而連體於上也又次以榑者榑與柱異材

而連體於下也此二篆之間豈得以構隔之哉 从木咨

聲子結切**榑**壁柱玉篇廣韻引有也字从木薄省聲弼戟切玉

補各弼戟二切構榑榑也下卽榑字引說文音義並同

廣韻鐸韻作構麥韻作構引說文据此疑說文本是構

其字義並後人改玉篇所榑柱上榑也玉篇注同

引亦後人增廣韻承之榑柱上榑也李注文選

諸賦引榑並作榑一切經音義卷七卷十五引作榑

榑柱上榑也卷十一引作柱上榑日榑則榑當不誤

从木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧宋本及玉

篇注作鳧

之

所有櫨橘焉

繫傳櫨橘作甘櫨玉篇引呂氏春秋亦作甘櫨錢宮詹曰應劭注上林賦引伊尹書

與說文同青鳧作青鳥櫨作盧呂氏春秋作箕山之東青鳥之所有甘櫨焉見本味篇 夏孰也一

曰宅櫨木

玉篇注同繫傳作出弘農山也落胡切

屋櫨也从木开聲

古兮切玉篇結奚結賢二切方木也廣韻止收齊韻

也从木列聲詩曰其灌其櫨

良薛切玉篇力制力辭二切廣韻收去入二聲

櫨

屋枅上標也

宋本及繫傳韻會引無也字 从木而聲爾雅曰

櫨謂之格

如之切 夢也从木懸聲於斬切

也 玉篇注櫨也引楚辭曰櫨櫨以木欄爲櫨也今九歌作蘭櫨

从木寮聲 盧浩切

櫨

櫨也椽方曰櫨从木角聲

繫傳韻會从木角聲在椽方上 春秋

傳曰刻桓宮之櫨

古岳切繫傳脫刻字

櫨

櫨也从木彖聲 直

切

秦名爲屋椽周謂之椽齊魯謂之櫨

玉篇廣韻引同

繫傳韻會無魯字易漸卦釋文引作秦曰椽周謂之椽齊魯謂之櫨蓋誤釋宮釋文引字林云周人名椽曰椽

與說文合 从木衰聲

所追切

櫨

秦名屋櫨聯也 繫傳脫聯字玉篇引

名作

齊謂之櫨楚謂之櫨从木眉聲

武悲切

櫨

櫨也

从木呂聲

力舉切

櫨

櫨也从木毘聲讀若枇杷之枇

房脂切玉篇婢脂裨低二切

櫨

屋櫨聯也 韻會引同繫傳櫨作榜譌 从木邊

省聲

武延切繫傳韻會無聲字

櫨

櫨也从木詹聲 臣鉉等曰今俗作詹非是

余廉切

櫨

屋櫨前也从木鼻聲一曰櫨 徒含切玉篇注同音

大玷切又大耽切木名廣韻收平聲訓木名仄可染去聲訓屋櫨名又音潭

櫨

櫨也

繫傳作櫨也蓋譌脫 从木啻聲爾雅曰櫨謂之櫨讀若玉篇注櫨也屋櫨也

櫨

滴 都歷切繫傳櫨謂之櫨 下作櫨朝門讀與滴同

櫨

櫨也从木直聲 常

切 玉篇時職切根生之屬也樹也置也 又除吏切養蠶器也廣韻收去入二聲

櫨

或从置

櫨

戶櫨也从木區聲 昌朱切

櫨

櫨也从木兼聲

苦減切

櫨

重屋也从木婁聲 洛侯切

櫨

房室之疏

也从木龍聲 盧紅切

櫨

闌檻也从木盾聲 食允切

櫨

櫨開子也从木需聲 郎丁切

櫨

棟也从木亡

聲爾雅曰宋廬謂之梁

武方切玉篇武方莫當二切屋大梁也蓋本郭注

櫨

短椽也从木束聲

丑錄切玉篇丑足七足二切短椽也亦木名

朽

所以涂也秦謂之朽關東謂之樑

繫傳韻會涂作塗樑作樑

非从木亏聲

哀都切玉篇於胡切

朽也从木曼聲

母官切玉篇莫

千亡旦二切朽樑也廣韻收

平聲爲鐙之重文去聲作塏

樑謂之樑樑謂之樑

之从木畏聲

烏恢切

樑門樑之橫梁

釋宮樑謂之樑釋文樑或作樑

引埤蒼云梁也呂伯雍云門樑之橫梁引

說文云秦名屋樑聯也是切樑爲樑謬

切

門樑也从木困聲

苦本切

限也从木屑

聲

先結切

木閑从木且聲

側加切玉篇爲樑之重文又有樑音俟加切水

說文解字校錄六上

圭

中浮木也柴門也樑也

亦作查蓋祖之俗體

距也从木倉聲一日槍

樑也

七羊切繫傳樑作

限門也韻會引作門限也玉篇注關樑

也从木建聲

其獻切玉篇渠偃切廣韻收上聲

樑也从木鐵聲

子廉切

樑也从木契聲

先結切玉篇革鋸切荆桃也亦門兩傍木又先結切

廣韻十五點訓樑

樑

編樹木也宋本樹作樹一切經音義卷十八十

九引樹作豎當不誤玉篇注

从木从冊冊亦聲楚革切

會作从

木冊聲

落也从木也聲讀若他

池爾切玉篇直紙切引詩析薪

地矣謂隨其理也又音移木名廣韻收

平上二聲段云他趙凡夫鈔本作地

擊者从木囊聲易曰重門擊櫓

他各切今易作柝

表也从木亘聲

胡官切

木帳也从木屋聲

於角切

童聲

宅江切

帳極也

玉篇集韻類篇引同宋本及繫傳

工聲

古雙切

牀前橫木也

初學記引無橫字从木

也廣韻戶經切訓牀前

長几他丁切訓確程

程程也東方謂之蕩从

木至聲

古零切玉篇公定切程也

又木名廣韻止收去聲

繫傳作安身之几座也韻會引作安身之几坐初學記

引作身之安也玉篇牀別立部注身所安也蓋本說文

木部牀引說文與解

字同則後人增也

从木升聲

仕莊切繫傳無聲字韻

則升之省象人表身有所倚箸至於牆壯狀之屬並

當从牀省聲李陽冰言木右爲片左爲片音牀且說文

無片字其書亦異故知其妄樹玉按李說固非徐說亦

未確片即片字字形所變後人誤分耳玉篇牀又音牀

廣韻收陽韻又收麥韻聲之轉也俗書牀爲牀牀爲

床並从广而省也釋言疾訓壯蓋取聲相近後人不審

枕 卧所薦首者从木尤聲 章衽切玉篇之甚切卧

又之賃切廣韻訓平聲訓 械箭囊器也 玉篇注

枕頭也去聲訓繫牛杙也 也从木威聲 於非切

也 曰大椀也 徒谷切繫傳作一曰櫝木枕也蓋傳寫譌玉

棺通櫝本小 梳比之總名也 玉篇注 比作枇 从木節聲

阻瑟 理髮也从木疏省聲 所道切 劔柳也

从木合聲 胡甲切玉篇居業公荅渠業三切 訓同廣韻收合業二韻業訓劔匣

說文解字校錄六上

器也 玉篇引同一切經音義卷八 从木辱聲 奴豆切

或从金 苺苺也从木入象形 舉朱切 玉

篇作稟 兩刃苺也从木丫象形 宋魏曰苺也 互

切玉篇胡瓜 或从金从于 苺也从木曰

聲一曰徙土葦齊人語也 臣鉉等曰今俗 作相詳里切 或从

里 未耑也 宋本未作黍譌 从木台聲 弋之切

或从金 繫傳下有 籀文从倝 六

义犁 宋本又 一日犁上曲木犁輓从木軍聲讀若渾天

之渾 戶昆切繫傳作讀若緯或如渾天之渾玉篇呼歸

竟韻訓三爪犁曰揮犁 摩田器从木憂論語曰

耨而不輟 於求切隸釋載漢石經無 而字玉篇止引摩田器也 斫也齊謂

之鎡鋸 說文無鎡齊民要術卷一引作鎡基是也釋器

義卷十九引蒼頡篇作茲基鄭注 一日斤柄性自曲者

周禮蒞氏作茲其孟子作茲基 玉篇枝上曲 从木屬聲 陟玉切 斫謂之耨从木箸

說文解字校錄六上

聲 張略切 收麥器从木巴聲 蒲巴切 種樓也

繫傳韻會 一日燒麥杓杓从木役聲 與辟切玉篇胡的

作種杓也 木也从木令聲 郎丁切 擊禾連枷也 繫

禾作 从木弗聲 敷勿切 拂也从木加聲淮南謂之

秧 古牙切 春杵也从木午聲 昌與切 杵斗斛

玉篇廣韻注平斗斛也疑本說文一切 从木既聲 工代

經音義卷五引蒼頡篇平斗斛曰槩也 本說文又引說文古沒切平也

平也从木气聲 古沒切玉篇杓為槩之重文疑

蓋後人增廣韻有 **𣎵** 木參交以枝炊奠者也从木

省聲讀若驪駕 臣鉉等曰驪駕未詳所經切玉篇指爲

上又思井切又有重文杖廣韻收靜訓組几名錢宮詹

曰古澠醴繼字俱有徒音省徒聲相近故指取省聲而

讀若驪駕 **𣎵** 禮有柶柶匕也 玉篇角匕也引周

之驪也 **𣎵** 木四聲 息利切 **𣎵** 籀也从木否聲 布回

柶 **𣎵** 承槃也从木般聲 薄官切 **𣎵** 古文从金 聚

無从金 **𣎵** 籀文从皿 **𣎵** 槃也从木虎聲 息移

二字 **𣎵** 說文解字校錄六上

𣎵 几屬 玉篇几屬 从木安聲 烏肝切 **𣎵** 圖案也

从木𣎵聲 似沿切 **𣎵** 篋也从木咸聲 古咸切玉篇古

名又杯也篋也 **𣎵** 勺也从木从斗 之庚切繫傳韻

廣韻咸杯也 **𣎵** 玉篇觀口切棋料廣韻收厚韻

訓柱上方木𣎵韻訓斟水器也 **𣎵** 斗柄也从木从

勺 臣鉉等曰今俗作市若切以爲柶杓之杓甫搖切繫

傳韻會作料柄从木勺聲一切經音義卷四杓引說

文都歷反北斗柄也又音同勺按一切經音義所引當

是舊音而徐氏不從玉篇甫搖都歷二切斗柄也又市

若切廣韻收平 **𣎵** 聲宵入聲藥錫 **𣎵** 龜目酒尊刻作雲雷象象施不

窮也 繫傳韻會止一象字 从木晶聲 魯回切繫傳韻會

廣韻引象上有之字 **𣎵** 作 **𣎵** 柶或从缶 **𣎵** 皿柶或从皿 玉篇廣韻並

無疑後人增 **𣎵** 部迷 **𣎵** 籀文柶 繫傳下有从 **𣎵** 缶回三字 **𣎵** 柶

部迷 **𣎵** 酒器也从木盍聲 枯賜切 **𣎵** 柶 柶也 徒果切 **𣎵** 車

柶器也 玉篇狹長也車 从木隋聲 徒果切 **𣎵** 關東謂

之槌關西謂之持 繫傳韻會 从木追聲 直類切 **𣎵** 槌

也从木特省聲 陟革切 **𣎵** 槌之橫者也關西謂之槌

繫傳撰作撰說文撰撰俱無疑當是選周禮典庸器設

筓處杜子春筓讀爲導選之選橫者爲筓義與併合

从木关聲 宋本关作𣎵臣鉉等曰當 **𣎵** 珣也 珣

木連聲 臣鉉等曰今俗作璉非是里典切玉篇玉部璉

力展切璉璉也或作璉木部璉力煎切移也又

橫關木又木名廣韻收平聲訓移 **𣎵** 所以几器从

也又橫關柱又木名上聲止有璉 **𣎵** 木廣聲一曰帷屏風之屬

繫傳下有是也二字玉篇注 疑本說文臣鉉等曰今

別作幌非是胡廣切 **𣎵** 舉食者从木具聲 俱燭

切 **𣎵** 綳耑木也从木𣎵聲 古詣切 **𣎵** 絡絲櫛 易姤

卦釋

文引作絡絲狀也說文 从木爾聲讀若柅奴禮切

主發謂之機玉篇弩牙也 从木幾聲居衣切

从木朕聲詩證切 機之持緯者一切經音義卷十

之字玉篇注亦無詩大東釋文引作盛 从木子聲直呂切

履法也从木爰聲讀若指搗吁券切指疑桓之譌繫傳

蠻夷以木皮爲篋狀如簞尊繫傳尊作樽俗下

說文解字校錄大上

从木亥聲古哀切玉篇爲革戶骨二切 果實中也廣韻止收入聲麥

木朋聲登二切閤也棧也 薄衡切玉篇皮莖部

棧玉篇引竹上有一日二 从木菱聲士限切 以柴

木壁也李注文選江賦引壁下有字當不誤玉篇在

作離左成十二年傳道 从木存聲徂悶切廣韻恩韻訓

路無壅開成石經作雍 从木國聲古悔切

之以棘 木階也从木弟聲土雞切 杖也从木長聲

一曰法也宅耕切 牛鼻中環也一切經音義卷四

字當非脫玉篇注亦 从木弄聲居倦切 筆也从木

耑聲一曰耑度也繫傳耑作 一曰剡也兜果切玉篇市

果切廣韻止 从木厥聲一曰門

收仙訓木名 从木戠聲之弋切

篇之力徒得二切 持也从木文聲臣鉉等曰今

廣韻收職德二韻 是直 从木友聲北末切 稅也从木音

聲步項切玉篇格爲梓 擊也齊謂之終葵从木

佳聲直追切 斧柄也从木可聲古俄切 木杖

也韻會引木 从木兌聲他活切又之說切玉篇爲棧之

訓大棒亦木稅 柯也从木丙聲陂病切 或

薛訓梁上檻 从木秉聲兵媚切

積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰叢木在九切

傳叢作聚俗玉 从木尸聲履

切 尿或从木尼聲 臣鉉等曰妮女氏 所

以輔弓弩 玉篇廣韻引 从木旁聲 補音切臣鉉等曰李

進船也又音北朗切木片也今俗作榜 舟切韻一音北孟切

非玉篇蒲萌切又北孟切榜人船人也 榜也从

木敬聲 巨京切玉篇闕廣 枯也从木隱省聲 謹

切玉篇廣韻引作隱不 隱也 玉篇引 从木昏聲

省韻會引亦同無省字 一曰矢枯築弦處 古活切廣韻收末爲 檜之重文注云見書 博基 朱

博作博譌 當作簿 从木其聲 渠之 續木也从木妾聲 子

切 梓 梓雙也从木卒聲讀若鴻 下江切繫傳無 讀若鴻三字

枯 炊竈木 宋本及繫傳竈作竈廣 从木舌聲 他念

當作从木 甜省聲 畜獸之食器从木曹聲 昨牢

射準的也 李注文選東京賦引準作埤韻會引作射 从

木从自 五結切繫傳韻會 木方受六升从木甬

聲 他奉 大盾也从木魯聲 郎古 或从鹵

五聲入音總名象鼓鞀木虞也 玉角切釋樂釋 文引作摠五聲

八音之名像鼓鞀 之形木其虞也 開足也 玉篇引同韻會引開

从木付聲 甫無 擊鼓杖也 一切經音義卷三引

槌 从木包聲 甫無切玉篇縛謀切又百交切引爾雅枹

也 从木包聲 適木魁瘰廣韻收尤韻者訓鼓槌虞韻縣

名有韻 枹樂也 玉篇注控 从木空聲 苦江

引爾雅 樂木空也所以止音爲節 繫傳作樂木工用枹

樂也木音工用枹聲 音爲享蓋傳寫竝謬 从木祝省聲 昌六

从木斬聲 自玖切玉篇才散切又七 牒也 後漢

傳注引同一切經音義 卷十五引作削朴也誤 从木乙聲 側

从木僉聲 居奄 二尺書 藝文類聚引同玉篇引

尺二書恐誤後漢光武帝紀注引說文曰檄以木簡爲

書長尺二寸謂之檄以徵召也恐非說文史記張耳傳

又作尺一之檄然顏師古注急 就篇云檄者以木爲書長二尺 从木敷聲 胡狄

傳信也从木啟省聲 康禮 車懸錄東交也 集韻

引同宋本及韻會引交作 文玉篇引作車懸錄也 从木敕聲詩曰五檠梁輶 莫

桎 桎梏也 玉篇引周禮掌舍設桎梏桎梏謂行馬也 从木陞省聲 邊今切韻

會引作从木生聲 **桢** 驢上負也 玉篇廣韻注 从木及聲或

讀若急 其輒切繫 **桢** 板也 玉篇注 从木去聲 去魚切

桢 大車桢 玉篇注大車輓也說 从木兩聲 古殿切

桢 車轂中空也 玉篇闕廣韻引同考工記作藪急就篇作輶碑本作桑與衡棠爲韻

据此疑桢當是桢字形相近傳寫 从木臬聲讀若藪 山或爲桢也又藪聲近桑不近臬

切 **桢** 盛膏器 玉篇車缸盛膏者 从木昂聲讀若過又紡車收絲具

說文解字校錄六上

圭

乎卧切玉篇古和切廣韻止收平聲音古禾切 **桢** 馬柱从木印聲一曰堅

也 吾浪切玉篇五浪五郎二切 **桢** 桐斗可射鼠 玉篇繫馬柱也廣韻收平去二聲

桐斗可以 从木固聲 古慕切 **桢** 山行所乘者从木累射鼠也

聲虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘櫟澤

行乘軺 力追切玉篇作標注山行所乘 **桢** 水上橫者書止予乘四載下皆傳釋

木所以渡者也 玉篇水上橫木 从木隹聲 江岳切 **桢** 水

水梁也 玉篇 从木喬聲 巨驕切玉篇又居召切引禮記梁也 奉席如橋衡廣韻止收平聲

桢 水橋也从木从水刃聲 呂張切 **桢** 古文 玉篇

桢 船總名从木交聲 臣鉉等曰今俗別作艘非是 蘇道切 **桢** 海

中大船从木發聲 繫傳韻會作从木撥省聲臣鉉等曰今俗別作筏非是 房越切

桢 舟櫂也 詩棹櫂釋文引作舟棹也櫂棹 从木耳聲 子葉切玉篇才立子葉二切行舟

聲具也廣韻收葉韻又緝韻作櫂 **桢** 江中大船名从木蠡聲 盧啟切 **桢** 木囚也 玉篇 从木交聲 古孝切

桢 澤中守艸樓从木巢聲 鈕交切 **桢** 將取也从

說文解字校錄六上

圭

木从爪 倉宰切繫傳韻 **桢** 削木札樸也 繫傳樸作會爪上無从字 **桢** 削木札樸也 朴李注文

選潘安仁馬汧督誅引作削柿也蓋誤一切經音義卷十三引作削朴卷十六引作削朴也玉篇注亦作削朴

也从木朮聲 宋本及繫傳韻 陳楚謂積爲柿 宋本柿作會作陳楚謂之札柿芳吹切玉篇蒲

會字吠二切廣韻收廢訓所木札也 **桢** 闌木也 玉篇胡航胡孟二

切閑木也 从木黃聲 戶盲切廣韻 **桢** 檢柙也从木夾聲 古洽切 **桢** 充也从木光聲 古曠切玉篇古黃切廣韻平去二聲

桢 以木有所擣也从木雋聲春秋傳曰越敗吳

收 **桢** 以木有所擣也从木雋聲春秋傳曰越敗吳

於構李 選爲切宋本構作構是也玉篇作構選爲子遂

年作於越敗吳于構李廣韻收上聲至引左氏傳曰越敗吳於構李

聲竹角 杙 杙也从木丁聲宅耕切玉篇徒丁切杙也中莖切又宅耕切

切引爾雅蠶杙蠃杙 杙 杙也从木瓜聲又杙杙殿堂

上最高之處也 杙 杙也从木菱聲魯登切

五葛切繫傳粵作餘誤說文粵下引書作粵杙今盤庚

作由葉釋文云葉本又作杙玉篇正作葉重文作杙不

說文解字校錄六上

杙 杙或从木薛聲 杙 杙也从木無頭

亦古文 杙 杙 杙也从木从平平亦聲繫傳

引作从木平聲蒲兵切玉篇皮兵皮柄二切杙仲木名又博局也廣韻收平去二聲

也从木立聲 杙 杙 杙也从木差聲繫傳韻會

春秋傳曰山木不槎 側下切宋本無木字玉篇引國語

說增入公 杙 杙 杙也从木出聲讀若爾雅狶無前足

之狶 女滑切玉篇當骨切梢杙木頭引說文五

斷木也从木鬲聲春秋傳曰構杙 徒月切玉篇作構左

說文 杙 破木也一日折也从木从斤 先激切繫傳

無机 杙 杙 杙也从木斤聲 杙 杙也从木斤聲

一曰折也非韻會引作 杙 杙 杙也从木斤聲

从木斤無一日折也句 杙 杙 杙也从木斤聲

篇又垢側九二切木也 杙 杙 杙也从木斤聲

柴也廣韻收平上二聲 杙 杙 杙也从木斤聲

說文解字校錄六上

切玉篇口管胡管二切木 杙 杙 杙也从木斤聲

名又束薪廣韻收緩韻 杙 杙 杙也从木斤聲

聲 胡昆切玉篇胡本切木未破也廣韻 杙 杙 杙也从木斤聲

平聲訓大木未剖上聲訓木未破也 杙 杙 杙也从木斤聲

木也从木扁聲春秋傳曰構部薦榦 部田切左昭二十

杙 杙 杙 杙也从木斤聲 杙 杙 杙也从木斤聲

所通束也 玉篇引同韻會引通作 杙 杙 杙也从木斤聲

楅衡 彼即切玉篇甫六切持牛不令舐觸人也引說文

又彼力切以木有所通束也廣韻收屋職二韻

也 杙 杙 杙也从木斤聲 杙 杙 杙也从木斤聲

柴當 **休** 息止也从人依木 許尤切 **休** 休或从广

是紫 **極** 竟也从木恆聲 古郡切 **極** 古文極 **極** 極

桔也从木戒聲一曰器之總名一曰持也一曰有盛為

械 楊倞注荀子榮辱篇引同詩車攻釋文引作無所盛

械曰械誤血部監訓械器也六書故引唐本說文或說

內盛為器外盛 無盛為器 胡戒切 **械** 械也从木从手

為械不足信 繫傳手上無从字韻會 **手** 亦聲 救九切玉篇 **足**

引作从木在手恐非 械也从木至聲 之日切周禮掌囚釋文引作枯手械

也所以告天桎足械也所以質地 **桎** 手械也 繫傳下有所以告天也五字韻會引从

亦有而無也字與周禮釋文引合 **桎** 木告聲 古沃切 **桎** 桎桎指也从木歷聲 郎擊切

桎桎也从木斯聲 先稽切 **桎** 桎也从木監聲

一曰圈 **桎** 檻也从木龍聲 盧紅切 **桎** 檻也

以藏虎兇 廣韻引以上有所兇 **桎** 檻也 烏匣切 **桎** 檻也

古文桎 繫傳作田云古文桎从口韻會所引亦如此玉

篇廣韻竝無一切經音義卷六以桎為古文匣

字引說文桎檻也則出者 **桎** 關也所以掩尸 繫傳

乃匣之別體疑後人增 **桎** 尸作

口為廣韻引作所以掩屍也玉篇古丸切棺之言完从

所以藏屍令完也又古亂切棺斂也廣韻止收平聲

木官聲 古丸切 **棺** 棺也从木親聲春秋傳曰士輿櫬

繫傳下有是 **棺** 棺也 詳歲切玉篇為

字初僅切 **棺** 棺也 綴才芮二切又

音 **棺** 葬有木車也 繫傳韻會 **棺** 棺也 古博切

歲 **棺** 楊桀也 廣韻引作桀也韻會引作楊桀也一切

蓋竝誤宋本五音韻譜與解 **桀** 桀也 經音義卷十四引作桀桀也說文無桀

字同明刻韻譜改作楊桀 **桀** 桀也 从木曷聲春秋傳曰楊而

書之 其謁切楊而書之見周禮典婦功及泉 **桀** 桀也

府職春秋傳竝無其文當作周禮曰 **桀** 桀也

孝鳥也日至捕梟磔之 廣韻日上有故字繫傳及韻會

引梟磔作磔梟北戶錄引作不

孝鳥至日捕梟磔之一切經音義卷 **梟** 梟也 从鳥頭在木上

十一十三引作冬至日捕梟磔之 **梟** 梟也 古堯切

切繫傳無頭字韻會頭作首非顧云錯本是也捕梟梟

之者謂捕之磔之梟之也梟之者磔而縣之於木也因

即謂之為梟者凡磔而縣之皆象此梟也从鳥在木上

鳥當作鳥鳥以磔而殘耳非鳥頭也說文無鳥而得云

从鳥者象形之例如無呈而得云从呈也五經文字以

為从鳥在木上隸省其說非是然未當以為鳥頭蓋鉉

始添 **梟** 輔也从木非聲 敷尾切 **梟** 止也从木从

之耳 **梟** 輔也 候艱切宋本初印本及五音韻譜竝無此字後人不

門 察門部有閑妄增於此顧云繫傳有閑在檻字上云

止也从木門韻會十五刪引卽此毛斧
季之所据也段大令不云依小徐疏矣 文四百二十

二 宋本作四百二十一繫傳作四百二
十三非今去櫛一字實四百二十一 重三十九

繫傳作三
十八非

東動也从木官溥說从日在木中 繫傳韻會作動也
从日在木中無官

溥凡東之屬皆从東 得紅 二東聲从此闕 玉篇
昨遭

切說文曰二東也曹从此繫傳錯
日說文舊本無音今字書音替 文二

林平土有叢木曰林 玉篇引同廣
韻引叢作叢 从二木凡林之屬

說文解字校錄大上

皆从林 力尋 豐也从林爽或說規模字从大卅
切

數之積也林者木之多也卅與庶同意 此注疑後人增
損當是从林从

大卅卅數之積也林者木之多也森與庶同意或說規
模字卅數之積者積廿爲卅也與庶同意者庶亦从廿

也或說規模字者森可讀爲 商書曰庶草繁無 文甫切
模也爽不成字蓋後人加

作蕪非韻會引作蕪今書洪範作庶草蕃 木叢
庶玉篇注繁森豐盛也今作無爲有無字

生者 韻會脫生字玉 从林鬱省聲 迂弗 木足叢木一
篇注者作也 切

名荆也从木疋聲 創舉 木 木枝條琴儷兒 玉篇引
切 無木字

李注文選東都賦引作大枝條蓋謬脫漢 从林今聲 丑
書王莽傳蕭該引字林琴支條琴麗也

切 大盛也从林矛聲 莫候 林 守山林吏也
切

玉篇引吏 从林鹿聲一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙
上有之字

麓崩 盧谷切繫傳春秋下有左字恐非說文通 木
篇不稱左也今左僖十四年經作沙鹿崩

古文从彖 繫傳無从 木 複屋棟也从林分聲 符分
录二字 切

木木多兒 一切經音義卷十一卷十二卷十三卷
二十引並作多木長兒也玉篇注長木

兒廣韻 从林从木讀若曾參之參 所今 文九 重一
長木兒 切

說文解字校錄大上

十艸木之初也 繫傳及玉篇韻 从一上貫一將生枝
會引艸作草俗

葉一地也 繫傳祛妄篇作从一貫 凡才之屬皆从才 昨
一將生枝也一地也 哉

切 文一 繫傳才爲十
二卷部首

說文解字弟六上 附校錄

說文解字第六下 附校錄

漢太尉祭酒許慎記

𡗗

日初出東方暘谷

繫傳闕暘字宋本解字五音韻譜及初印本玉篇集韻引暘並

作湯史記五帝本紀注索隱云暘谷舊本作湯谷今並依尙書字案淮南子曰日出湯谷浴於咸池則湯谷亦

有他證明矣段氏曰天問所登榑桑爰木也繫傳作所大招山海經並作湯谷登木桑木

也蓋傳寫脫誤象形凡爰之屬皆从爰而灼𡗗籀文繫傳

漢隸作𡗗借爲若字𡗗籀所食葉木玉篇注从爰木息郎切

韻會引作从木爰聲誤文二重一

說文解字校錄六下

艸

出也象艸過中

繫傳及韻會引艸作草凡繫傳韻會玉篇注艸多作草後不悉錄

枝莖益大有所之一者地也凡之之屬皆从之止而切

艸

艸木妄生也从之在土上讀若皇

戶光切

古文繫傳錯曰王者厚也與土義同按此字本繫傳增宋本毛本並無玉篇引說文亦無古文則許書

本無古文彳部謹字亦繫傳本解字作謹文二重一字則應有豈

巾

周也从反之而巾也凡巾之屬皆从巾周盛說

切師二千五百人爲師从巾从自四巾眾意也

繫傳作从自巾四巾眾意韻會引作从自巾會意疎夷切

玉篇文二重一

𡗗進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出尺

切玉篇又尺季切𡗗游也从出从放五牢切繫傳

廣韻收去入二聲𡗗韻會引作从出放按放部有敖出游也與

五經文字引合出部不當重疑後人增

貨也廣韻引作出物也當从出从買莫遼切繫傳韻

非脫玉篇注亦同

𡗗出穀也玉篇賣也从出从耀耀亦聲他弔切

泉聲易曰繫艸困卦上六困于葛藟于臲臲釋文云臲

說文作剽曉說文作艸與繫傳合剽卽剽之重文也繫當是艸說文無艸曉

艸木盛艸然玉篇引無盛字韻會象形八聲凡

米之屬皆从米讀若輩普活切玉篇甫味切蔽市

艸木實字之兒玉篇草木實字也字卽字譌从米界聲

艸有莖葉可作繩索繫傳葉从米糸繫傳韻會

又山賁
切求也
 亨
亨也从宋人色也从子
論語曰色亨如

也 蒲妹切繫傳無曰
字下有是此二字

𣎵 止也从宋盛而一橫止之

也卽里切繫傳从宋盛而
从一橫止之兒也

 艸木至南方有枝任也

从羊聲 那含切
𦍋 古文 文六 重二

艸進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生

𦰩 艸盛𦰩也 廣韻引作草盛丰也玉篇注草盛也韻會注云說文本作𦰩草盛丰

說文解字校錄六下

丰也今文省作丰說文
 从生上下達也
 敷容切
 產生

也从生彥省聲所簡切
𨾏 豐大也玉篇
 从生降聲力高切

切
𦵏 艸木實𦵏𦵏也 玉篇𦵏𦵏草不實不蓋木之譌 从生𦵏省聲

讀若綏 儒佳切繫傳作从希省聲豨字讀若綏蓋傳寫誤韻會引作从生豨聲豨字讀若豨徐曰豨豨

聲相近段氏云綬當作綬禮家綬與𦵏通

曰牲牲其鹿所臻切
文六

艸葉也从垂穗上貫一下有根繫傳無从垂字無一字蓋脫象

形凡乇之屬皆从乇 陟格切

艸木華葉𦰇 繫傳華葉作葉華非玉篇作
草木華葉𦰇𦰇𦰇之譌 象形凡

衆之屬皆从衆
 是爲切
 𡗗
 古文文一
 重一

𦰩 艸木華也从𦰩亏聲凡𦰩之屬皆从𦰩 況于切玉篇火于芳

于二切
𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘 𦳙 𦳚 𦳛 𦳜 𦳝 𦳞 𦳟 𦳠 𦳡 𦳢 𦳣 𦳤 𦳥 𦳦 𦳧 𦳨 𦳩 𦳪 𦳫 𦳬 𦳭 𦳮 𦳯 𦳰 𦳱 𦳲 𦳳 𦳴 𦳵 𦳶 𦳷 𦳸 𦳹 𦳺 𦳻 𦳼 𦳽 𦳾 𦳿 𦴀 𦴁 𦴂 𦴃 𦴄 𦴅 𦴆 𦴇 𦴈 𦴉 𦴊 𦴋 𦴌 𦴍 𦴎 𦴏 𦴐 𦴑 𦴒 𦴓 𦴔 𦴕 𦴖 𦴗 𦴘 𦴙 𦴚 𦴛 𦴜 𦴝 𦴞 𦴟 𦴠 𦴡 𦴢 𦴣 𦴤 𦴥 𦴦 𦴧 𦴨 𦴩 𦴪 𦴫 𦴬 𦴭 𦴮 𦴯 𦴰 𦴱 𦴲 𦴳 𦴴 𦴵 𦴶 𦴷 𦴸 𦴹 𦴺 𦴻 𦴼 𦴽 𦴾 𦴿 𦵀 𦵁 𦵂 𦵃 𦵄 𦵅 𦵆 𦵇 𦵈 𦵉 𦵊 𦵋 𦵌 𦵍 𦵎 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦹺 𦹻 𦹼 𦹽 𦹾 𦹿 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆 𦽇 𦽈 𦽉 𦽊 𦽋 𦽌 𦽍 𦽎 𦽏 𦽐 𦽑 𦽒 𦽓 𦽔 𦽕 𦽖 𦽗 𦽘 𦽙 𦽚

粵韋聲詩曰萼不韝韝
 于鬼切說文無萼今
 詩常棣作鄂釋文同
 文二

重

說文解字校錄六下

華 榮也从艸从𠂔凡華之屬皆从華 戶瓜切

木白華也从華从白
筠輒切玉篇于
劫切草木花
文二

木之曲頭止不能上也凡木之屬皆从木
古兮切
玉篇五


溉古兮二切亦作礙
 廣韻收平去二聲
 𣎵
 多小意而止也从禾支只

聲一曰木也
職雉切集韻引作一曰木枝曲玉篇
引爾雅有枳首蛇又曲支果今作枳

 稷也从禾从又句聲又者从丑省一曰木名

俱羽切繫傳名下有闕字玉
篇木曲支也果名也今作棋


 留止也从禾从尤旨聲凡稽之屬皆从稽古今切


 特上也廣韻引同元本張本从稽省卓聲徐鍇曰特

 止卓立也竹角切 稽而張本玉篇引上本引作趾說文趾趾並

無从稽省咎聲讀若皓皓當作皓賈侍中說稽稭稽三字皆

木名古老切 文三

 鳥在木上曰巢在穴曰窠廣韻引同玉篇引从木


象形凡巢之屬皆从巢鈕交切  傾覆也从寸曰覆

之寸人手也从巢省杜林說以為貶損之貶方斂切類

引說文玉篇作𠂔貶損也 文二

 木汁可以髹物象形漆如水滴而下廣韻引象形

字下下有也字繫傳韻會 凡漆之屬皆从漆親吉切

 漆也玉篇漆赤黑色从漆𠂔聲許尤切 漆垸已復


漆之从漆包聲匹兒切玉篇步交切下 文三

 縛也从口木凡束之屬皆从束書玉切玉篇舒欲切束縛也又錦五

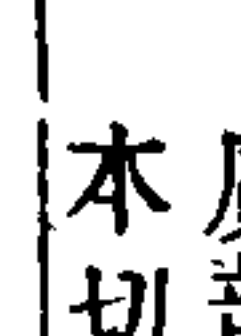

匹又尸注切五藏之 束唐韻止收入聲  分別簡之也从束从八八

分別也古限切繫傳韻會八上無从字廣 于束小束

也玉篇注同繫傳也 从束开聲讀若蘭古典切繫傳讀

 戾也从束从刀刀者刺之也盧達切玉 文四

 囊也玉篇 从束囙聲凡囊之屬皆从囊胡本切玉

 囊也廣韻古 从囊省石聲他各切  囊也

囊也廣韻引同詩公劉釋文引作無底曰囊有底曰囊 蓋誤引他書玉篇注大曰囊小曰囊蓋本毛傳

从囊省囊省聲奴當切  囊上大囊

咎聲詩曰載囊弓矢古勞切  囊張大兒从囊省句

宋本及繫 省聲符宵切玉篇普到切又普刀切囊張大

傳作句 乃誤切 文五

 回也象回市之形凡口之屬皆从口羽非切

天體也从口囙聲王權切  回也玉篇注 从口專聲

度官  規也从口冂聲似沿切玉篇似 沿於沿二切  回

也从口云聲

羽巾切玉篇于巾古元二切田十二頃也又回也廣韻止收眞

員圓

全也

玉篇周也从口員聲讀若員

王開切宋本作王問切雖與類篇合恐是譌字玉篇

爲拳切廣韻收

仙爲圖之重文

轉也从口中象回轉形

戶恢切韻會引

形上有

古文

繫傳韻

會作回

畫計難也从口从

畺畺難意也

同都切繫傳作从口畺聲難意也聲字非

回行也从口

畢聲尙書曰團團升雲半有半無

玉篇引作商書曰團團升雲者半有半無

廣韻引作商書曰團團者升雲半有半無所引當不誤蓋書止一團字下則經師家說也今書洪範作周書說

說文解字校錄六下

七

文釋下引洪範作商

讀若驛

羊益切今書則商字當不誤

邦也

玉篇

小曰邦从口从或

古或切繫傳韻會作从口或聲

宮中道从口

象宮垣道上之形詩曰室家之壺

苦本切玉篇收彙部

康

之圍者从禾在口中圖謂之困方謂之京

去倫切繫傳圖並譌作圍

養畜之閑也

廣韻及一切經音義卷十七卷十九引無之字

从口卷聲

渠篆

苑有垣也从口有聲

一曰禽獸曰囿

于救切繫

傳及廣韻韻會引竝作禽獸有囿初學記及御覽引作養禽獸曰囿恐非玉篇于六于救二切廣韻去聲引說

文又收

籀文囿

繫傳作籀文从二林

所以樹果也

初學記引無所

从口袁聲

羽元切

種菜曰圃

繫傳韻會

種作種初學記引

从口甫聲

博古切

就也从口大

於真切

下取物縮藏之

玉篇手取物也廣韻亦訓手取物則下乃手之譌手

與又同藏

當作臧

从口从又讀若聶

女洽切繫傳作从又从口讀若簫字玉篇女洽女立

二切廣韻收

獄也

玉篇注囹圄獄也

从口令聲

郎丁切

守之也从口吾聲

魚舉切

繫也

玉篇注同

繫傳韻會

說文解字校錄六下

八

作擊从人在口中

似由切繫傳韻會無中字

四塞也从口古

聲

守也从口韋聲

羽非切

故廬也从

木在口中

苦悶切

古文困

廁也从口象豕

在口中也

繫傳在下

會意

胡困切

譯也从口化

繫傳

下有率鳥者繫生鳥以來之名曰囿讀若譌

五禾切繫傳譌作訛

俗玉篇余周五戈二切鳥媒也廣韻收戈尤二韻

囿或从絲

又音由絲說文作絲

文二十六 重四

貝物數也从貝口聲凡貝之屬皆从貝 王權切玉篇胡拳切物數

也一云官數也又平軍切廣韻收文仙二韻又收去聲問訓姓 貝 籀文从鼎

物數紛貶亂也 韻會引無貶字玉篇音云又音運物數亂也廣韻收平去二聲

讀若春秋傳曰宋皇郎 羽文切繫傳郎作貶誤 文二 重一

貝海介蟲也居陸名焱在水名蝓 宋本蝓作蝓廣韻蝓會引焱作蝓

作蝓蓋本釋魚改說文蝓蝓竝無蝓疑本是蝓後人加虫虫部有蝓訓毛蠹義不合 象形古者貨

貝而寶龜周而有泉 韻會引周至秦廢貝行錢 韻會引同繫傳

說文解字校錄六下 九

至作凡貝之屬皆从貝 博蓋切 貝貝聲也从小貝 果

財也从貝有聲 呼罪切 財人所寶也从貝

才聲 昨哉切 財也从貝化聲 呼卧切韻會無聲字 賁資

也一切經音義卷十 四引說文云賁貨 从貝為聲或曰此古貨字讀若貴

詭偽切繫傳作臣錯按字書 云古貨字無讀若貴三字 賁貨也从貝次聲 夷

賁貨也从貝萬聲 無販切玉篇亡怨切又力制切廣韻收祭願二韻

賁富也从貝辰聲 之忍切 賁多才也 詩卷阿敘孔疏引說

文賢堅也以其人堅正然後可 从貝取聲 胡田切玉篇

以為人臣故字从臣竝非說文 見考工記廣 貝飾也从貝弁聲 彼義切玉篇彼寄

韻止收平聲 門切虎賁勇士又扶非切人姓廣韻收微訓姓文訓三足龜龜訓勇亦姓古有勇士賁育去聲訓卦名亦姓

加聲 胡箇切 貝以禮相奉慶也 繫傳韻會禮下有物字玉篇注以禮物相慶加也 从貝

也 从貝工聲 古送切 貝見也 玉篇佐也遵也助也具也具疑見之譌廣韻佐

也出也助 从貝从𠂔 臣鉉等曰𠂔音詵進也執贊而進也見也 有司贊相之則𠂔切樹玉按从𠂔

也 恐是聲兼義後人疑 書會禮也 玉篇財 从貝書聲

說文解字校錄六下 十

徐刃 切 賁持遺也 韻會引遺下有人字恐非 从貝齊聲 祖雞切玉

又子斯切歎辭 賁施也从貝代聲 他代切繫傳聲

廣韻止收齊 韻會引作又 賁从人求物也 一切經音義卷十五

借也恐竝非 竝作從玉篇注從 从貝七聲 他得 賁遺也从貝各

人求無物字蓋脫 洛故切韻會引作从貝 賁物相增加也 玉篇注

聲 路省聲蓋因大徐說改 賁以證切韻會引

送也 从貝朕聲一曰送也副也 無送也二字

贈

玩好相送也。一切經音義卷五引作以玩好之物相送曰贈也。以字當有玉篇注。

以玩好相送也。蓋本說文。

从貝會聲。

昨鄧切。

贈

送予也。繫傳韻會多作移。

从貝皮聲。

彼義切。

贈

賜也从貝義省聲。

古送切。繫傳韻會義作輕。

非玉篇又古禪切。又見篇文。繫傳作輕。注云。篇文縣名。廣韻止收送。又見篇文。省作玉篇。廣韻並無。

賚

賜也从貝來聲。周書曰。賚尔秬鬯。

洛帶切。繫傳韻會亦作爾。

書文侯之命作賚。爾秬鬯一亩。

賚

賜有功也从貝尙聲。

書兩切。

賜

予也从貝易聲。

斯義切。

賜

重次第物也。顏注漢書。

說文解字校錄六下

武帝紀引作物之重次第也。恐非。

从貝也聲。

以鼓切。

賁

有餘賈利也。

韻會引作賈有餘利也。恐非。當是有餘也。賈利也。玉篇緩也。利也。溢也。有餘也。

从貝贏聲。

以成切。繫傳韻會贏作贏。非。段氏云。惟贏贏二字可。以。贏。云。贏聲。贏字當云。从貝贏。贏當云。贏省聲。

从貝刺聲。洛帶切。玉篇闕。賁

曰受貨不償。

房九切。

賁

積也从貝宁聲。

直呂切。韻會引作从貝宁。

宁亦聲。蓋本小。

貳

副益也从貝式聲。式古文二。

徐說增亦字。

切。繫傳二下有字耳。二字非韻會引并無此句。

定

所敬也。玉篇敬也。客也。服也。從也。協也。

从貝宀聲。

必鄰切。

賁

古文

繫傳作賁。是也。玉篇廣韻。賁作賁。完貝者。蓋返其聲。

韻云。五音韻譜作賁。蓋校者以。賁。部古文皆从。賁。故改之耳。

賁

賈買也从貝余聲。

式車切。

賁

賈也从貝世聲。

神夜切。玉篇時夜切。段氏曰。聲類字林。鄭誕生。

皆音勢。劉昌宗。乃讀時夜反。

賁

賈以物質錢。

繫傳韻會及玉篇。从。注。錢下有也字。

賁。賈者。猶放貝當復取之也。

之芮切。繫傳韻會之下。有一曰。最三字無也字。

玉篇注。以物質錢也。最也。韻云。錯本。是也。古最聚通。用廣雅。曰。賈聚也。可借爲證。玉篇最也。當即本說文。

賁

以物相賈。从貝从所闕。

之日切。繫傳韻會作从貝所聲。無闕字。玉篇之。

說文解字校錄六下

逸切。又知。莫切。廣韻入聲。又。收去聲。訓交質。又物相賈。

賁

賈財也从貝耶聲。

宋本作賈。耶。賁

賈也。

廣韻引同玉篇。賈。聲。譌莫侯切。

从貝賈聲。

殊六切。玉篇市燭切。又市法切。廣韻止收入聲。燭注云。又音樹。

賁

散財用也。玉篇。用也。惠也。

从貝弗聲。

房未切。玉篇孚味切。又扶味切。姓也。

賁

貝束聲。

側革切。

賁

賈市也从貝而聲。一曰坐賈售也。

公戶切。玉篇又古雅切。姓也。一切經音義卷六。引無售字。當非。脫售。即。響之俗體。詳新附攷。

行賈也。

一切經音義卷六。引作行賈也。玉篇。賈下注云。通物曰賈。居賈曰賈也。

从貝商省。

式陽切玉篇
聲作賈不省

賈

買賤賣貴者从貝反聲
方願切

賈市也从网貝

繫傳韻會貝
下有聲字

孟子曰登壘斷而网

市利
莫蟹切今孟

賤

賈少也从貝莪聲
才線切

賤

飲也
繫傳飲作

从貝武聲
方遇切

貪欲物也

玉篇欲

从貝今聲
他含切

賤

損也从貝从乏
方飲切

會乏下

分貝財分少也从貝从分分亦聲

符巾切繫
傳作从貝

分聲錯曰當言分亦

聲韻會引無聲字

古文从分

繫傳分下
有聲字

說文解字校錄六下

主

賁

庸也
一切經音義卷六引作備

从貝任聲
尼禁切

賁

以財物枉法相謝也

繫傳韻會及一切經音義
卷二十一引無物字當非

脫玉篇

从貝求聲一曰戴質也

巨留切韻
會戴作載

有所求也

玉篇注以財

从貝華聲
古候切

賁
齋財卜

問為賁

韻會引作賈財卜問也玉篇作賈使呂切
从貝

疋聲讀若所

疏舉

小罰以財自贖也

一切經音
義卷十三

引及玉篇注同韻

从貝此聲漢律民不繇貨錢二十二
會引無自字蓋脫

即夷切韻會引同繫傳絲作係非絲說文作絲段氏曰
當作二十三漢儀注七歲至十四出口錢人二十以供

天子至武帝時又口加三

錢見昭帝紀光武紀注

租紅

賈

賈賈街也从貝商聲商古文賈
繫傳韻會
讀若

育余六

賈

賈物不賤也从貝與聲與古文賈
居胃切

會無與古

賈

賈賈飾也
玉篇於敬於庚二切飾也从
廣韻止收平聲訓貝飾

二貝

鳥莖

文五十九

重三

國也从口先王之制尊卑有大小从下

韻會从下

上有故字

說文解字校錄六下

古

繫傳大小作

凡邑之屬皆从邑

於汲切

小大蓋誤

豐聲

古文

周制天子地方千里分

為百縣縣有四郡

見逸周書

故春秋傳曰上大夫受郡

是也

玉篇引無是也二字上當作下左哀
至秦初置三

十六郡

廣韻韻會引同繫傳初下有
以監其縣
繫傳作

郡縣韻會作

从邑君聲

渠運切

有先君之舊宗廟

曰都

左莊二十八年傳曰凡邑
有宗廟先君之主曰都

从邑者聲周禮距國五

百里為都當孤切繫傳韻會距作制當不誤禮字疑行
師引司馬法王國五百里為都玉篇注引周禮曰
四甸為縣四縣為都都采地也今見小司徒職

五家為鄰从邑鄰聲力珍切百家為鄒鄒

聚也玉篇引同繫傳作从邑贊聲南陽有鄒縣作管切

切玉篇子管切引說文又子旦切南陽有鄒縣又作旦

鄒从邑晷聲兵美切距國百里為郊鄭司農注周

馬法曰王國百里為郊二百里為州三百里為野四百
里為縣五百里為都杜子春云五十里為近郊百里為

說文解字校錄六下

遠从邑交聲古肴切屬國舍韻會引舍从邑氏聲

都禮郭也从邑孚聲甫無甫無切境上行書舍

玉篇引舍下有也字从邑垂垂邊也羽求羽求切國甸

大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任甸地載師職云

田任稍地在天子三百里之內所教切稍人注云距

鄒善西胡國也玉篇注从邑从善善亦聲時戰切繫傳

从字玉篇又時演切胡作域夏后時諸侯夷羿國也玉

引同下又引書从邑窮省聲渠弓渠弓切周封黃帝之

後於鄒也从邑契聲讀若蓊繫傳蓊上谷有鄒縣古詣

云上谷有蓊縣無鄒縣郡國志廣陽郡炎帝之

後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風繫縣是也

韻會引右扶風上有徐曰詩曰即有邵家室土來切朱

二字無是也二字恐非類篇引無即字九經字樣引詩亦無即繫傳詩上有錯

日二字韻會引詩亦在徐曰下則楚金因今詩加即字

說文解字校錄六下

韻會水作外譌从邑支聲巨支巨支切郊或从山支聲

地理志作水繫傳無因岐山以名之也文選西京賦薛綜注引說文

山有兩岐因以名焉據此則岐注經後人刪玉篇郊

注云右扶風美陽縣西有郊山亦作岐古作岐山

古文郊从枝从山繫傳山下周太王國

玉篇注同繫傳在右扶風美陽从邑分聲補巾切此注

韻會無太字郊注改玉篇注周太王國美陽亭即幽也民俗

增地理志幽在右扶風枸邑毛詩鄭箋

同玉篇豕部幽注云古文邪蓋亦本此

縣繫傳下有各也二

風郁夷也从邑有聲

聲切胡古

甘亭繫傳作在郭有扈國也有甘亭韻會引無有甘亭

有扈谷

辰巳之已詩涉祀則从戊己之

即首陽之黃李斐黃亦音倍

讀若陪

風鄂鄉

切

屬右扶風乃二縣名不應兼稱也

蓋是也繫傳韻

周文王所都在京兆杜陵西南

未从邑豐聲

邑尊聲宗周之滅鄭徙涇渭之上

合聲詩曰在郃之陽

田鄉从邑口聲

切

馮翊郡陽亭

馮翊高陵从邑由聲

有亭字廣韻

收平入二聲

平聲讀若寧

也

从邑音聲

豆聲

城門官陌地也

詳新附攷阡下

京兆縣周厲王子友所封从

繫傳涇作涇謂韻會

引作宗明之滅鄭遷

左馮翊郃陽縣从邑

京兆藍

附

左

左

左

左

左

左

左

左

左

王定鼎于郊郛而蜀切 **林車** 周邑也从邑輦聲力展切 繫傳作

𡩺 周邑也从邑祭聲側介切 河南洛陽北

亡山上邑 繫傳亡作止五音韻譜及玉篇注作土竝譌

竝作雒地理郡國志亦然顏監引魚篆云漢火德忌水

故去洛水而加佳其說未確洛本離州浸與雒陽別後

人混 从邑亾聲莫郎切 周邑也 玉篇河南輦 从邑

尋聲 徐林切五音韻譜作𡩺 周邑也在河內 郡

志作絺注引左 从邑希聲丑脂切 河內沁水鄉 韻

引同繫傳 从邑軍聲魯有郛地王問切 故商邑自

沁作泌譌 河內朝歌以北是也从邑北聲補妹切 周武王子

所封在河內野王是也从邑于聲又讀若區況于切 繫

若區字是玉 𡩺 殷諸侯國在上黨東北 玉篇引殷

篇禹俱切 引無東 从邑勑聲勑古文利 繫傳利下

字蓋脫 郎奚切玉篇商書作書 晉邑也从邑召聲實照切

日戡當作或下引此 玉篇注同韻會引無也 从邑冥聲春秋

𡩺 晉邑也 字繫傳作晉邑食也非

傳伐鄭三門莫經切 繫傳門 晉邢侯邑从邑畜

聲 五六切段曰當作晉雍子邑左傳襄二 晉之

十六年聲子曰雍子奔晉晉人與之郛 胡邁切玉篇胡豆切

溫地从邑侯聲春秋傳曰爭郛田 又音侯廣韻收平去

二聲左成十一年傳 郛 晉邑也 玉篇注同韻會

郛至與周爭郛田 邑必聲春秋傳曰晉楚戰于郛 毗必切繫傳作臣錯

按春秋晉楚戰于郛 聲 綺戟 晉大夫叔虎邑也 韻會引及玉篇注同

從邑谷 伯益之後封于郛鄉因以為 从邑非聲薄回切 河

氏後徙封解邑乃去邑從衣 東聞喜聚 繫傳聚作邑非玉篇

注聚名在河東聞喜 从邑虔聲渠焉切 河東

河東聞喜鄉 繫傳河上有 从邑匪聲去王切 河東

臨汾地即漢之所祭后土處 玉篇注同集韻引無之字

祭后土 从邑癸聲 揆唯切繫傳从邑癸聲 玉篇

處蓋脫 子所封地近河內懷 韻會引作周公子 从邑开聲戶經切

篇胡丁切引左氏傳狄伐邢杜預云邢國在廣平襄國

縣又輕千切周公所封地近河內廣韻收先訓地名在

河內又收青訓地名在鄭亦州名古邢侯國也

从邑鳥聲 安古切玉篇於古切晉大夫彌半邑又音鳥廣韻收平上二聲

縣从邑示聲 巨支切 魏郡縣 繫傳韻會下有也字 从邑業聲

魚怯切 鄭地邢亭 繫傳作邢鄭地有邢亭也 从邑井聲 戶經切

省切地名廣韻收上聲靜注邢地名音子郭切 趙邯鄲縣 韻會引作邯鄲趙縣

恐从邑甘聲 胡安切玉篇何安胡甘二切廣韻收寒談二韻 邯鄲縣 玉

注同韻會引作邯鄲縣名非 从邑單聲 都寒切 周武王子所封

說文解字校錄六下

圭

國在晉地 武當是文左僖二十四年傳富辰曰郇文之昭也鄭箋詩下泉云郇侯文王之子為州伯

故玉篇注云郇伯文王子也今河東有郇城 从邑旬聲讀若泓 相倫切

清河縣从邑俞聲 式朱切玉篇庚 常山縣世祖

所即位今為高邑从邑高聲 呼各切繫傳韻會从邑高聲在常山縣下縣下有也

字 鉅鹿縣从邑梟聲 牽遙切玉篇梟苦么切豫章郡有鄆陽縣鄆輕彫切

鉅鹿郡有鄆縣廣韻鄆陽縣名在鄆陽鄆縣名在鉅鹿郡並分為二字與地理志合說文無鄆

涿郡縣 韻會引縣上有从邑莫聲 慕各切 北地郡

鄆縣从邑至聲 之日切 北方長狄國也在夏為防

風氏在殷為汪茫氏 繫傳殷上無在字左文十一年傳釋文引亦無說文無茫釋文引作

芒是也此文蓋本魯語今魯語作在虞夏商為汪茫氏疑有脫落 从邑寔聲春秋傳曰

鄆瞞侵齊 所鳩切繫傳齊 炎帝太嶽之胤 繫傳下有是也二字

岳 甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許 虛呂切

川縣 地理郡國志潁川無鄆縣後漢書黃瓊傳注引說文云鄆潁川縣也漢潁川有周承休侯國元始二

年更名曰鄆顧云据此地理志云周承休侯國元帝置元始二年更名鄆公者誤鄆字為鄆耳叔重所見班書

說文解字校錄六下

圭

自是 从邑亢聲 苦浪切玉篇口益古衡二切 潁

川縣从邑匱聲 於建切玉篇於獻切又於憶切廣韻收上聲又收去聲為鄆之重文

潁川縣从邑夾聲 工洽切 新鄆汝南縣从

邑妻聲 七稽切玉篇七兮千私二切廣韻止收齊 姬姓之國在淮北

从邑息聲今汝南新鄆 相卽切繫傳鄆作息下有是也二字地理志作新息

汝南鄆陵里 玉篇注同段 从邑自聲讀若奚 胡

切 汝南鄆陽亭从邑旁聲 涉光切 蔡邑也

見左昭十九年傳繫傳作

鄆陽人女奔之
蓋脫古閭切
𡗗 曼姓之國今屬南陽从邑登聲

曼姓之國今屬南陽从邑登聲

徒亘切
鄧國地也从邑憂聲春秋傳曰鄧南鄙鄧

人攻之於求切玉篇注同繫傳之下有也字非左桓九年傳楚子使道朔將巴客以聘於鄧鄧南鄙鄢

人攻而
奪之幣
𠂔
南陽洧陽鄉
繫傳洧
作清譌
从邑号聲
平刀切

南陽棗陽鄉

玉篇注南陽棘陽鄉名地理
郡國志並作棘陽則棗字非

从邑

巢聲鉅交切 今南陽穰縣是韻會引穰作鄴無是字地理郡國志作穰

說文解字校錄六下

五、

从邑襄聲 汝羊切
𡩺 南陽穰鄉 玉篇注南陽縣鄉
从邑婁聲

力朱
切
里
南陽西鄂亭
應劭注地理志云江
夏有鄂故加西云
从邑里

聲良止切
羽
南陽舞陰亭从邑羽聲王集切
故

楚都在南郡江陵北十里
玉篇注同韻會
引北作百誤
从邑呈聲
以整

郢或省 南郡縣孝惠三年改名宜城

从邑鄆聲 於乾切玉篇於矚切又於乾切玉篇收平聲仙上聲阮

𡩺 江夏縣

从邑甬聲 莫杏切玉篇亡庚切 廣韻平上二聲 𠂔收 南陽陰鄉从邑

葛聲 古達切玉篇
郡在郡下
𠂔 江夏縣
繫傳縣下有也
字韻會作名
从邑

聲切 五各
 二 〇 〇
 南陽縣
 錢宮詹云据漢志南陽乃南
 郡之誤繫傳作襄陽尤誤按

舊鈔本繫从邑己聲居擬切玉篇五紀渠記二切南
傳作南陽郡有邵縣廣韻收上去二聲

𪛗 江夏縣从邑朱聲 陟輸切繫傳聲下空一字下有日魯有小邦國六字韻會





引作一日魯有小邾國則後人妄刪此句也玉篇注江夏縣亦魯附庸國郡國志江夏郡邾注引地道記曰楚

滅邾徙其
君此城

𡗗






漢南之國从邑員聲漢中有鄖關

羽文

南夷國从邑庸聲

余封切

蜀縣也从邑

說文解字校錄六下

美

卑聲 符支切玉篇薄
糜切又音脾

𪛗 蜀江原地 玉篇蜀郡江原
縣鄒水首受江

从邑壽聲 市流切
 蜀地也从邑藉聲 秦昔切


蜀廣漢鄉也 玉篇注廣漢鄉
名疑本說文 从邑蔓聲讀若蔓
無販切

𠂔 什邡廣漢縣 玉篇引脫什字繫傳縣下衍書字 地理志作什方郡國志隸釋王君

鄉道碑
作汁郁
从邑方聲
府良切
駟
郁駟犍爲縣
宋本郁作
存是也說

文無郁繫傳郁鄆作在邱蓋傳寫譌
說文亦無鍵古通作鍵詳新附攷
从邑馬聲 莫駕切



牂牁縣 說文牂牁竝無當從地理志作牂牁 从邑敝聲讀若驚雉

之驚必袂切  地名 玉篇注同驚傳 从邑包聲 布交切


篇百交百勞二切廣韻 有引說文又收豪韻  西夷國从邑丹聲安定

有朝那縣 諾何切韻會引朝作 胡譌玉篇奴多切  鄱陽豫章縣韻

引同繫傳無 从邑番聲 薄波切  長沙縣从邑需聲

郎丁切  桂陽縣从邑林聲 丑吟切宋本 作丑林切  今

桂陽邦陽縣 繫傳脫縣字玉篇注桂 陽邦陽縣也亦作末 从邑末聲 盧對切

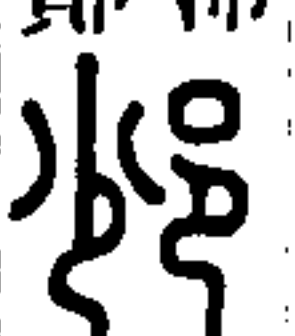
 會稽縣从邑賈聲 莫候切宋 本作霽非  會稽縣从


說文解字校錄六下

邑莖聲  語斤切 沛郡 繫傳作沛國郡玉 从邑市聲

博蓋切  宋下邑从邑丙聲 兵永切玉篇彼景彼命 二切宋下邑也廣韻上

聲訓邑名在泰 山又收去聲  沛國縣从邑盧聲 昨何切繫傳 聲下有今鄆

縣三字玉篇沛 郡縣也亦作鄆  地名 玉篇魯 从邑少聲 書沼切

 地名从邑臣聲 植鄰切玉篇時真之刃 二切廣韻收平去二聲 


當作 宋地也从邑龜聲讀若讒 土咸切  宋魯開地


春秋魯莊公十一年公敗宋師于鄆杜注鄆魯地玉篇 子斯切北海都昌縣有鄆城蓋本杜注莊元年杜注作

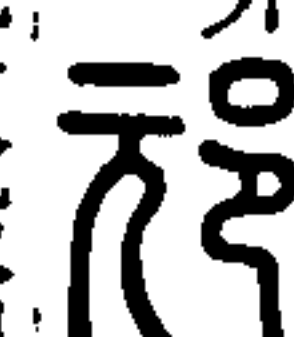
普从邑晉聲 卽移切  周文王子所封國 玉篇濟陰 成武縣東

南城名蓋 从邑告聲 古到切  衛地今濟陰鄆城从

邑鄆聲 古掾切宋本及繫傳韻會引鄆聲作聖聲是也 玉篇故縣切東郡鄆城名廣韻收去聲線注鄆

城縣在濮州  邛地在濟陰縣 集韻韻會引作地 音吉掾切 邛地在濟陰縣 名在濟陰玉篇注


山陽邛成縣又 从邑工聲 渠容切  祝融之後妘姓 蜀郡有臨邛縣


所封澮消之間鄭滅之 繫傳澮 从邑會聲 古外切 

鄭邑也从邑元聲 虞遠切玉篇注新城下引說文段曰 左傳文四年晉侯伐秦圍邲新城廣

說文解字校錄六下


韻云秦邑名是也今  鄭地 玉篇鄭 从邑延聲 以 左傳鄭地無名邲者

切  琅邪莒邑从邑夏聲春秋傳曰取邲 古杏切

 妘姓之國从邑禹聲春秋傳曰邲人籍稻 繫傳

會引籍作籍與左 讀若規渠之渠 王渠切繫傳作讀若 昭十八年傳合 規矩韻會作讀若矩

矩卽  魯縣古邾國帝顓頊之後所封从邑芻聲

側鳩切韻會引从邑芻聲在魯縣下邾下有婁 字恐非郡國志泰山郡南武陽侯國有顓臾城 

邾下邑地从邑余聲魯東有邾城讀若塗 同都切玉篇 似諸達胡二

切塗當作涂 詳新附攷 附庸國在東平亢父郭亭从邑寺

聲春秋傳曰取郭 書之切繫傳取郭下有字衍取郭 見襄十三年經玉篇式時切任城亢

父有郭亭 魯下邑孔子之鄉从邑取聲 則鳩 切

魯孟氏邑从邑成聲 氏征切玉篇東平 亢父縣有郭鄉 周公所

誅郕國在魯从邑奄聲 依檢切玉篇周公所 誅叛國商奄是也

下邑 繫傳關魯字 从邑舊聲春秋傳曰齊人來歸鄆 官 邑下有也字

切繫傳鄆下有是字左定十年 傳齊人來歸鄆謹龜陰之田 魯亭也 玉篇注 邑也

說文解字校錄六下

引左氏傳曰費 伯帥師城郕 从邑良聲 魯當 切 奚仲之後湯左

相仲虺所封國在魯薛縣 繫傳縣下有是也二字韻會 引無奚仲之後四字蓋脫玉

篇注奚仲之後 从邑丕聲 敷悲 切 紀邑也 玉篇引 所封在魯薛縣

紀子奔於紀 从邑章聲 諸良 切 國也今屬臨淮从 郭郭莒邑也

邑千聲一曰邗本屬吳 胡安切玉篇引左氏傳云 吳城邗今廣陵韓江是

羊 臨淮徐地从邑義聲春秋傳曰徐鄰楚 魚羈切 左昭六

年傳作徐儀楚杜注儀楚徐大夫繫傳錯曰據許所言 則楚是大夫之名邾是所食之邑若晉卻克魯卻孫之

比 東平無鹽鄉 繫傳鄉下有是 从邑后聲 胡口 字韻會引無

東海縣帝少昊之後所封 吳即昇 从邑炎聲 徒 之別體

東海縣故紀侯之邑也 玉篇注朱虛縣 東南魯下邑也 从邑

吾聲 五平 東海之邑 東海恐是北海郡國志北 海國東安平故屬菑川六

國時曰安平有鄆亭地理志菑川國東安平注孟康曰 紀季以鄆入于齊今鄆亭是也玉篇鄆注云紀邑在安

平从邑舊聲 戶圭 切 如姓國在東海从邑曾聲 疾 縣

切說文無如古通作似見特牲饋食釋文及隸續載司 農劉夫人碑或作弋見公羊襄三年定十五年傳繫傳

說文解字校錄六下

有錯按杜預鄆姬姓與說文同或寫作如誤其說大謬 春秋魯僖公十六年季姬及鄆子遇于防使鄆子來朝

杜注季姬魯女鄆夫人也是杜竝不以鄆為姬姓鄆或 作繪周語杞繪由大如韋注杞繪二國如姓夏禹之後

此明 琅邪郡 玉篇注同繫傳韻 从邑牙聲 以遮 證矣 會郡下有名字

篇又音斜引 琅邪縣一名純德从邑夫聲 甫無 論語思無邪

齊地也从邑黍聲 親吉 切 齊之鄰氏 傳作

虛善善不能進惡惡不能退是以亾國也从邑而聲 古 博

齊地从邑兒聲春秋傳曰齊高厚定邠田 雞 五

切左襄六年傳遷萊于郭海地繫傳脫海字玉

郭高厚崔杼定其田篇引作郭海郡

當不誤漢臣鉉等曰今

二志作勃俗作勃非是

蒲沒國也齊桓公之所滅

切春秋魯莊公十年齊

從邑寧聲師滅譚譚子奔莒

名從邑句聲臣鉉等曰今作譚非是說文注義

有譚長疑後人傳寫之誤徒舍切地

其俱切玉篇巨俱居住二切地名廣韻去

聲訓邑名平聲無有陶注地名在河東

陳留鄉從邑亥聲古哀

切故國在陳留从

邑戔聲作代切郡國志陳留郡考城故

苗注引陳留志曰古戴國地名地

說文解字校錄六下

圭

邑燕聲鳥前

地名從邑上聲去鳩

地名從邑丑聲女九

地名從邑几聲居履

地名從邑求聲巨鳩

地名從邑翁聲希立

地名從邑嬰聲切

地名

玉篇呼土切魯地名廣韻

無郭有郭地名呼古切呼古

從邑火聲呼果切廣韻邠

地名從邑參聲盧鳥

地名從邑屯聲臣鉉等曰今俗作村非是此

地名從邑舍聲式車切玉篇始居切引春秋曰

地名從邑益聲胡蠟

地名從邑乾聲古

地名從邑山聲所開切廣韻

邑興聲香應切此字本繫傳增廣韻收下平十六蒸引

地名從邑臺聲臺當

地名從邑臺聲臺古堂字

地名從邑馮聲房戎

地名從邑蔽省聲苦怪切宋本蔽作蔽譌繫傳

上蔡亭從邑甫聲方矩

地名

說文解字校錄六下

圭

地名從邑山聲所開切廣韻

邑興聲香應切此字本繫傳增廣韻收下平十六蒸引

地名從邑臺聲臺當

地名從邑臺聲臺古堂字

地名從邑馮聲房戎

地名從邑蔽省聲苦怪切宋本蔽作蔽譌繫傳

上蔡亭從邑甫聲方矩

地名

篇郎的切又音竊顧云鄂
邨邨邨四字似非其次

地名 玉篇引下 从邑
有也字

舉聲 七然 从反邑 𡩺字从此 闕 玉篇廣韻並無
校集韻失收說文亦無反切繫傳音怨阮切然今本
繫傳亦無音鄭氏通志略云反邑爲苑未詳何本

文一百八十一 宋本作百八十四非繫傳作一百
八十二與今數合多一卿字也

重六

鄰道也从邑从弓凡𡩺之屬皆从𡩺 胡絳切今
變隸作邨

繫傳無闕字玉篇無𡩺部亦無其
字鄉鄰並收邑部廣韻亦無𡩺 國離邑民所

說文解字校錄六下

圭

封鄉也耆夫別治封圻之內六鄉六鄉治之 繫傳脫六
鄉二字段

日集韻類篇引作六卿治 从𡩺自聲 許良切繫傳从𡩺
之與周禮合各本並誤 自聲在別治下

里中道 韻會引作邑中道也 从𡩺从其皆在邑
玉篇注門外道也

中所共也 胡絳切繫傳韻會作从 篆文从𡩺省
𡩺其言在邑中所共

韻會作篆文 从共从邑 文三 重一

說文解字弟六下 附校錄

說文解字弟七上 附校錄

漢太尉祭酒許慎

五十六部 文七百一十四 篆文非實
七百一十五後人添部

加一貌 重百一十五 繫傳五作一非
字也 實百一十六 凡八千六

百四十七字

日 實也太陽之精不虧从口一象形 韻會引同廣韻
引無之字繫傳

無象形 凡日之屬皆从日 人質 古文象形 宋本
二字 切

玉篇廣韻並無集韻云唐武后作囙然北齊
河清二年石刻造像已有囙字武后蓋襲用 諱

說文解字校錄七上

秋天也从日文聲虞書曰仁閱覆下則稱旻天 武巾切
繫傳稱

下有日字旻下無天字銘曰當言虞書說韻會引同解
字唯曰作說則因楚金改玉篇秋天也仁覆愍下謂之

旻天蓋本古文 四時也 玉篇春夏秋冬
大禹謨孔傳 冬四時也 从日寺聲

市之 古文時从之日 繫傳作古文
切 从日之作 晨也

从日在甲上 子浩切繫傳上下有古文甲
字非韻會引無玉篇作早 尙冥

也 玉篇旦 从日勿聲 呼骨切繫傳作𠄎與水部溜
明也 从召聲合錯曰今史記作𠄎

味 爽且明也 繫傳韻會作味爽且明也 从日未聲
玉篇注冥也味爽且也

一日闇也莫佩切 旦明也从日者聲當古切李注

文曙旦明也玉篇曙適當說文曙字昭晰明也

之次疑曙爲曙之爛字詳新附攷

从日折聲禮曰晰明行事旨熱切繫傳作晰錯曰今禮

而始行事士冠記作質明按今禮器作質明

禮作質明行事玉篇欲 日明也玉篇明也 从日召聲止

切明也 从日吾聲詩曰晤辟有標五故切今

詩作寤明也 从日勺聲易曰爲昀韻歷切廣

釋文同明也 从日勺聲易曰爲昀韻歷切廣

無易曰以下馬部昀引易爲昀韻歷切廣

類之昀易釋文云的說文作昀則昀下引易乃後人增

玉篇無昀蓋後明也从日光聲 胡廣切韻會引

人多改爲的也明也 从日光聲胡廣切韻會引

光光亦聲玉篇正作明也 玉篇廣遠 从日廣聲

晃光也重文作明也 玉篇廣遠 从日廣聲

苦謗切 日旦出兒从日九聲讀若昂易說文作勛

釋文引讀若一曰明也 許玉切繫傳無一曰進

好當不誤明也 四字廣韻引有進

有錯按尙書又時暘若云云則所引書當是洪範暘字

古書暘谷通作湯谷詳前彙下蓋後人習見今書堯典

作暘谷故改商爲虞又加谷耳玉篇訓暘爲明也日乾

物也與洪範合又暘下作暘谷壩下作陽谷未詳孰是

省聲康禮切 日覆雲暫見也玉篇無廣韻 从日易

聲羊益切 日出溫也从日句聲北地有昀衍縣火

切又火句切玉篇欣句許字二切暖也亦煦同廣韻去聲引說文上聲止收煦平聲無

見也从日从見見亦聲詩曰見晁日消胡甸切玉篇奴

顯切明也廣韻收上去二聲 天清也从日安聲鳥諫切

星無雲也廣韻引同繫傳及晉書音義引雲下有暫見

出从日燕聲於甸切 光也从日京聲居影切

日出兒一切經音義卷十八引作廣大也光明也誤

日告聲胡老切 皓肝也繫傳韻會作晡肝也晡即

本說文連上讀也廣韻作晡明也肝也曜也 从日皋聲胡老切 光也从

日从參筠輒切繫傳韻會篆文作參與玉篇合又作

从日參聲錯以爲象草木之盛不得云聲

暉

光也从日軍聲

許歸切

暉

晚也

玉篇注同繫傳韻會作日

晚

也从日干聲春秋傳曰日旰君勞

古案切左昭十二年傳勞作勤

暉

日行暉暉也从日施聲樂浪有東暉縣

玉篇暉暉日行

也又

讀若醕

弋支切

日景也从日咎聲

居洧切

日

日在西方時側也从日仄聲易曰日厯之離

臣鉉

等曰今俗別作吳非是阻力切按繫傳失部有吳日西也臣錯按易曰日吳之離作此字與易釋文合大徐以吳爲俗豈所見本無邪玉篇日部正作吳重文作吳

說文解字校錄七上

四

免聲

無遠切免當是免詳輓下

日冥也从日氏省氏者下也

一曰民聲

呼昆切玉篇廣韻昏引說文並有重文昏當亦本說文故昏妻見於偏傍五經文字悉注云緣廟諱偏傍準式省從氏凡抵昏之類皆從氏則昏當爲唐人刪六書故云昏唐本說文从民省既从民不當云

省

日旦昏時

集韻引作日旦昏也玉篇日昏時當本說文段改旦爲且亦非

從日

日無光也从日音聲

烏紺切

月盡也从日

從日

地理志新成屬河南郡本注

云惠帝四年置蠻

中故戎蠻子國

不明也从日奄聲

烏敢切

日無光也从日音聲

烏紺切

月盡也从日

烏紺切

月盡也从日

烏紺切

烏紺切

每聲

荒內切

埃舊日無光也从日能聲

奴代切

陰而風也从日壹聲詩曰終風且曠

於計切

不雨也从日干聲

乎肝切

望遠合也

玉篇

遠也或作杳寬

從日匕匕合也讀若窈窕之窈

徐鍇曰

也故曰合也烏皎切

宋本作比相近也

白虎宿星从日卯聲

莫飽切

不久也从日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月

許兩切

僖二十八年傳作鄉

釋文云鄉本又作曷

曷也

玉篇久也曷

從日曷

說文解字校錄七上

五

聲

奴朗切

壘日也从日乍聲

在各切繫傳韻會作

累即壘

胡嫁切玉篇

之省文

閑也从日段聲

注閑暇也

久也从日斬聲

藏濫切

喜樂兒从日升聲

皮變切

美言也从日从日一日日光也

繫傳作从日从

曰日光也蓋傳寫譌誤韻

詩曰東方昌矣

尺良切詩雞

會引日光作日光更非

鳴作東方明

矣朝既

昌矣

籀文省

宋本及初印本省作昌

繫傳作昌

籀文省作

昌矣

繫傳作美光也恐非

玉篇美也蓋本釋文

從日往聲

子放切

明

大

明

大

明

大

明

大

明

大

明

大

明

大

明

大

明

大

也从日反聲補絕切 **昱** 明日也 玉篇注日明也从日廣韻注日光

立聲余六切 **𡗗** 溫溼也 玉篇注同𡗗傳溼作濕非 从日報省聲讀

與報同女版切繫傳作讀若報 **𡗘** 傷暑也 音書音義及韻會引同繫傳作傷熱

暑非 从日曷聲於歆切 **𡗙** 熱也从日者聲舒呂切 **𡗚**

安羅溫也从日難聲 奴案切玉篇奴旦切又奴達切溫也安也廣韻去聲翰引說文亦收

平聲山不收入聲 **𡗛** 衆微杪也 六書故引杪作杪云蜀本作杪据繫傳有錯曰衆而

微眇者日中視絲也則本當是眇 玉篇注微妙也古微妙字通作眇 从日中視絲古文以

說文解字校錄七上

六

爲顯字或曰眾口兒 繫傳作或以爲眾口兒 讀若唵唵或以爲藹

藹者絮中往往有小藹也 五合切繫傳也上有是字玉篇呼殄切廣韻收上聲銑入

聲 **𡗜** 晞也 韻會去聲引同入聲引作日乾也一切經音義卷二卷三卷九卷十四引並作

晞乾也玉篇步卜切曬也晞也又蒲報 从日从出从升切廣韻去聲引說文又收入聲作暴

从米簿報切 **𡗝** 古文暴从日庶聲 繫傳無𡗝字 **𡗞**

也从日麗聲 所智切玉篇所賣切廣韻收寅卦二韻 **𡗟** 乾也耕暴田

日瞳从日莖聲易曰燥萬物者莫暎于離 呼肝切繫傳于離作平火

下有火離也三字韻會引亦作平火易說卦釋文云漢徐本作暎音漢云熱暎也說文同 **𡗠** 乾

也一切經音義卷二 从日希聲 香衣切韻會引作从日十引作日乾曰晞 稀省聲蓋因徐說改

𡗡 乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意 思積切繫傳俎作俎

是也意 **𡗢** 籀文从肉 繫傳作𡗢作說非 **𡗣** 日近也从

日匿聲春秋傳曰私降暎燕 尼質切左昭二十五年傳作私降昵宴

𡗤 暎或从尼 繫傳作或从尼作 **𡗥** 日狎習相慢也 繫傳

慢作 从日執聲 私剗切段曰當从執聲作替與藝音義同 **𡗦** 不見也从

說文解字校錄七上

七

日否省聲 美畢切玉篇亡乙切訓同廣韻作自訓不見兒蓋俗體 **𡗧** 同也从

日从比 徐錯曰日日比之是同也古渾切繫傳作从日比聲錢宮詹云比頻聲相近玼或作蠆昆由比

得聲取相 **𡗨** 兼眈也 韻會引作兼該也非 从日亥近之聲也 玉篇備也咸也兼也

聲 古哀切 **𡗩** 日無色也 玉篇包也偏也 从日从立 滂古切繫傳韻會作

从日並聲錯曰有聲字傳寫誤多之也會意樹玉按古讀並若傍於普正合後人刪去聲字更妄

𡗪 明也从日堯聲 呼鳥切 **𡗫** 旦明日將出也 繫傳

作旦也明也日將出也韻會作 从日斤聲讀若希切 旦明也日將出也玉篇旦明也

傳希作析錯引禮記 文七十 重六 繫傳曉及下文
讀若希後人因改耳 二字次在哲後

日 一明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦 得案切

旦 日頗見也从旦既聲 其冀切 文二

𣎵 日始出光軌軌也 玉篇日光出 从旦从聲凡軌之
軌軌也用也

屬皆从軌 古案 𣎵 繫傳下有旦从三日在从
錯按李陽冰云从三日在从

中蓋籀文許公闕義旦字下後人加人 𣎵 且也从軌
同上反玉篇廣韻並無疑後人增

舟聲 𣎵 遼遙切玉篇知 文三 當作文二其 重一 因獸
驕切又除驕切 一乃重文 字加

說文解字校錄七上

也

𣎵 旌旗之游从蹇之兒 玉篇引游作旂旂即游省考
工記通作旂旂天釋文引作

旌旗得風靡也誤玉篇有旂弋 从申曲而下垂从相出
周切旌旗之末垂者或作游

入也讀若偃古人名从 韻會引同繫 字子游凡从之屬
傳作名偃非

皆从从 於幟切 𣎵 古文从字象形及象旌旗之游 繫
傳

作古文从字如此象旌旗之游及从之形玉篇廣韻並
無宋本及初印本作从與正文不異正文注旌旗之游

从蹇之兒已包象形 𣎵 龜蛇四游以象營室游游
不應重出疑後人增

而長 繫傳韻會作龜蛇四旂 从从兆聲周禮曰縣鄙建
以象營室悠悠而長也

旂 治小切韻會 旂 熊旗五游以象罰星 繫傳韻會
禮作書非 游作旂罰

作伐與考工記合考 士卒以為期从从其聲周禮曰率
工記作熊旗六旂

都建旂 渠之切今司常率作師正義訓師為眾据
說文則當是帥樂師注云故書帥為率

旂 繼旂之旗也沛然而坐 繫傳韻會 从从出聲 蒲
蓋

首下卒下 从从生聲 子盈切 旂 錯革畫鳥其上所以
並有也字

進士眾 韻會引無畫字眾下有者也二 旗眾也 朱本及
字以下所引並非原文不悉錄 初印本

作旗旗 从从與聲周禮曰州里建旗 以詰 旗有
眾也

眾鈴以令眾也 繫傳韻會作有鈴曰 从从斤聲 渠希
旂以令眾與爾雅合 切

旂 繫傳作 導車所以載全羽以為允允進也 司常
韻會非

羽為旂又云道車載旂注云全羽 从从遂聲 徐醉
析羽五色象其文德也無允義

旂 繫傳作 旂或从遼 繫傳作或 建大木置
從造作

石其上發以機以追敵也 繫傳追作礎左桓二年傳釋
文引亦作礎發下無以字並

說文解字校錄七上

九

𦣻

冥也从冥𦣻聲讀若龜蛙之𦣻 武庚切繫傳止有从冥𦣻

聲蓋傳寫脫玉篇亡耿切引杜預曰魯邑也又冥也又亡庚切廣韻止收上聲 文二

晶

精光也从三日凡晶之屬皆从晶 子盈切

物之精上為𦣻星 廣韻引同繫傳韻會為別作別為从

晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同 桑經切

𦣻

古文星 繫傳無 星字

商星也从晶𦣻聲 所今切 𦣻 彙或省 繫傳無 彙字

說文解字校錄七上

房星為民田時者从晶辰聲 植鄰切 辰 農或省 繫傳無 農字

字玉篇晨為晨之重文 揚雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜𠂔新以為疊从三日太盛改為

三田 徒叶切繫傳宜上 文五 重四 無从字疊作疊非

𦣻 闕也 繫傳韻會下有十五稍減 故曰闕也八字非許書 太陰之精象形凡

月之屬皆从月 魚厥切 𦣻 月一日始蘇也从月𦣻聲

所角切 𦣻 月未盛之明从月出 韻會引同繫傳 周書出下有聲字

𦣻

日丙午𦣻 普乃切又芳尾切玉篇芳尾普乃普骨三切 廣韻收海引說文又收尾其入聲者義異乃

从肉 𦣻 月始生霸然也 繫傳霸作魄書武成釋文之字 禮記鄉飲酒釋文引亦並

作魄韻會引作月 承大月二日承小月三日从月𦣻聲 始生霸霸然也非

周書曰哉生霸 普伯切今書康誥作魄臣鉉等曰今俗作必𦣻切以為霸王字

古文霸 繫傳作𦣻古文或 𦣻 明也从月良聲 盧黨切 篇作朗注 作此玉篇亦作𦣻

云亦作𦣻 𦣻 晦而月見西方謂之𦣻 韻會引謂之作曰恐非

从月兆聲 土了切 𦣻 朔而月見東方謂之縮𦣻 韻會引同

說文解字校錄七上

繫傳無而月二字蓋脫玉篇作𦣻引說文日月見東方謂之縮𦣻李注文選月賦引亦作縮𦣻則𦣻當不誤从

肉聲故音女六切也影朱 从月內聲 女六切 𦣻 會也 鈔集韻𦣻下亦引說文

从月其聲 渠之切 𦣻 古文期从日𦣻 繫傳作𦣻古文从日𦣻

文八 重二

𦣻 不宜有也春秋傳曰日月有食之 錢宮詹曰春秋食許氏引經往往以已意足成此文當是日有 書日食不書月

食之月食之也樹玉疑月字為後人增證月也 从月又 聲凡有之屬皆从有 云九切 𦣻 有文章也 玉篇文章也亦作𦣻

𦣻

从有燕聲於六切 兼有也从有龍聲讀若蟬盧紅切

傳聲作龍當不誤 文三

𠄎 照也 繫傳作 从月从囧 繫傳作从囧月聲蓋傳凡 寫誤錯曰當言囧亦聲

明之屬皆从明 武兵 古文明从日 繫傳作古 文从日

𠄎 登也 繫傳錯曰尙書言登者明日也玉篇無𠄎 博雅釋詁廣韻十一唐萌並訓遠十陽又

訓忘一切經音義卷一忙注云又作萌同莫荒反茫遠 也萌人晝夜作無日用月無月用火常思明故字從明 据此萌下恐非訓登釋言登訓明非萌字部注引書登 日乃謬今書金縢作翼召詰顧命亦作翼而楚金引尙

說文解字校錄七上

書云云豈所見 从明𠄎聲 呼光切廣韻收陽 文二 本尙作翌邪 武方切唐莫郎切

重一

𠄎 窓牖麗慶闔明 一切經音義引作 象形凡囧之屬 窓牖閒明日囧

皆从囧讀若獮賈侍中說讀與明同 俱永切繫 傳無說字

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面

詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从

囧从血 武兵切繫傳歃作噍朱作珠立牛耳作立牛殺 其耳也从血下有聲字錯曰从囧血聲字傳寫

妄加之也會意玉篇作盟从血不从血則血下當有聲 字說文無噍珠當不誤周禮玉府職云若合諸侯則共 珠榮玉敦司盟職云凡邦國有疑會同則掌其盟約之 載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之其餘未見周禮

蓋經師說左昭十三年傳叔向曰明王之制使諸侯歲 聘以志業開朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以 顯昭明杜注十二年而一盟所以昭信義也襄十一年 傳載書曰或開茲盟司慎司命名山名川羣神羣祀先

王先公七姓十二 國之祖明神殛之

𠄎 篆文从明 繫傳篆作古恐非 玉篇作盟誤次囧

下 古文从明 繫傳作盟籀文玉篇正作盟重 文作盟注云與盟同誤次囧下

文二 重二

說文解字校錄七上

𠄎 莫也 繫傳韻會 从月半見 韻會無見字引 凡夕之 莫作暮俗 徐日月之半也

屬皆从夕 祥易 舍也天下休舍也从夕亦省聲

羊謝 𠄎 不明也从夕暮省聲 莫忠切又𠄎貢切玉 篇莫忠切夢夢亂也

不明也又莫貢切今以爲寤想字廣韻 收去聲爲寤之重文注云又亡中切

从夕从囧臥有月也 於阮切繫傳作 轉臥也

夕寅聲易曰夕惕若夤 翼真切韻會引作恭也敬惕也 徐引易夕惕若則引易非說文

而若下亦無夤字後人以徐說混入更加夤字由是集 韻容齋續筆及惠氏周易述並承其譌骨部惕引易夕

惕若厲漢書王莽傳孫竦引易夕惕若厲淮南人閒訓
應劭風俗通後漢書張衡傳並作夕惕若厲釋厲爲危
蓋易之通例故傳曰雖危無咎矣夫彖傳云孚號有厲
其危乃光也震象傳云往來厲危行也其作厲無疑韻
會當本繫傳今繫傳與解字不異又經後人轉改矣

𠄎 雨而夜除星見也 玉篇引同廣韻引星見作見
星蓋譌類篇引作雨除夜而

星見也 亦非 从夕生聲 臣鉉等曰今俗別
作晴非是疾盈切

表也遠也廣 韻注亦同 卜尙平旦今夕卜於事外矣 五會切繫傳
韻會今下有

若 古文外 繫傳作 早敬也从𠄎持事雖

說文解字校錄七上

夕不休早敬者也 臣鉉等曰今俗書作夙譌息逐切韻
會引無早敬者也四字玉篇早也旦

也敬 也 𠄎 古文夙从人𠄎 繫傳作 亦古文夙

从人𠄎宿从此 繫傳作亦古文从 𠄎 繫傳宋
人𠄎聲宿字从此 作寂俗

从夕莫聲 莫白 文九 重四

𠄎 重也从重夕夕者相繹也 繫傳韻會
無者字 故爲多重夕

爲多重日爲疊凡多之屬皆从多 得何 古文多

繫傳作古 齊謂多爲𠄎 繫傳韻會作齊謂多也
文並夕 玉篇楚人謂多也蓋本

史記陳涉傳合又說文𠄎讀若楚人名多 从多果聲 平
移顧云方言齊宋之郊楚魏之際曰𠄎

切 **𠄎** 大也从多聖聲 苦回 𠄎 厚唇兒从多从

尙 徐鍇曰多即厚也陟加切 文四 重一

母 穿物持之也 玉篇特穿也 从一橫貫象寶貨之形
特字蓋譌

凡母之屬皆从母讀若冠 古九切繫傳冠
下有穿字恐非

之貫从母貝 古玩切韻會引同繫傳作从貝
母聲恐非下有錯曰母貝會意

也从母从力𠄎聲 郎古 文三

說文解字校錄七上

𠄎 𠄎也 朱本作華 未發而然象形 繫
作𠄎 𠄎木之𠄎 下放此

脫而然象形四字玉篇引作𠄎也草木之華實未發
函然象形廣韻平去二聲引並同玉篇止音胡感切凡

𠄎之屬皆从𠄎讀若含 乎感切繫傳無
讀若含三字

形舌體𠄎𠄎从𠄎𠄎亦聲 胡男切繫傳作
舌體𠄎𠄎亦聲

从肉今 繫傳無 𠄎 木生條也从𠄎由聲商書曰若

頤木之有粵𠄎古文𠄎由𠄎 繫傳無古文𠄎由𠄎五字
廣韻引生上無木字書上

無商字𠄎當作𠄎徐鍇曰說文無由字今尙書只作由
𠄎蓋古文省𠄎而後人因省之通用爲𠄎由等字以州

切樹玉按說文从由之字甚多凡言从某聲者必當有其字畧从由聲不得云後人省作出也其古作何字未詳

𣎵 艸木藝甬甬然也从弓用聲 余隴切 𣎵 艸

木乃盛也 主篇草木 从二弓 胡先切 繫傳 文五 重

一

𣎵 木坐藝實 玉篇引作草木 垂華實廣韻無 从木弓乃亦聲 五音韻

尸是 凡束之屬皆从束 胡感切 繫傳束也从 下有闕字恐非 束也从

束韋聲 于非切 文二

說文解字校錄七上

𣎵 艸木實坐肉肉然 玉篇注然 象形凡肉之屬皆从 下有也字

肉讀若調 徒遼切 𣎵 籀文三肉爲肉 繫傳作籀文 从三肉作

𣎵 木也从木其實下坐故从肉 力質切 繫傳韻會 作从肉木其實下

也 𣎵 古文桌从西从二肉 繫傳作籀文栗从西二 肉玉篇作桌注云籀文

徐巡說木至西方戰栗 繫傳下有也字 巡 當作巡宋本不誤 𣎵 嘉穀

實也从肉从米孔子曰桌之爲言續也 相玉切 𣎵 籀

文桌 玉篇作 古文 文三 重三

𣎵 禾麥吐穗上平也象形凡𣎵之屬皆从𣎵 祖兮切

𣎵 等也从𣎵妻聲 祖兮切 文二

𣎵 木𣎵也象形凡束之屬皆从束讀若刺 七賜切

𣎵 辛棗也 玉篇 果名 从重束 子皓切 繫傳束 下有聲字非 𣎵 小

束叢生者从束束 已力切 繫傳韻會 文三

𣎵 判木也从半木凡片之屬皆从片 匹見切 𣎵 判

也从片反聲 布縮切 𣎵 判也从片晶聲 芳通切 𣎵

說文解字校錄七上

𣎵 版也从片賣聲 徒谷切 𣎵 札也 韻會引同繫傳作 禮也蓋札譌爲札

後人又改爲禮 从片某聲 徒叶切 𣎵 牀版也 繫傳作 玉篇札也譌也 从片某聲 徒叶切 𣎵 牀版也 木版也

誤玉篇 从片扁聲讀若邊 方田切 𣎵 穿壁以木爲交 牀上版

窓也 廣韻引穿上有牖字李注文選鸛鵲賦 从片戶甫 引作穿壁以爲牖也牖即窓之俗體

繫傳甫下有聲字韻 譚長以爲甫上日也非戶也牖所 會引作从片扁聲非

以見日 與久切 𣎵 築牆短版也 牆當作牆玉篇不誤 韻會引牆作垣非

从片俞聲讀若俞一曰若紐 度侯切 繫傳作一曰紐也 玉篇之句切又音頭廣韻

收虞侯二韻
又收去聲 文八

鼎

三足兩耳和五味之寶器也 韻會引下接象析木以炊从貞省聲九字

九經字樣引作上從貞 昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之省聲下象析木以炊

下入山林川澤螭螭莫能逢之以協承天休 廣韻引無

昔字入山以下不引韻會無以協 易卦巽木於下者為承天休句其下所引多異不悉錄

鼎象析木以炊也籀文以鼎為貞字 繫傳炊下有鼎字下云从貞省聲古

文以貞為鼎籀文以鼎為貞韻會 凡鼎之屬皆从鼎 都古文上有徐曰二字則非許說

說文解字校錄七上

主

切

鼎

鼎之圖掩上者 韻會引同繫 从鼎才聲詩曰

鼎及鼎 子之切廣韻亦收哈引爾雅 俗鼎从

金从茲 繫傳作俗鼎 鼎之絕大者从鼎乃聲魯

詩說鼎小鼎 奴代 以木橫貫鼎耳而舉之 繫傳

無而 从鼎門聲周禮廟門容大鼎七箇即易玉鉉大吉

也 莫狄切考工記作廟門容大鼎七箇注云大鼎牛鼎

之局長三尺儀禮有設局鼎之文注云今文局為鉉

則無不合矣曲禮入戶奉局疏云禮有鼎局所以關鼎

玉篇鼎亡狄切覆樽巾也又鼎蓋也一字兼二義與少

牢饋食禮今 文四 重一

克 徐鍇曰肩任也負何之名也與人肩 凡克之屬皆从

克 膊之義通能勝此物謂之克苦得切 古文克

繫傳作 亦古文克 繫傳作 文一 重二

刻木象象也象形 凡象之屬皆从象

嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾

繫傳作從二月始生八月而孰得時之中故謂之禾

也齊民要術引作以二月始生八月而孰得之中和故

謂之 禾木也 繫傳無木也二字 木王而生金王而死从

禾 禾木也 繫傳無木也二字 木王而生金王而死从

禾 禾木也 繫傳無木也二字 木王而生金王而死从

禾 禾木也 繫傳無木也二字 木王而生金王而死从

稷五祀則希冕鄭氏讀希爲絺希卽古文絺也古文絺

禾或省禾
部時聿切穀名又直律切藥名蓋因

隸體 而改 𥽿 𥽿也 緊傳韻會作𥽿也一切經音義卷十

𥽿是也卷十七引作𥽿也似黍而不粘者關西謂之

𥽿音忙皮反按𥽿粘粒俗字玉篇注關西𥽿似黍不粘

蓋本 說文 从禾祭聲 子例 𥽿 𥽿也从禾谷聲 徒皓切

𥽿 稻也 韻會引同繫傳玉 从禾余聲周禮曰牛宜

稌 徒古切 𥽿 沛國謂稻曰稌 繫傳及韻會釋草 从禾

𥽿 奴亂切玉篇乃喚切黏也又乃 𥽿 稻不黏者

从禾兼聲讀若風廉之廉 力兼切繫傳無之廉二字廉

篇胡兼胡絨二切廣韻 止收平聲去聲作𥽿 𥽿 稻屬 韻會引同繫傳作

也廣韻 从禾亢聲 古行切 𥽿 𥽿或从更聲 繫傳作𥽿

杭稻 杭釋草釋文云稌與梗皆杭俗 字也廣韻有玉篇無疑後人增 稻屬从禾毛聲

伊尹曰飯之美者立山之禾南海之禾 呼到反錢宮詹

作飯之美者立山之禾不周之粟陽 山之稌南海之秬高誘曰秬黑黍也 𥽿 𥽿也 玉

引同一切經音義卷 十一引作芒穀也 从禾廣聲 古猛切 稻今季落

來年自生謂之秬 韻會引無謂之秬三字玉篇 从禾尼

聲 里之 𥽿 禾別也从禾卑聲琅邪有稗縣 旁卦切

作瑯縣作 鄉並非 𥽿 禾相倚移也从禾多聲一曰禾名 支

切繫傳作一曰移禾名故相倚則移 也蓋雜徐說玉篇引無一曰禾名句 禾末也从

禾頃聲詩曰禾穎穰穰 余頃切詩生民作禾役穰穰毛

實穎 齊謂麥稌也 繫傳作齊 从禾來聲 洛哀切

𥽿 禾成秀也人所以收从爪禾 徐醉切繫傳作禾

曰爪禾爲采會意也韻會引同繫傳而無聲字釋 草釋文引作人所收也廣韻引人所收並無以字

說文解字校錄上 𥽿 采或从禾惠聲 繫傳作俗从禾惠聲

危穗也 玉篇禾危穗亦懸物 从禾勾聲 都了切 禾

果之兒 廣韻引采作穗詩生民 从禾遂聲詩曰禾穎穰

穰 徐醉切繫傳穰在蘇下注云或从禾遂聲 穰或

从艸 玉篇收艸部徐類切禾秀與穰同繫傳作或从艸

穗或作遂亦 禾坐兒从禾耑聲讀若端 丁果切

作穰其實非 禾舉出苗也从禾曷聲 居謁切

九丁果二切廣 韻收平上二聲 禾舉出苗也从禾曷聲 玉篇居

孽居遏二切長禾也
廣韻收曷薛二韻

禾莖也从禾少聲
居稀切玉篇居豈切禾也
廣韻收上聲七尾訓禾機

一稔二米
廣韻注黑黍
从禾丕聲詩曰誕降嘉

穀惟秬惟秠
今詩生民作誕降嘉種
韻會但引惟秬惟秠
天賜后稷之嘉穀

也
敷悲切韻會穀作種蓋因詩改玉篇
作秠披鄙切廣韻作秠收平上二聲

玉篇注同繫
从禾乍聲讀若昨
在各切玉篇徐各徐故
傳搖作絲

耕禾閒也
集韻引同詩載及釋訓釋文引作
耨鉏田也又引字林耕禾閒蓋誤以

說文解字校錄七上

圭

說文爲字林
从禾鹿聲春秋傳曰是穠是裘
甫嬌切繫

玉篇耘也
作莖蓋本今左昭元
年傳改說文無莖

壅禾本
壅當作攤
从禾子聲
即里

也一曰撮也从禾齊聲
在詣
刈穀也一切經音

五卷九卷十二引並作
从禾獲聲
胡郭

从禾資聲詩曰積之秩秩
即夷切今詩良耜作積之栗
栗毛傳栗栗衆多也正義引

釋訓云栗栗衆也李
巡曰栗栗積聚之衆

收去聲
入聲音
積也从禾失聲詩曰積之秩秩
直質切韻

會引積作積
蓋本今詩改
秦東也
玉篇廣韻
从禾困聲
苦本切

穀之善者从禾果聲一曰無皮穀
胡瓦切繫傳
無一曰句玉

篇闕廣韻收上
聲馬訓淨穀
春巢不漬也
繫傳同玉篇注漬

漬也則
从禾昏聲
戶括切
稻也从禾气聲
居气切

沒切廣韻
收沒音同
穠也
玉篇穠
也甲也
从禾孚聲
芳無切

穠或从米付聲
繫傳作或从米附附
字譌玉篇收米部

說文解字校錄七上

圭

會聲
繫傳下有讀若裏三字裏當是裏
苦會切玉篇公卧切又公外切

作穀皮也
繫傳韻會作穀之
从禾从米康聲
苦岡切既

庚聲繫傳作从
禾庚聲蓋脫
穠或省
宋本作蕭繫傳同注

禾皮也从禾羔聲
之若切玉篇之
弱枯督二切

去其皮祭天以爲席
一切經音義卷十四引席作藉下
有也字玉篇注藉稟也去其皮祭

天以爲
从禾皆聲
古點切
禾莖也从禾旱聲春秋

傳曰或投一秉稭
古早切左昭二十七年傳作
或取一秉杆焉國人投之

稈或从干繫傳作或**𥽿**稈也韻會引及玉篇从禾

高聲古老**𥽿**不成粟也玉篇穀不成也从禾比聲卑履切

𥽿麥莖也从禾冒聲古立切**𥽿**黍稷也从禾刂

聲良薛切玉**𥽿**黍稷已治者一切經音義卷四引作黍治竟者也卷十

五引作黍从禾襄聲汝羊切玉篇又如掌禾若

刈也並非玉篇注禾苗秧穰从禾央聲於良切**𥽿**穰穰也

穀名玉篇注穰穰穰名疑本从禾旁聲薄庚切**𥽿**穰穰

說文解字校錄七上

穰也从禾皇聲戶光切**𥽿**穀孰也玉篇載也禾从禾

千聲春秋傳曰大有季奴顛切**𥽿**續也百穀之總名

一切經音義卷六从禾般聲**𥽿**穀孰也玉篇

引作百穀總名也古祿切**𥽿**穀孰也年熟

也从禾念聲春秋傳曰鮮不五稔而甚切見左昭元年傳繫傳稔下有是字

無鮮字非**𥽿**田賦也从禾且聲則吾切**𥽿**租也从禾

兌聲輸芮切繫傳**𥽿**禾也从禾道聲司馬相如曰

一名𥽿字林云禾一莖六穗謂之𥽿也漢書作導顏氏

家訓曰導訓擇而說文云𥽿是禾名引封禪書為證無

妨自當有禾名𥽿非相如所用也禾一莖六穗於庖豈

成文乎繫傳祛妄篇曰相如云導一莖六穗於庖猶言

此禾也則有一莖六穗在庖此穰也則有雙𥽿

其抵之獸雖今之作對屬之當何以過此**𥽿**

虛無食也从禾荒聲呼光切玉**𥽿**把取禾若也若

同苗玉篇注蘇息篇作穰**𥽿**出物有漸也

也从禾肖聲所教切**𥽿**禾穀孰也从禾𥽿省聲七由切

作秋重**𥽿**籀文不省繫傳作穰籀文**𥽿**伯益

文作𥽿籀文不省**𥽿**籀文不省也錯曰不省也**𥽿**伯益

之後所封國繫傳韻會地宜禾从禾春省一曰秦禾名

匠鄰切韻會作从禾春省聲一曰禾名作春是也**𥽿**籀文秦从禾繫傳無

𥽿銓也从禾再聲春分而禾生日夏至晷景可度

禾有秒繫傳韻會無日秋分而秒定律數十二秒而當

一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一

銖故諸程品皆从禾處陵切韻會有**𥽿**程也从禾

會引同繫傳 十髮為程十程為分韻會引同宋本及繫傳五音韻譜集韻並

作一程 十分為寸从禾呈聲直貞切 𥽿 布之八十縷

為𥽿繫傳無為𥽿二字集韻引無之字韻 从禾爰聲紅子

切 𥽿 籀文𥽿省繫傳作 𥽿 五𥽿為𥽿繫傳韻

𥽿 从禾𠂔聲一曰數億至萬曰𥽿玉篇注同繫傳韻會

切億人 𥽿 二𥽿為𥽿繫傳廣韻韻會作 从禾𠂔聲

韻會下有二 周禮曰二百四十斤為秉四秉曰筥十筥

說文解字校錄七上

辛

曰稷十稷曰秬四百秉為一秬宅加切玉篇丁故切四

麻去聲暮繫傳作周書曰二百四十斤為秉四秉為筥

十筥為稷十稷曰秬四百秉謂之一秬韻會作周禮二

百四十斤為秉四秉為筥十筥曰稷十稷曰秬四百秉

也顧云各本皆非也周禮曰三字當作禮記二字禮記

者聘禮之記也下引公食大夫禮之記曰禮記是其

例矣下二百四十斤為秉七字衍許稱聘禮記之四秉

至為一秬以說秬與記上文之二百四十斗迥不相涉

二百四十斗者秉又五籥之數非秉數也校說文者以

四秉之秉不見其數乃檢取彼文加為秉二字以足之

不知此秉之義自見於秉字下云禾束也又兼字下云

秉持一禾其義亦同無煩更說矣

倘以為未重誤讀儀禮恐無此事

秬 百二十斤也

稻一秬為粟二十斤禾黍一秬為粟十六斤太半升繫

無稻字黍一秬下有者字升下有也字段曰初印本葉

本趙本五音韻譜二十斤十六斤之斤並作升隸書斗

作什則升乃斗之譌米部粟重一秬為十六

斗太半斗稻重一秬為粟二十斗是其證 从禾石聲

常隻 𥽿 復其時也从禾其聲虞書曰稭三百有六

切 居之切繫傳虞作 文八十七 据繫傳退稭一

旬 唐今書堯典作耒 十三 据繫傳加稭一

若歷 郎擊切 𥽿 井也从又持秬兼持二禾秉持一禾

古甜切繫傳無井也从又持秬六字韻會引作臣錯

曰井也从又手也秬二禾也則後人因小徐說增

文二 𥽿 禾屬而黏者也 繫傳及廣韻引無者 以大暑而種

故謂之黍 廣韻韻會 从禾雨省聲孔子曰黍可為酒禾

入水也 繫傳韻會可下有以字廣韻引作孔 凡黍之屬

皆从黍 舒呂切 𥽿 稷也从黍麻聲 靡為 𥽿 黍屬

𥽿 黍屬

从黍卑聲 并弔切玉篇平懈必尔 二切廣韻收上去二聲 黏 相箸也 繫傳 著 从黍占聲 女廉切 黏也从黍古聲 戶吳切

黏 黏或从米 繫傳作或从米作 玉篇爲糊之重文 黏也从黍 日聲春秋傳曰不義不黏 尼質切左隱元年 傳作曜釋文同 黏 黏也从黍 或从刃 履黏也从黍初省聲初古文利 繫傳作 爲利 作履黏以黍米 郎奚切 治黍禾豆下潰葉 黍作粟下有麥字葉下有 从黍畐聲 蒲北切 也字恐非玉篇黍豆也 新 从黍

說文解字校錄七上 尼聲 勅其切宋本及五音韻譜毛氏初印本並無此字 後人本繫傳增繫傳但有从黍尼聲並無義有臣 錯按靴有樹出之如漆可以黏蟬雀黍亦 黏物也勅其反玉篇奴禮切黏也廣韻無 文八 繫傳 多一貌 重二 字也

香 芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香 左桓六年傳 傳五年傳有黍稷非馨明 凡香之屬皆从香 計良 德惟馨無黍稷馨香句 繫傳韻會及華嚴經音義卷七 十五引者作也玉篇注亦同 从 香聲 香之遠聞者 呼形切繫傳作臣 錯曰穀籀文馨 文二

說文解字校錄 卷七上

米 粟實也 玉篇注同繫傳韻會作穞 象禾實之形 實也祛妄篇作粟穞實也 穞會實作黍蓋誤 凡米之屬皆从米 莫禮切 祛妄篇引作實 米 米名

也 繫傳韻會無也 从米梁省聲 呂張切 穞 穞早取穀也 韻會引及玉篇注 从米焦聲 一曰小 側角切繫傳韻 同繫傳取作收非 會小下有也字

斛 稻重一石爲粟二十斗爲米十斗曰穀爲米六 斗太半斗曰粲 韻會引同繫傳 从米奴聲 倉案切 粟重一石爲十六斗太半斗春爲米一斛曰糲 繫傳米 作粟誤

說文解字校錄七上 糲 糲作 从米萬聲 洛帶切玉篇作糲力葛切廣韻 也廣韻亦作糲收去入二聲 糲 糲也 玉篇引同繫傳 从米青聲 子盈切 糲 糲也 玉篇 韻會作精擇也 韻會引下有一曰粟一石春米一斗四 升十一字非說文一斗一字誤旁卦切 也 从米卑聲 韻會引下有一曰粟一石春米一斗四 升十一字非說文一斗一字誤旁卦切

粗 疏也从米且聲 祖古切玉篇在古采胡二切 玉篇作糲注同當本說文後又有糲引 說文蓋後人增唐韻作糲惡米又魯東 郊地名又引說文 从米北聲周書有糲誓 兵媚切今書 作糲亦後人增 从米薛聲 魚列切 書下有 糲 牙米也 玉篇作糲 也牙生穀也 从米薛聲 魚列切

說文解字校錄 四五一

粒

粃也 玉篇注米粒也 从米立聲 力入切 古

文粒

繫傳作古

釋

漬米也 韻會引及玉篇注同朱

从米畢聲

施隻切

以米和羹也 一曰粒也从米甚

聲 桑感切 繫傳韻會从

米甚聲在一曰句上

精

籀文精从替

繫傳在穆

精字玉篇

古文精从參

碎

炊米者謂之粃

亦在穆下

釋器米者謂之粃郭注飯中有腥玉篇諸革

妨亦二切飯半生也廣韻收麥飯半生兒

从米辟聲

博厄切

麻

糝也从米麻聲

靡爲切韻會引麻聲下有

黃帝初教作糜六字蓋雜

他書玉篇無糜

糝

糜和也从米覃聲讀若覃 徒感切

廣韻訓糜粥

傳耶作

米

漬米也从米尼聲交趾有菴冷縣 武移切

譚非

傳耻作耻非說文無耻冷當作冷地理志作交止郡菴

冷玉篇亡丁切漬米也交趾有菴冷縣又音彌亦作菴

廣韻收青音莫經切訓漬米漬字

蓋譌支韻作菴訓縣名在交趾

糝

酒母也从米

籀省聲 駢六切繫傳

韻會作籀

糝

籀或从麥鞠省聲

籀當作

無重文

糝

酒滓也从米瞢聲

作曹切 糝

廣韻有

繫傳韻會同宋本及初印本作瞢然注不云从西省

一切經音義卷三卷八並云籀作瞢玉篇收西部亦

同

糝

乾也 一切經音義卷十五引 从米菊聲 平秘切

糝

熬米麥也从米臭聲

去九切玉篇上九尺沼

目

春糝也从米臼

其九切繫傳及韻會引臼

糝

糧也从米胥聲

私呂切 糝

食

从米量聲

呂張切 糝

丑聲

女久切玉篇女救切有重文糝廣

韻收上聲去聲作鈕注云亦作粗

米翟聲

他弔切玉篇徒的徒弔二切

廣韻收錫注云穀粟之名

說文解字校錄七上

糝

糝也 宋本

印本作楚也說文無

糝

不雜也从米卒聲 雖遂切

楚玉篇機或作楚

氣

饋客芻米也 玉篇引同繫傳韻

傳曰齊人來氣諸侯

許既切左桓十年傳作齊人餽

諸侯玉篇今豈改切氣息也

氣

氣或从既

氣或从食

米工聲

戶工切

粉

切

粉也从米卷聲

去阮切繫傳無義作或从

糝

糝也从米悉聲

私別切 糝

定四年傳釋文引 从米殺聲 桑割切 穰 碎也从米靡

同玉篇注無之字 聲 模臥切玉篇亡皮切廣韻 止收平聲支則模臥切誤 穰 盜自中出曰竊从

穴从米 繫傳韻會 齒甘皆聲甘古文疾齒古文疾 千結切繫

傳韻會作廿古文疾字齒疾字也按疾下無古文 文 廿但有齒齒亦非誤之古文童舉注中亦有此說

三十六 繫傳六作五誤 重七 繫傳作 以糲爲重文也 重八非

米一斛春爲八斗也 玉篇注同廣韻引無也字繫 傳及韻會引米上有糲字段

曰八當作九下文繫下當作八斗毛詩鄭箋米 从果从 之率糲十稗九繫八侍御七是也木部稗穀也

說文解字校錄七上

爰凡穀之屬皆从穀 許委切繫傳从穀下有 穀 穀糙米三字蓋徐說 穀 米一斛春爲九斗曰繫 廣韻引無爲字一切經音義卷

氏傳云案食不繫繫精也一斛春爲九斗也段曰詩生 民召旻左傳桓二年音義皆引字林繫子沃反糲米一

斛春爲 从穀辛聲 則各切繫傳韻會 文二 八斗也 从穀辛聲 辛下有省字非

春也古者掘地爲曰其後穿木石象形中米也 玉 引同繫傳韻會 凡曰之屬皆从曰 其九 中下有象字 切 霽 擣粟也

繫傳韻會 从斗持杵臨曰上午杵省也 繫傳作斗持 粟作米 杵以臨曰杵省

說文解字校錄 卷七上

說文解字校錄 卷七上

古者雖父初作春 書容切 齊謂春日重 繫傳無曰 爲 从曰聿聲讀若膊 匹各切繫傳作 讀之若膊字 春去麥

皮也 玉篇春 从曰干所以雷之 楚洽切繫傳作从曰干 聲錯曰會意也韻會作

从曰干聲錯曰會意 一曰干所以雷之 拊 拊曰也 廣韻韻會引同繫

拊 从爪 韻會引同繫傳作从爪 詩曰或簸或臼 切韻 會簸作春與今詩合詩生民作或春或揄或簸或蹂毛

傳揄拊曰也釋文云揄說文作臼玉篇翼珠弋周二切 又以沼切廣韻上聲小 臼或从手从宀 繫傳作

引說文又收平聲虞尤 臼或从手从宀 繫傳作 說文解字校錄七上

宀玉篇無 廣韻有 臼或从曰宀 繫傳無臼字玉篇誤 廣韻有 在臼下蓋後人傳寫亂

說文解字校錄七上

之廣韻 不誤 臼 小阱也从人在臼上 繫傳韻會下有春 戶猶切玉篇音陷坑也廣韻止 收去聲陷平聲咸有沼訓沼沒 文六 重二

惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶 許容 切 援恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼 許拱 切

文二

說文解字弟七上 附校錄

說文解字弟七上 附校錄

說文解字弟七上 附校錄

說文解字弟七上 附校錄

說文解字第七下 附校錄 漢太尉祭酒許慎記

𣎵 分泉莖皮也从巾八象泉之皮莖也 繫傳作从巾入象泉皮

凡出之屬皆从𣎵 匹刀切 讀若𣎵 𣎵 麻也 繫傳韻會作麻子也

恐非玉篇麻也有子曰苴無子曰泉廣韻 从𣎵台聲 里麻有子曰泉無子曰苴也與玉篇互易

切繫傳作从台者 𣎵 縮文泉从𣎵从𣎵 繫傳作縮从𣎵省聲亦非 文錯曰𣎵

聲 文二 重一

𣎵 葩之總名也 段曰葩當作葩 𣎵 之爲言微也微部云葩泉實也

說文解字校錄七下

纖爲功象形凡𣎵之屬皆从𣎵 匹卦切 𣎵 泉屬从𣎵

榮省 繫傳韻會省 詩曰衣錦綵衣 去穎切玉篇引曰作下有聲字 云按今詩作裝說文

裴下亦引者蓋後人本今詩增玉篇 𣎵 分離也从口穎口迴二切廣韻收靜迴二韻

支从𣎵分𣎵之意也 蘇肝切繫傳作从支从𣎵分散意也玉篇先旦切又先但切廣

韻收上聲去聲作 文三 散注云說文作𣎵

𣎵 與𣎵同 繫傳韻會與上有泉人所治在屋下从广也二字玉篇泉屬也

从𣎵 繫傳作从 凡麻之屬皆从𣎵 其遐切 𣎵 未練治

𣎵 也从麻後聲 空谷切 𣎵 麻蕒也 廣韻韻會引作麻蕒也是也艸部蕒

訓麻蒸蕒蕒蓋古今字說文 从麻取聲 側鳩切 𣎵 無蕒玉篇蕒蕒並訓麻莖

屬 玉篇一曰 从麻俞聲 度侯切 文四 麻一絜也

𣎵 豆也象𣎵豆生之形也 繫傳作象𣎵豆生形 凡𣎵之屬皆从𣎵 式竹切 𣎵 配鹽幽𣎵也从𣎵支聲 是義

篇以調五味 𣎵 俗枝从豆 繫傳作 文二 重一也今作𣎵

𣎵 物初生之題也上象生形下象其根也 廣韻引同 繫傳作且

說文解字校錄七下

上象生形下象根也韻會引 凡𣎵之屬皆从𣎵 臣鉉等同繫傳無且字且蓋其之譌 日中一

地也多 官切 文一

𣎵 菜名一種而久者故謂之𣎵 廣韻引及玉篇注種種而久生者也無故謂之𣎵四字釋 象形在一之上

草釋文引作一種而長久故曰𣎵 地也 繫傳一地也在皆从𣎵下有臣鉉曰三字韻會

引作徐曰一地也按釋草釋文引有一地也則非 徐此與𣎵同意凡𣎵之屬皆从𣎵 舉友切 𣎵 齋也 繫

作𣎵也 𣎵 徒對切 𣎵 𣎵 宋本及初印本當是𣎵 从𣎵隊聲 𣎵 作𣎵繫傳作𣎵

作𣎵也 𣎵 徒對切 𣎵 𣎵 宋本及初印本當是𣎵 从𣎵隊聲 𣎵 作𣎵繫傳作𣎵

玉篇作整廣韻作
整訓薑蒜爲之 从韭次弟皆聲 祖雞

齊 整當作薑 齊 菜也葉似韭 釋草釋文引葉作

其字韻會引無并無葉 从韭取聲 胡戒 山韭也

釋草 山韭 从韭取聲 息廉 玉篇百 从韭番

聲 附袁 文六 重一

瓜 瓜也 集韻引同繫傳及玉篇 象形凡瓜之屬皆从

瓜 古蔞 小瓜也从瓜交聲 蒲角切釋草作蔞 其紹蔞玉篇蔞下有

重文 蔞 蔞也从瓜失聲詩曰縣縣瓜蔞 徒結

蔞 蔞或从弗 繫傳作或从弗韻會云集韻或作蔞 亦作蔞段曰尚書平秩亦作平豈釋

草穉亦曰英則作蔞 蔞 小瓜也从瓜榮省聲 戶局

蔞 瓜也从瓜絲省聲 余昭切縣 瓜中實 初

記引作 瓜實也 从瓜辨聲 蒲莧 本不勝末微弱也从二

瓜讀若庾 以主 文七 重一

匏 匏也 韻會引及玉篇注同 从瓜夸聲凡匏之屬皆

从瓜 胡誤 匏 匏也从瓜省與聲 符宵切繫傳作从

从瓜省 文二

交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀 武延

居也从宀豕省聲 古牙切按當是从豕省聲古文則不

作所託居也廣韻引 从宀毛聲 場伯 所託也 繫傳

作託也人所投託也 从宀毛聲 場伯 古文宅 繫

作古文宅 亦古文宅 繫傳作亦古文玉篇有 玉篇作宅 宅無庀廣韻有庀無宅

說文解字校錄七下

至所 至也 至 天子宣室也从至 至 須緣 北出

至所 至也 至 天子宣室也从至 至 須緣 北出


至所 至也 至 天子宣室也从至 至 須緣 北出

至所 至也 至 天子宣室也从至 至 須緣 北出

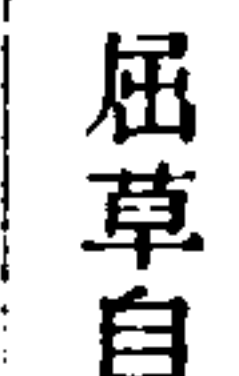
至所 至也 至 天子宣室也从至 至 須緣 北出

至所 至也 至 天子宣室也从至 至 須緣 北出


至所 至也 至 天子宣室也从至 至 須緣 北出

 宛也 釋宮釋文引作奧 室之西南隅从宀舛聲

烏到切繫傳錯曰宛深也故从宀古審字也人所居故从宀會意也其說非大徐遂疑舛非聲

 屈草自覆也 廣韻類篇引从宀兀聲 於阮切

从心 繫傳作 屋宇也从宀辰聲 植鄰切繫傳脫聲字韻會引有

 屋邊也 繫傳韻會無也字一切从宀于聲易曰


上棟下宇 王桀切 籀文字从禹 繫傳作 注無字字


大屋也从宀豐聲易曰豐其屋 敷戎切五音韻譜及繫傳作豐其屋易釋文云

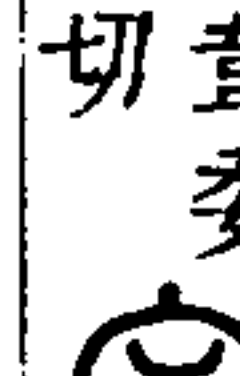
說文解字校錄七下

豐說文作 周垣也从宀奐聲 胡官切 奐或


从自 繫傳下有完聲二字又爰眷切玉篇奐止音戶官切注云字又作院又收阜部廣韻奐下有重文院

 屋深響也 韻會引無響字段曰从宀左聲 戶萌切

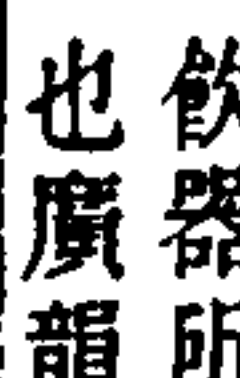
 屋響也从宀弘聲 戶萌切 窠屋兒从宀為聲


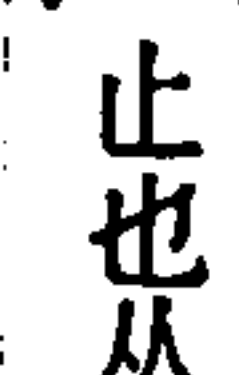
韋委切  屋康食也从宀康聲 苦岡切 康也从

宀良聲 音良久力康切宋本久作又玉篇力蕩切空虛也又魯堂切屋康食也廣韻收平上二聲

 屋所容受也从宀成聲 氏征切 諱安也从

宀心在皿上人之飲食器所以安人 奴丁切繫傳及韻會引作皿人之食


飲器所以安人也 廣韻引亦同  安也从宀正 徒徑切繫傳韻會正下有聲字

 止也从宀是聲 常隻切釋詁安定訓止  靜也从女

在宀下 烏寒切繫傳韻會作止也从女在宀中 止當不誤玉篇訓安定也定止義同

安也 玉篇靜也默也 从宀必聲 美畢切  靜也 玉篇密靜釋詁文


韻篇云 从宀契聲 於計切  安也从宀晏聲 於旬切

 無人聲 繫傳韻會下有也 从宀未聲 前歷切

說文解字校錄七下

 赤或从言 繫傳作或 从言作  覆也 廣韻引及玉

韻會作 从宀祭 臣鉉等曰祭祀必天質明明察也故覆審也 从祭初八切繫傳韻會作从宀祭聲

 至也从宀親聲 初僅切玉篇且仁切又且僅切 廣韻去聲引說文平聲為古文

親  全也从宀元聲古文以為寬字 胡官切宮當

誤  備也一曰厚也从宀畐聲 方副切繫傳無一

畐聲  富也从宀貫貫貨貝也 神質切繫傳韻會作从宀貫為

貨物  藏也从宀赤聲赤古文保周書曰陳案赤刀

博哀切藏當作威繫傳作从宀保省聲無禾古文

保四字書誤作易刀下有也字今書顧命作陳寶

 盛也从宀谷 臣鉉等曰屋與谷皆所以盛受也

从宀 古文容从公 宋本及繫傳作 余封切繫傳作从宀谷聲韻會作

从宀人在屋下無田事 繫傳韻會作而散也从 周書曰

宮中之亢食 而隴切繫傳亢下有人字食下有也字韻

人職云掌其外內 會作宮中之亢食人也並非書當作禮案

朝亢食者之食 武延切繫傳作寓寓不見也从宀寓聲

省人从宀寓聲 一曰寓不省人玉篇作寓注云冥寓不

見一曰不省人 也蓋本說文 珍也从宀从玉从貝缶聲 博皓

傳韻會作从 古文寶省貝 繫傳作 玉篇作 胡慎切繫

居也从宀君聲 切 仕也从宀从臣 傳韻會作

从宀 舉人在屋下執事者从宀从辛辛舉也 亥作

切韻會引同繫傳作辛亦舉也宰注疑經後人改與上

下文義不類公羊穀梁傳宰訓官鄭君注周禮宰訓主

一切經音義卷六引聲類辛治也廣雅宰制也玉篇訓

治也制也則从辛當別有義六書故云辛實聲也梓亦

从辛 守官也从宀从寸寺府之事者从寸寸法

為聲

度也 書九切繫傳者作也度下無也字韻會作从宀官

度也 附也从寸法度也玉篇舒舒舒舒二切收也親也

護也廣韻收上去二聲 上訓主守去訓太守 尊居也从宀龍聲 丑龍

 寬也从宀有聲 子救切 所安也从宀之下

一之上多省聲 魚羈切 古文宜 繫傳作

古文宜 繫傳作 亦古文 置物也 玉篇畫也除

聲 悉也 夜也从宀下冥也肖聲 相邀切

止也从宀偃聲偃古文夙 息逐切玉篇思六切夜止也

宿留也廣韻入聲 引說文又收去聲 臥也从宀爰聲 七荏切繫傳

作僂是也玉 篇且審切 籀文復省 繫傳 冥合也从

宀丐聲讀若周書若藥不眊眊 莫甸切繫傳作讀若書

篇合說命後出古文也孟子滕文公篇 引書曰若藥不瞑眩趙注云書逸篇也

也 韻會引作屋大 从宀覓聲 苦官切 寤也从宀吾

聲 五故 居之速也从宀是聲 子感切玉篇速也

今詩作不寔故也 玉篇蓋傳寫誤倒 少也从宀从頌頌分賦也故

爲少 古瓦切繫傳作从宀頌頌分也从宀頌故爲少也韻會作从宀頌頌分也从分故爲少也

 寄也从宀各聲 苦格切 託也 玉篇注同繫傳作寄記也

韻會引亦作 从宀奇聲 居義切 寄也从宀禺聲 具牛切也蓋謫

切 寓或从广 繫傳作或 从广作 無禮居也 玉篇 貧病也

也空也今詩北門及爾 从宀婁聲 其渠切 貧病也 雅釋言作婁說文無婁

从宀久聲詩曰熒熒在宀 居又切今詩周頌作嬭嬭在疾釋文云嬭崔本作熒疾本

又作 凍也从人在宀下以艸薦覆之下有欠 安胡切

說文解字校錄七下

九

切繫傳韻會作从人在宀下 傷也从宀从口一 从艸上下爲覆下有欠也

口言从家起也 繫傳作从宀口言從家起 手聲 胡蓋切也韻會亦同口上有从字

人家按也 玉篇引同繫傳作 从宀崇聲 所責切 入家按索之兒非

窮也从宀毓聲毓與籍同 居六切繫傳無 毓與籍同四字

毓或从宀 姦也外爲盜內爲宄从宀九 聲讀若軌 居洧切繫傳無 讀若軌三字

古文宄 繫傳無宄 字下亦同

亦古文宄 繫傳作宄 塞也从宀𠂔聲讀 玉篇作宄

若虞書曰敷三苗之厥 最切繫傳無曰字錯曰今尙書作竄按孟子引書作殺殺當

同繫散之也此既云 過也一曰洞屋从宀礪省 讀若不應仍同本文

聲汝南有項宕鄉 徒浪切宋本及初印本作汝南項有宕鄉是也蓋繫傳傳寫偶誤後人反

本之以改 居也从宀从木讀若送 臣鉉等曰木解字繆

以居人也蘇綜切繫傳作从宀木聲 誤無讀若送三字韻會引作从宀木

从宀執聲 都念切玉篇丁念丁甲二切下也或作塾廣韻止收去聲引說文入聲怙有塾

尊祖廟也从宀从示 作冬切 宗廟主祀 繫傳

說文解字校錄七下

十

韻會作宗廟主石也玉篇宗廟主祀也今爲主又社字 繫傳有錯曰以石爲藏主之櫝也引春秋傳曰許公爲

反社主本作此假借主字今見左哀十六年傳並無主 字又莊十四傳典司宗祏杜注云宗祏宗廟中藏主石

室亦非 从宀主聲 之庚切 舟輿所極覆也 玉篇往櫝也 从宀由聲 直又切 文七十一 繫傳作七 重十

爲仙 从宀由聲 直又切 文七十一 繫傳作七 重十

室也从宀躬省聲凡宮之屬皆从宮 居戎切 市居也 玉篇注同段曰類篇韻會引市作匪葉鈔宋本

作市則市乃市之譌王廉使云營从榮省聲榮

市居也 玉篇注同段曰類篇韻會引市作匪葉鈔宋本 作市則市乃市之譌王廉使云營从榮省聲榮

从门市亦从口可證市居爲營之本義李注文選東京賦引說文營市是也是唐時說文作市不作市矣从宮焚省聲余傾切 文二

骨

骨也說文作呂又象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂

作篆文从

侯凡呂之屬皆从呂

力舉切

篆文呂从肉从旅

傳

作篆文从

身也从身从呂

居戎切

篆文呂从身

躬或从弓

繫傳作俗

文二 重二

躬或从弓

或从弓身

文二 重二

說文解字校錄七下

土

土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴

胡決切

篆文

北方謂地空因爲土穴爲盜戶从穴皿聲讀若猛

武永切

切繫傳作

讀與猛同

地室也从穴音聲

於禁切

篆文

切繫傳作

讀與猛同

地室也从穴音聲

於禁切

篆文

燒瓦

玉篇注同繫傳作燒瓦

從穴羔聲

余招切

竈也

玉篇注同繫傳作燒瓦

從穴羔聲

余招切

篆文

地室也从穴復聲詩曰陶覆陶穴

芳福切

覆朱本作覆

是也繫傳詩上有錯

曰二字詩縣釋文云復說文作覆玉

篇復下亦引詩則引詩非出楚金

篆文

炊竈也

會

引及玉篇注同

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

繫傳炊作炮非

從穴龍省聲

則到切

雜楚

金說

竈或

不省

竈當作竈

繫傳作或不省

作玉篇正作竈

重文作竈

竈

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

說文解字校錄七下

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

圭

甌空也

繫傳

韻會作空也

蓋

从穴圭聲

烏瓜切

玉篇胡

圭

烏瓜切  窵空也从穴敷聲 牽料切  窵也从穴工

聲切  窵空也从穴至聲詩曰瓶之窵矣 去徑切今詩作

罄切  窵空大也 廣韻引同繫傳無大从穴乙聲鳥黠字玉篇深也空也

 窵汚穢也从穴𠂔聲朔方有窵渾縣切  窵

坎中小坎也从穴从𠂔亦聲易曰入于坎窞一曰旁

入也 徒感切易釋文引作坎中更有坎又引字林云坎中小坎一曰旁入蓋誤以說文爲字林

 窵害也从穴𠂔聲 匹兒切玉篇普孝切穿也害也藏也又力救切地名廣韻收效

說文解字校錄七下

引說文  窵地藏也从穴告聲 古孝切  窵穿木戶

又收宥  窵玉篇引同一切經音義卷九引作門旁穿木戶也非 从穴俞聲一曰空中也朱



切繫傳韻會作一曰空中之兒玉篇羊朱徒構二切廣韻收平去二聲去引禮曰筆門圭寄 

窵窵深也 玉篇注同繫傳無深字蓋脫  窵从穴鳥聲 多嘯切  窵小視

也从穴規聲 去陸切  窵正視也从穴中正見也 繫傳韻會



見下無  窵正亦聲 敕貞切  窵穴中見也从穴發聲 丁滑切玉

篇竹  窵物在穴中兒从穴出聲 丁滑切玉篇知律切顧云宋本穴下

有中字無聲字五音韻譜同繫傳無中字有聲字臣錯曰穴出會意也鉉以此添中字則聲字而毛刻反取繫傳改之大  窵塞也从穴眞聲 待季切  窵塞也从

穴至聲 陟栗切  窵犬从穴中暫出也 玉篇引同繫傳及韻會引从作



從  窵从犬在穴中一曰滑也 徒骨切繫傳滑也下有匪突也三字衍玉篇韻會並無

 窵匿也从鼠在穴中 七亂切  窵从穴中卒出 玉篇

勃卒穴  窵从穴卒聲 蘇骨切  窵迫也 韻會引同繫傳作追也譌  窵从穴


君聲 渠隕切  窵深肆極也 玉篇窵窵也深極也从穴兆聲讀若

說文解字校錄七下

挑 徒了切繫傳無讀若挑三字  窵窮也 玉篇引作窵窮也  窵从弓聲 去


切  窵窮也从穴九聲 居又切  窵極也从穴躬聲

渠弓切  窵冥也从穴目聲 烏皎切  窵窵深也 韻會

引同繫傳作窵窵深窵兒非釋宮釋文引作深貌玉篇注幽深也重文作突  窵从穴交聲 烏叫切

 窵深遠也 玉篇引同華嚴經音義卷二十三引作深也廣韻深也遠也  窵从穴遂

聲 雖遂切  窵深遠也从穴幼聲 烏皎切  窵窵窵也

从穴條聲 徒弔切玉篇他弔他了二切廣韻收上去二聲  窵穿地也从穴

毳聲一曰小鼠繫傳及玉篇周禮大喪甫窆充芮切繫

注下有聲字

曰字家人職云大喪既有日請度甫窆小宗伯職卜葬兆甫窆注云鄭大夫讀窆皆為穿杜子春讀窆為窆皆謂葬穿墳也玉篇充芮充

絹二切廣韻收祭線二韻

周禮曰及窆執斧方驗切葬之厚夕繫傳夕下有

作窆多葬之厚夕也從穴屯聲春秋傳曰窆多從先君

類篇引作葬之厚也於地下步輪切繫傳從作從韻會亦作從於作之誤玉

厚也夕夜也厚夜猶長夜也與左襄十二年傳合

也與左襄十二年傳合

說文解字校錄七下

夕夜也李注文選祭古豕文引作葬下棺也蓋誤似窆從穴夕聲詞亦

脈刺穴謂之窆從穴甲聲烏狎切文五十一重一

窆寐而有覺也玉篇引同繫傳韻從穴从夢聲繫

作从尸从夢韻會作从

尸从尸从夢並無聲字

周禮以日月星辰占六夢之吉

見占夢繫傳

凶禮下有曰字

一曰正夢二曰噩夢周禮作噩夢杜子

之愕按說

文無噩愕

三曰思夢繫傳思作驚恐非周禮作覺四曰

文無噩愕

夢注云覺時所思念之夢

四曰

悟夢繫傳悟作寤五曰喜夢六曰懼夢凡夢之屬皆从

寢莫鳳寢切寢病臥也韻會引無病字蓋脫玉篇注寢

字寢注云卧也字林作寢卧也以寢為病据此疑病字

後人因字林加下文寐亦訓臥並非病也寢寢蓋古今

字呂氏强

生分別耳

引同繫傳脫

臥也二字

寢玉篇集韻類篇引同繫傳有作省譌韻會引信作言

据一切經音義卷三卷二十三並引蒼頡篇覺而有

言曰寢則言

字當不誤

從寢省吾聲一曰晝見而夜寢也五故切

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

寢

痛也 从尸易聲 與章切 痒瘍也从尸羊聲 似陽切 玉篇餘兩切

痛痒也又引說文瘍也有重文 瘍廣韻平聲病也上聲皮痒 目病一曰惡氣

箸身也一曰蝕創 玉篇引身下無也創下有也廣韻引同玉篇而目譌作日繫傳作目病也

一曰惡氣箸身也从尸馬聲一曰 蝕瘡瘡即創之俗體蝕即蝕省 从尸馬聲 莫駕切

癰 散聲 繫傳韻會聲下有也字方言癰披散也東齊聲散曰癰器破曰披秦晉聲變曰癰玉

篇無癰廣韻癰爲癰 从尸斯聲 先稽切 癰口舌也从尸爲聲 韋委切 癰也 廣韻引作爲 从尸夫聲 古穴切

瘡 不能言也 玉篇注同繫傳韻會 作不能言病恐非 从尸音聲 於今切

癰 頸瘤也从尸嬰聲 於郢切 癰頸腫也 繫傳韻會作頭

腫也玉篇 从尸婁聲 力豆切 顛也 玉篇頭搖也 从尸又

聲 于救切 癰積血也 一切經音義卷三卷九引及玉篇注同繫傳韻會作積血病非

从尸於聲 依倨切 癰腹痛也 繫傳腹作腸譌 从尸山聲 所晏切 玉

篇所開山諫二切病也廣韻收平去二聲 癰小腹痛 廣韻上聲引病作痛去聲注心腹疾

也玉篇除又切心腹疾也引呂 从尸肘省聲 繫傳下有氏春秋云身盡疔腫又知有切 讀若紂三

字陟 柳切 癰滿也 玉篇氣 从尸癰聲 平祕切 癰 癰也 玉篇附俱夫禹二切

也从尸付聲 方架切 玉篇附俱夫禹二切 腫也 俛病也 廣韻止收上聲 曲管

也从尸句聲 其俱切 癰 癰氣也从尸从卽从欠 居月切 癰

傳韻會作逆氣也从尸歛聲按歛卽癰省 不得反以爲聲當是从尸从欠卽卽亦聲 癰 癰或

省尸或省尸 癰 氣不定也从尸季聲 其季切 玉篇 動也亦 癰 癰風病也从尸非聲 蒲罪切 玉篇扶非步

作悖 癰 癰風病也从尸非聲 罪二切 風病也 引詩云百卉具癰今詩四月作腓毛傳腓病也釋文引韓詩

云變也李注文選戲馬臺詩云韓詩百卉具腓薛君曰 說文解字校錄七下

腓變也毛萇曰腓病也然則今詩作腓者 後人以韓詩改廣韻收平去二聲義異 癰 腫也

从尸留聲 力求切 癰小腫也 玉篇引同一切經音 从尸坐聲 一曰族衆 臣鉉等曰今別作族衆非是昨禾切

傳謂其不疾族衆也釋文族本又作族衆說文作癰 云癰癰皮肥也說文並無癰癰二字蓋誤引他書

癰 癰也 繫傳韻會作久癰也後漢書劉焉傳及 一切經音義卷九卷十引並有久字 从

尸且聲 七余切 癰癰癰也从尸麗聲 一曰瘦黑 玉篇注 作一曰 讀若隸 郎計切 玉篇力計力翊二切

黑瘦 廣韻收實霽二韻並訓瘦黑 癰 腫

也从尸離聲 於容切 玉篇注同一切經音義卷二引寄作奇蓋

謗 从尸息聲 相即切 乾瘍也从尸鮮聲 息淺切

疥 搔也 繫傳韻會及李注文選好色賦引作瘡也 說文無瘡禮記內則釋文引作瘡瘍也亦

非 从尸介聲 古拜切 疥也 繫傳韻會作乾瘍 从尸

加聲 古牙切 女病也从尸段聲 乎加切玉篇公遐

腹中病也引說文本音 惡疾也 繫傳作惡瘡疾 遐廣韻收平去二聲 也非玉篇力誓

切疫氣也引說文本力大切惡病也左 从尸薑省聲 洛

昭四年傳癘疾不降杜注癘惡氣也 說文解字校錄七十

切繫傳韻會薑 熱寒休作 繫傳作寒熱休作病 作厲當不誤 韻會作寒熱體作病

蓋休謬爲休後 从尸从虐虐亦聲 魚約切 有熱瘧

从尸占聲春秋傳曰齊侯疥遂疔 失廉切見左昭二十

癘 二日一發瘧 左昭二十年傳釋文引作兩日一

从尸亥聲 古諧切 疔病 一切經音義卷二十引作

數也玉篇注 从尸林聲 力尋切 後病也从尸寺聲

直里 瘰也 宋本及五音韻譜瘰作瘰是也繫傳

切 韻會作瘰疾恐非釋草釋文引字林

癰 从尸委聲 儒佳切玉篇於危切不能行 也痺濕病也引說文音義

轉筋 从尸畢聲 毗至切 痺 足氣不至也 玉篇足

也 繫傳溼 从尸界聲 必至切 痺 足氣不至也 玉篇足

無足字玉 从尸童聲詩曰既微且瘡 時重切今詩

篇足腫也 从尸童聲詩曰既微且瘡 巧言作瘡

二 籀文从允 繫傳無从 二 趾病也从尸盍聲

讀若脅又讀若掩 烏盍切玉篇於盍切又口 盍切廣韻收合盍二韻

傷也从尸只聲 諸氏切玉篇之移之氏 二切廣韻止收平聲

漢書薛宣傳蕭該音義引作病也李注文選 从尸有聲

嵇康詩引作瘰也並非玉篇注瘰瘡又瘰也 从尸有聲

榮美 創裂也一日疾瘰 玉篇一 从尸傷聲 以水

篇羊水切廣韻 皮剝也从尸丹聲 繫傳下有讀

收紙音羊捶切 籀文从皮 宋本皮作艮按當是艮艮

赤占切 瘰 痛也从尸農聲 奴動切 瘰 傷也从尸夷聲 脂

切 瘰 瘰也 玉篇瘰 从尸般聲 薄官切 瘰 瘰也

瘰 瘰也 玉篇瘰 从尸般聲 薄官切 瘰 瘰也

及初印本作瑕也蓋譌繫
傳及玉篇注作暇病也
从广疒聲
側史切繫傳
無聲字蓋脫

聲古纂
一
楚人謂藥毒曰痛癩
繫傳無曰字玉篇

俗辣字 从厂刺聲 盧達切 當本此 𢀛 朝鮮謂藥毒曰癆 繫傳

韻引謂下 从厂勞聲 郎到切 有飲字 𢀛 癆也从厂勞聲 楚懈切又

才他切玉篇楚懈切疾愈也又才何切病也廣韻收平去二聲義同玉篇 𢀛 減也从厂

衰聲一曰耗也 玉篇引同耗當作耗繫傳 作一曰衰耗恐非楚追切 𢀛 病瘳

也从厂俞聲 以主切玉篇弋乳切小輕也又音俞病也 廣韻上聲病也又引說文病瘳也平聲注

也 疾瘳也 繫傳韻會疾下有病字玉 从厂麥聲 疾瘳也 篇病愈也愈即愉之別體

救鳩 𢀛 不慧也从厂疑聲 丑之切 文一百二重

說文解字校錄七下

圭

七

𠂔 𠂔也从一下坐也凡𠂔之屬皆从𠂔 繫傳下有作

𠂔 𠂔今俗作冪同莫狄切玉 篇注以巾覆物今爲冪 𠂔 𠂔也所以𠂔髮弁冕

之總名也从𠂔从元元亦聲冠有法制从寸 徐鍇曰取

从元古九切玉篇古完切又古亂切廣韻平聲引說文亦收去聲 𠂔 積也 博雅訓

廣韻竝無蓋後人習用最古取最蓋通隸釋蔡 从𠂔从

湛碑三載勳取公羊傳會猶最也何注最聚也 从𠂔从

取取亦聲 才句切 𠂔 𠂔爵酒也 繫傳韻會作奠酒爵

奠爵 从一託聲周書曰王三宿三祭三祀 當故切繫傳

也 有是也二字韻會引亦無王字玉篇 文四 丁故丁嫁二切廣韻收暮禡二韻

𠂔 重覆也从𠂔一凡𠂔之屬皆从𠂔 莫保切 讀若𠂔

之莓 宋本及五音韻譜無之字是也繫傳無𠂔字蓋脫

聲 𠂔 合會也从𠂔从口 臣鉉等曰同爵名也周書

籀亦从口李陽冰云从口非是徒紅切韻會引作 合也玉篇注其也石鼓文作𠂔可証𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔 𠂔帳之象从𠂔出其飾也 苦江切玉篇口江切 又口握切𠂔帳也廣

說文解字校錄十下

圭

韻止收入聲引說文其平 聲者蓋後人習用𠂔也 𠂔 𠂔也从𠂔豕切 莫紅

文四 𠂔 小兒蠻夷頭衣也 廣韻引及玉篇注同繫

繫傳韻會 其飾也凡𠂔之屬皆从𠂔 莫報切 𠂔 大夫

重二字 以上冠也遂延坐塗統續 繫傳遂作遂統續作續


免聲古者黃帝初作冕 𠂔 𠂔切免當 作免統亦同 𠂔 冕或从糸

繫傳作或 𠂔 𠂔也 𠂔 𠂔也 𠂔 𠂔也

從糸作 𠂔 𠂔也 𠂔 𠂔也 𠂔 𠂔也

法胃从革  冢而前也 繫傳冢作冢謬韻會引从

目从目 莫報切繫傳作从目目聲 作蒙玉篇覆也食巾也从

文  犯而取也 繫傳作犯取下有又曰會三字韻


作犯而取玉篇 从冂从取 祖外切繫傳韻會作从冂取

見也从冂从見也錯曰義同冒沒黑反玉篇亦有覓音

覓與此相近而刪去然玉篇 文五 繫傳五作六 重

三

說文解字校錄七下

 再也从冂闕 按从注云兩从此則兩當云从冂从


口从从 易曰參天兩地 今易 凡兩之屬皆从兩 良獎切

 二十四銖爲一兩从一兩平分兩亦聲 良獎切

从一从兩兩平分也 玉篇爲兩之重文  平也从廿五行之數二十

分爲一辰兩兩平也 繫傳廿下有十字 讀若蠻 母官切

殄亡安二切平 文三 也欲明也當也



 庖犧所結繩以漁 繫傳韻會下有也字廣韻引从


冂下象网交文凡网之屬皆从网 今經典變隸作网文


 网或从凵 繫傳从 作加  网或从糸 繫傳作

古文网  繫傳作古文网 字从冂止聲  籀文网 籀文从

冂玉篇作古文而 回下不云古文  罕也从网奄聲 於業切玉篇


切廣韻收上聲 又收入聲合業  网也从网干聲 呼早切  网

也从网纒纒亦聲 一曰綰也 古眩切  网也从网每

聲 莫枯切玉篇亡乳切雉罔也廣 韻平聲灰上聲虞並收訓雉網  网也从网巽

聲 思沈切  逸周書曰不卵不蹊以成鳥獸 繫傳作

足巽逸下有也字非今逸周書文傳解作不 麋不卵以成鳥獸之長麋與蹊音義不近 巽者羅獸



足也故或从足 繫傳作巽者胃獸足故  周行也

从网米聲詩曰罟入其阻 武移切繫傳韻會無行字今

箋訓冒釋文引說文冒也或冒謬 詩殷武謬作罟毛傳訓深鄭

爲周亦未可定玉篇注罟也置也  罟或从占 繫

作或从貞省恐非据毛 傳訓深則當从獻省  捕魚器也从网卓聲 都

切  魚网也从网曾聲 作騰 切  捕魚竹网 繫

無竹門二 从网非秦以罪為皋字 徂賄 魚网也 字蓋脫

从网劇聲劇籀文銳 居例切繫傳無 劇籀文銳四字 魚罟也 韻

引及玉篇注同 从网瓜聲詩曰施風滅滅 古胡切 繫傳罟作罔非

罔也从网古聲 公戶切 曲梁寡婦之笱魚所留也

从网留留亦聲 力九切繫傳作从网留 聲錯曰當言留亦聲 留或从

婁春秋國語曰溝洫翼 繫傳溝作講是也 翼罟 翼罟誤今魯語作講罟罟

从网主聲 魚罟也 繫傳魚上有小字恐 从网主聲 庚

說文解字校錄七下

圭

从网鹿聲 盧谷切 積柴水中以

聚魚也 繫傳柴下有本字誤玉篇力金切積柴 从网林

聲 所今 从网民聲 武巾切 以絲罟鳥

也 玉篇鳥 从网从維古者苾氏初作羅 魯何切 捕

鳥覆車也 繫傳鳥作魚誤韻會引作鳥而捕上有罔名 二字亦非廣韻捕鳥覆車罔玉篇竹劣已劣

二切連也 幅 从网發聲 陟劣切 罟或从車 繫傳作

作玉篇廣韻並無按車部有輟訓車小 缺復合者罔部不應重出疑後人增 罟也从

罔童聲 尺容切 覆車也 韻會引同繫傳車下有罔 字玉篇為罔之重文學注

罔 从网包聲詩雉離于罔 縛牢切繫傳離作羅非羅 即羅之別體詳新附攷今

詩作雉 離于罔 罔或从孚 繫傳作或 離于罔 罔或从孚 繫傳作或

繫傳韻會作捕魚罔非王制鳩化為鷹 从网尉聲 於位 然後設尉羅玉篇尉小罔也蓋本鄭注

免罟也从网否聲 臣鉉等曰隸書作罟縛牢 切玉篇作罟重文作罟

且聲 子邪切 罟或从糸 繫傳作或 从糸作 罟或从糸 繫傳作或

且聲 子邪切 罟或从糸 繫傳作或 从糸作 罟或从糸 繫傳作或

說文解字校錄七下

圭

虞 繫傳在羅上 玉篇亦同 罟 罟中罔也 繫傳及玉篇注同 韻會引作罟屬非

网舞聲 文甫切玉篇亡娛亡矩二切廣韻收 平上二聲平訓雉網上訓臆中網 罟 罟部

罟有所罔屬 繫傳作部罟也各有所也罔屬也韻會引 同唯所下無也字一切經音義卷十五引

作部 从网者聲 徐鍇曰罟置之言羅絡 之若罔罔也常恕切 罟 罟遣有皋

也从网能言有賢能而入罔而貫遣之 繫傳韻會而周 作即當不誤周

禮曰議能之辟 繫傳下有是也二字薄蟹切玉篇皮解 切休也又音疲極也廣韻收上聲紙注

云遣有罪又平陂 薄解二切收蟹韻 罟 赦也从网直 徐鍇曰從直與 罷同意陟吏切

繫傳作从网直聲錯曰亦會意

也从网从言网舉人

网馬聲切莫駕

从罍罍馬絆也切居宜

十四 重十二

覆也从门上下覆之凡而之屬皆从而

晉玉篇於嫁切又許下切廣韻上聲引說文又收去聲

字玉篇引漢書大命將聖謂覆也

竿邀遮其辭得實曰覈

音義卷七卷十二引作考實事也玉篇注老實事老即考譌邀即微別體

雷或从雨

也一日蓋也从雨復聲

切蓋也又扶富切伏兵也廣韻去聲有兩收又收入聲

佩巾也从巾一象系也凡巾之屬皆从巾

巾也本以拭物

後人著之於頭

帥佩巾也从巾自

或从兌

收物末

二韻

衣大巾

知巾巾帟也从巾如聲

也又幣巾也

廣也

者从巾亢聲

玉篇火光莫郎二切

人聲絲

革部亦云男子

撫文

切

帥

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

巾 繫傳韻會作从
重巾當蓋切 幘 髮有巾曰幘从巾責聲 側革切

幘 領端也从巾句聲 相倫切玉篇帶下次幘字訓
衣領端並無幘字廣韻亦無

然則幘蓋幘之譌字後人不察又增幘於部末也繫傳
雖有幘而音切同解字則後人因解字增韻會無幘

幘 弘農謂帶幘也从巾皮聲 披義切玉篇披偽切
在肩背也又普皮切

披也廣韻收 常 下帶也从巾尙聲 市羊切 常

或从衣 繫傳作俗常从衣 玉篇注云今作裳 下裳也从巾君聲 渠

切廣韻引同又引釋名 君 帶或从衣 繫傳帶上有
曰帶羣也連接羣幅也 俗字玉篇收

說文解字校錄七下

羣

衣 幘 帶也一曰幘也一曰婦人齊衣从巾菱聲讀
部 若末殺之殺 所八切繫傳作一曰婦人齊巾也讀若椒

若末殺之殺 椒之椒椒當作某玉篇所點切又思旦切

帶也幘也廣韻去聲 幘 幘也从巾軍聲 古渾切

引說文又收入聲 幘 幘也从衣 幘也从巾恩聲一曰幘 職茸切玉

篇正作幘且勇職茸二切幘也重文作幘 幘 幘或

廣韻上聲引說文平聲鍾有松訓小幘 幘 幘或

从松 繫傳作或 楚謂無緣衣也从巾監聲 魯甘切玉

篇無緣衣 幘 幘也从巾冥聲周禮有幘人 其狄切

也亦作幘 幘 幘也从巾冥聲周禮有幘人 玉篇大

巾也幘也簾也覆也重 幘 幕也从巾曼聲 莫牛切

文作幕今周禮作幕 幘 幘也从巾曷聲 直由切 幘 幘也 玉篇幘

幘 幘也从巾曷聲 直由切 幘 幘也 玉篇幘

幘 幘也从巾曷聲 直由切 幘 幘也 玉篇幘

幘 幘也从巾曷聲 直由切 幘 幘也 玉篇幘

幘 幘也从巾曷聲 直由切 幘 幘也 玉篇幘

幘 幘也从巾曷聲 直由切 幘 幘也 玉篇幘

說文解字校錄七下

羣

篇先例切又音雪廣韻止收 幘 正端裂也 玉篇注

入聲訓幘縷桃花今製綾花 幘 正端裂也 玉篇注

韻訓裂縷 从巾俞聲 山樞切 幘 帛書署也从巾占

聲 他叶 幘 書衣也从巾失聲 直質切 幘 幘或从

衣 幘 幘也从巾失聲 直質切 幘 幘或从

幘 幘也从巾失聲 直質切 幘 幘或从

幘 幘也从巾失聲 直質切 幘 幘或从

切 巾 幡也从巾凡聲 於袁切 書見拭軀布也

廣韻韻會引無也字玉篇關 拭當作式詳前叙下下放此 从巾番聲 甫煩切

也从巾刺聲 盧達切繫傳作紉 拭也从巾鐵聲 玉篇作刺拂也

精廉切 車弊兒 詩出車釋文引作車敝也 从巾單 玉篇注車敝兒說文無弊

聲詩曰檀車輶輶 昌善切 蓋衣也从巾豕聲 莫紅切

輶輶也从巾無聲 荒烏切 莫結切玉篇注 輶作輶是也

輶輶也从巾無聲 荒烏切 輶也从巾从人食

聲 繫傳韻會食 讀若式一日禪飾 賞隻切 囊也 玉

香囊 从巾韋聲 許歸切 囊也今鹽官三解爲一番

从巾弄聲 居倦切 囊也从又持巾埽口內古者少

康初作箕帚淋洒少康杜康也葬長垣 支手切繫傳韻

席籍也禮天子諸侯席有黼黻純飾从巾庶省 繫

下有聲字韻會引亦有而脫省字大徐妄刪聲字而爲

說曰席以待賓客之禮賓客非一人故从庶祥易切

古文席从石省 囊也从巾朕聲 徒登切 玉篇大

互切又大登切 以囊盛穀太滿而裂也 玉篇注 廣韻止收平聲

从巾奮聲 方吻切 載米斛也从巾盾聲讀若易屯

卦之屯 陟倫切 蒲席斛也从巾及聲讀若蛤 古香切

是也二字 馬經鑣扇汗也从巾資聲詩曰朱幘鑣鑣 繫傳

符分切 墀地以巾攔之 說文無攔玉篇廣韻 亦無疑本是閔後人

加手車部 从巾夏聲 夏當是慶古文昏也莊子齊無鬼 輶讀若閑

慶云輶古之善塗堅者音混韋昭乃同 讀若水溫羅也 反玉篇奴回奴昆二切廣韻止收仄

一日箸也 乃昆切繫傳箸作著水溫羅疑安羅 溫之訛羅注安羅溫也謂讀若溫耳

金幣所藏也 一切經音義卷七引作金幣所藏之府也 後漢桓帝紀注引作金布所藏之府也玉

篇注金布所藏之府則之府二字當有初學 記引作金布所藏也則布當不誤藏當作藏 从巾奴聲

乃都切玉篇乃胡切又他朗切 泉織也 韻會引 廣韻平聲引說文又收上聲蕩

注同繫傳作泉 从巾父聲 博故切 南郡蠻夷寶布 織曰布恐非

繫傳南郡作泉帛韻會引作泉屬後 漢書七十六卷注引作南蠻夷布也 从巾家聲 古訝

布出東萊 繫傳及玉篇注 从巾弦聲 胡田切 布下有也字

說文解字第八上 附校錄

漢本對經韻許慎

三十七部 六百一十一文 今去借件二字實六百

九重六十三 繫傳三 凡八千五百三十九字

天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形 玉篇引

文三字當非脫蓋凡爲古文奇字人則凡 凡人之屬皆

當是篆文繫傳作此籀文人象臂脛形也 玉篇注僅幼迷荒者引詩狂

從人 如鄰 未冠也 僅之狂也且又引廣雅云僅

癡也今 從人童聲 徒紅 養也从人从采省采古

爲童 說文解字校錄八上

文禾 博哀切繫傳作从人采 古文保不省 親也从人从二 繫傳韻會

聲恐非 如鄰切 古文仁从千心 古文仁或从尸 作从人二

繫傳尸下 舉踵也 玉篇引同韻會引踵下 從人

有二字 止聲 去智 古文企从足 繫傳作 伸臂

一尋八尺 一切經音義卷一引作謂申臂一尋也卷十

二引無謂字並無八尺二字當非脫蓋漢人

切字並訓七尺玉篇切引書爲山九切孔安國曰八尺

曰仞鄭康成曰七尺曰仞孔說乃後出古文不足据也

說文尺注云周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體

爲法則尋之不同仞明矣方言曰秦晉梁益之閒凡物

長謂之尋周官之法度廣爲尋然 從人刃聲 而震

則伸臂一尋猶云伸臂一度耳 學也从人从士 組里切繫傳韻

人从交 下巧切繫傳作从人交聲玉篇古文交

也从人交聲 引鄉飲禮侯者降席而遵法也或作遵上

聲具也數 冠飾兒从人求聲詩曰弁服俅俅 巨

也持也 切繫傳作戴弁俅俅與今詩合玉篇亦同

韻會引載作戴恐非鄭箋云戴猶戴也 大帶

佩也从人从凡从巾佩必有巾 繫傳作大帶也从人凡

引同繫傳唯从巾上有故字初學 巾謂之飾 臣鉉等曰

記引作從人凡聲也聲字當不誤 珮非是 柔也術士之稱 韻會引同繫傳稱 從人

需聲 人朱 才過千人也 玉篇引同宋本才作材

傳韻會作材過千人也文子上禮篇云智過萬人者謂

之英千人者謂之儁百人者謂之傑十人者謂之豪也

玉篇儁爲 從人交聲 子峻 傲也 繫傳作傑執也

俊之重文 從人交聲 切 才過萬人也韻

會引亦同玉篇注英傑引詩邦 從人榮聲 渠列

之傑兮傑特立也今詩作榮 切 傳

人姓从人軍聲吾昆切玉篇姓也廣韻收寬戶昆切

人人名从人及聲居立切玉篇孔鯉子名及字子思

从人亢聲論語有陳亢苦浪切繫傳作亢有作曰今論語作亢釋文同古今人表亦作

亢伯長也从人白聲博陌切

中亦聲直眾切繫傳韻會中上無从字

尹治天下者从人从尹於脂切

繫傳作和古文伊从死亦聲

說文解字校錄人上

韻會堯下有之字先下有也字玉篇注高辛氏之子爲堯司徒殷之先也

情人字繫傳下有也字韻會引作人美字也五音韻譜作美字恐並非

東齊謂之倩倉見切繫傳作東齊人謂婿爲倩也玉篇此見切引詩巧笑倩兮倩好口輔也

又七性切假倩也廣韻收霞訓倩利又巧笑兒勁訓假倩

官也亦作人子聲以諸志及眾也廣韻注同

空一从人公聲職其慧也从人叢聲許錄

安也从人炎聲讀若談徒甘切

疾也从人句聲私閏切朱本作聲閏切

人容聲一曰華余隴切繫傳華下有曰勤也與洛同義七字蓋曰上脫臣錯二字玉篇與恭切

引漢書俗華婦官又音勇不安也廣韻上聲引說文平聲注俗華縣又漢書婦官有俗華

衛之間謂華僂僂从人某聲與涉切玉篇引楚辭云衣攝僂以儲與兮攝僂不舒

展兒今哀時命篇作葉

奇倅非常也从人亥聲古哀切玉篇胡改姑來二切廣韻收平上二聲

偉也玉篇玉部引作大也从人鬼聲周禮曰大傀異公回切繫傳韻會異下有

災字大司樂作大傀異哉玉篇引周禮曰大傀我

注云聲類傀字又玉部有瑰奇也从人韋聲于鬼切

文質備也宋本備作借譌从人分聲論語曰文質份份

府巾彬古文份从彡林林者从焚省聲臣鉉等曰今俗作斌

非是繫傳無林者二字今火部樊乃後人改

條切引書百僚師僚官也廣韻收威儀也韻

引作有威儀也恐非玉篇注必威儀也蓋連上讀詩賓之初筵曰亦既醉止威儀忸忸毛傳忸忸嫺嫺也釋文

云說文作必與說文引合依 傳則威儀下當有嫺嫺二字 从人必聲詩曰威儀必

必切 必 具也从人弄聲讀若汝南潯水 說文無 潯字玉

篇亦無地理郡國二志汝 虞書曰方鳩倂功 本及初印

本方鳩作旁救玉篇作倂引虞書曰共工方鳩倂功倂 見也又具也按說文迷下引書旁迷屏功則救字誤繫

傳作方鳩蓋 長壯儼儼也 玉篇引同廣韻 从人 本今書改

鼠聲春秋傳曰長儼者相之 夏涉切韻會引同繫傳相 之下有是也二字左昭七

年傳作使長鬣者相杜注鬣鬣 也韋注國語鬣亦訓美鬣鬣 行兒从人庶聲

說文解字校錄八上

五

詩曰行人儼儼 甫嬌切詩載駟毛傳儼儼眾兒 玉篇引詩朱轅儼儼盛貌也

行有節也从人難聲 玉篇及詩竹竿釋文 引同宋本有作人誤 詩曰佩玉之

儼 諾何切玉篇奴何切又奴可 順兒从人委聲 切廣韻止收平聲訓驅疫

詩曰周道倭遲 於爲切宋本選作遲玉篇引亦同又鳥 禾切國名繫傳作周道倭遲也廣韻收

支訓慎兒戈 嫺也 从人貴聲一曰長兒 吐猥切 訓東海中國

切繫傳作嫺兒無一曰長兒四字玉篇他罪切 長好兒又嫺也又胡對切廣韻收上去二聲

高也从人喬聲 巨嬌切 大也从人矣聲詩曰仵仵

俛俛 牀史切玉篇引詩云儼儼俛俛獸趨行貌與 今詩吉日合毛傳云趨則儼儼行則俛俛

同 大兒从人同聲詩曰神罔時伺 他紅切玉篇吐 論語曰伺而不思伺謂未成器之人今詩思文作伺毛

傳伺痛也與說文伺訓合則伺下引詩恐有譌廣韻平 聲引楊子法言云伺伺韻

蒙上聲訓直也一曰長大 正也从人吉聲詩曰 既佶且閑 巨乙切

既佶且閑 大也从人吳聲詩曰碩人俛俛 魚禹切宋本

及繫傳作倂 大腹也从人工聲讀若紅 戶工切

單 疾也 玉篇韻會引同 从人單聲周禮曰句兵欲 繫傳疾作病鶴

說文解字校錄八上

木

無俾 徒案切今考 伉也从人建聲 渠建切 工記作彈

彊也从人京聲 渠竟切繫傳彊作彊玉篇亦作彊 音渠向渠命二切廣韻止收映

倂 倂也 廣韻注倂也倂也說文作倂餘倂倂此按說 文有倂不知檢尋而云說文作倂後人据

此將疑倂非說文矣 从人敖聲 五到 勇壯也从 凡此等皆非原文

人氣聲周書曰伉伉勇夫 魚訖切韻會引同繫 傳夫下有是也二字

不遜也 一切經音義卷二十三引 从人居聲 居御切 同玉篇關廣韻訓倂倂

昂頭也 廣韻引同昂當 从人嚴聲一曰好兒 儉 作印詳新附攷

切韻會引同繫
傳曰作云非

𠂔

好兒从人參聲
倉含切繫傳兒
作也玉篇引作

兒音七感切又倉含切廣韻止收上聲平聲有抄爲戲
之重文按修疑同抄故訓好兒人手二部多通如儼或
作儼

𠂔

聊也
晉灼注漢書季布傳引揚雄方言俚
是也

賴也又引說文云
聊也未審孰是

从人里聲

𠂔

大兒从人牛

聲
薄滿切玉篇蒲滿切侶也又蒲旦切引詩曰無然伴
換猶跋扈也今詩皇矣作畔援則所引蓋韓詩廣韻
收上去

𠂔

大也从人奄聲
於業切玉篇於劔切下
引說文廣韻止收去聲

𠂔

武兒从人閒聲
韻會引同繫
傳脫聲字
詩曰瑟兮僮兮

說文解字校錄八上

七

切詩淇奧毛傳側寬大也左昭十八年傳擗然授
兵登陣杜注擗勁念兒按說文無擗當同側字

𠂔

有力也从人丕聲詩曰以車伾伾
數悲

彊力也
繫傳韻會彊作彊詩盧令
釋文引作彊也毛傳才也

美且偲
倉才切
𠂔
箸大也
繫傳韻會箸作箸
玉篇明也大也

聲詩曰倬彼雲漢
竹角切
𠂔
長兒一曰箸地一曰代

也
玉篇引同繫傳
韻會箸作箸
从人廷聲
他鼎切

聲讀若陪位
步崩切繫傳作讀若陪位之陪玉篇匹肯
切不也下引說文步崩切輔也蓋宋人增

廣韻收等不肯也
則玉篇脫肯字

𠂔

熾盛也从人扇聲詩曰豔妻

偏方處
式戰切韻會引及玉篇注
同繫傳作偏方熾蓋脫誤

𠂔

戒也从人敬

聲春秋傳曰傲宮
居影切左襄九年傳司宮巷伯傲宮
昭十八年傳商成公傲司宮杜注司

宮巷伯寺
人之官

𠂔

善也从人叔聲詩曰令終有假一曰

始也
昌六切
𠂔
均直也
玉篇恥恭切均也直也又音
庸賃也廣韻餘封切備賃丑

也直也
从人庸聲
余封切
𠂔
仿佛也从人愛聲詩曰

優而不見
烏代切繫傳韻會不引詩今詩靜女作愛箋
云謂愛之而不往見玉篇引詩云亦孔之優

優也
𠂔
相似也
繫傳韻會也作兒玉
篇注仿佛相似也

切
𠂔
籀文仿从丙
仿字
𠂔
見不審也
繫傳

篇韻會引審作諛是也李注文選靈光殿賦甘泉
賦引亦作諛其舞賦注引又作審蓋後人轉改

弗聲
敷勿切玉篇孚勿切仿佛也又符弗切又音弼廣
韻止收物引牟子又引學記其求之也佛符弗切

𠂔
聲也
玉篇小
聲也
从人悉聲讀若屑
私列切

謹也从人幾聲明堂月令歲將儼終
巨衣切五音韻譜
同宋本及集韻類

篇引歲並作數是也繫傳亦作數令下有日
字玉篇注精詳也引月令云數將儼終也

𠂔

負

何也从人宅聲

徒何切玉篇凡以驢馬載物謂之負何又他注云本亦作佗韻會一引同一引

作彼之

何

僭也从人可聲

胡歌切繫傳韻會可聲下有一日誰也四字玉

篇胡可切克貢也又乎哥切辭也廣韻平聲引僭也上聲爲荷之重文

僭

何也从人

詹聲

都甘切

設也从人其聲

俱容切玉篇居庸切

又居用切廣韻收平去二聲

待也从人从待

直里切繫傳韻會作从人待聲

侍也从人諸聲

直魚切

慎也从人

華嚴經音義卷七十五引

作具也蓋誤切荀字玉篇注預也

從人荀聲

平祕切

古文備

繫傳作

說文解字校錄八上

九

古

列中庭之左右謂之位

玉篇引作列中庭之左右曰位

從人

立子備切繫傳立下空一字疑是聲字蓋聲兼義古立位通

導也

玉篇廣韻引同繫傳

韻會作

從人賓聲

必刃切

或从手

繫傳作或从手作玉篇收

手部卑振切相排斥也廣韻必刃切擯斥

僭

僭也

宋本及五音韻譜初印本集韻引並

作僭也蓋連上讀繫傳作僭僭古仙人名也从人屋聲

玉篇注僭僭拘之見廣韻引列仙傳有僭僭

於角切

僭

僭僭仙人也

繫傳無仙人二字仙說文作僭玉篇注僭僭仙人食松子

而眼方蓋

從人全聲

此緣

僭

心服也从人聶聲

齒

切

約也从人勺聲

徒歷切玉篇扶握切引爾雅日奔星爲勺約又引說文音

狄約也廣韻止收藥注勺約流星

等輩也从人齊聲

春秋傳曰

吾儕小人

仕皆切

儕

輩也从人侖聲一曰道也力屯切繫

傳無一曰道也四

字玉篇韻會引有

儕

齊等也从人牟聲莫浮切

聲

釋文引並作強也

從人皆聲

繫傳作从人皆皆亦

詩曰偕偕士子一曰俱也

古諧切

偕

偕也玉篇从

人具聲

舉朱切

最也

玉篇注同繫

傳脫最字

從人贊聲

作管

說文解字校錄八上

十

並也

玉篇引向一切經音義

卷十二引作聚也非

從人井聲

卑正切

相也从人專聲

方遇切

惕也

從人式聲春

秋國語曰於其心忒然

恥力切繫傳忒然下有是也二字今吳語作於其心也威然韋

注威猶

輔也从人甫聲

讀若撫

芳武切

倚

依

也韻會引同繫傳作倚

從人奇聲

於綺切

倚也从

人衣聲

於稀切

因也从人乃聲

如乘切

便利

也

也從人次聲詩曰決拾既伏一曰遞也

七四切

伏

垂兒从人累聲。一曰嬾解。落猥切。繫傳解作懈。說文作𢓵。立也。今作𢓵。

音格廣韻收上去二聲  轉近七八九三并尋者

婦之進又手也 七林切繫傳無又手  繫傳

作兒也是也此蓋觀之正文上文侵
訓漸進下文候訓伺望與見義相類

倅 伺望也 余六
詳新附攷 从人侯聲 胡遘切

从人賞聲 食章切玉篇市亮切引左氏傳曰西鄰責言不可償也償報也廣韻平上二聲並收

倅 材能也 王篇引同繫傳韻會材作才一切經音義卷十五引作財華嚴經音義卷十五

引作 从人董聲 渠各切 更也从人弋聲 徒耐切

倅 度也从人義聲 魚羈切繫傳韻會作从人義義亦聲 近也

从人旁聲 步光切 象也 繫傳韻會作从象肖也六書故云从唐本說文从象

說文解字校錄八上

主

也用也从已从人据卷末徐氏云改說 从人目聲 詳里

文不從人直作已則引乃已之異文 安也人有不便更之从人更 房連切繫傳韻會

丙聲鄭注考工記便讀如餅則便當从更聲人有不便之說疑出李陽冰與改字之說無異玉篇婢仙切又毗

線切廣韻收 平去二聲 **倅** 保也 王篇引同宋 从人王聲 如林

篇又汝鳩 倅 譬諭也 韻會引同繫傳韻會論語詩切委任也 大明釋文引作譬譽也正義

引作譬也六經正誤 一曰聞見从人从見 繫傳見下有云今考說文譽作諭 聲字韻會作

从人見聲在一曰句上段云 詩曰俛天之妹 苦甸切 聞當作閒釋言曰閒俛也

倅 饒也从人憂聲一曰倡也 於求切玉篇韻會引

佛優者四 倅 樂也从人喜聲 許其切 富也从

人春聲 尺允切 倅 完也逸周書曰朕實不明以倅伯

父 朕實不明見大戒 从人从完 胡困切玉篇蓋闕此字

音義並同廣韻收竟音戶昆 倅 約也从人僉聲 巨

切全也据此則胡困切非 倅 鄉也从人面聲少儀曰尊壺者倅其鼻 弼箭切

會引同繫傳及廣韻引少儀 倅 習也 玉篇習 从人

說文解字校錄八上

主

谷聲 似足切 倅 益也从人卑聲一曰俾門侍人 并弼切

韻引同玉篇引書曰有能俾又俾使也按 倅 俾也

俾卑當通卑訓賤也執事者與門侍人合 倅 五雞切玉篇魚雞吾禮二切引莊子云和

从人兒聲 之以天倪倪自然之分也廣韻止收平聲 倅 安也从人意聲 於力切繫傳韻會意作

倅 繫傳及集韻類篇韻會引並作令也詩車鄰寺人 倅 伶也 之令釋文云令韓詩作伶云使伶則古今伶通廣

韻役也 从人吏聲 疏士切玉篇所里切又疎 倅 令也 事切廣韻收上去二聲 倅 倅 倅

左右兩視 玉篇左右視也 从人癸聲 其季切 倅 倅 倅

从人令聲益州有建伶縣

耶丁切玉篇注使也下引說文同繫傳州下無有字縣下

有伶倫人名也五字韻會引無伶倫句亦無有字

𠂔琴儷也从人麗聲支

切玉篇呂詣切偶也廣韻收上聲霽訓伉儷

𠂔遠也从人專聲直蠻切蠻字益

謠玉篇儲舉儲戀二切引周禮訓方氏桶四方之傳道廣韻收平去二聲直戀切又直專丁戀二切

𠂔

小臣也从人从官

繫傳韻會作从人官聲

詩曰命彼倌人

古患切玉篇古宦古丸二切引同廣韻平聲引說文又收去聲

𠂔善也从人介聲

詩曰价人惟藩

古拜切繫傳韻會惟作維玉篇引詩亦作維與今詩合

𠂔克

說文解字校錄八上

玉

廣韻注同韻會引也作仔肩克也非

从人子聲

子之切玉篇引詩佛時仔肩仔肩克也

𠂔

送也从人奔聲呂不韋曰有仇氏以伊尹倂女

古文以為訓字

臣鉉等曰奔不成字當从𠂔省以證切玉篇注云呂不韋曰有仇氏以伊尹倂

女與𠂔同按說文無𠂔

𠂔緩也从人余聲

似魚切𠂔僻寔

楊倞注荀子榮辱篇引同韻會引也作寔也非說文無寔玉篇注僻也

从人屏聲毗正切

𠂔

屈伸

玉篇舒也引易曰尺蠖之屈以求伸也

从人申聲失人切

𠂔

拙也

玉篇注同繫傳拙作掘謫

从人且聲

似魚切𠂔意臆

也玉篇引同下有一曰意而懼也

从人然聲人善切

𠂔弱也从人从𠂔

奴亂切玉篇而𠂔乃亂二切廣韻止收去聲

𠂔

反也从人音聲

薄亥切

𠂔引為賈也

玉篇注賈作價價即賈之近字

詳新附攷从人焉聲

於建切

𠂔

假也

玉篇引作𠂔也當不誤博雅假訓𠂔𠂔訓

擬从人替聲

子念切

𠂔

𠂔𠂔也一曰相疑从人从疑魚切繫傳作从人疑聲

在一曰相疑句上

𠂔

頤也

玉篇𠂔𠂔也芳蓮切

𠂔

狂也从人長聲一曰仆也

楮羊切

𠂔𠂔也本

說文解字校錄八上

未

作惛

从人𠂔聲

呼肱切

𠂔

𠂔也

从人壽聲直由切玉篇直流切

侶也又大到切翳隱蔽也廣韻收平去二聲

𠂔

有應蔽也

韻會引同繫傳應作壅非

說文从人舟聲詩曰誰侑予美

張流切

𠂔淺也从人

𠂔聲

慈衍切

𠂔

中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一

𠂔

堂練切玉篇同年同見二切田也下引說文同唯春秋作左氏左哀十七年傳釋文引車下有也字

廣韻引車下有古輕車也四字非一切經音義卷十三引作乘中佃謂一轅車也當不誤今左傳作乘衷甸下

文乃

𠂔

小兒从人囟聲詩曰𠂔𠂔彼有屋

斯氏切玉篇引

同云本亦作 **𠂔** 小兒从人光聲春秋國語曰𠂔飯

不及一食 **𠂔** 古橫切集韻類篇引飯作飲食作餐繫傳飯

全經後人改玉篇公黃公橫二切引國語云𠂔飯不及

壺滄注云𠂔大也大飯謂盛饌廣韻引春秋國語曰𠂔

飯不及壺滄則滄乃滄語今越語作𠂔飲不及壺滄飲

字雖與集韻類篇合恐傳寫為𠂔字不應訓小蓋涉上

文而誤壺或為𠂔為壹後人因改為 **𠂔** 偷也 宋本及

韻類篇韻會引並 从人兆聲詩曰視民不𠂔 土彫

作偷也說文無偷 从人辟聲詩曰宛如左僻 繫傳

然與今詩 一日从旁聲也 普擊切繫 傳从作從 **𠂔** 很也 繫傳

葛履合 文無很 从人弦省聲 胡田 切 與也 玉篇韻會引同

也从人支聲詩曰籀人伎忒 渠綺切今詩作鞠人伎忒

說文無鞠玉篇引作鞠蓋假借伎音之致切又渠紀切

廣韻上聲注侶也去聲注傷害也引詩云鞠人伎忒亦

作 **𠂔** 掩脅也从人多聲一日奢也 尺氏切繫傳作

引作奢 癡兒从人台聲讀若駮 夷在切玉篇丑

泰也 **𠂔** 癡兒从人台聲讀若駮 利夷在二切廣

也玉篇注 从人蚤聲 蘇遭 詐也从人爲聲 危睡

作驕也 **𠂔** 情也 宋本情作隋譌玉篇引 从人只聲 以豉

注儂 从人句聲 苦候 輕也从人與聲 匹妙

何 **𠂔** 務也 繫傳作覆也誤玉篇引楚辭直何愁以自

廣韻平聲注樂也優也去 聲止收唱注云亦作謂倡 **𠂔** 戲也从人非聲 步皆

作姿也 玉篇作倭注同繫傳 从人善聲 常演

然與今詩 一日从旁聲也 普擊切繫 傳从作從 **𠂔** 很也 繫傳

葛履合 文無很 从人弦省聲 胡田 切 與也 玉篇韻會引同

也从人支聲詩曰籀人伎忒 渠綺切今詩作鞠人伎忒

說文無鞠玉篇引作鞠蓋假借伎音之致切又渠紀切

廣韻上聲注侶也去聲注傷害也引詩云鞠人伎忒亦

作 **𠂔** 掩脅也从人多聲一日奢也 尺氏切繫傳作

引作奢 癡兒从人台聲讀若駮 夷在切玉篇丑

泰也 **𠂔** 癡兒从人台聲讀若駮 利夷在二切廣

韻上聲注侶也去聲注傷害也引詩云鞠人伎忒亦

作 **𠂔** 掩脅也从人多聲一日奢也 尺氏切繫傳作

引作奢 癡兒从人台聲讀若駮 利夷在二切廣

泰也 **𠂔** 癡兒从人台聲讀若駮 利夷在二切廣

當作裏詳新附攷下放
此詩釋文云屢本作婁

屢舞傲傲去其切 傷也一切經音義卷二十五引

訓慢與傷義合 則傷當不誤 从人每聲文甫切

𢇛 𢇛也从人疾聲一曰毒也秦悉切

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

無一曰交傷四字 王篇止訓輕也 𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

𢇛 𢇛也从人易聲一曰交傷韻會引

从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

𢇛 𢇛也从人夸聲 苦瓜切廣韻止收去

僂也从人參聲讀若雞繫傳一日且也力救切玉篇力

引說文僂下無也字作雞廣韻力救切癡行兒

𠂔也从人九聲巨鳩切

𠂔相敗也从人晶聲當是讀若雷魯同切李注文

壞敗之貌洛罪切又注寡婦賦引作敗也蓋選西征賦引作

也从人从各各者相違也其久切韻會引各上無从字

有女化離芳比切玉篇引同音芳止切又防脂切

𠂔也从人咎聲其久切玉篇注同音公勞渠久

𠂔此惟醜面引下有也字從人佳聲許惟

𠂔措也韻會引作持也玉篇引詩云值其鷺羽值

取毛傳許言措也乃今措置之措與手傳不相涉繫傳

自作措不作持近人又或以爲措爲持之誤失之遠矣

𠂔從人直聲繫傳下有一日逢遇四字韻奇也从

人庀聲庀古文宅他各切繫傳作錯曰庀寄字古文宅

𠂔聚也从人尊聲詩曰傳沓背憎慈損切玉篇引

非今作作嘯𠂔象也繫傳及玉篇引同從人从象象亦

聲讀若養徐兩切繫傳作从人象讀若義字之養韻會作从人象聲

人卷聲渠眷切𠂔終也从人曹聲作曹偶

也錢宮詹曰相當是相中庸仁者人也鄭康成讀若相

人偶之人儀禮注婁言相人偶此其證也又引吳明

經凌雲云舊板玉篇偶相人也今本相作桐蓋好事者

轉改顧云以次求之桐字非誤漢書江充傳云掘地求

偶人又云得桐木人未重言偶桐人也之證也與鄭注

相人偶初不相涉淮南繆稱訓魯以偶人葬高誘注偶

人桐人也可見桐人兩漢時有其語道藏淮南本無誤

新刻亦改桐爲相不知鄭所謂相人偶非葬所用也

𠂔從人禺聲五口問終也古之葬者厚衣之以薪

𠂔從人持弓會毆禽多喘切玉篇又音的至廟召

穆父爲召南面子爲穆北面玉篇引同廣韻收平從人

召聲市招切𠂔神也玉篇姪從人身聲失人𠂔

長生僊去玉篇韻會引去下有也字從人从惡惡亦聲

相然切𠂔鍵爲蠻夷從人棘聲蒲北切繫傳韻會夷

𠂔人在山上從人从山呼堅切繫傳此字在僊下

作人在山上兒从人山韻

會引作輕舉也从人在山上一切經音義卷十四引作人上山兒也玉篇許延切輕舉兒引說文人在山上也廣韻引

亦同 陸 南方有焦僂人長三尺短之極从人堯聲 五聊切繫傳無有字極下

聲有也字韻會引作僂也誤 僂 市也 繫傳及集韻注並同宋本作市也 从人對聲 都隊切 遠行也从

人狂聲 居況切玉篇渠往切引楚辭曰魂僂僂而南征今僂僂遑遑兒廣韻作僂往也又遠行也蓋傳

寫 文二百四十五 今去借件二字 重十四 譌 變也从到人凡匕之屬皆从匕 呼跨切 未定

也从人吳聲吳古文矢字 語期切玉篇作吳魚其切未定也亦作疑嫌也恐擬也又

古文矣据此疑說文及注並經後人改矢下無古文矣又疑注云从子止匕矢聲如有吳字當云吳聲矣然

則當作吳未定也从匕矣 目 僂人變形而登天也 聲又古文矣字廣韻無

李注文選謝靈運詩引作仙人變形也當非脫玉篇注不虛假也又仙人變形也又仙字引聲類云今僂字

从匕从目从匕 八所乘載也 側鄰切繫傳作从匕隱 目匕隱字也八所

以乘 古文真 繫傳真下有聲字非通論云古文載之 一為真兌亦所乘也一不二也

道也玉 教行也从匕从人 繫傳韻會作 匕亦聲 篇作真 从人从匕

說文解字校錄 卷八上

呼跨 文四 重一 切 相與比叙也从反人匕亦所以用比取飯 韻會引

比字一切經音義卷十四引作匕 所以取飯也玉篇注匙也矢錄也 一名柶凡匕之屬皆

从匕 卑履 匕也从匕是聲 是支 平 相次也 切 从匕从十 鴛 从此 博抱切繫傳作从匕十鴛字

頃也从匕支聲匕頭頃也 繫傳無匕頭頃也 詩曰岐彼 織女 去智切玉篇丘 婢丘翅二切 頃 頭不正也从匕从頁 去聲

韻引同玉篇收頁部訓田百 畝為頃蓋匕部脫而後人補 腦 頭體也从匕匕相

匕箸也 繫傳韻會體作體箸作 象髮凶象腦形 奴皓 著玉篇注頭也體也 望欲有所庶及也 韻會引及玉篇注望下有

腦 望欲有所庶及也 也字繫傳亦有而脫庶字 从匕从下 繫傳韻會 詩曰高山仰止 伍岡切繫傳印作

今為仰又五郎切 廣韻收平上二聲 高也早匕為阜 下為印皆

同義 竹角切 古文阜 繫傳作阜玉篇以阜為 當是 限與下文合當不誤釋名良限也玉

篆文 限與下文合當不誤釋名良限也玉

說文解字校錄 卷八上 四八五

篇注山也 从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰目其堅也很也

限匕目爲目匕目爲眞也 古恨切繫傳爲眞上無匕目二字下無也字蓋脫

文九 重一

𠂔 相聽也 廣韻引及玉篇注同繫傳 从二人凡从之韻會作相聽許也恐非

屬皆从从 疾容 𠂔 隨行也从走从从亦聲 慈用切玉篇作

似疾龍切本作從 𠂔 相從也从从开聲 一曰从持逐也行也重也

二爲并 府盈切韻會引作从二人开聲 文三 一曰从持二千爲并玉篇作并

說文解字校錄八上

重

𠂔 密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆从比 毗二切宋

本作毗至切玉篇必以切類也又脾至切近也又步之毗吉必至三切廣韻收平上去入四聲平訓和也並也

上校也並也去近也 𠂔 古文比 玉篇 𠂔 慎也又阿黨也入比次

从比必聲周書曰無諠于卹 兵媚切今大誥卹作恤玉篇彼冀切勢也慎也疏也

又泉 流兒 文二 重一

𠂔 乖也从二人相背凡北之屬皆从北 博墨切 𠂔 𠂔

北方州也 繫傳韻會無州字玉篇 从北異聲 几利切 文

二

𠂔 土之高也非人所爲也从北从一一地也人居𠂔

南故从北 韻會引同繫傳高下 中邦之居在崐崙東南無也字南下無故字

崐崙當作昆侖詳 一曰四方高中央下爲上象形凡上

之屬皆从上 去鳩切今 𠂔 古文从土 一切經音義 卷二十二注

同玉篇 廣韻無 𠂔 大上也崐崙上謂之崐崙虛古者九夫

爲井四井爲邑四邑爲上謂之虛从上声 臣鉉等 曰今俗

說文解字校錄八上

重

別作墟非是上如切又朽居切玉 篇上居切大上 也又許魚切空也 反頂受水上

从上泥省聲 奴低切韻會 文三 重一 作从上尼聲

𠂔 眾立也从三人凡似之屬皆从𠂔讀若欽 魚音切 𠂔

傳無讀若句玉篇牛 林切又上林切衆也 𠂔 多也从𠂔目衆意 之仲切 繫傳作

从𠂔从目目衆意韻會 𠂔 會也从𠂔取聲邑落日 作从𠂔从目目亦衆意

聚 才句切繫傳韻會作一曰邑落日衆玉篇才機切會 也又才屢切邑落名廣韻上聲引曰作云又收去聲

𠂔 衆詞與也 繫傳韻會詞作辭玉篇注與也古文 𠂔 字廣韻注衆與詞也蓋本說文

从似自聲虞書曰泉咎繇其冀切今書作暨皋陶 𠂔古文泉繫傳作古文玉篇廣韻並無一切經音義引聲類云暨古文作泉則泉不應更有古文疑後人加 文

四重一

𠂔善也从人士士事也一曰象物出地挺生也繫傳有而字 𠂔凡王之屬皆从壬他鼎切 𠂔召也从微省王恐非

為微行於微而文達者即微之陟陵切繫傳作从壬微者即微也韻會引作从壬微省王古微字行於微而聞達者即微也玉篇又陟里切宮徵也廣韻收平上二聲

說文解字校錄八上

𠂔古文徵繫傳作𠂔古文玉篇收支部作𠂔 𠂔月滿與日相

望以朝君也玉篇廣韻引同繫傳作月滿也與日相望以朝君韻會引作月滿也與日相望以朝君也一切經音義卷三 从月从臣一切經音義引同繫傳韻會作从臣从月

从壬王朝廷也無放切 𠂔古文望省繫傳作𠂔

近求也从爪壬王微幸也余箴切繫傳作求也 文四

重二

𠂔厚也从壬東聲凡重之屬皆从重柱用切玉篇直隴切不輕也厚

也又直隴切廣韻 𠂔稱輕重也从重省鼎省聲收平上去三聲 𠂔古文量繫傳無量字 文

二重一

𠂔休也从人臣取其伏也廣韻引同韻會引休作伏 凡臥之屬皆

从臥吾貨切 𠂔臨下也从臥省聲古銜切玉篇公

也廣韻平聲引 𠂔古文監从言 𠂔監臨也从

臥品聲力尋切 𠂔楚謂小兒嬾餐玉篇楚人謂小嬾

說文解字校錄八上

雅餐訓嬾繫傳嬾餐作嬾殮蓋誤錯曰不樂於食今俗謂嬾為餐 从臥食尼厄切 文四

重一

𠂔躬也象人之身玉篇引同韻會無之字 从人厂聲韻會作从

顧云象人之身也也从厂臂脛也聲黃公紹改為申省聲未必然也 凡身之屬皆从身

失人 𠂔體也从身區聲豈俱切 文二

𠂔歸也从反身凡身之屬皆从身於機切 𠂔作樂

之盛稱殷从身从殳易曰殷薦之上帝於身切玉篇又乙山切引左氏

傳左輪朱殷廣韻收欣引說文从𠂔殳作樂之
盛稱殷於斤切又收山赤黑色也亦引左傳

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形
据注當作𦐇繫傳疑義篇

作
凡衣之屬皆从衣
於稀切玉篇又於氣切以衣
被人也廣韻收平去二聲

裁制衣也从衣𠂔聲昨哉切
𡩊天子享先王饗

龍繡於下幅繫傳韻會幅上有裳字
又韻會卷作袞恐並非一龍蟠阿上鄉
韻會

鄉作向無
阿字蓋脫

从衣公聲

古本切爾雅釋文引說文云
從衣從公也合羊更反或云從公

衣顧云陸所見說文蓋一
本作合一本作公故云然
𡗗 丹𡗗衣从衣𡗗聲 知
扇

說文解字校錄八上

切
衿
翟羽飾衣从衣衿聲一曰直裾謂之襜褕
朱羊

切玉篇余招切畫雞雉於王后之服又弋朱切葉
綸短度絹也又襜褕直裾也廣韻收虞宵二韻

𠂔
𠂔服 廣韻引作𠂔服也繫傳韻會𠂔
作𠂔非說文無𠂔詳新附攷 从衣彡聲

之忍切玉篇之忍之刃二切玄服也緣也又單也五經文字云論語作紵禮記作振廣韻上聲引說文又收去

聲
衾
衾或从辰
衾
上衣也从衣从毛古者衣

裘以毛爲表
 以上有故字
 𧄸 古文表从麤
 𧄹

衣內也从衣里聲
良止切

 負兒衣
玉篇襁褓負兒衣也織縷爲之

廣八寸長二尺以負兒於背上也从衣強聲
廣韻織縷以下引博物志負作約居兩切

衣領也从衣棘聲詩曰要之襍之

黼領也从衣彙聲詩曰素衣朱襮
黼沃切玉篇領也衣表也按詩揚之水

毛傳云襍領也諸侯繡黼是諸侯方王
服黼領不宜槩名襍疑黼爲後人加衣衾也

引同繫傳衿作衿
非說文無衿
从衣壬聲
如甚切玉篇裳
際也衣衿也
衿

从衣婁聲。力主切。玉篇：衣衾裳際也。衣壤也。力侯切。廣韻：侯、麌二韻並收。

从衣尉聲。於胃切。繫傳無聲字。願云繫傳髮字次禪。雜之下不在襍禪之間。玉篇亦以髮禪禪相次。


說文解字校錄八上

云製衽衣也詳其義蓋施衽於衣謂之製故從衣尉會
意錯本得之鉉移於此謂製是衽一名而尉聲非也其

見於左哀十一年傳曰寘之新僎製也
之以玄纁楚金引之正非衽一名也

衣聿聲七入切衿衿衿交衽也从衣金聲居音切衽衽衽

紉也从衣韋聲周禮曰王后之服褱衣謂畫袍
 鄭司農

注內司服云
褱衣畫衣也

褱袂也
玉篇褱
从衣夫聲
甫無切

𪔐 左衽袍从衣龍省聲 似入切
𪔑 𪔐 籀文襲不省

襖未本作襖襖也从衣包聲論語曰衣弊緼袍薄衾也

弊作傲是也說文無弊
繫傳韻會作弊亦非

𦑔

袍衣也玉篇从衣蘭聲

以絮曰褊以編曰袍春秋傳曰盛夏重褊
古典切左襄二十一年傳

云方暑闕地下冰
而牀焉重繭衣裘

𦑔

南楚謂褊衣曰褊
褊當作褊方言褊衣

江淮南楚之
閒謂之褊从衣某聲

徒叶切某當作葉玉篇正作褊

褊衣也重文作褊褊當是褊

衣帶以上
玉篇帶以上也長也从衣矛聲一曰南北曰裘

𦑔

東西曰廣
莫侯切玉篇莫侯莫侯

宋本作𦑔
繫傳作𦑔帶所結也

左昭十一年傳釋文引同

玉篇訓領會蓋本杜注

從衣會聲春秋傳曰衣有衿
古外切

𦑔

衿也詩曰衣

錦褰衣
反古

宋本及初印本缺處作示爾雅翼引亦

同繫傳接寫不缺韻會亦然而反作變

非錄下已引詩則褰下引詩恐後人因
今詩增鄭箋褰為褊玉篇訓衣無褰

从衣耿聲

去類切

祗褊短衣
玉篇祗褊

都兮切

从衣氏聲

袂褊褊
類篇引作衣袂褊韻

都牢切玉篇丁

勞切祗褊又丈

流切褊被也牀帳也廣韻褊引

作祗褊短衣蓋祗注又收尤

褊謂之褊褊褊

無緣也
韻會引緣下有衣字繫

从衣監聲

魯甘切

傳作褊謂之褊褊無緣

𦑔

𦑔

無袂衣謂之褊从衣情省聲
徒臥切繫傳从

𦑔

躬縫
玉篇衣

从衣毒聲

篆當

讀若督

冬毒切

𦑔

也从衣去聲一曰祛褊也褊者褊也
繫傳二褊字並作

褊

裏也

祛尺二寸春秋傳曰披斬其祛

去魚切

𦑔

从衣采聲
似又切玉篇作裏似又切袂也又余久切色

美兒也進也廣韻止收去聲訓服飾盛兒

褊

褊

褊

褊

褊褊从由
褊也从衣吏聲

褊

褊

褊

褊

褊

褊褊从由
褊也从衣吏聲

褊

褊

褊

褊

褊

褊褊从由
褊也从衣吏聲

褊

褊

褊

褊

褊

切韻會一曰句在
鬼聲下藏當作藏

褊

褊

褊

褊

褊

褊褊从由
褊也从衣吏聲

褊

褊

褊

褊

褊

褊褊从由
褊也从衣吏聲

褊

褊

褊

褊

褊

褊褊从由
褊也从衣吏聲

褊

褊

褊

褊

褊

褊褊从由
褊也从衣吏聲

褊

褊

褊

褊

褊

褊褊从由
褊也从衣吏聲

褊

褊

褊

褊

褊

褊褊从由
褊也从衣吏聲

褊

褊

褊

褊

褊

傳論語上有一曰二字蓋衍今論語作拖說文無拖玉篇祗大可切襦也又大何切衿衿美也俗作衿廣韻收

平上聲 **居** 衣袍也 韻會袍作袞玉篇 從衣居聲讀與 被也袞也衣袞也

居同 **九魚切** 諸衿也从衣于聲 羽俱切繫傳作衿 玉篇正作表衣袍

也重文作衿 廣韻袞衣 **衿** 衿也从衣寒省聲春秋傳曰徵褻

與襦 **去虔切** 衿跨也从衣龍聲 丈冢切冢宋本作 豕玉篇除龍力公

二切衿襦也跨衿也 **衿** 襦或从賣 玉篇廣韻襦下 廣韻收平上二聲

為襦之重文方言衿齊魯之間謂之襦或謂之襦又無 衿之衿謂之襦郭注衿無跨者即今犢鼻褌也衿亦襦

字異耳則襦下重文要非襦字疑 **說文解字校錄上** 衿 衿上也從衣

積為襦之俗體後人誤似而增 **衿** 衿上也從衣 召聲 **市沼切** 衣博大從衣尋聲 他威切五音韻譜

林他敢二切廣 **衿** 衣博大從衣保省聲 繫傳作博 韻收平上二聲

聲韻會亦同 **保古文保** 繫傳無此四字博毛切玉篇作 裾下有也字 喪唐石經易裏多益寡即此字

裾 裾也从衣啻聲詩曰載衣之裾 臣鉉等曰裾即 作裾非是他計切玉篇作裾今

詩斯千作裾釋文云韓詩作裾 **裾** 衣正幅從衣尚 聲 多官切玉篇丁九丁火二切

正幅衣也廣韻收平上二聲 **裾** 重衣兒從衣圍

聲 **裾** 重衣兒從衣圍

聲 玉篇作重注云裏也 爾雅曰襦襦積積 羽非切繫傳 蓋譌廣韻襦注重衣 臣鉉按爾雅

無此言唯釋言云虹漬也疑古今文字或誤也錢宮詹 曰說文無積字當為漬之譌潛夫論救邊篇涸涸漬漬

當何終極即用此語今釋訓有云僂僂涸涸僂僂 即上文之夢夢不應重出必漬漬之譌也涸涸或作襦

襦見陸氏釋文景純亦讀涸為韋音樹玉按釋訓釋文 云涸本亦作襦引字林襦重衣貌則襦即襦矣詩召旻

有漬漬回逌之 **襦** 重衣也 宋本也 從衣復聲一曰 文亦作漬之證

襦衣 **方六切** 衣厚襦從衣是聲 杜兮切玉篇時 兩切衣服端正

兒廣韻收 **襦** 衣厚兒從衣農聲詩曰何彼襦矣 容 平上二聲

說文解字校錄上 襦 襦也從衣叔聲 冬毒切韻會引

下玉篇先鵠切又都格切 **襦** 衣張也 繫傳韻會張 廣韻冬毒切又先篤切

衣兒廣韻 **從衣多聲春秋傳曰公會齊侯于移** 尺氏切 亦訓衣長

十五年經公會宋公衛侯陳侯于袤無齊侯 公羊經作公會齊侯宋公衛侯陳侯于侈

裾也 廣韻 **從衣尙聲** 余制切段曰一切經音義卷十四 引作衣裾也以子孫為苗裔取下

垂義 **尙古文尙** 長衣兒從衣分聲 撫文 切

也 **長衣兒從衣更省聲** 羽元切韻會引同繫傳祛 妄篇引作從衣蚩省聲李

長衣兒從衣更省聲 羽元切韻會引同繫傳祛 妄篇引作從衣蚩省聲李

長衣兒從衣更省聲 羽元切韻會引同繫傳祛 妄篇引作從衣蚩省聲李

飾也 从衣象聲 切 日日所常衣 近身

如辨也必益切 **𦑔** 摩展衣从衣干聲 公但切廣韻

衣壯聲側羊
東
纏也从衣果聲
古火切玉篇又古
傳作襄也

兩收一引說文 **𦣻** 卒也从衣者聲 一曰製衣 丑呂

傳韻會製作制五經文字訓裝衣玉篇市官裁

衣也

字按當作凡裘之屬皆从裘

从衣象形

作古文求此與裘意

同按當作古文裘

从裘隔聲讀若擊

考也七十曰老

老省从至

老从萬省

省旨聲

而脫黎字玉篇引作老人面凍梨若垢

古厚

从老省占聲讀若耿介之耿

逮

樹

老也

說文解字校錄 卷八上

四九三

老省从子子承老也

呼救切繫傳作善事父母者从老省从子子承老老省亦聲蓋傳寫

鵠玉篇引作善事父母者从子承老省最善本也

文十

眉髮之屬及獸毛也

廣韻引無之屬二字一切經音義卷十二引及玉篇注並

作眉髮之屬也無下文

象形凡毛之屬皆从毛

莫袍切 毛盛

也从毛隹聲虞書曰鳥獸隹髦

而尹切又人勇切繫傳髦作毛韻會引無虞字

玉篇作隹而勇而九二切衆也聚也重文作隹廣韻止收隹腫韻作隹說文無隹今書作鳥獸隹毛寶部作鳥獸

獸衰

獸衰也从毛軌聲

侯幹切 仲秋鳥獸

說文解字校錄入上

星

毛盛可選取以爲器用

繫傳無用字韻會引亦無而仲上有選也二字蓋黃氏增書

典釋文引用下有也字

从毛先聲讀若選

蘇典切 以毛爲綱

詩大車檻檻釋文引作以毛爲綱也

色如薔故謂之薔

薔禾之赤苗也

繫傳作色如薔禾之赤苗故謂之薔薔蓋傳寫誤

从毛兩聲詩

曰義衣如薔

其奔切今詩作薔

撚毛也从毛直聲

諸延切

文六

獸細毛也从三毛凡義之屬皆从毛

此芮切

毛紛紛也从覹非聲

甫微切

文二

陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸

式脂切

尸

也从尸莫聲

堂練切玉篇丁挺大練二切重也展也

居

者居从尸

九魚切廣雅尸曹音古魚反云今居字乃箕居字也古慮反

居

从足

繫傳作履注云俗居从足一本从居按足部有踞訓踞不應重出蓋後人增玉篇居下但有居注云古文與屍不合類篇足部踞注云臣光按說文尸部居字云俗居从足當作屍今本誤作踞據此則俗居从足

四字當在古者居从古下後人因之而增屍踞也

尸

臥息也从尸自

許介切

說文解字校錄入上

星

傳及一切經音義卷十一引自下有聲字

尸

動作切切也从尸有聲

切玉篇作尸引說文作尸

轉也从尸裏省聲

知衍切

不便也一曰極也从尸出聲

古拜切韻會引一曰句在出聲下

尸

脾也

玉篇廣韻引同一切經音義卷十四及韻會引並作脾也音義更有脾音雖三字則脾當不誤从

尸九聲

苦刀切

脾也从尸下居凡

徒竟切

屍或从肉隹

繫傳作隹玉篇韻會並無疑後人增博雅臂謂之隹則脾蓋隹之俗體餘詳隹下

屍或从骨殿聲

尸

屍也从尸旨聲

詰利切玉篇詰

地口奚二切廣韻止收
去聲訓身歛坐一曰屍

从尸从𠂔 從後近之从尸匕聲
切玉篇奴敗女飢二切安也止也

和也息也廣韻止收平聲訓和也
从尸从𠂔 從後相𠂔也

从尸从𠂔 楚洽切繫傳作从尸𠂔聲玉篇楚立所甲
二切從後相𠂔也廣韻收緝洽狎三韻

皮也 玉篇弱也或爲𠂔 从申尸之後尸或从又 臣鉉等
廣韻作良訓柔弱 曰注似

闕脫未詳入善切宋本作人善切繫傳作从又申尸之
後也或从又樹玉按當是从尸𠂔省聲或从又篆當作

𠂔車部報可 證詳報下 伏兒从尸辰聲一曰屋宇 珍忍切
玉篇時

說文解字校錄八上

仁切重唇也引說文竹
忍切伏兒一曰屋宇也

卷十四引 从尸辛聲 先稽
並作遲也 𠂔履也 繫傳及韻會引

屬 从尸非聲 扶沸
也 𠂔終主从尸从死 式照切繫傳

韻會引作从尸死 玉篇在牀曰屍 𠂔剗也从尸者聲 同都
切 𠂔

履中薦也 玉篇引同一切經音義 从尸某聲 蘇叶
卷十四引中作之蓋誤

𠂔居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所

至止室屋皆从至 烏谷切繫傳韻會止
上無至字當非脫 𠂔 簡文屋

从尸𠂔古文屋 玉篇無廣韻有集韻類篇作臺不
云古文此與古文握形相近疑後

人 𠂔屏蔽也从尸井聲 必郢切玉篇又卑營切引
增 廣雅云屏營怔忡也廣韻

收平上 𠂔重屋也 玉篇重
二聲 也累也 从尸曾聲 昨稜切 文二

十三 重五

說文解字校錄八上

𠂔

說文解字第八上 附校錄

說文解字第八下 附校錄 漢太尉祭酒許慎記

尺 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所

以指尺規桀事也 繫傳韻會 桀作矩 从尸从乙乙所識也周制

寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆

从尺 昌石切 中婦人手長八寸謂之咫周尺也从

尺只聲 諸氏切 文二

尾 微也从毛在尸後 繫傳韻會 到作倒俗 古人或飾系尾西

說文解字校錄八下

南夷亦然 繫傳尾作 凡尾之屬皆从尾 無斐切今

尾亦作皆 之欲切玉篇時欲之欲二 切引說文廣韻亦兩收

尾 無尾也 玉篇巨律 从尾出聲 九勿切廣韻收物

尾 人小便也从尾从水 奴弔切繫傳韻 文四

履 足所依也从尸从彳从夊夊象履形一曰尸聲凡

履之屬皆从履 良止切玉篇 古文履从頁从足

履 履也 玉篇履屬麻 从履省婁聲一曰鞮也 九遇切

屣 履下也从履省歷聲 耶擊切 屣屬从履省

子聲 徐呂切玉篇余去徐呂 屣屬也 繫傳韻會作

屣 从履省喬聲 居勾切 屣屬也 玉篇屣 从履省支聲

奇逆 文六 重一

舩 船也古者共鼓貨狄剡木爲舩 韻會引同繫傳鼓

剡木爲楫以濟不通象形凡舩之屬皆从舩 職流切

舩 空中木爲舩也 玉篇空木 从人从舩从水

說文解字校錄八下

也 羊朱切 舩 舩也 朱本 舩也 从舩省聲 食川切

行也 韻會引作 从舩省聲 丑林切玉篇作舩余弓切引

也 釋天作舩書高宗舩日 舩 舩也 繫傳韻會 从舩

由聲漢律名舩方長爲舩舩一曰舩尾 直六切繫傳尾

引舩 舩舩也 一曰舩頭从舩盧聲 洛乎切繫傳

聲 舩舩不安也从舩从舩省 繫傳韻會作舩行

不安 篇注舩 讀若兀切 舩 舩著不行也 玉篇注同廣

沙不从舟聲讀若莘子紅切玉篇又音屈至也廣韻行也平聲引說文又收去聲怪箇怪引爾雅直禁切說文無奔故云闕也至也玉篇注天子稱廣韻失收

舫船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲甫

切韻會引無師字明堂作禮記乃黃公紹妄改不足信

舫舟从舫所以旋也北潘切繫傳作舫今舫旋今蓋令之謫韻會引作舫命舟旋者也

舫古文般从支玉篇廣韻並無用也一曰車右騎

所以舟旋宋本騎字不能辨繫傳集韻類篇韻會引騎並作驛从舟段聲房六切

舫古文服从人文十二 重二

舫併船也玉篇引同李注文選王仲宣詩引作併舟也象兩舟省總頭形

凡方之屬皆从方府良切方或从水方舟

也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

臣鉉等曰今俗別作航非是胡郎切韻會引禮上有周字非文見釋水及詩大明毛傳非周官也鄭箋云天子

造舟周制也般文二 重一

仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰

屈玉篇仁人也孔子曰人在下故詰屈說文曰古文奇字人也象形廣韻不收凡儿之屬皆

从儿如鄰切儿高而上平也从一在人上讀若魯茂

陵有兀桑里五忽切人當作儿下放此兒孺子也玉篇引同繫

也子从儿象小兒頭因未合汝移切玉篇引同繫傳韻會因作因

信也从儿目聲余準切繫傳脫目字韻會引作从儿目恐非兒說也从

儿合聲大外切兒長也高也从儿育省聲昌終切 文

六

說文解字校錄八下

兒長也从儿从口韻會引作从儿口以制下非凡兄之屬皆从兄

許榮丰兒競也从二兄二兄競意从丰聲韻會引作从二兄競

意非讀若矜一曰競敬也居陵切五音韻譜作競敬也 文二

先首笄也从人匕象簪形凡先之屬皆从先側琴切

先俗先从竹从替繫傳作俗先替替銳意也

玉篇注舛舛銳从二先子林切 文二 重一

兒頌儀也从人白象人面形凡兒之屬皆从兒莫教切玉

篇容儀也引說 **貌** 兒或从頁豹省聲 繫傳在篇文
文从白下儿也

貌 籀文兒从豹省 繫傳作籀 文兒从豸 貌 冕也周曰冕

殷曰鳴夏曰收从兒象形 皮變切宋本及五音韻譜集
韻引鳴並作吁是也說文無

鳴玉篇但引作 **𦣻** 籀文兒从井上象形 韻會引及
冕也从兒象形 玉篇作鼻

𦣻 或寬字 文二 重四

𦣻 靡蔽也从人象左右皆蔽形凡𦣻之屬皆从𦣻讀

若瞽 公戶切 **𦣻** 兜鍪首鎧也从𦣻从兒省兒象人頭

說文解字校錄入下

五

也 當侯切繫傳及韻會引作从𦣻从兒省象
人頭形也玉篇引作从兒象人頭也 文二

𦣻 前進也从儿从之 繫傳韻會之 上無从字 凡先之屬皆从先

臣鉉等曰之在人 **𦣻** 進也从二先贊从此闕 所臻
上是先也蘇前切

篇所巾切進也又姚姚象多 文二

𦣻 無髮也从人上象禾粟之形 廣韻引同繫傳粟作
采韻會作从人上禾

象禾粟之形玉篇注作从儿 取其聲 廣韻韻會引玉篇
上象禾黍之形當本說文 注並無此三字當

非 凡秃之屬皆从秃王育說蒼頡出見秃人伏禾中因
脫

以制字未知其審 他谷切廣韻引王育說為文字音義
伏下有於字祛妄篇引陽冰云从穆

省聲臣錯以為禾有實稍垂如秃者髮種種然 **𦣻**
記伏禾中者博異聞爾从穆而省無乃臆說

秃兒 玉篇暴 从秃聲聲 杜回 文二
風也

𦣻 視也 繫傳作兒 从儿从目 繫傳作 凡見之屬皆从
見 古甸切 𦣻 瞻也从見示 神至切繫傳及韻會引作
从見示聲玉篇時止切廣

韻上去二 **𦣻** 古文視 繫傳韻 亦古文視 傳
聲並收

作眚廣韻 **𦣻** 求也从見麗聲讀若池 郎計切池當
引作眚譌 **𦣻** 求也从見麗聲讀若池 作沱此恐是

說文解字校錄入下

六

池玉篇力計切索視之兒又師蟻切廣韻
收去聲郎計切求視又師蟻切上聲作暖 **𦣻** 好視

也从見委聲 於為切 **𦣻** 旁視也 玉篇注同繫傳旁作
自視 从見兒聲 五計切 **𦣻** 好視也 玉篇又觀 从見尙

聲 洛戈切 **𦣻** 笑視也 玉篇共 从見景聲 力玉
切 **𦣻** 視也

大視也从見爰聲 況晚切玉篇胡管切又音 **𦣻** 察
視也从見𦣻聲讀若鎌 力鹽切鎌當是廉 玉篇云今作廉 **𦣻** 外博

宋本作 衆多視也 玉篇注同廣 从見員聲讀若運 王問
博非 韻訓衆視

切

𥇑 諦視也从見舊聲 古玩切玉篇又古桓切廣韻收平去二聲

古文觀从囧 繫傳作舊玉篇 收目部作舊 目 取也 廣韻及一切經音義卷六

引从見从寸寸度之亦手也 臣鉉等案彳部作古文得同 此重出多則切繫傳寸

上無从字按見部當有尋彳 臨 見 觀也从見監監亦部之古文疑後人增詳彳部

聲 盧敢切繫傳作覽注 中 內視也从見來聲 洛代切

𥇑 顯也从見是聲 杜兮切玉篇達兮達麗二切視也又顯也廣韻平聲引說文又

收去聲詩題彼 目有察省見也 玉篇注同繫傳脊令當即此字

說文解字校錄八下

七

从見哭聲 方小切玉篇妨饒切又方小切廣韻止收上聲引字林云目有所察

𥇑 觀也 繫傳作覲 从見市聲 七四切玉篇此吝切 見也盜視兒也廣韻

止收平 拘 觀未致密也从見盧聲 七句切玉篇聲脂 此居士據二

切注同廣韻止 收去聲伺視也 小見也从見冥聲爾雅曰覲 莫經切玉篇暮丁亡狄二切釋詁弗作

弗離 弗釋文同廣韻平聲引爾雅又收入聲 內 視也从見甚聲 丁含切

𥇑 遇見也从見莠聲 古后切

歸 目 注目視也从見歸聲 渠追切玉篇丘章渠追二切目駐視也廣韻訓詁視

亦上 𥇑 窺也 玉篇注同繫傳作窺 韋切 視廣韻引作閱視也从見占聲春秋

傳曰公使覘之信 敕黠切文見左成十七年傳廣韻引及玉篇注無信字玉篇敕廉恥黠二

切廣韻去聲引 司也从見微聲 無非切 說文又收平聲

見也 玉篇暫 从見炎聲春秋公羊傳曰覲然公子陽生規也

失冉切今公羊 暫見也从見賓聲 必刃切玉篇哀六年傳作聞

切廣韻收 觀觀也从見樊聲讀若幡 附袁切繫平去二聲

𥇑 病人視也从見氏聲讀若迷 其兮切段云廣韻十二齊有覲病人

說文解字校錄八下

八

視兒蓋說文本作覲唐人 下視深也 玉篇下 諱民改似氏後又轉爲氏

見直聲讀若攸 以周 私出頭視也从見彤聲讀切

若柳 丑林切玉篇丑心丑蔭二切 突前也从見唐韻收平去二聲平譌作覲

曰 莫紅凶洪二切繫傳曰下有聲字玉篇作覲音莫勒切訓同一切經音義卷十二引亦作覲廣韻覲覲並

無其訓突前 欽 也 一切經音義卷二引作幸義當从曰

云文選王命論 从見豈聲 几利切 欲也从見俞聲注引亦無欽字

羊朱 𥇑 視不明也 一曰直視从見春聲 丑龙切繫切

在春聲下玉篇作覲丑江丑巷
二切廣韻收平去二聲亦作覲

聲 弋笑切 覲 痛也从見學省聲一曰發也 古岳切

覲 目赤也从見智省聲 宋本智作智臣鉉等曰智非聲未詳才的切玉篇他

的才歷二切錢同人侗云 當从疒省聲猶文疾也 疾正切玉

篇才性切裝飾 也說文召也 玉篇注同韻會引 從見亲

聲 七人切 覲 諸侯秋朝曰覲勞王事从見董聲 渠吝切

覲 諸侯三年大相聘曰覲覲視也 一切經音義卷七引作眺視也

誤 從見兆聲 他弔切玉篇無覲五經文字云覲石經作類廣韻覲引周禮大夫衆來曰覲覲來曰

聘蓋本鄭 注典同 擇也从見毛聲讀若苗 莫袍切玉篇莫到切引詩

曰左右覲之現擇也本亦作毛按今詩作毛釋文同說文毛訓艸覆蔓現訓擇是現義與毛傳合廣韻現收去

聲訓 邪視 覲 蔽不相見也从見必聲 莫結切玉篇莫結補日二切覲也廣

韻止 收肩 覲 司人也从見它聲讀若馳 式支切玉篇訓規覲蓋本博雅

目蔽垢也从見翌聲讀若兜 當侯切宋本 文

四十五 重三

覲 並視也从二見凡覲之屬皆从覲 弋笑切玉篇昌召弋召二切廣

韻弋照切普視 引說文並視也 覲 很視也从覲肩聲齊景公之勇

臣有成覲者 苦閑切繫傳錯曰成覲孟子所云也覲其名廣韻注云人名出孟子齊景公勇臣成

覲又引說文曰很 覲 見雨而止息 朱本止 從覲从雨讀若歆 虛器切繫傳無讀若歆三字玉篇雨部覲苦

覲部引當後人增與今本說文同廣韻 止收去聲亦引說文見雨而止息曰覲 文三

張口气悟也 玉篇注及韻會引气作 象气从人上

說文解字校錄入下 出之形凡欠之屬皆从欠 去劒切繫傳

欠金聲 去音 欠 欠兒 玉篇一曰 欠兒从

欠金聲 喜也从欠吉聲 許吉切 出气也从欠从口

臣鉉等案口部已有 吹也一曰笑意从欠句聲

況于切玉篇泥娛吁禹二切吹飲又 笑意也廣韻上聲引說文又收平聲

出氣息也出曰 吹 吹气也从欠

入曰哈或呼字 从欠虍聲 虎烏切 吹气也从欠

或聲 於六切玉篇火麥於 安气也 玉篇語 从欠

六二切廣韻止收屋 安气也 末辭 从欠

與聲以諸切 **𦣻** 瘳氣也从欠齊聲 虎業切 **𦣻** 吹氣

也从欠賁聲 普覓切玉篇普門普問二切廣韻收平去二聲去聲爲噴之重文 **𦣻**

息也一曰氣越泄从欠曷聲 許謁切繫傳曷聲下有讀若香臭盡歇六字歇恐是 **𦣻**

竭玉篇竭也臭味消息散也 **𦣻** 喜樂也从欠藎聲 呼官切 **𦣻**

笑喜也 韻會引及玉篇注並作喜也 从欠斤聲 許斤切 **𦣻** 笑不壞

顏曰𦣻从欠引省聲 式忍切玉篇有𦣻𦣻二字並訓笑不壞顏也改適當說文𦣻字之次

音呼來切蓋本說文又有𦣻字在後又音引則後人增據此則說文𦣻爲後人改廣雅改音呵咎切重文作哈

訓笑也 **𦣻** 意有所欲也从欠𦣻省 臣鉉等曰𦣻塞也意有所欲而猶塞

款款然也苦管切繫傳韻會省下有𦣻字蓋大徐刪玉篇作款誠也叩也俗作款後又有款訓問蓋後人增

𦣻 款或从奈 **𦣻** 𦣻也从欠氣聲一曰口不便

言 居氣切玉篇云或作吃 **𦣻** 食欲也 玉篇食也願也邪端也 从欠谷聲

余蜀 **𦣻** 詠也 玉篇詠聲也 从欠哥聲 古俄切 **𦣻** 歌或

从言 **𦣻** 口气引也从欠耑聲讀若車輪 市緣切玉篇視專視

充二切廣韻平聲引字 **𦣻** 心有所惡若吐也从欠

林口氣引也又收上聲 **𦣻**

烏聲一曰口相就 哀都切 **𦣻** 歎歎也从欠耑聲 才六切

篇子台才六二切鳴歎也亦作嘯又狙敢切葛蒲菹也廣韻止收入聲屋引說文 **𦣻** 俗歎

从口从就 **𦣻** 怒然也从欠未聲孟子曰曾西枋然

才六切今孟子作覺趙注楚然猶楚語也玉篇秋歎悲兒 **𦣻** 含笑也从欠今聲

上嚴切玉篇正作飲呼南切含笑也貪欲也重文作𦣻呼恬切義同上廣韻止收添覃韻有𦣻 **𦣻**

人相笑相歎痛 繫傳笑下無相字後漢書王霸傳注引作歎痛手相笑也手字蓋涉上文而譌

从欠𦣻聲 以支切玉篇人相笑也相歎歎也 **𦣻** 歎歎氣出兒 繫傳注中

止一歎字韻會引并無又作象氣出兒李注文選東都賦引作氣上出貌玉篇注歎歎氣出兒 从欠高

高亦聲 許嬌切 **𦣻** 有所吹起从欠炎聲讀若忽 許物切韻

會引同繫傳忽下有飛字玉篇注忽也李注文選蕭白馬賦引作𦣻有所吹起也然賦作𦣻則𦣻誤按𦣻字疑

衍如變亦从 **𦣻** 𦣻歎歎笑兒 宋本及繫傳戲作戲是也玉篇注戲笑兒

从欠之聲 許其切玉篇許之切 **𦣻** 欲歎氣出兒 玉篇注氣出兒 从欠

𦣻聲 余招切 **𦣻** 吟也从欠肅聲詩曰其歎也 臣鉉等案

口部有此篇文 **𦣻** 吟也从欠鶴省聲 他案

字此重出蘇弔切 **𦣻**

𩇛 猶文歎不省 玉篇不 **𩇛** 卒喜也从欠从喜

許其切宋本及五音韻譜及初印本作𩇛从欠从喜繫傳作𩇛从欠喜聲玉篇歎欣疑切卒喜也後又有歎虛紀切樂也按喜部歎爲古文則 **𩇛** 𩇛也从欠矣聲

凶戒切又烏開切玉篇烏來切歎也此也皆也一曰悲聲廣韻止收平聲 **𩇛** 𩇛也从欠此

聲前智切玉篇子移子賜二切歐也 **𩇛** 𩇛也从欠

區聲 **𩇛** 歎也从欠虛聲一曰出氣也 **𩇛** 𩇛也从欠

歎也又 **𩇛** 歎也从欠稀省聲 香衣切繫傳韻會作 **𩇛** 歎也从欠希聲玉篇欣衣

欣既二切悲也泣餘聲 **𩇛** 盛氣怒也 玉篇怒也廣韻收平去二聲 **𩇛** 氣也从欠

蜀聲 **𩇛** 言意也从欠从囙囙亦聲讀若酉 **𩇛** 與

切 **𩇛** 欲歎也 集韻類篇引同宋本作欲歎歎繫從 **𩇛** 傳及韻會引玉篇注歎並作歎

欠渴聲 **𩇛** 所哥也从欠嗽省聲讀若叫呼之

叫 古弔切繫傳作讀若嗽呼玉篇公的公弔二切所歌也廣韻去聲歌也入聲敬也並作歎从支

𩇛 悲意 玉篇注同廣 **𩇛** 从欠喬聲 所力切宋本作火

所力 **𩇛** 盡酒也从欠焦聲 子肖 **𩇛** 監持意口

閉也从欠緘聲 古咸切玉篇呼兼公廉公函三切堅持意口閉也蓋本說文廣韻兩收添又收

咸並訓 **𩇛** 指而笑也从欠辰聲讀若蜃 時忍切段

堅持意 **𩇛** 戰然而哈劉注云戰大笑兒引莊周 **𩇛** 昆于不可

齊桓公戰然而笑戰即歎字之異者 **𩇛** 昆于不可

知也从欠鰥聲 古渾切玉篇作鰥注云鰥于不可知也廣韻作鰥注云鰥于不可知也

𩇛 歎也 玉篇注 **𩇛** 从欠雷聲春秋傳曰歎而忘 山治

隱七年傳 **𩇛** 吮也从欠束聲 所角 **𩇛** 食不滿

也从欠甚聲讀若坎 苦感 **𩇛** 欲得也从欠召聲讀

若貪 他含切玉篇口感口含二切孟子盡心篇自視欲然趙注欲然不足孫宣公音義引張音坎据此則

當與歎同廣韻 **𩇛** 歎也从欠合聲 呼台 **𩇛** 歎

欲止收上聲感 **𩇛** 歎也从欠合聲 切 **𩇛** 歎

食不滿 玉篇恨不出 **𩇛** 苦簞 **𩇛** 咽中息不

利也 一切經音義卷十一卷十五引息上有 **𩇛** 咽中息不

鳥八 **𩇛** 憂也 玉篇聲 **𩇛** 从欠因聲 乙冀 **𩇛** 弟气

也 韻會引作逆玉篇上 **𩇛** 从欠亥聲 苦蓋 **𩇛** 且唾

聲一曰小笑 繫傳脫聲字玉篇 **𩇛** 从欠散聲 許璧 **𩇛**

縮鼻也从欠翁聲丹陽有歛縣許及切玉篇呼及尸葉

收葉韻地理郡

國志作丹楊

蹠鼻也从欠咎聲讀若爾雅曰

蹠短脰

於糾切繫傳猓作猓非釋獸作猓釋文同玉篇乎表於妬二切歐吐也引說文其久切廣

韻止

愁兒从欠幼聲臣鉉等案口部吻字或作

作猓於糾切

咄咄無慙集韻引下

有也字 一曰無腸意

玉篇

从欠出聲讀若中

丑律切宋本及五音韻譜中作并集韻類篇並有許勿切一音

與并聲近繫傳

詮詞也 玉篇詮

从欠从日曰亦

說文解字校錄入下

五

聲 繫傳韻會曰

詩曰吹求厥寧

余律切今詩

作通釋文同

前不精也

前下當有也字

从欠二聲

七四

古文

次 玉篇廣韻並無汗簡有倫二一注云出義雲章一注云出朱育集古字據此疑後人增

飢虛也从欠康聲

苦岡切

詐欺也 玉篇注欺妄也

从欠其聲

去其切

神食氣也从欠音聲

六十五 重五 繫傳五 作四非

歎也从欠會聲凡歎之屬皆从歎

於錦切玉篇無此部歎歎並收

欠

古文飲从今水

繫傳作𪔘玉篇廣韻並無五經文字飲飲注云上說文下

經典相承隸省廣韻

飲引說文重文作飲

古文飲从今食

繫傳作𪔙廣韻無玉

篇飲收食部重文作

飲也

一切經音義卷十五引作飲也从飲

省歎聲

昌說

歎或从口从夫

繫傳夫上

文二

重三

慕欲口液也从欠从水

繫傳韻會水

凡次之屬皆

从次

叙連

次或从侃

繫傳作𪔝

籀文次

說文解字校錄入下

五

貪欲也

一切經音義卷十二引貪作願誤玉篇饒也貪欲也道也

从次从姜

省姜呼之姜文王所拘姜里

似面切姜呼之姜當作姜其中當有譌脫

歎也从次尸聲讀若移

以支切繫

傳作𪔟

私利

物也从次次欲皿者徒到切韻會引作从次

文四

重二

飲食氣不得息曰无

繫傳作𪔠作逆玉篇飲

从反

元凡无之屬皆从无

居未切今

古文无

繫傳作𪔡

作 **𦣻** 市惡驚詞也 繫傳市作逆無也字玉篇引作逆驚辭也廣韻引作逆惡之驚

辭 从无𠂔聲讀若楚人名多夥 平果切繫傳楚作是謠 **𦣻** 事

有不善言寇也爾雅寇薄也 今爾雅無此文詩桑柔毛傳云涼薄也玉篇力尙力

章二切事有不善言也又寇薄也悲寇酸楚也廣韻从去聲作就引字統云事有不善曰就薄平聲作寇

无京聲 力讓切 文三 重一

說文解字校錄八下

七

說文解字弟八下 附校錄

說文解字弟九上 附校錄

漢太尉祭酒許慎記

四十六部 四百九十六文

重六十四

凡七千二百四十七字

𦣻 頭也从頁从儿古文𦣻首如此凡頁之屬皆从頁

百者諸首字也 胡結切 **𦣻** 首也从頁豆聲 度侯切

𦣻 眉目之間也 眉當作眉 从頁彥聲 五姦切 **𦣻** 籀文

玉篇皆部作𦣻是也皆頁 **𦣻** 兒也从頁公聲 余封切又

說文解字校錄九上

一

似用切玉篇與恭切形容也又似用 **𦣻** 籀文 繫傳切歌其盛德禮為人臣頌而無詔

玉篇 **𦣻** 頤也从頁匕聲 徒谷切繫傳錯曰今併作𦣻字玉篇徒木切引說文

頤又徒落切 **𦣻** 頤頤首骨也从頁盧聲 洛乎切

廣韻止收鐸 **𦣻** 玉篇注頤也 从頁𦣻聲 魚怨切 **𦣻** 頂

也从頁眞聲 都季切 **𦣻** 頤也从頁丁聲 都挺切 **𦣻**

或从貴丁 宋本作或从貴作 **𦣻** 籀文从鼎 **𦣻**

頤也从頁桑聲 蘇朗切 **𦣻** 頤也从頁是聲 杜兮切

頤

頤也从頁各聲 臣鉉等曰今俗作頤五陌切 頤 鼻莖也

从頁安聲

鳥割切 或从鼻曷 頤 權也 韻會引

也非說 从頁弁聲 渠追切玉篇渠追丘軌二切 文無韻 廣韻收平上二聲訓小頭 頤

面旁也从頁夾聲

古叶切 籀文从頁 宋本及五音韻譜作籀文

頤玉篇廣韻 頤 頤後也 玉篇引同繫 从頁良聲 古集韻作頤 頤 頤後字 頤 頤後字

切玉篇公典公恨二 頤 頤也 宋本及繫傳玉篇 切廣韻止收上聲很 頤 頤也 引頤作頤是也 从

頁合聲 胡威切玉篇公答切引公羊傳絕其頤口也又引說文平威切今公羊宣六年傳作頤何休注

說文解字校錄九上

頤口廣韻上聲引 頤 頤也从頁函聲 胡男切 頤 頤也 又收入聲 頤 頤也 頤 頤也

頤莖也从頁至聲 居郢切 頤 頤也 頤 頤也 頤 頤也

頤 頤後也 廣韻引同李注文選洛神賦引作 从頁 頤也 蓋脫玉篇頤後也疑本說文 从頁

工聲 胡講切 頤 頤也 玉篇引同又引蒼頡篇云垂 頤之兒宋本及五音韻譜繫

傳集韻頤篇引竝作頤枕也顧云汪刻繫傳改枕作頤 玉篇恐亦後人轉改古書日爲人所亂至於無從取證

可勝 从頁尤聲 章莊切 頤 出頤也 宋本及玉篇注 一歎 頤 頤也 頤 頤也

頁佳聲 直追切 頤 曲頤也从頁不聲 薄回切 頤 頤也

兒 玉篇引同又引蒼頡篇云狹 从頁食聲 魚檢切俗臉 面銳頤之兒則嫌當是類 从頁食聲 字當本此

頤 面目不正兒 玉篇面 不平也 从頁尹聲 余準切 頤 頤也

頤頤大也 玉篇引同繫傳及 从頁君聲 於倫切 頤 頤也

色頤頤兒 玉篇引兒作也繫傳作面色頤兒宋本及五 音韻譜及廣韻集韻頤篇引作面色頤頤兒

从頁員聲讀若隕 于閑切 頤 頤頤長也 玉篇頤頤 从

頁兼聲 五咸切 頤 頤大也 玉篇 从頁石聲 常隻切

頤 大頤也从頁分聲 一日鬢也詩曰有頤其首 布

說文解字校錄九上

切詩魚藻釋文符云反大首兒 說文同玉篇扶云切又音班 廟 大頤也 玉篇

引作頤大也繫傳蓋脫後人 从頁禺聲詩曰其大有頤 以解字補於後故音切悉同

魚容切 頤 大頤也 玉篇引蒼頡 从頁羔聲 口么切 篇云頤大也

頤 大頤也从頁骨聲讀若魁 苦骨切玉篇口骨口 相抵觸廣雅云頤醜 回二切引蒼頡篇云

也廣韻收平入二聲 頤 大頤也 廣韻韻會引同宋 篇廣韻爲 頤 高長頤从頁堯聲 五平切玉篇牛姚

頤之重文 頤 高長頤从頁堯聲 切高長頤兒又五 平去二聲 頤 頤佳也 集韻頤篇韻會六 从頁斤

聲讀又若養

臣錯曰詩曰碩人其碩巨希反按此字本繫傳補

精頁贅類高

也繫傳類作

從頁敖聲

五到切玉篇作類五高切高大也廣韻平聲注高頭也去聲注

頭長並

作類

面前岳岳也

玉篇注面前類

從頁岳聲

五角切

頤

味前也

玉篇引同按味恐是沫沫訓洗面與眉義合

從頁見聲讀若

味莫佩切繫傳無

讀若味三字

面瘦淺類

也从頁需聲

切

頤

頭蔽類也

繫傳蔽作削錯按字書削作蔽廣韻引作頭刺類類字蓋譌宋本及

玉篇注作頭蔽類也當不誤蔽蔽形聲並相近竊疑從蔽當爲蔽之譌文隸續漢石經論語蔽作蔽亦一證

說文解字校錄九上

四

頁家聲

五怪切

頤

頤頭也

韻會引頤作掘誘玉篇鈍也

從頁元聲

五還切

頤

小頭頤也從頁枝聲讀若規

又己悲切繫傳無讀

若規三字玉篇作類古惟切下引說文重文作藤廣韻止收平聲引說文

小頭也

頁果聲

苦情切

頤

短面也

從頁昏聲

五活切又下枯切玉篇古活戶

活二切廣韻古

頤

狹頭類也

玉篇韻會引並作狹頭也狹當作狹或俠

說文從頁廷聲

他挺切

頤

頭閑習也

玉篇引爾雅曰靜也下引說文

無狹從頁廷聲

切

頤

頭閑習也

語委切

面黃也从頁

頭也一日閑習

從頁危聲

切

頤

面黃也从頁

含聲

胡感切玉篇引莊子驥龍領下又音合廣韻收平上二聲並引說文

也

廣韻收上聲阮注同玉篇闕類篇于元切面不正曰類又五袁切又兩阮切又庚忽切

聲

頤

舉頭也

詩類并釋文及韻會引也作貌

從頁支聲詩曰

有類者弁

上弭切

頤

內頭水中也从頁曼曼亦聲

切玉篇莫骨烏骨二切廣韻莫勃切又烏沒切

頤

還視也从頁雇聲

色眇瞽慎事也

玉篇集韻類篇引同廣韻去聲

從頁

從頁

從頁

玉篇集韻類篇引同廣韻去聲引慎作順誤上聲注仍作慎

說文解字校錄九上

五

聲

之忍切玉篇音同

頤

眇瞽也从頁彡聲

少髮

良刃切玉篇來軫切

頤

頭頤頤謹兒從頁端

職緣切

頤

頭頤頤謹兒從頁玉聲

許玉切風俗通云頤者信也

傳低當

從頁金聲

春秋傳曰迎于門頤之而已

作氏

從頁

十六年傳作逆於門者頤之而已玉篇注亦作頤

又音欽曲頤也廣韻收上聲寢感又收平聲侵

頤

下首也从頁屯聲

都困切

頤

低頭也

頁逃省 繫傳省下有聲字恐非韻 太史卜書頤仰字如

此 王伯厚漢制攷引同廣韻上聲慶引卜作公瞿鏡

引竝作太史卜 揚雄曰人面頤 臣鉉等曰頤首者逃亡

書頤仰無下文 之兒故从逃省今俗作

俯非是方矩切玉篇靡卷切低頭也說文

音俯李注文選西京賦云頤古字音府

从人免 繫傳作俗頤字从人免一切經音義卷八引作

也亦作頤廣韻頤下重文作俯注云漢書又作俯今音

免又上聲彌收俯注俯倪明非古音矣又免即免字倪

蓋从 免聲 舉目視人兒 玉篇注同廣韻 从頁臣聲 忍

免聲 說文解字校錄九上

切 倨視人也从頁善聲 旨善 直項也从

頁吉聲 胡結 頭頤頤也从頁出聲讀又若骨 出

切玉篇之劣切又之出切類篇之出切下

引說文又古忽切面頤又朱劣切面骨

从頁从景 繫傳韻會 楚詞曰天白頤頤 玉篇注詞作辭

而天譌 南山四顙白首人也 廣韻引南作商臣鉉等曰

作大 景日月之光明白也胡老

切 大醜兒从頁樊聲 附袁 好兒从頁爭

聲詩所謂顙首 疾正切今詩頤人作顙首傳云顙首顙

虛名說文 不收 顙 頭妍也 玉篇及廣韻上聲九 从頁

省聲讀若 臣鉉等曰从顙聲又讀若顙則是古今異

傳刻顙也宋刻則省字衍然類篇集韻並引作顙

省則宋本誤玉篇聘錄有矩二切廣韻亦收仙

顙 謹莊兒从頁豈聲 魚豈 頭髮少髮也从

頁肩聲周禮數目顙脰 苦閑切玉篇苦閑居研二

作顙苦昆苦鈍二切頭無髮 顙 秃也从頁气聲 苦

也廣韻收平去二聲並作顙 說文解字校錄九上

切玉篇口本口沒二 顙 頭不正也从頁从耒耒頭

切廣韻收上入二聲 顙 顙傳作从頁耒 讀又若春秋陳夏齧之齧 盧對切

罪 顙 傾首也 玉篇注同一切經音義卷七 从頁卑

切 匹米 顙 伺人也 宋本及初印本 一曰恐也从頁

契聲讀若 胡計切繫傳禊作禊說文禊禊並無古禊

去結切廣韻去聲恐 顙 頭不正也从頁鬼聲 口猥

也入聲顙類短兒 顙 頭偏也从頁皮聲 湯禾切玉篇普波切不平也

偏也又匹跋切廣韻收平聲

髻卽𦘒也凡𦘒之屬皆从𦘒 書九切玉篇又書授切自

首罪也廣韻收上去二聲 下𦘒也从𦘒旨聲 康禮切玉篇引周禮太祝

辨九拜一曰嚮首今作稽 𦘒也从𦘒从斷 大丸旨沈二切玉篇作𦘒諸克

云出玉篇謬 或从刀專聲 文三 重一

𦘒到𦘒也賈侍中說此斷𦘒到縣𦘒字 繫傳二到字

引作倒𦘒也賈侍中曰謂 凡𦘒之屬皆从𦘒 古堯

斷首倒縣也作倒亦非 𦘒也从系持𦘒 臣鉉等曰此本是縣挂之縣借

爲州縣之縣今俗加心別作懸

義無所取胡涓切玉篇又胡絹 說文解字校錄九上

切廣韻平聲引說文又收去聲 文二 面毛也 五經文字廣韻韻會引及玉

篇注竝同集韻引面作而譌 須之屬皆从須 臣鉉等曰此本須鬢之須頁首也𦘒毛

飾也借爲所須之須俗書从水非是祖 俞 口上須也从須此聲 臣鉉等曰今俗別

作髭非是卽移切 須也从須从頁頁亦聲 臣鉉等曰今俗別作

髭非是汝鹽切繫傳 脫从須二字韻會 須髮半白也 玉篇注同又引

引并上無从字 短須髮兒从須否聲 敷悲切繫

𦘒字非廣韻引無玉篇作𦘒方平步侯二 文五

切短須髮兒亦作𦘒廣韻止收脂引說文 毛飾畫文也象形凡𦘒之屬皆从𦘒 所銜切玉篇

先廉切又所 銜切廣韻 象形也 玉篇引同韻 从𦘒开聲 戶經

收鹽銜 𦘒 稠髮也 左昭二十八年傳釋文及廣韻引同 从

𦘒从人 繫傳韻會作 詩曰𦘒髮如雲 之忍切今𦘒

𦘒或从𦘒眞聲 繫傳無 𦘒 飾也从𦘒攸聲 息流

𦘒 文𦘒也 玉篇引同繫傳 从𦘒从章章亦聲 諸良

韻會𦘒作章 𦘒 傳作从 𦘒 琢文也 玉篇韻會引同 从𦘒周聲 都係

𦘒 清飾也 玉篇及一切經音義卷 从𦘒青聲 疾郢

十二引同繫傳脫清字 𦘒 細文也从𦘒京省聲 莫卜

𦘒 橈也上象橈 曲𦘒象毛橈橈弱也 繫傳韻會橈 弱物并故从二易 而

切 文九 重一 𦘒 𦘒也从𦘒从文 繫傳文上 凡𦘒之屬皆从𦘒 無分

𦘒 美士有文人所言也从𦘒厂聲 魚變 文二

文

錯畫也

韻會引同繫

象交文凡文之屬皆从文

切

文

分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐

也

敷尾切今易作蔚

釋文云說文作斐

駁文也

玉篇引同繫傳从

文

布還切玉篇

文

微畫也从文

聲

文四

形

長髮焱焱也

五經文字注及集韻引同李注文選

同

蓋以字林爲說文誤玉篇注長髮

影也

匡謬正俗引作長髮焱焱也

焱

說文解字校錄九上

主

之屬皆从形

必凋切又所銜切五經文字必由反

玉篇比聊所銜二切廣韻收宵銜

相也

玉篇首上毛也廣韻

從形

方伐

髮或从省

髮

髮

古文

髮

髮

也从形

賓聲

髮

髮

髮

若蔓

切

髮

髮

髮

髮

巽肱以濫來奔

魯甘切繫傳無奔字

非文見昭三十一

髮

髮

髮

千可切宋本脫聲字

玉篇千河

髮

髮

髮

从形

髮

髮

髮

毛

莫袍切繫傳韻會

髮

髮

髮

若

莫賢切繫傳無聲

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

恐非讀若不

應仍同本字

髮

髮

髮

髮

好也廣韻收平聲侯

上聲虞並引說文

髮

髮

髮

髮

統彼兩鬢

亡牢切今詩作髮

髮

髮

髮

髮

說文解字校錄九上

主

詩廣韻

髮

髮

髮

髮

髮

收尤

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

截聲

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

廣韻去聲收髮入

聲昔收髮引說文

髮

髮

髮

髮

引他 从𦍋皮聲 平義 𦍋 當作𦍋 用梳比也 玉篇
書 从𦍋次聲 切 𦍋 潔髮也 玉篇韻會引 从𦍋昏
爲 从𦍋次聲 切 𦍋 潔髮也 玉篇韻會引 从𦍋昏
髮 古活切 玉篇作髻重文作 𦍋 臥結也 髻傳結作
髻 引儀禮髻用組束髮 𦍋 髻非說文
無髻詳 从𦍋般聲讀若槃 切 𦍋 結也 宋本模糊
新附攷 从𦍋付聲 切 𦍋 帶結飾也 玉篇注同
引同繫傳 从𦍋付聲 切 𦍋 帶結飾也 玉篇注同
結作髻非 从𦍋付聲 切 𦍋 帶結飾也 玉篇注同
髻非李注文選西京 从𦍋莫聲 切 𦍋 屈髮也从
賦引作帶結頭飾也 从𦍋莫聲 切 𦍋 屈髮也从
𦍋 貴聲 切 𦍋 簪結也 玉篇引同又爲髻之 从𦍋
介聲 切 𦍋 髮鬣也 韻會引髮上有毛字 从𦍋
𦍋 鬣聲 切 𦍋 鬣或从毛 𦍋 或从豕 𦍋 鬣
也 从𦍋盧聲 切 𦍋 髻若似也 韻會引作 从𦍋弗
聲 數勿切 玉篇芳勿芳味 𦍋 亂髮也从𦍋省聲
二切廣韻收去入二聲 𦍋 亂髮也从𦍋省聲
而容切 玉篇作髻按集韻聲引說文亂髮也或 𦍋
省作髻則說文當是髻不當云省廣韻作髻 𦍋
髮隋也从𦍋省 直追切 繫傳韻會隋作墮省下有聲
字 玉篇都果徒果二切小兒剪髮爲
髻又直垂切廣韻 𦍋 髻髮也从𦍋省聲 切 舒閏
收上聲果平聲支 𦍋 髻髮也从𦍋省聲 切 舒閏

𦍋 髻髮也 韻會引及玉篇注 从𦍋間聲 苦閑切 玉
𦍋 二切廣韻收 𦍋 髻髮也从𦍋刀剔聲 他歷切
平聲山入聲 𦍋 髻髮也从𦍋刀剔聲 他歷切
作易宋本及五音韻譜不 𦍋 髻髮也 一切經音義
誤繫傳作从𦍋剔聲更非 𦍋 髻髮也 卷十一引作
剃也剃即剔之俗體 从𦍋兀聲 切 𦍋 或从元
篇注髻髮也當本說文 从𦍋兀聲 切 𦍋 或从元
玉篇廣 𦍋 髻髮也 玉篇引同韻會 从𦍋弟聲大人
韻並無 𦍋 髻髮也 引剔作髻恐非 从𦍋弟聲大人
曰髻小兒曰髻 玉篇韻會引同宋 盡及身毛曰髻 韻會
剔非臣鉉等曰今俗 𦍋 髻也 玉篇注髻 从𦍋並聲
剔作髻非是他計切 𦍋 髻也 玉篇注髻 从𦍋並聲
蒲浪 𦍋 髻也忽見也 玉篇止訓 从𦍋彖聲 宋本及
切 𦍋 髻也忽見也 玉篇止訓 从𦍋彖聲 宋本及
彖彖聲是 彖彖文魅 古文魅作彖彖文 亦忽見意 切 芳未
也下放此 彖彖文魅 古文魅作彖彖文 亦忽見意 切 芳未
𦍋 喪結 宋本喪作喪韻 禮女子髻衰弔則不髻 玉
引禮記曰男子免而 魯臧武仲與齊戰于狐貍魯人迎
婦人髻以麻約髻也 宋本始作始誤左襄四年傳邾人莒人伐邾
喪者始髻 臧乾救邾侵邾敗于狐貍國人逆喪者皆髻
魯于是乎始髻此云與齊戰恐誤狐貍 从𦍋坐聲 莊夢
檀弓作臺貍鄭注臺當作壺字之誤也 从𦍋坐聲 切 莊夢
文三十八 重七 宋本七 作六非

后

繼體君也象人之形施令以告四方故厂之韻會引作

故从厂从一口發號者君后也凡后之屬皆从后胡口切

作象人形从口象人之形者謂尸也下文厄亦曰象人其說是也玉篇無后部說文五百四十部玉篇五百四十二部說文有而玉篇無者哭延實教眉白晁飲后介琫凡十一部玉篇有而說文無者父云梟尤處兆磬索書牀七單丈凡十三部最不應闕

后

厚怒聲从口

后后亦聲

呼后切玉篇收口部又胡口切吐也廣韻收上去二聲

文二

司

臣司事於外者玉篇引者从反后凡司之屬皆从

說文解字校錄九上

七

司息茲切

司

意內而言外也玉篇廣韻引同易繫辭釋文及一切經音義卷

二十五引作詞者意內而言外也从司从言似茲切繫傳

聲 文二

厄

圖器也一切經音義卷十四引同集韻引一名𠙴

所以節飲食象人下在其下也易曰君子節飲食凡厄

之屬皆从厄

章移切

厄

小厄有耳蓋者廣韻引及玉篇注並作小

厄有蓋也从厄專聲

市沘切

厄

小厄也从厄尙聲讀若捶

擊之捶

旨沈切玉篇之栗切又之紫切小厄也廣韻上聲紙引說文又收稱 文三

卩

瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦

者用虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門闕者用符

卩貨賄用璽卩道路用旌卩周禮掌節凡邦國之使節

澤國用龍節皆金象相合之形祛妄篇引作象凡卩之

屬皆从卩

子結切

卩

發號也从人卩徐錯曰號令者

也力

卩

輔信也从卩比聲虞書曰卽成五服毗必切今

說文解字校錄九上

七

書益稷

有大度也

玉篇注同廣韻从卩多聲讀

若侈充鼓切繫傳

卩

宰之也从卩必聲兵媚切玉

去聲六至郊訓好兒音兵媚切當卽此字但誤下爲卩耳詩衛風有匪君子釋文云匪本又作斐韓詩作邶美

兒也當

卩

高也从卩召聲實照切玉篇市招市照

亦是邶二切廣韻止收去聲

一曰厄蓋也

五果切繫傳作厄蓋也恐譌玉篇牛果牛

韻收平

卩

脛頭下也韻會引及玉篇注同繫傳無

上二聲

脫从下泰聲 臣鉉等曰今俗作 宋本都

膝非是息七切

都曲也 作都

也韻會引 从下弄聲 居轉切玉篇九免力媛二切收也

作膝俗 或作鞞又作鞞 又渠圖切曲也膝

曲也廣韻獨引說文又收 節欲也 玉篇節卻也

平聲仙上聲阮去聲線 當本說文

从下谷聲 去約 舍車解馬也 玉篇舍車也 从下

止午 繫傳韻會午下有聲字大徐刪 讀若汝南人寫書

之寫 司夜 二下也異从此闕 士戀切玉篇注同

廣韻止收去 下也闕 則候切玉篇作弓子候切

聲線訓具也 引說文云闕無下也二字

六書故引唐本日反下爲牙孫 文十三

氏則候反林罕曰下止牙進也

執政所持信也 初學記及一切經音義卷七引作

所持之也又信 从爪从下凡印之屬皆从印 於刃

也印謂之璽也 按也从反印 於棘 俗从手 繫傳下

二重一 文

色 顏氣也从人从下凡色之屬皆从色 所力

古文 繫傳作 色艷如也从色弗聲論語曰

色艷如也 蒲沒切玉篇但引色艷如也不引論語引

孟子曾西艷然不悅今論語作勃釋文同

縹色也从色井聲 普丁切玉篇普經普冷

文 二切廣韻止收平聲

三 重一

宋本及繫 事之制也从下牙凡卯之屬皆从卯闕

去京切玉篇子兮切事之制也引說文音卿

廣韻收上聲十一聲音子禮切說文音卿

及繫傳 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官

司馬秋官司寇冬官司空从卯自聲 去京 文二

法也从下 宋本 从辛節制其舉也从口用法者也

凡辟之屬皆从辟 必益切玉篇婢亦切法也理也歷也

五刑有大辟從下辛所以 治也从辟从井 宋本

制節其罪也從口用法也 井一 周書曰我之不辟 必益切今書金縢作我之弗辟

作井 篇韻並 治也从辟又聲虞書曰有能俾 魚廢

書堯典 文三 作義 裹也象人曲形有所包裹凡勺之屬皆从勺 布交



曲脊也从𠂇省聲

巨六切繫傳轉作𠂇

手行也

韻會引同繫傳作裏也手裏行也蓋因上文誤一切經音義引作𠂇手行也玉篇注𠂇伏也手行盡力也

从𠂇甫聲

薄乎切



伏地也

玉篇伏也路也

从𠂇畐聲

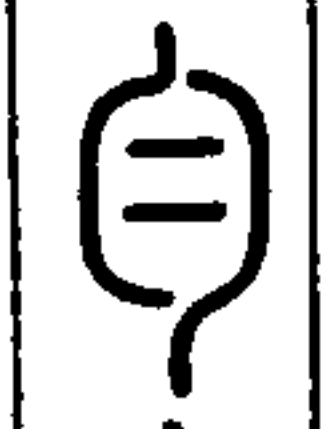
薄北切



在手曰𠂇从𠂇米

臣鉉等曰今俗作掬非是居六切玉篇兩手也滿手也四

指也手也



少也

廣韻引同一切經音義卷十五引作調勻也非玉篇少也

齊也七句

从𠂇二切



聚也

玉篇聚也解

从𠂇

九聲讀若鳩

居求切



徧也十日為句

顧云繫傳韻會無也字當

說文解字校錄九上

丰

讀徧十日為句以五字作一句樹玉按玉篇十日也从徧也均也則徧下當有也字毛傳詩江漢句徧也从

𠂇日

詳導切



古文



覆也从𠂇覆人

薄皓切

亡粉切訓同則薄皓切誤廣韻上聲十八吻音武粉切去聲三十七号音薄報切引說文按口部吻當从𠂇聲

作吻廣韻号韻



膺也

繫傳及韻會引玉篇注从𠂇疑後人增

𠂇凶聲

許容切



或从肉

繫傳作或



市徧

也从𠂇舟聲

職流切



市也从𠂇从合合亦聲

侯閭切

本作侯閭切繫

傳作从𠂇合聲

傳作从𠂇合聲



飽也从𠂇段聲

民祭祀曰厭飫

已又切又乙庶切集韻類篇引同宋本記作祝繫傳脫聲民二字錯曰禮有陰厭陽厭厭飫也今禮作飫



重也从𠂇復聲

扶富切玉篇扶又扶福二

切廣韻收德音匹北切



或省



高墳也从𠂇豕聲

知隴切

文十

五

繫傳五

重三



象人裹妊已在中象子未成形也

繫傳裏作裏韻

會引作裏譌玉

篇裏也婦人懷妊元氣起於人

元氣起於子子人所生

子所生也今作胞廣韻注包裹

也

繫傳無人

男左行三十女右行二十俱立於已為夫

字蓋脫

男左行三十女右行二十俱立於已為夫

婦裹妊於已

繫傳裏

已為子十月而生男起已至寅女

起已至申故男季始寅女季始申也

漢書律歷志天施

畢於辰人生自寅成於申故律數三統天以甲子地以

說文解字校錄九上

丰

甲辰人以甲申高誘注淮南記論云男子自己數左行

十得寅故人十月而生於寅男子數從寅起女自己

數右行十得申亦十月而生於申故女子數從申起

凡

包之屬皆从包

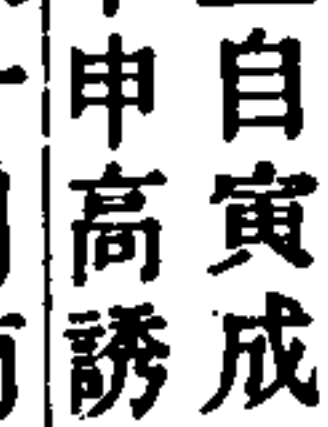
布交切



兒生裹也从肉从包

匹交切

會引作从



瓠也从包从夸聲

繫傳韻會作从夸

肉包聲

包聲按當作从包

夸包

包取其可包藏物也

薄交切繫傳韻會取上無包

字藏當作臧玉篇瓠也取其

亦聲

包取其可包藏物也

字藏當作臧玉篇瓠也取其

亦聲

包取其可包藏物也

字藏當作臧玉篇瓠也取其

亦聲

包取其可包藏物也

字藏當作臧玉篇瓠也取其

團圓可包藏物

文三

目急敕也

玉篇急也

从羊省从包省从口口猶慎

言也从羊羊與義善美同意凡苟之屬皆从苟

古文羊不省

繫傳作

肅也从支苟

居

文二 重一

人所歸為鬼从人象鬼頭陰氣賊害从厶

朱本及

韻類篇引陰上有鬼字韻會引作从人由象鬼頭鬼陰氣賊害故从厶

凡鬼之屬皆从鬼

說文解字校錄九上

圭

居偉

古文从示

繫傳作

神也

廣韻引

同玉篇

注山神也中山經青

从鬼申聲

食鄰

陽氣也

陽游

从鬼云聲

戶昆切繫傳作是也李氏

陰

神也从鬼白聲

普百切玉篇普格切又

厲鬼也

从鬼失聲

丑利切玉篇魑魍

耗鬼也

玉篇耗作

从鬼虛聲

朽居

旱鬼也

玉篇旱神也

从鬼戈聲

周禮有赤魑氏

繫傳脫氏字今周

除牆屋之物也詩曰

旱魃為虐

蒲撥

老精物也

左文十八年傳釋文

文選蕪城賦天台賦及一切經音

義卷六卷二十五引作老物精也

或从未聲

繫傳在籀文

古文

玉篇

籀文从豕首从尾省聲

繫傳文下有魅字此注

當在古文下古文从豕

首也玉

鬼服也

一曰小兒鬼从鬼支聲韓詩傳

曰鄭交甫逢二女魃服

奇寄切玉篇渠猗渠寄切李注

甫遵彼漢皋臺下遇二女與言曰願請子之珮二女與

說文解字校錄九上

圭

顧二女亦即亡矣又注嵇叔夜琴賦引韓詩曰漢有游

女不可求思薛君曰游女漢神也言漢神時見不可求

而得之下引列女

傳云云乃列仙傳

鬼兒从鬼虎聲

虎鳥

鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人

鬼越人

鬼魃聲魃不止也

玉篇汝瑜切魃

人機

鬼魃聲魃不止也

玉篇汝瑜切魃

鬼變也从

引說文奴鉤切又收

从鬼需聲

奴豆

鬼變也从

鬼化聲

呼駕

見鬼驚詞

玉篇驚駭疫癘之

鬼

雖省聲讀若詩受福不難

諾何切今詩

鬼兒从

鬼實聲符真切 醜可惡也从鬼酉聲昌九切 文十七

今去魅字 重四 實十六

田 鬼頭也象形凡由之屬皆从由敷勿切繫傳作由敘目亦同部中畏

禺字本作由玉篇作由按凡从由之字竊疑卽此字 由惡也从由从由 虎

省鬼頭而虎爪可畏也於胃切韻會引鬼頭上有徐曰二字繫傳無鬼頭以下八字則

楚金 說也 由 古文省 由 母猴屬頭似鬼从由从内

牛具切廣韻 收平去二聲 文三 重一

說文解字校錄九上

𠂔 姦衰也廣韻引同繫傳及玉篇注衰作邪 韓非曰蒼頡作字自營

爲𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔息夷切玉篇又亡后切𠂔甲也顧云按隸書之𠂔與篆字之𠂔

絕不相涉玉篇以爲一字必增加之誤王伯厚曰某或作𠂔出穀梁注鄧𠂔地然則𠂔甲者某甲也非𠂔字又

亡后切 𠂔 𠂔而奪取曰篡繫傳及玉篇注𠂔作逆明矣 韻會引亦作逆而取下

有之字 𠂔 𠂔初宦切 𠂔 相詠呼也一切經音義卷十六引說

文誘導也引也教也華嚴經音義引說文誘教也蓋竝誤玉篇注詠誘也 从𠂔从美與久切繫傳作

从𠂔 𠂔 或从言秀繫傳脫或从言秀四字 𠂔 或如此

美 古文 臣鉉等按羊部有美美進善也此古文重出廣韻誘引說文重文作美謂注云竝見

說文一切經音義卷十六誘注云古文美謂談三形謂當是諸竝無美字則後人增無疑玉篇美注云或爲美

誘不作 重文 文三 重三

𠂔 高不平也楊倞注荀子非十二子篇引同一切从經音義卷十九引高下有而字恐非

山鬼聲韻會引同繫傳脫聲字 凡鬼之屬皆从鬼五灰切玉篇牛

不平也或作𠂔又五罪切廣韻韻止收上聲注云又玉回切 𠂔 高也玉篇高大也廣韻高大兒

从鬼委聲牛威切臣鉉等曰今人省山以爲魏國之魏語韋切 文二

說文解字校錄九上

圭

說文解字第九上 附校錄

說文解字第九下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

山

宣也宣氣散生萬物有石而高象形凡山之屬皆

从山

所開

東岱南嶽西華北恆中泰室王者之

所以巡狩所至

繫傳至上脫所字韻會引作王者巡狩所至巡當作巡玉篇注王者巡守所至

之从山獄聲

五角切

古文象高形

玉篇太作泰漢

从山代聲

徒耐切

海中往往有山

可依止曰島从山鳥聲

韻會引作島海中往往有山可依止曰島島到也人所奔到从

說文解字校錄九下

山鳥省聲所引並非廣韻作鳥引作海中有山往往可

依止也一切經音義卷一引作海中有山可依止曰島

華嚴經音義卷七十八引作海中往往有山可依止曰島也玉篇注海中山可居也

讀若詩曰鷺與女蘿都皓切繫傳讀若下有搗字非搗即搗之俗

體玉篇丁了多老二切廣韻都皓切又音鳥

切今詩

于作乎

嶧陽孤桐

羊益切玉篇山在魯國鄒縣繫傳錯曰即秦

刻石處也在魯樹玉按秦刻石作繹與此不

同玉篇及楚金說誤顧氏

精於地理此注疑非原文

封嶠之山在吳楚之

間韻會引作封嶠山名在吳

楚間玉篇注山在吳越也

汪芒之國繫傳脫此四从

山禺聲

嘆俱

九疑山舜所葬在零陵營道

韻會

上有虞

从山疑聲

語其切玉篇又魚力切廣韻平聲

字恐非

山在蜀游氏西徼外从山散聲

武巾切韻會引

誤支部有散無敬玉篇

正作岷重文作嶧

从山几聲

居履切玉篇注作女岷山水經注女几山屬

中次八經荆山條下中山經中次九經岷山

之首曰女

几之山

嶺

嶺薛山在馮翊池陽

韻會引山下有

名字池當作沱

說文解字校錄九下

玉篇注山高陵

从山截聲

才葛切玉篇才

也陵當是陵

結切又才葛切

山也

韻會引

从山辟聲

五葛切玉篇五結切

廣韻收曷屑二韻

在弘農華陰从山華省聲

胡化切玉篇作華戶瓜切西

聲

嶠

山在馮門从山商聲

古博切

嶠

嶠山在遠

西

玉篇注嶠

从山易聲

一曰嶠

嶠嶠谷也

與章切繫傳

及類篇引作鐵段云嶠下曰嶠夷陽谷蓋古文尙書也

此云嶠嶠嶠谷今文尙書也堯典釋文曰尙書考靈曜

及史記作禺嶠尙書正義卷二曰夏侯等書宅嶠夷爲

宅嶠鐵夏本紀索隱曰禺夷今文尙書及帝命驗並作

禹鐵漢人緯書 **𡵓** 山有草木也 草當作艸詩陟彼多用今文尙書

本曰帖正義引釋山云多草木帖無草木呢傳言與爾雅正反當是轉寫誤也更證以說文則誤無疑釋名亦

云山有草木曰帖玉 **𡵓** 从山古聲詩曰陟彼帖兮 侯古篇廣韻注山多草木

𡵓 山無草木也从山己聲詩曰陟彼𡵓兮 墟里切

𡵓 山多大石也从山學省聲 胡角切釋文無

𡵓 山多小石也从山敖聲 五交切釋山作礫說文無

戴土也从山且聲詩曰陟彼岵矣 七余切今詩卷耳作岵毛傳石山戴土曰

說文解字校錄九下

岵釋山作土戴石爲岵蓋傳寫誤釋名石戴土曰岵玉篇岵石山戴土也說文無岵

𡵓 山脊也 玉篇注同宋从山网聲切

今聲 **𡵓** 山之岑崟也 玉篇从山金聲切

𡵓 卒危高也从山卒聲 醉綏切玉篇才律切峯頭嶮岳也廣韻止收入聲作

𡵓 山小而銳从山繼聲 洛寫誤然去聲亦無卒

𡵓 山如堂者从山宀聲 美畢切

李注文選雜詩引作山有穴曰岫玉 **𡵓** 从山由聲 似又篇注山有巖穴釋山山有穴爲岫

𡵓 牆文从穴山陵高也从山陵聲 私閏切玉篇

之重 **𡵓** 峻或省 繫傳作或 **𡵓** 山之墮墮者 繫

止一墮字蓋脫韻會引作山 **𡵓** 从山情省聲 韻會引作

之墮墮非玉篇注小山也 **𡵓** 尤高也 玉篇危

聲 **𡵓** 讀若相推落之墮 徒果切宋 **𡵓** 从山棧聲 士限切

短高兒又特起也 **𡵓** 巍高也 玉篇作嶠 **𡵓** 从山蓋聲

讀若厲 **𡵓** 岸也 李注文選長笛賦引同華嚴經音義卷六十七引作峰也

說文解字校錄九下

非說文無峰錢宮詹曰御 **𡵓** 从山嚴聲 五緘

寬引作崖也山邊謂之崖 **𡵓** 也从山品 繫傳品下有聲字 **𡵓** 讀若吟 五咸

也 **𡵓** 繫傳作崇嚴也嚴字恐誤玉篇力罪切崇崇山形从

也又力水切廣韻上聲賄注崇崇山狀旨韻作崇 **𡵓** 山案聲 落猥切

𡵓 山兒 玉篇作崇注同韻會 **𡵓** 山兒 玉

聲 **𡵓** 山兒 玉 **𡵓** 山兒 玉 **𡵓** 山兒 玉

廣韻收入 **𡵓** 山兒 玉 **𡵓** 山兒 玉 **𡵓** 山兒 玉

注嵯峨 **𡵓** 从山差聲 昨何切 **𡵓** 嵯峨也 韻會引作嵯

切
从山青聲
臣鉉等曰今俗別
作𡵓非是七耕切
𡵓
嶠嶠也
繫傳也
作兒韻

會引作崢嶸山峻貌
从山榮聲
戶萌切
玉篇
非玉篇但訓崢嶸
山
谷也
石谷

也廣韻脛注或作礪谷名在麗山昔秦密種瓜處口莖切

壞也 韻會引同繫傳 从山朋聲 北滕切 作翯玉篇作崩

繫傳 作𡵓 山 𡵓 山脅道也从山弗聲 符勿切 𡵓 山名从

山我聲 亡遇切玉篇亡刀切丘也或作𡵓 𡵓 焦嶢山
 整廣韻止收去聲遇亦訓丘也 𡵓

說文解字校錄九下

高兒从山堯聲古僚切
𡵓 山陵也
集韻引作山峻也
汗簡作𡵓注云見

說文玉篇
廣韻竝無
从山戕聲
慈良切
𡵓
九嶷山在馮翊谷口

繫傳無口
从山巛聲
子紅切玉篇此
字次在薛下
𡵓
陬隅高山

一切經音義卷七引作陬隅而高
山之節也恐非玉篇注高山兒
從山从卩
子結切繫

傳卞上無从字下有讀若隅三字隅字蓋誤卞下當有聲字

聲 鉏弓切釋山山大而高崧
詩崧高亦作崧說文無
崧 大高也 韻會引同
李注文選

南都賦引作高大也 从山从佳 宋本作从山佳胙回切 繫專作作回反又崔下

有錯曰崖嵬高也今俗作崔省厂也疑義篇曰說文有崔摧等字而無此字此當是崖字之省也云云是繫傳本無崔字然選注已引則唐本自有又論語崔子弑齊君釋文引鄭曰魯讀崔爲高則當是崔字易家人嗃嗃釋文云嗃嗃荀作確確蓋崔高聲相近也

文五十三

繫傳三作五譌去峯當作五十二

重四

二山也。凡屾之屬皆从屾。所臻切。繫傳从屾下有闕字。玉篇廣韻引無。

余山會稽山一曰九江當翁也
韻會引同繫傳當翁
作當塗非說文無塗

民以辛壬癸甲之日嫁娶从艸余聲虞書曰予娶兪山

諫文解字校錄九下

同都切玉篇引書作娶于
崙山蓋本說文今書作塗

山 岸高也从山厂厂亦聲凡𡵓之屬皆从𡵓 五葛切
玉篇牛

桀切又牛割切
 廣韻止收曷
 岸 水厓而高者
 繫傳韻會厓作
 涯非說文無涯
 从

𡵓 干聲 五肝切
 崖 高邊也从𡵓圭聲 五佳切
 崖 高

也从尸佳聲。都回切。玉篇：徒罪切。廣韻：上收平聲。

𣦵 崩也。廣韻注同。集韻引作

肥澤文云說文字林並作詭說文無詭蓋卽詭誤
 从尸

肥聲 符鄙切
𡵓 崩聲 玉篇注同繫
專作崩也
从尸配聲讀若費

蒲沒切玉篇普味切又皮鄙切毀也或作圮廣韻收去聲夫滂佩切崩也按崩疑實一字當作重文

文六

广 因广爲屋 玉篇宜檢切引屋下有也字 象對刺高韻會引广作巖蓋因廣韻改

屋之形 宋本及韻 凡广之屬皆从广讀若儼然之儼 魚會刺作刺

切廣韻魚檢魯掩二 府 文書藏也 藏當 从广付聲切並訓因巖爲屋 作藏

臣鉉等曰今藏府字 離 天子饗飲辟離从广離聲俗从肉非是方矩切

於容 座 禮官養老夏日校殷曰庠周日序 廣韻引切 殷作商

說文解字校錄九下

七

孟子滕文公篇作夏日校殷曰庠周 从广羊聲 似陽曰庠史記儒林傳同漢書與說文同

廬 寄也秋冬去春夏居从广盧聲 力居切 庭 宮中也 玉篇注堂堦前也引 从广廷聲 特丁切 中庭

也从广畱聲 力救切 庀 樓牆也 玉篇屯 从广屯聲 徒聚之處

庀 庀也从广牙聲周禮曰夏庀馬 五下切 廡 堂下周屋 韻會引同繫傳周下有廡字非後漢梁鴻傳注引作堂下周屋也玉篇注亦同 从广

無聲 文甫切 廡 籀文从舞 廡 廡也从广

廡 廡也从广

廡 廡讀若鹵 郎古切 廡 廚也从广包聲 薄交切

庀 庀也从广封聲 直株切 庫 兵車藏也 初學記引藏非 从車在广下 苦故切 廄 馬舍也从广殷聲周禮曰

馬有二百十四匹爲廄廄有僕夫 居又切韻會引徐曰按周禮凡二百一十

六應乾之策此言十四傳寫誤也樹玉謂周禮下曰字疑衍校人職三乘爲早三阜爲繫六繫爲廄注云自乘

至廄其數二百一十六匹易乾爲馬此應乾之策也此非經文玉篇注二百六十四匹馬也六十當作十六

廄 古文从九 序 東西牆也从广于聲 徐呂切

說文解字校錄九下

八

辟 牆也 玉篇屋牆也 从广辟聲 比激切 廣 殿之大屋也从广黃聲 古晃切玉篇又古 廣 廣韻收上聲 會 芻蕘之藏韻會引葉 从广會聲 古外切 庖 宋本作 水槽倉也 集作葉是也 从广夬聲 一曰倉無屋者 以主切玉篇大

類篇韻會引 从广與聲 日倉無屋者 日倉小曰庖槽作漕是也

辟 蔽也从广井聲 必郢切 廡 清也 廣韻引清作

廡 廡也从广

廡 廡也从广

廡 廡也从广

廡 廡也从广

百步為畝三畝為里一畝半半里也故从里八土八半
分也樹玉按周禮遂人職上地夫一廛田百畝注云廛
城邑之居孟子所云五畝之宅樹之以桑麻者也据此
則一畝半當是二畝半孟子五畝之宅趙注廛井邑居
各二畝半以為宅冬入保

廛屋牝瓦下玉篇注下
城二畝半故為五畝也

韻注屋牝瓦名段云作牡是
屋瓦下載曰牝上覆者為牡

閔當讀若環戶關
作閔

篇子孔七公二切屋中
會也廣韻收平上二聲

語曰俠溝而侈我尺氏切吳語俠作
夾韋注旁擊曰侈

兼聲力兼
切

濟陰有廛縣宅加切地
理志作秬

篇步公步江二切高屋也又
力容切縣名廣韻止收江

篇注止也一曰下也从广氏聲
都禮切宋本禮作礼

也韻會引止下有之字
非玉篇礙也止也从广至聲

从广嬰聲鉅鹿有廛陶縣
於郢切

舍也玉篇注亦有草字蓋本
毛傳廣韻注舍也則本說文

蒲撥切繫傳召作
邵今詩庾作茆

一曰屋庫廣韻引同韻會引庫作卑
玉篇注短也卑下屋也

廛陰也韻會引蔭作廛非說文
無廛玉篇注覆廛也

樹玉按釋注云从卅與庶同意則庶似不應从其据石
鼓文作侯內多一畫近臂夫之夫然則當是从广从廿

从火者蓋从火省狄字有此例

玉篇儲也具从广寺聲直里
切

也或作時時

聲又謹敬从广異聲與職切廣韻收去入
也亦作翼

度也玉篇屋蓋也脊也从广婁聲一曰種也
廣韻注麗慶綺窓

四度產屋从上傾下也玉篇厭也
或作噴

廛屋頓也繫傳韻會頓作傾
玉篇注大屋頓也

朽木與久切韻會引臭如朽木作謂如朽木
臭也恐非此四字非周禮乃鄭司農說

劣之居玉篇注同韻會
引居作名譌

从广基聲巨斤
切

兒也从广朝聲眉召切 𡩺 古文直 人相依直也

从广且聲子余切玉篇七賜切 𡩻 屋迫也从广曷

聲於歇切 𡩼 卻屋也廣韻引屋作行誤一切經音義卷二十二引卸屋也卸所聲相

近从广辛聲昌石切玉篇齒亦切又充夜切廣韻入聲引說文又收去聲作斥引爾雅斥山文皮

𡩽 陳輿服於庭也玉篇陳也輿也 从广欽聲讀若欽許今切

𡩾 空虚也从广膠聲臣鉉等曰今別作寥非是洛蕭切玉篇有重文廖又力救

切廣韻平聲止有寥 文四十九 重三

說文解字校錄九下

𡩿 山石之厓巖人可居玉篇引同繫傳及廣韻引厓作崖廣韻無人可居三字

象形凡广之屬皆从广呼旱切 𡪁 籀文从干繫傳作厓

𡪂 山邊也玉篇水邊也 从广圭聲五佳切 𡪃 厓屨山

顛也从广坐聲姊宜切玉篇是規切又姊宜切廣韻姊宜切屨屨山巔狀 𡪄 厓

屨也从广義聲魚爲切玉篇牛奇切廣韻魚爲切 𡪅 釜也一日地

名从广戠聲魚音切玉篇五取五今二切山石下廣韻侵注釜厓山崖狀也又收上聲敢

𡪆 厓出泉也玉篇水盡也蓋本釋水釋水水醢曰厓又曰汎泉穴出穴出厓出也說文

汎下引水醢曰汎與釋水互異 从广畧聲讀若軌居消切 𡪇 柔石也

从广氏聲職維切 𡪈 底或从石繫傳作或从石 𡪉 發石

也从广歛聲俱月切 𡪊 旱石也从广曠省聲力制切韻會引

同繫傳 𡪋 或不省 𡪌 厓諸治玉石也从广食

聲讀若監魯甘切宋本監作藍繫傳作監錯曰亦見淮南子作監諸石可以切玉也今淮南說林訓

作 𡪍 治也从广秝聲郎擊切 𡪎 石利也从广異

聲讀若臬胥里切 𡪏 美石也从广古聲侯古切 𡪐

說文解字校錄九下

唐庠石也繫傳庠作庠是也 从广庠省聲杜今切玉篇唐庠石又古錡字

𡪑 石聲也从广立聲盧答切玉篇石聲亦拉字 𡪒 石地惡

也玉篇石地也 从广兒聲五歷切 𡪓 石地也从广金聲讀

若紆巨今切 𡪔 石間見玉篇石文見也 从广甫聲讀若敷芳無切

𡪕 厓屬石也从广咎聲詩曰他山之石可以爲厓

蒼各切又七互切宋本蒼作倉今詩鶴鳴作錯釋文云說文作厓他當作它玉篇干故切廣韻收去入二聲

𡪖 石大也从广龙聲莫江切 𡪗 岸上見也从广

从之省 繫傳省下有 讀若躍 以灼切廣韻入聲十八藥引說文作𡗗玉篇闕聲字恐非

辟也从厂夾聲

𠂔 側傾也 廣韻引同 玉篇注陋

人在厂下

𠂔 籀文从矢

繫傳作厠从
下有厂字

辟

反也 宋本及玉篇廣韻作仄也是也从厂

擊切玉篇匹亦切
韻收昔之石切

寐

隱也从厂非聲

厥

竿也从厂𠂔聲一曰合也

剌切李注文

說文解字校錄九下

主

精入聲注厯
伏亦惡夢

尸

仰也从人在厂上一曰屋栢也秦

魚毀切繫傳脫一曰以下玉篇之嚴
切仰也屋栢也又顏監魚軌二切廣

文二十七 重四

20

傾側而轉者

韻會引圖下有也字玉篇作丸圖也假而轉也从反仄凡

胡官切

福 驚鳥食已吐其皮毛如丸

从丸岡聲讀若飢

丸之孰也
玉篇
丸屬

也 从丸而聲 奴禾切玉篇胡官切又如之切廣韻收下平八戈訓丸熟音奴禾切按焞从焞聲正

不

闕 芳嘉女王篇音同引說文云其華闕也廣韻
收去聲願引亦同繫傳闕下有从丸女聲四

文四

虎在

高而懼也从广自下止之

魚爲切

𪔐 𪔐也 龍會引𪔐作𪔐 譌一切經音義

說文解字校錄九下

古

切玉篇丘知切廣韻去奇切不正也又收去聲詭僞切瘦極

文二

山口

石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石

銅鐵樸石也

从石黃聲讀若穰

切古猛
𠂔
古文

玉篇重文作𤣥廣韻𤣥下有鈔而卅字別作音義一切經音義卷二𤣥引說文

風宇林不見又古猛反見周禮說文以爲古外宇力經
字樣卅卯注云上說文下隸變所云說文當指弗字故

隸變爲卯也見詩風者當指甫田總角卯兮蓋詩取其形周禮假其聲也鄭注周禮卅人云卅之言礦也金玉未成器曰礦並不

𤣥

石次王者韻會引無者字玉篇注者作也从石更聲而沈

𤣦

石可以爲矢鏃玉篇石中矢鏃也从石奴聲夏書曰梁

州貢磐丹禹貢梁州貢璆鐵銀鏃磐磬並無春秋國語

曰肅慎氏貢楛矢石磐乃都毒石也出漢中玉

石出陰山殺鼠蠶食則从石與聲羊姑特立之

說文解字校錄九下

石東海有碣石山廣韻引東上有也又二字从石曷聲渠列

古文繫傳作𤣥屬石也一曰赤色韻會引作屬

注赤从石兼聲讀若鎌力鹽屬石也从石段聲

春秋傳曰鄭公孫碣字子石乎加切按此當从段作碣

鍛本又作碣引說文云碣屬石字林大喚反左襄二十

二年傳作段釋文無音自九經字樣誤音碣爲霞後人

承其失玉篇碣音都亂切礪石也適當說文碣字之次

礪

久矣釋山釋文及一切經音義卷六引同爾雅序釋文引作小礪石非說

文無从石樂聲郎擊水邊石从石珣聲春秋傳

曰闕君之甲居竦切繫傳沿作鞞蓋後人以左昭十五年傳改

石者韻會引隋作渚一切經音義卷二十二引作水渚有石曰礪玉篇注水渚石水淺石見从石

責聲七述礪豎石也繫傳韻會作豎石紀功德豎

臥石臥疑从石卑聲府眉切玉篇注銘石又豎之礪字篇彼皮切

也非玉篇从石豕聲徒對落也从石員聲春秋

傳曰礪石于朱五于敏切僖十六年經作隕碎石隕聲玉篇

說文解字校錄九下

聲从石炙聲所貢石聲从石告聲若角切段云

邢昺曰砧若學切當从告說文別有砧苦八切石堅也別則甚精

石聲玉篇力唐切礪礪石聲又力蕩切廣韻訓同止收平聲

石聲从石學省聲胡角切石堅也廣韻引及玉

石吉聲一曰突也格八石聲从石益聲口太切

切繫傳聲上有省字非韻會引無玉篇苦益切礪礪也又苦闔切廣韻收去入二聲

者廣韻集韻類篇引者从石堅省口莖切繫傳

作也玉篇注堅也

从石堅省

省下有聲字

礪

石聲也 繫傳作磊珂也蓋誤 从石麻聲 耶擊 斬石礮

石也 玉篇作礮 从石斬聲 鉅銜切 礮石山也 玉篇

也从石嚴聲 五銜切 礮堅也从石嚴聲 楷革切 礮

礮石也 廣韻引同韻會引作石 从石角聲 胡角切 礮

礮或从殼 繫傳作礮 礮石也 玉篇堅硬也 从石

堯聲 口交切 礮石嚴也从石我聲 五河切 玉篇作礮

石嚴後又有礮音我廣韻 平聲引說文又收上聲 品 礮岳也 韻會引 从石

品 繫傳韻會 周書曰畏于民品 韻會引品作暑是也畏

增讀與嚴同 五銜切 玉篇牛成牛今二 樂石也

从石嚴象縣虞之形及擊之也 宋本及字缺空一字繫

也字韻會亦作殼聲形 古者母句氏作礮 苦定切 繫傳

作下恐非殼當作聲 玉篇別立部段云明堂位 籀文省 繫傳作殼

古文从至 繫傳韻會作經 玉篇經音口耕切 小

耕訓經 止也从石疑聲 五微切 上摘山

嚴空青珊瑚墮之从石折聲 韻會引同繫傳墮作隨誘

空青珊瑚墮之王 周禮曰有若族氏 丑列切 日字蓋衍

字玉篇天曆丑列二切廣韻止 收薛注也周禮有若族氏 繫傳曰上更衍有

石延聲 尺戰切 玉篇思煎切 以石研繪也說 礮

也从石卒聲 蘇對切 石碎也从石皮聲 普過切 礮

礮 礮也 韻會引作磨也 从石龍聲 天子之柄柄而

礮之 盧紅切 韻會標作椽非椽蓋與斲通穀梁 莊二十四年傳曰禮天子之柄斲而礮之 研

礮也 玉篇 从石开聲 五堅切 礮石磴也 玉篇磴也从

石靡聲 模臥切 礮也从石豈聲 古者公輸班作磴

五對切 玉篇牛對居衣公哀三切 堅石也磨 也廣韻止收去聲隊引世本日公輸般作之 礮

也 玉篇所 从石佳聲 都隊切 礮 春已復擣之曰礮 繫

擣俗 从石沓聲 徒合切 玉篇徒答徒咸二切廣韻 止收入聲注云春已復擣之爲礮

以石著堆繫也 繫傳韻會著作著李注文選 叔夜詩引作以石著七繳也

从石番聲 博禾切 玉篇補左補何二切 以石維繳也重 文作礮廣韻收恒注云礮溪太公釣處戈韻

止有謬注續
礪石又音盤 礪 斫也从石簪聲 張略切釋器
斫謂之礪

石滑也 玉篇石滑 从石見聲 五甸切 以石

刺病也 宋本及廣韻韻會引玉 从石乏聲 方廉方驗二
篇記注刺作刺是也 切宋本乏作

可玉篇砭爲砭之重文砭音甫廉 石地惡也从
切廣韻去聲引說文又收平聲

石萬聲 下革切宋本 阿 磊砢也 韻會引磊上有眾
及繫傳作隔 石兒三字恐非玉

篇注磊砢眾小石兒 从石可聲 來可切 石所眾石也从
廣韻注磊砢石兒

三石 落猥切廣韻磊爲礪 文四十九 重五
之重文礪注眾石兒

說文解字校錄九下

久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化匕聲

斤者倒匕也 倒當 凡長之屬皆从長 臣鉉等曰倒匕不
作到 匕也長久之義也

直良切玉篇又知兩切主也又除 古文長

亮切多也廣韻收平上去三聲 亦古文長 極陳也 玉篇
作肆 从長隶聲 息利切

或从彡 久長也 玉篇長久也 从長爾聲
今作彌弥

武移切宋 蛇惡毒長也 宋本蛇作蛇釋魚釋文
本移作夷 引作蛇毒長也玉篇注

蟹也蛇毒長 从長失聲 徒結切 文四 重三
也當本說文

勿 州里所建旗象其柄有三游 廣韻引旗下有 雜帛
也字游作旂

幅半異所以題民故遠稱勿勿 韻會引遠上 凡勿之屬
有冗字恐非

皆从勿 文弗 勿或从从 繫傳作或 日勿開也
从从切

从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者眾兒 與章切
彊傳彊

作彊韻 文二 重一
會作彊

毛 毛 毛 毛 也象形凡 毛 之屬皆从 毛 而刻切玉篇又
而鹽切廣韻平

聲引說文 文一
又收上聲

說文解字校錄九下

而 頰毛也 廣韻引同禮運正義引 象毛之形 繫傳下
作須也蓋誤引他書 有假借

爲語助五字据 周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆从而
韻會乃徐說也

臣鉉等曰今俗別 罪不至髡也 罪當 从从而彡
作髡非是如之切

奴代切繫傳作从彡从而亦聲韻會引作从彡而聲玉
篇耐下引說文舉不至髡也彡部彡音如時切頰須也

又獸多毛則形當同而一切經音義卷十一 引蒼頡篇耐忍也字本從彡杜林改從寸 或

从寸諸法度字从寸 文二 重一

彡 彡 彡 彡 也竭其尾故謂之彡象毛足而後有尾讀與彡

引同繫傳辨作从豕實聲
誤玉篇捨也

𧰨

𧰨 豕也 从豕段

繫二足五六切**𧰨**相乳不解也从豕虎豕虎

豸

獸長臂行豸豸然欲有所司殺形

繫傳及廣韻韻會引司作伺非

釋獸釋文引亦

凡豸之屬皆从豸

池爾切玉篇無足屬又獸之長豸豸然也

豹

似虎圖文从豸勺聲

北敬切

豹

豹屬也從豸單聲徒干切

豸

救俱切按

豸

豸屬也從豸單聲徒干切

豸

豸屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其貔皮周書曰

如虎如貔貔猛獸也

房脂切宋本無也字

豸

或从比繫傳下有作字

說文解字校錄九下

豸

豸

狼屬狗聲

玉篇似

豸

士皆切

豸

狹獠

似

繫傳猥作猥猥猥說文並無古通作虎爪食人迅

走从豸俞聲

以主切

豸

似熊而黃黑色出蜀中玉篇白豹

也蓋本

从豸莫聲

莫白切

豸

猛獸也从豸庸聲余封切

豸

獾屬也

廣韻引獾作獾玉篇獾獸名

从豸豐聲

王縛切

豸

獸無前足

玉篇似豹

从豸出聲漢律能捕豺獬購百錢

女滑切

豸

似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐貉之厚

以居臣鉉等曰舟非聲未詳下各切惠徵君曰古貉與貉異文異音俗廢辨作貉以貉代貉江鄭堂云詩

幽風一之曰于貉毛傳引狐貉之厚以居知本是貉貉从舟聲與下文裘爲韻正合也其音下各切者乃是貉

字

豸

胡地野狗从豸干聲

五肝切玉篇干旦五諫二切廣韻收平去二聲

豸

豸

豸或从犬詩曰宜豸宜獄

今詩小宛作岸釋文云韓詩作

豸音同云鄉亭之

豸

鼠屬大而黃黑出胡丁零國

从豸召聲

都僚切玉篇鼠如犬

豸

北方多種詩韓奕禮記中庸釋文引竝作

北方人也論語衛靈公釋文引亦同而貉譌爲貉

从豸各聲孔子曰貉之爲言

說文解字校錄九下

豸

惡也

莫白切

豸

貉之類韻會引無之字玉篇注貉子貍見爾雅从豸豸

聲

胡官切

豸

伏獸似貍从豸里聲

里之切

豸

韻會引下有似豸而肥四字釋獸釋文引作獸似豸而肥玉篇他九切似豸而肥又他畔切廣韻收平去二聲

从豸耑聲讀若耑

他耑切

豸

野豸也玉篇野豸也从豸耑

聲

呼官切

豸

鼠屬善旋一切經音義卷二十一引作禹屬善遊禹字當不誤玉篇

注援屬援卽蟻之近字蟻禹屬也楚辭九歌援嗽兮狄夜鳴狄卽狄之別體廣雅作狄雌也曹憲狄音柚

从豸穴聲

余救切

文二十

重二

𠂔

如野牛而青

後漢馬援傳注引作似野牛而青色一切經音義卷十七引作如野牛青

色

象形與禽鳥頭同凡𠂔之屬皆从𠂔

徐姊切玉篇作𠂔象則當作𠂔

𠂔

古文从儿繫傳韻會作𠂔

文一 重一

𠂔

𠂔易𠂔守宮也象形𠂔書說日月爲𠂔

繫傳韻會說下

有日

象陰陽也

惠徵君曰周易參同契曰日月爲易剛柔相當虞翻注云易字從日下月一

曰从勿凡𠂔之屬皆从𠂔

羊益切玉篇余赤切又以𠂔切不難也廣韻收去入二聲

文一

𠂔

長鼻牙南越大獸

初學記引同韻會引作南越大獸長鼻耳譌

三季一

乳象耳牙四足之形凡象之屬皆从象

徐兩切

之大者賈侍中說不害於物从象予聲

羊茹切

文

宋本作𠂔繫傳韻會作𠂔玉篇廣韻竝無

文二 重一

說文解字第九下

附校錄

說文解字第十上

附校錄

漢大尉祭西許慎

四十部 八百一十文

重八

朱本在

萬四字

𠂔

怒也武也象馬頭髦尾四足之形

廣韻引無馬字

凡馬之

屬皆从馬

莫下切玉篇黃帝臣相乘馬馬武獸也怒也

古文

据下文注則古

文當作𠂔如𠂔从𠂔

𠂔無三三即𠂔也

籀文馬與𠂔同有𠂔

玉篇作𠂔

引作𠂔

𠂔馬也

玉篇𠂔馬也定也升也

从馬𠂔聲讀若郅之

說文解字校錄十上

切繫傳無讀

若郅三字

𠂔馬一歲也从馬一絆其足讀若弦

一日若環

戶關切繫傳弦作絃俗環上無若字玉篇作𠂔平關切又爲萌切廣韻收刪作𠂔又音弦

先韻作𠂔又

𠂔馬二歲曰駒三歲曰𠂔繫傳作𠂔收上聲作𠂔

韻會引竝無三歲曰𠂔句玉篇亦無此句三歲曰𠂔見鄭司農注周禮校人說文無𠂔玉篇𠂔徒高丈小二切

馬四歲也

从馬句聲

舉朱切

𠂔

馬一目白曰𠂔二目白曰魚从馬閒聲

一目

𠂔

馬青驪文如博基也

韻會引作馬青驪色文如博基李注文選

七發引作馬驪文如綦也一切經音義卷二引作馬文如綦文卷四引作馬文如綦曰驪卷七引作馬有青驪文似綦也所引雖从馬其聲渠之

馬麗聲呂支切青驪馬从馬肩聲詩曰駉彼乘駉

火玄切玉篇胡見切又許衍火涓二切廣韻收平去二聲

聲俱位赤馬黑毛尾也廣韻作駉从馬留聲求切玉篇作駉

赤馬黑鬣馬赤白雜毛从馬段聲謂色似鰕魚也

乎加切詩駉釋文引作赤白雜毛文似鰕魚釋畜釋文引作馬赤白雜毛文似鰕魚也

說文解字校錄十上

駉馬蒼黑雜毛玉篇注馬蒼白雜毛色也與釋从畜及毛傳詩有駉合則黑字非

馬佳聲職追切馬白色黑鬣尾也釋畜釋文引作白色馬黑毛尾

也从馬各聲盧各切馬陰白雜毛也宋本及五音篇韻會引也並作黑

繫傳作馬陰黑喙誤从馬因聲詩曰有駉有駉於真切

馬青白雜毛也釋畜釋文引作青黑雜毛从馬蓋誤玉篇青白雜毛色

恩聲倉紅切驪馬白胯也繫傳及玉篇注胯作跨毛傳詩駉云驪馬白跨

日从馬喬聲詩曰有驪有驪食聿切韻會引驪作皇是也詩駉本作皇釋畜作驪

郭注引詩驪駉其馬今詩亦作驪馬面類皆白也皇說文無驪驪字蓋始於字林

玉篇馬黑从馬龍聲莫江切黃馬黑喙从馬高聲

古華切驪文駉繫傳作驪玉篇驪黃馬發白重文不云籀文

色一曰白髦尾也从馬與聲毗召切玉篇毗召匹妙二切廣韻驪駉官名又馬黃

白色毗召切又黃馬白毛也韻會引作黃馬白卑笑匹召二切

今之从馬丕聲敷悲切馬赤黑色从馬戴聲詩曰桃華

說文解字校錄十上

四驥孔阜他結切今詩四作駉馬頭有發赤色者繫傳韻

頭有白發色玉从馬岸聲五肝切馬白領也繫傳篇馬白領至肩

額作从馬的省聲的當一日駿也易曰為駒類都歷切額非

作馬譌今易作的馬色不純从馬爻聲北角切釋文云說文作駒

今作馬後左足白也玉篇作驪馬縣从馬二其足讀若注

之戌切繫傳讀若注下有易曰為驪足指事七字韻會亦引易又引徐曰指事則引易當有

驪馬黃背从馬聲讀若軍徒玷切驪馬白州也从馬燕聲於旬切釋畜白州驪郭訓州為寂

馬豪軒也

玉篇驪馬黃脊又 从馬習聲 似入 驪 馬毛長也从

馬豪軒次在驪下 切 驪 馬逸足也 韻會

馬軌聲 侯肝切玉篇戶旦切又 驪 音寒廣韻收平去二聲 引無

足字蓋脫玉篇注 从馬从飛司馬法曰飛衛斯與 甫微

驪免古之駿馬也 篇引飛衛作 駿馬以壬申日死乘馬忌之从馬

敖聲 五到切玉篇作驚午刀切駿馬以壬申 日死乘馬忌此日廣韻平去二聲並收 驪 千

里馬也孫陽所相者从馬冀聲天水有驪縣 几利切地

馬之良材者 一切經音義卷二引作馬之才良 者也卷二十一引無之字華嚴經

音義卷二十六引 从馬交聲 子峻 驪 良馬也从馬

作馬之良才也 切 驪 堯聲 古堯 馬小兒从馬坐聲讀若坐 之墨切玉

累二切馬小兒也重騎 驪 籀文从 宋本作 繁傳作 韻會

也廣韻收平上二聲 驪 馬高六尺爲驪从馬喬聲詩曰我馬維驪 韻會

繫傳維作唯誤詩皇皇者華作 一曰野馬 舉喬 切 驪

我馬維駒釋文云駒本亦作驪 馬七尺爲驪八尺爲龍 繫傳作馬八尺爲 从馬來聲詩

曰驪牝驪牡 洛哀切段云當作驪牝驪牡以釋獸音義 爲證以爲釋獸誤樹玉按列女傳趙津女

娟傳曰昔者湯伐夏左驂驪右驂牝足證驪之非牝矣

鄭注周禮讀雖異亦作牡驪則爾雅未必誤此引爾雅

誤作 驪 馬名从馬龍聲 呼官 驪 馬名 玉篇又

詩耳 驪 馬名从馬龍聲 切 驪 馬名 微也證

也从馬僉聲 魚寔 驪 馬名从馬此聲 雌氏切繫

編身目若黃金名曰媽吉皇之乘周文王時犬戎獻之

王伯厚補注王會解引同又云吉一作古皇一作黃海

內北經云犬戎國有文馬編身朱鬣目若黃金名曰吉

量之乘注云量一作良博雅 从馬从文文亦聲春秋傳

釋馬有吉量博物志作古黃 說文解字校錄十上 五

曰媽馬百駟畫馬也 左宣二年 西伯獻紂以全其身 無

切繫傳作 驪 馬彊也从馬支聲 章移切玉篇巨

與玉篇合 驪 企切強馬也廣 馬飽也 玉篇馬

韻收平去二聲 驪 有駟有駟 毗必切繫傳作錯曰詩云駟彼乘黃韻會

引詩亦作駟彼乘黃然則引詩疑後人增 詩作彭按駟下引詩四牡駟駟當卽彭之正文駟所引

當是駟駟牡馬毛傳駟駟良馬腹幹肥張也釋文云駟

說文作驪又作駟同今驪但訓良馬而不引詩則陸氏

誤也玉篇駟馬肥壯盛兒重文作駟則駟與駟同無疑

𩇑

馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騤騤薄庚切今詩北山丞民拉

作彭玉篇注騤騤

𩇑

聊聊馬怒兒从馬印聲吾浪切玉

篇五唐切又五浪五朗切馬搖頭也廣韻收平上去三聲楚辭靈昂昂若千里之駒當即聊字

馬之低仰也韻會引仰作昂玉篇駕也超也低仰也低當作氏昂古作印並詳新附攷从馬

襄聲息良切𩇑上馬也从馬莫聲莫白切𩇑跨馬

也玉篇从馬奇聲渠羈切玉篇巨義切又巨宜切廣韻平聲引說文又收去聲

𩇑馬在軛中韻會引同繫傳脫馬在二字廣韻引作馬在軛中也軛即軛之俗體从

馬加聲古訝切𩇑籀文駕繫傳作𩇑無駕字𩇑騤旁馬

玉篇騤馬也騤騤行不正从馬非聲甫微切𩇑駕二

馬也玉篇闕廣韻注并駕二馬从馬井聲部田切𩇑駕三馬也从

馬參聲倉含切𩇑一乘也从馬四聲息利切𩇑副

馬也从馬付聲一日近也一日疾也符遇切𩇑馬和

也从馬皆聲戶皆切𩇑馬搖頭也玉篇騤在騤上注騤騤馬搖頭从

馬我聲五可切𩇑騤騤也从馬皮聲普火切𩇑馬

行兒从馬省聲土刀切玉篇作𩇑𩇑馬行頓遲韻會引及玉篇注下

有也从馬竹聲冬毒切𩇑馬行威儀也从馬癸聲詩

曰四牡騤騤渠追切玉篇馬強行毛傳詩采薇云騤騤彊也桑柔云騤騤不息也丞民云騤騤猶

彭彭𩇑馬行徐而疾也从馬學省聲於角切類篇

行徐而疾羊諸切又羊茹切又引詩四牡騤騤集韻九魚亦同玉篇騤適當說文騤字之次音弋魚弋庶二切

訓馬行徐而疾然則說文當本是騤後人改爲騤類篇引必是善本但所引詩不可攷玉篇又有騤於角切馬

腹下聲也在後俗字中廣韻騤馬行疾也从馬優

省聲詩曰載騤騤子林切𩇑馬行相及也从馬从

及繫傳韻會作讀若爾雅小山駮大山峘蘇答切繫傳

無大山峘三字今釋山作小山峘大山峘說文峘峘俱無峘疑是及峘當是恆詳新附攷此云讀若則不當同

本𩇑馬行疾也从馬夂聲臣鉉等曰日本音皮冰切

今別作𩇑非是房戎切玉篇皮冰切乘也相視

也陵也登也又扶風切姓也廣韻收東蒸二韻𩇑

馬步疾也玉篇馬行也疾也从馬𠂔聲尼輒切𩇑馬行𠂔𠂔

也玉篇馬行也从馬矣聲五駭切𩇑馬疾步也韻會引作

馬台聲 徒哀切玉篇又大宰切駘蕩廣大意後漢書崔實傳注引作馬鈍也蓋誤廣韻收平上二聲

壯馬也 李注文選魏都賦引作壯馬也則壯乃壯之誤類篇引作馬壯也誤到六書故

引唐本說文作樊馬也恐因釋言文改後漢書郭太傳注引說文曰駘會也蓋誤引他書

一曰馬躡駘也 子朗切玉篇在古切駘猶驪也又子朗切駘馬也會兩家之買賣如今之度市

也廣韻收姥蕩二韻蕩注會 廢御也从馬蜀聲馬市人又牡馬也蓋連上讀

側鳩 駘 置騎也 韻會引同繫 從馬畢聲 羊益切 傳騎作駘譌

駘 驛傳也 玉篇 從馬日聲 人質切 傳也 人質切 駘 傳也从馬

朕聲一曰騰牯馬也 徒登切廣韻 苑名一曰 會引無騰字

馬白額 繫傳額 從馬雀聲 下各切 牧馬苑也从馬

同聲詩曰在駟之野 古焚切繫傳作駟玉篇為駟之重 文魯頌作駟駟牡馬在圻之野毛

傳駟駟良馬腹幹肥張也圻遠野也林外曰圻與說文 圻義合不應更作駟故臧氏經義雜記疑駟注非原文

也開成石經 馬眾多兒 從馬先聲 所臻切 馬眾多兒 從馬先聲

獸如馬倨牙食虎豹 海外北經云駘狀如白馬倨牙食 虎豹玉篇注獸似馬身白尾黑一

角有爪哮聲如鼓 從馬交聲 北角切 駘 駘驪馬父羸 食虎豹出中曲山

子也 繫傳羸作駘俗初學記引作駘當不誤蓋驢母所 生崔豹曰驢為牡馬為牝即生駘馬為牡驢為牝

駘驢獸似驢 從馬支聲 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

本使 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

從馬羸聲 洛戈切繫傳韻會作 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

似馬長耳 從馬盧聲 力居切 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

豕聲 莫紅切 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

聲一曰青驪白麟 韻會引同繫傳驪作驪蓋後 人本釋畜文改說文無驪

魚代何切玉篇大何丁年二切驪驪 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

韻會引及玉 從馬奚聲 胡雞切 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

也 宋本無也字玉篇駘駘獸 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

駘也 韻會引下有駘 從馬余聲 同都切 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

走 從三馬 甫虬切 文一百一十五 重八 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

解駘獸也似山牛一角古者浚訟令觸不直象形 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

從豸省凡駘之屬皆從駘 宅買切玉篇直倚宅買二切 駘驢獸似驢 駘驢獸似驢

訟令觸不直者見說文或

作觸豸廣韻收紙蟹二韻

古季切玉篇作麟交孝呼

教二切廣韻收效作麟

艸古者神人以薦遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處

水澤廣韻引冬處松柏切

水从水薦所以觸不直者去之从去方乏切韻會引作从薦去

今文省繁傳作今

古文文四重二

獸也象頭角四足之形

獸上更有山字恐非

鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

當是龜龜注云

足與鹿同也

切繫傳角上有其字一

切經音義卷九引無

也玉篇大鹿也釋

獸鹿牡鹿牝鹿

李注吳都賦

引無鹿字

迹也从鹿速聲

也从鹿弭聲

莫今切

王

鹿之絕有力者从鹿开聲

賢古

切玉篇又音磨廣韻收

平聲先去聲徑作麟

鹿當是鹿傳寫麟也宋本不能辨釋獸作麋身一切經

音義卷二卷四引作麋身牛尾一角角頭有肉卷二十

二引角頭

作角端

文字云麋牝也經典皆作麟唯爾雅

作此麋字不知說文作麋也廣雅作麟

韻平聲爲麟之

重文又收去聲

武悲切一切經音義卷四引作鹿屬

也冬至解角者也卷九引無者字

引同繫傳牝作牡

謫玉篇牝鹿也

從鹿辰聲

植鄰切玉篇市眞市軫

二切廣韻止收平聲

說文解字校錄上

居履

切

麋

大麋也

麋當是麋玉篇引爾雅

云麋大麋旄毛狗足

狗足从鹿旨聲

居履

切

麋

或从几

麋

麋

麋

麋

麋

麋

麋

麋

麋

日大力一角恐非玉篇注獸似鹿廣韻止收平聲上聲小雖有應注引蒼頡篇鳥毛變色本作曠則義別从

鹿主聲之庚切 **𧢲** 後鹿獸也 韻會引同繫傳鹿作猊俗玉篇注鹿子或後鹿

師子从鹿兒聲五雞切 **𧢲** 山羊而大者細角玉篇山也 韻爲虞之重文虞注熊从鹿咸聲胡龜切 **𧢲** 大羊而

虎絕有力者蓋本釋獸切 **𧢲** 細角从鹿需聲郎丁切 **𧢲** 鹿屬从鹿圭聲古攜切宋

切 **𧢲** 如小麋 韻會引如上 膺有香从鹿𧢲聲神夜篇作麋市亦市夜二

切廣韻收去入二聲 **𧢲** 似鹿而大也从鹿與聲羊茹

說文解字校錄十上

切 **𧢲** 旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿麗聲

禮麗皮納聘蓋鹿皮也 郎計切 **𧢲** 古文 繫傳作麗玉

注云篆文恐非五經文 籀文麗字 宋本籀作篆

字云麗古麗字从鹿省 **𧢲** 繫傳作𧢲注

云篆文玉篇有𧢲 𧢲 牝鹿也从鹿从牝省 於蚪切

而注云竝古文 同繫傳作从 **𧢲** 或从幽聲 繫傳無

鹿牝省聲非 **𧢲** 文二十六

重六 **𧢲** 行超遠也 公羊隱元年釋文引作大也蓋誤 从三

鹿凡麋之屬皆从麋 倉胡切 **𧢲** 鹿行揚土也从麋从

土直珍切 **𧢲** 籀文 繫傳韻 文二 重一

獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡

兔之屬皆从兔 丑略切 **𧢲** 籀文 玉篇 𧢲 狡兔也

兔之駿者从兔兔 土咸切韻會引作从兔兔聲當是从

兔作兔可證兔即兔省漢武氏石室畫像王 陵母云臣伏劔死以兔其子是以兔當勉 **𧢲** 獸

名从兔吾聲讀若寫 司夜切繫傳無 **𧢲** 獸也似狂

說文解字校錄十上

狂从兔支聲 古穴切玉篇魯上有兔古穴切獸似狸魯

文有疑疑說文是兔又說文有狸無狂 恐注亦經後人改廣雅與決狹鳥郎也 文四 重一

𧢲 獸名象踞後其尾形兔頭與兔頭同凡兔之屬皆

从兔 湯故切 **𧢲** 失也从兔兔謾訛善逃也 夷質切

同繫傳逃下有失 𧢲 屈也从兔从口兔在口下不

得走益屈折也 於袁切韻會引但無在字繫傳作

𧢲 兔子也婉疾也 玉篇但 从女兔 芳萬切釋獸兔

匹萬反又匹附反本或作𤝵數萬反然則𤝵婉字同當
是从女兔兔亦聲凡兔字並兔之省後人分爲二字疑
聲不近因刪 **𤝵**疾也从三兔 **𤝵**字玉篇急疾也今
去聲字也

作 **文五**

𤝵山羊細角者从兔足首聲凡寬之屬皆从寬讀若

丸寬字从此 臣鉉等曰首徒結切 文一

𤝵狗之有縣蹠者也 韻會引縣 象形孔子曰視犬之

字如畫狗也凡犬之屬皆从犬 苦法切 **𤝵**孔子曰狗

說文解字校錄十上

𤝵也𤝵氣吠以守从犬句聲 古厚切𤝵當 **𤝵**南越

名犬獲獲 繫傳越下有人 从犬𤝵聲 所鳩切玉篇犬名

𤝵犬之多毛者从犬从彡詩曰無使尫也吠 莫江切

傳吠下有或曰龍 **𤝵**少狗也从犬交聲句奴地有

狗也五字恐非 **𤝵**狡獪也从犬會

聲 古外切 **𤝵**犬惡毛也从犬農聲 奴刀切玉篇女江

也又女交切廣 **𤝵**短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫

獨獠今詩作載獫歇驕釋文云歇本又作獨 爾雅曰短

喙犬謂之獨獠 許謁切繫傳脫獠字釋畜長喙獫短喙

懼也亦作獨廣 **𤝵**獨獠也 宋本及繫傳獨作獠是

韻收月曷二韻 **𤝵**從犬喬聲 許駟切 **𤝵**長喙犬一曰黑犬黃頭 初學記

作 从犬僉聲 盧檢切詩駟驕釋文引作力劒反玉篇力

𤝵黃犬黑頭从犬主聲讀若注 之成切 **𤝵**短脰

狗 玉篇狗 短脰 从犬卑聲 薄蟹切 **𤝵**犗犬也从犬奇聲 離

說文解字校錄十上

切廣韻收 **𤝵**犬視兒 一切經音義卷十三引 从犬

目 古閱切目下闕一字繫 **𤝵**寶中犬聲从犬从音

音亦聲 乙咸切玉篇於 **𤝵**犬暫逐人也 玉篇注無

故引唐本說文 从犬黑聲讀若墨 莫北切 **𤝵**犬从艸

暴出逐人也 艸下有中字玉篇注犬從草中暴出也从

犬卒聲 羸沒切 **𤝵**猩猩犬吠聲从犬星聲 桑經切玉

猩猩如狗面似人也又音星犬吠聲重文作狌按曲禮

豕身能言語與犬吠聲有殊恐傳寫誤逸周書王會解
作生生若黃狗人面能言博物志作猩猩同後漢書哀
牢傳注云猩猩形若狗音聲妙麗如婦人然則但當云
形如犬耳据玉篇本是二義犬吠聲上當有一日二字
廣韻青引說 **𤝵** 犬吠不止也 初學記引同繫傳韻
文又收庚韻 **𤝵** 犬吠不止也 會止作正非廣韻嫌
注犬吠不止玉篇 从犬兼聲讀若檻一日兩犬爭也 胡
注犬吠不出也 从犬兼聲讀若檻一日兩犬爭也 胡
切玉篇胡斬切又胡忝切 **𤝵** 小犬吠 廣韻同玉
廣韻收上聲剡忝三韻 **𤝵** 犬吠聲 荒檻切 野
犬敢聲南陽新亭有獬 亭當是野 **𤝵** 犬吠聲
玉篇犬聲又犬生子 从犬畏聲 烏賄切 **𤝵** 獲獲也
也廣韻犬聲又鄙也 从犬畏聲 切 **𤝵** 獲獲也
說文解字校錄十上 本

从犬憂聲 乃刀切又女交切廣韻收平上二聲平注獸
名奴刀切上注犬驚奴 **𤝵** 犬獲獲咳吠也从犬麥
巧切說文又奴交切 **𤝵** 犬獲獲咳吠也从犬麥
聲 火包切玉篇呼交胡狡二切犬 **𤝵** 犬容頭進也
擾駭也猶也廣韻止收上聲巧 **𤝵** 犬容頭進也
从犬參聲一日賊疾也 山檻切玉篇無疾字音山監
切又山林切廣韻止收上聲 **𤝵** 犬容頭進也
也 玉篇齧也 从犬莛聲 初版 **𤝵** 惡健犬也从犬刪
犬食也 从犬莛聲 切 **𤝵** 惡健犬也从犬刪
省聲 所晏切玉篇所姦切廣韻 **𤝵** 吠關聲 玉篇吠
收平去二聲並引說文 **𤝵** 吠關聲 作犬段

云宋本 从犬𤝵聲 五選切玉篇五 **𤝵** 犬關聲从犬
作犬 从犬𤝵聲 同切廣韻無 **𤝵** 犬關聲从犬
番聲 附袁切玉篇扶元皮脊二 **𤝵** 犬怒兒从犬示
切廣韻收平聲元上聲線 **𤝵** 犬怒兒从犬示
聲一日犬難得代郡有狝氏縣讀又若銀 語其切繫傳
魚肌切大怒也兩犬爭也又狝氏縣又音權漢書東方
朔傳狝氏牙者兩犬爭也注應劭曰狝音銀又地理志
狝氏縣注孟康曰狝音權氏音精然則當是讀若銀又
讀若權廣韻止收仙段云集韻類篇犬難得作犬難附
𤝵 犬吠聲从犬斤聲 語斤切玉篇牛佳語斤二切
犬聲重文作狝廣韻止收眞 **𤝵** 犬吠聲从犬斤聲
犬獨獨不附人也 五音韻譜不作而誤玉篇驚
也獨獨犬不附人而驚兒 **𤝵** 犬獨獨不附人也

說文解字校錄十上 尤

从犬𤝵聲南楚謂相驚曰獨讀若想 式略切繫傳作讀
蓋傳寫誤方言宋衛南 **𤝵** 犬獨獨不可附也 一切
楚凡相驚曰獨或曰透 **𤝵** 犬獨獨不可附也 經音
義卷二引及玉篇注作犬不可附也李注文選 从犬廣
劇秦美新引作犬不可親附也親字蓋李增 从犬廣
聲漁陽有獬平縣 古猛 **𤝵** 犬形也 玉篇形也
切 **𤝵** 犬形也 又書狀 从犬
片聲 鈕亮切韻會引作 **𤝵** 妄強犬也 韻會引同繫
从犬壯省聲非 **𤝵** 妄強犬也 傳彊作強玉
篇阻良阻亮二切強犬廣韻平聲陽妄強犬 从犬从壯
也在良切又徂朗切上聲有失大也徂朗切 从犬从壯
壯亦聲 徂朗切繫傳韻 **𤝵** 犬如人心可使者 左宣
會作从犬壯聲 **𤝵** 犬如人心可使者 二年

傳釋文及釋畜釋文引如作知恐
非玉篇大四尺也如人心可使者
从犬敖聲春秋傳曰

公族夫癸五牢切韻會夫作
乎癸作癸竝非

犬需聲讀若樽奴豆切又乃侯切玉篇
乃侯切廣韻止收平聲

从犬从舌繫傳作从
犬舌聲

犬可習也从犬甲聲胡甲切
犬性驕也

繫傳韻會驕作忼非說文無忼當是泰之俗
體玉篇忼他蓋切奢也廣韻徒蓋切奢忼

女久切
侵也从犬已聲防險切五經文字云
犯从戊己之已謬

精恨賊也
韻會引無恨字玉
篇疑也恨也懼也

健犬也从犬孟聲莫杏切
健犬也从犬亢

聲苦浪切繫
傳作

林說狢从心
健也

玉篇注獐獐
聲也亦脫

玉篇力丁力仁二切廣
韻真引說文青引玉篇

急也重
文作狢

屋作倏謂犬為犬注
云倏忽犬走疾也

行也从犬𠂔聲周書曰尙狙狙
威也今

作桓八隊作敕訓拂取疑說
文當是大過也拂取也

犬張耳兒繫傳張上有開字
非玉篇犬張耳

張斷怒也玉篇廣韻
注也作兒

疑衍按廣韻以真次哈蓋取
聲相近故來聲讀若銀矣

大而ノ之宋本ノ
曳其足則刺友也

犬相得而鬪也从犬蜀聲羊為羣犬為獨也一日北踞

山有獨狢獸如虎白身豕鬣尾如馬

虎白身豕鬣馬尾出北踞山今山海經北次二經條下

云北踞之山有獸焉其狀如虎而白身犬首馬尾鬣鬣

名曰獨狢

獨狢獸也

獸如赤豹五
尾又音欲

作獵釋天釋文云獵說文從蘭或作禱從元左隱五年傳釋文云獵說文作獵云殺也所引並非說文玉篇正作獵注云秋曰獵殺也亦作禱重文作獵廣韻作獵祿爲禱之重文注云見說文

禱 獵或

从豕宗廟之田也故从豕元 繫傳宗上有作

放

獵逐禽也 類篇引放作校集韻引作效繫傳作效獵也

玉篇注犬 从犬獵聲 良步 獵也从犬彙聲 力照切玉

篇力弔切宵田也又力道切夷名廣韻收平聲蕭又收上聲巧皓爲獠之重文 犬田也 類篇集韻引同韻會引犬作大與 爾雅合玉篇注冬田也蓋本釋天 从犬守聲易曰明夷

說文解字校錄十一

圭

于南狩 書 自 禽走臭而知其迹者犬也从犬 繫

韻會从犬 从自 尺救切臣鉉等曰自古鼻 獵所

上有故字 从自 字犬走以鼻知臭故从自 獵所

獲也从犬夔聲 胡伯 頓仆也 玉篇注同一切經

也蹟 从犬敝聲春秋傳曰與犬犬 繫傳繫作斃蓋後

人本左傳 繫或从死 繫傳無 宗廟犬名

奠獻犬肥者以獻之 繫傳韻會無之字曲禮凡 从犬庸

聲 許建 豸 獬犬也从犬开聲一曰逐虎犬也 五旬切玉

篇午見午 豸 獬犬也从犬堯聲 五甲切 獬狂犬

也从犬折聲春秋傳曰獬犬入華臣氏之門 征例切左

傳作獬狗入於華臣氏無之門二 獬犬也从犬

字釋文云獬字林作獬九世反 獬 獬犬也从犬

坐聲 巨王切玉 性 古文从心 獬 種類相似唯

犬爲甚从犬類聲 力遂切繫傳韻會从犬上有故字玉

山有獸焉其狀如狸而有 赤狄本犬種狄之爲

言淫辟也从犬亦省聲 徒歷切玉篇 獬 獬鹿如獬

貓食虎豹者 韻會引虞作猊俗貓 从犬交聲見爾雅 素

切玉篇注狡猊師子一走 母猴也 廣韻及一切

五百里一下蓋脫日字 猊 猊母猴也 經音義卷四

卷五卷八引母上並有大字釋 猊 猊母猴也 經音義卷四

獸釋文引亦有犬而獲作猊 从犬變聲爾雅云猊父

善顧攫持人也 俱縛切釋 猊 猊屬从犬酋聲一曰

隴西謂犬子爲猊 以周切韻會猶注云說文本本作猊徐

則繫傳本是猊今爲後人改故注中尚作猊也玉篇猶

以周切猊屬也又以救切猊余周切圖也亦與猊同廣

韻平聲猊引說文去 猊 猊屬从犬且聲一曰狙犬

聲猊引爾雅猊如鹿 猊 猊屬从犬且聲一曰狙犬

也暫留人者一曰犬不留人也親去切玉篇且余切獲屬也犬暫留人也犬不

繫也疑本說文後人譌繫為留又加人字耳 **獠**憂也从犬侯聲平溝切

𤝵犬屬初學記引腰已上黃腰已下黑繫傳屬作類腰作青

宋本及初學記廣韻引亦作青按青腰皆食母猴从犬要之俗體玉篇注似大惡也上黃下黑

散聲讀若構或曰殺似祥羊出蜀北嶺山中犬首而馬

尾火屋切 **𤝵**似犬銳頭白頰高前廣後繫傳脫廣字韻會引有

从犬良聲魯當切 **𤝵**如狼善驅羊从犬白聲讀若藥

說文解字校錄十上

甯嚴讀之若淺泊匹各切藥當作桀泊當作泊玉篇白駕切獸如狼廣韻收去聲禡作吠獸

名似 **𤝵**狼屬从犬曼聲爾雅曰豺狼似狸舞販切

𤝵禡獸也繫傳及廣韻韻會一切經音義卷八引禡作妖釋獸釋文引作祇祇即祇省妖

非鬼所乘之釋獸釋文廣韻一切經音義有三德其色引無之字初學記引之作也

中和小前大後初學記引同繫傳死則丘首廣韻初學記引作死

則首丘一切經音从犬瓜聲 **𤝵**如小狗也水

居食魚繫傳作小狗食魚蓋脫韻會引作獸名如小狗水居食魚恐亦非一切經音義卷十四十五引

作形如小犬水居食魚者也玉篇他達切从犬賴聲他如猶居水食魚者也廣韻收曷鎋二韻

切 **𤝵**獠屬从犬扁聲布玄切玉篇普年布眠二切 **𤝵**或从

寶玉篇廣韻不作重文玉篇婢寶切獠屬廣韻猶收眞獨收先此文字之沿革也 **𤝵**犬走

兒从三大甫遙切 文八十三 重五

𤝵兩犬相齧也从二犬凡狀之屬皆从犬語斤切

𤝵司空也从犬匠聲復說獄司空息茲切復上下息利息梁二切辨獄官也察恐有脫字玉篇

也今作伺視廣韻止收平聲 **𤝵**確也从犬从言傳

說文解字校錄十上

作从犬从言聲誤韻 二犬所以守也魚欲切玉篇二王會引作从言亦脫始有獄殷曰美里

周曰囹圄又謂之牢又謂之圜土也 文三

𤝵穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠書呂切

𤝵鼠也玉篇白鼠也一名食底蟲从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦

附袁切釋蟲 **𤝵**鼠出胡地皮可作裘从鼠各聲下

切 **𤝵**地行鼠伯勞所作也釋獸釋文引地地下有中字初學記引作鼯鼠伯

勞之所化也玉篇注地中行者廣韻引字林云地中行鼠百勞所化則初學記誤以字林為說文 一曰

偃鼠从鼠分聲房吻切或从虫分繫傳作或

𧔔𧔔令鼠五音韻譜及廣韻集韻類篇引同宋本作𧔔令鼠誤初學記引作𧔔鼠今鼠者

也亦非从鼠平聲薄經切鼠也从鼠虎聲息移切

𧔔竹鼠也如犬从鼠留省聲力求切繫傳作从鼠

亦作𧔔力久切似鼠而大廣韻上𧔔五技鼠也能

飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能

掩身能走不能先人从鼠石聲常隻切𧔔豹文鼠也

說文解字校錄十上

韻會引文作皮誤𧔔鼠豹文出釋獸而後人以𧔔鼠𧔔

鼠為句豹文下接𧔔鼠為句不知𧔔𧔔二字說文竝無

蓋傳寫誤又為注家誤𧔔从鼠冬聲職戎切𧔔籀文

省繫傳作籀文从文作玉𧔔鼠屬繫傳作鼠从鼠

益聲於革切𧔔或从牙繫傳牙下有作字𧔔小鼠也从

鼠奚聲胡雞切玉篇小鼠也螫毒食人𧔔精飽鼠

也从鼠句聲其俱切𧔔鼠也玉篇田从鼠兼聲丘檢

鼠屬玉篇胡貪切又从鼠今聲讀若含胡男切

男切又𧔔如鼠赤黃而大繫傳韻會作如鼯赤黃

古男切𧔔改𧔔即𧔔食鼠者从鼠由聲余救切𧔔胡地風鼠从

之俗體鼠鼠之若𧔔鼠屬从鼠允聲而隴切宋本及繫

𧔔曹音𧔔鼠似雞鼠尾玉篇注似雞而鼠毛見即

如勇反𧔔鼠如雞而从鼠此聲即移切𧔔鼠出丁零胡皮可作裘

鼠毛繫傳丁作先从鼠軍聲平昆切𧔔斬鼠黑身白者

裘為袋裘若帶手有長白毛似握版之狀類蜃蜃之屬从鼠胡聲

說文解字校錄十上

戶吳切青文二十重三

𧔔熊屬足似鹿从肉弓聲能獸堅中故稱賢能而彊

壯稱能傑也凡能之屬皆从能奴登切玉篇又奴臺切

雅謂三足鼯登韻訓獸名文一又收去聲代訓技能又姓

𧔔獸似豕山居冬蟄玉篇引同一切經音義卷二引

似从能炎省聲凡熊之屬皆从熊羽弓切𧔔如熊黃

白文本釋獸韻會引文作皮从熊龍省聲彼為切𧔔

古文从皮 繫傳 文二 重一

火 燬也 玉篇 南方之行炎而上象形凡火之屬皆从

火 呼果切 燬也 上諱 臣鉉等曰蕙章帝名也唐韻曰火

火 火也从火尾聲詩曰王室如燬 許偉切今詩汝

燬字書作 燬 火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬 許

切玉篇爲燬之重文廣韻訓火盛衛侯燬見傷二十五

年經據詩釋文則此字疑後人增即非增亦當爲重文

火 火也 玉篇野 从火彖聲 然火也 韻

引及玉篇注同繫 从火爻聲周禮曰遂審其燬 韻會引

傳無火字蓋脫 燬 燬火在前以燬燬 同繫傳

有契字說文無燬釋文不釋燬 燬火在前以燬燬 同繫傳

子寸切又倉聿切玉篇子閏子寸倉聿 燬火在前以燬燬 同繫傳

三切廣韻收去聲釋恩又收入聲術 燬火在前以燬燬 同繫傳

也 宋本崇作柴譌玉 从火从脊脊古文慎字祭天所以

慎也 力照 燬也 从火狀聲 臣鉉等曰今俗別作

燬 或从艸難 臣鉉等案艸部有難注云艸也此

重出段云或當是難漢五行志巢

焚墮 从火執聲春秋傳曰執燬負羈 臣鉉

等案

說文無燬字當从火从艸熱省聲如劣切宋本按作曰

有詳 燬 熱也 一切經音義卷十三引 从火番聲 附

木部 燬 熱也 从火堯聲 式昭切 从火番聲 附

聲 燬 火光也 類篇引作火不火也恐 从火出

聲商書曰子亦妯謀讀若巧拙之拙 職悅切今書

燬 燬發火兒 繫傳及玉篇 从火畢聲 卑吉切 燬

燬發也 玉篇正作燬火盛兒 从火燬聲 燬燬文悖字 勿

切繫傳簡作古 燬 火氣上行也 韻會引同繫傳 从

非悖當作詩 燬 火氣上行也 脫上行二字 从

火丞聲 燬 燬仍切丞當作燬玉篇之丞切又之 燬

也从火孚聲詩曰烝之燬燬 縛牢切今詩生民作浮釋

烝也 一日赤兒 一日溫潤也从火昫聲 香句切

句切烝也恩也赤色也溫也潤也熱也 燬 乾兒 初

廣韻收上聲又收去聲爲昫之重文 燬 乾兒 初

記引作燬燬火也 从火渰省聲 繫傳作从 詩曰我孔燬

蓋誤玉篇火盛乾 从火渰省聲 火燬聲 詩曰我孔燬

矣 人善切廣韻 燬 火兒从火弗聲 普活切玉篇扶

收上去二聲 燬 火兒从火弗聲 勿切廣韻收物

符弗 燭 火兒从火習聲逸周書曰味辛而不燭 蕭 烙

切九經字樣引無逸字今逸周書無此文當 在遂篇呂氏春秋本味篇有辛而不烈之文 閃 火

兒从火兩省聲讀若莽 賈刃切玉 雁 火色也 玉篇 火也

从火雁聲讀若鴈 五晏切 燭 火光也从火頃聲 古迴切

燭 火飛也 初學記李注文選景福殿賦琴賦一切 經音義卷八卷九卷十一引竝作火光

也玉篇光也電光 从火龠聲一曰熱也 以灼切宋本燭 也則光當不誤 从火龠聲一曰熱也 作義下竝同

燭 火飛也从火與聲讀若標 南遙切繫傳標作 燭誤說文無標

說文解字校錄十上 手 燭 火熱也从火高聲詩曰多將熇熇 火屋切

燭 交木然也 玉篇交木然之 从火交聲 古巧切 小熱

也 繫傳及六書故引作小熱也 从火干聲詩曰憂心天 玉篇注廣韻引字林亦同

云 直廉切詩無憂心天天之文節南山憂心如惓釋文 云惓韓詩作炎字書作焮說文作天字才廉反小熱

也然則陸氏所見 燭 所以然持火也从火焦聲周 當是憂心如天

禮曰以明火熱燭也 卽消切見董氏職無也字韻會引 作周禮共其燭契非玉篇子藥子

消二切炬火也所以然火也廣韻平 燭 燒木餘也 聲引說文又收入聲藥注火未然也

燭 燒木餘也

繫傳作燒木木灰也韻會引作燒木未灰 从火岸省聲 也未字當不誤玉篇燒木也地也火也

他案切繫傳韻會 燭 東炭也从火差省聲讀若善 作从火斥聲非

楚宜切玉篇作差組下 燭 交灼木也从火教省聲 切又才和切廣韻無

讀若狡 古巧切玉篇爲校之 燭 火氣也从火友聲 重文廣韻譌作教

蒲撥切玉篇步結切氣上 燭 死火餘燹也 韻會引 也又步葛切廣韻止收末

繫傳作死灰餘燹非廣韻 从火从又又手也 繫傳又上 引及玉篇注作死火也 無从字韻

會作从火又 火既滅可以執持 呼恢切 燭 灰良煤也 手也蓋脫

說文解字校錄十上 手 燭 玉篇良煤煙塵也說文無煤疑墨之俗體 从火台聲 徒 北齊道興造石像記載治疾方有釜底墨

切 燭 盆中火 玉篇盆中 从火畏聲 烏灰切 燭 畜 火也从火息聲亦曰滅火 相卽切繫傳無亦曰滅火四 字玉篇注畜火滅也疑本說

文 燭 行竈也从火圭聲讀若回 口迴切宋本回作 同迴作迴是也繫 傳五音韻譜亦作回玉篇口迴烏圭二切迴亦當是迴

廣韻一收平聲齊引說文一收上聲迴音口迴切釋言 釋文炷引字林口類 燭 炷也从火甚聲 氏任切釋 反顧口井烏攜二反

市林 燭 炊也从火單聲春秋傳曰燂之以薪 充善切

燭 炊也从火單聲春秋傳曰燂之以薪 充善切

燭 炊也从火單聲春秋傳曰燂之以薪 充善切

也廣韻上聲引
說文又收平聲 **炆** 燭夷也从火也聲 徐野切 **炆**

火餘也 一切經音義卷二引作火之餘木卷九引作火之餘木也卷二十二引作火之餘木曰燼玉篇

注火餘木也 从火聿聲一曰薪也 臣鉉等曰聿非聲疑蓋本說文

非是徐 **炆** 堅刀刃也从火卒聲 七內切 **炆** 屈申

木也 韻會引申作伸玉 从火柔柔亦聲 人久切 **炆** 燒

田也从火𣎵𣎵亦聲 附袁切一切經音義卷六卷二十二卷二十四引作焚燒田也字

从火燒林意也然則乃會意非形聲玉篇廣韻並作焚又人部古文彬从焚省聲可證不作焚隋石裏村造橋

碑作焚當出 **炆** 火燄車網絕也从火兼聲周禮曰六朝所作

燄牙外不燄 力鹽切韻會引同繫傳二燄字並作燄非考工記作凡揉牙外不燄說文無揉

燄 放火也从火察聲 力小切 **燄** 火飛也从火

與燄同意 方昭切繫傳與下有農字意下有闕字並非說文凡言闕者本無其字如單之从卑勝之

从奔是也卷為與之或體从幽者蓋與省不當云闕也同意者與訓升高與火飛義合也農本从農因聲而訓

耕與與 **燄** 焦也从火瞿聲 作曹切 **燄** 火所傷也

義不類 **燄** 从火籒聲 即消切 **燄** 或省 **燄** 天火曰裁从火戔

从火籒聲 即消切 **燄** 或省 **燄** 天火曰裁从火戔

聲祖才 **炆** 或从火 **炆** 古文从才 **炆** 猶

文从 **炆** **炆** 火氣也从火壘聲 鳥前切 **炆** 或从因

炆 古文 繫傳作燄玉篇收六部 **炆** 籀文从 **炆** 疑後人加

炆 焄焄燄兒 玉篇火光也 从火肩聲 因悅切 **炆** 燄燄

也 玉篇焄从火盃聲切於云 **炆** 望火兒 玉篇注望見火廣韻望見

火从火皂聲讀若駟類之駟 都歷切五音韻譜作炆巨聲誤 **炆** 火

燄也从火𣎵聲 大甘切又徐鹽切玉篇似廉 **炆** 明

也从火享聲 宋本及繫傳享作享 春秋傳曰燄燄天地 他昆切傳當作國語

鄭語作以清燄燄大天明地德玉篇徒門切燄燄無光曜也又他雷切燄燄盛兒廣韻止收諄常倫又他昆切

炆 明也从火丙聲 兵永切 **炆** 明也从火卓聲周

書曰燄見三有俊心 之若切今書立政作灼 **炆** 明也从火昭

聲 之少切繫傳韻 **炆** 益也 一切經音義卷十三

會作从昭从火 **炆** 卷十八引並作盛明

兒也按毛傳詩靜女云燄亦貌疑後人因 从火韋聲詩之改玉篇注明也亦盛兒廣韻注光燄

日彤管有燄 于鬼切 **炆** 盛火也 韻會引作火盛恐誤玉篇注盛也

火从多 昌氏切繫傳韻 燿 盛光也从火習聲詩曰

燿燿宵行 羊入切宋本燿作燿譌王伯厚詩 燿 攷亦同繫傳韻會無宵行二字

也 繫傳及集韻類篇韻會 从火昱聲 余六切玉篇音同

立切火兒 燿 照也从火翟聲 弋笑切 燿 光也从

火軍聲 況韋切 燿 燿燿也 燿 燿燿也非說文蓋遠上讀

从火皇聲 胡光切 燿 煌也从火昆聲 燿 胡本 燿 光

也从火回聲 古迴切玉篇公迴戶頂二切廣韻戶頂切又音頤 燿 謹盛也

从火壘聲詩曰燿燿震電 筠輒切 燿 火門也 六書故 引唐本

說文火燿燿也玉篇注火焰也燿即燿之省文 从火閭

李注文選蜀都賦引說文燿燿也與玉篇合 从火閭

聲 余廉切 燿 燿燿也 宋本燿作燿集韻類篇引作燿

當非脫玉篇胡絢切燿光也 从火立聲 燿 胡賦切 燿 明

也从火在人上光明意也 古皇切 燿 古文 燿 古文

文 繫傳作 燿 溫也从火執聲 燿 如劉切 燿 盛也从

火戢聲 昌志切 燿 古文 燿 繫傳作 燿 熱在

中也从火奧聲 烏到切玉篇於六切廣 燿 溫也从

火爰聲 況袁切 燿 溫也从火奕聲 燿 乃管切玉篇燿在

日人見也从火日 古迴切繫傳日下有聲字誤錯曰

文快古惠切燿出兒炅又古迴切廣韻收上 燿 乾

也从火亢聲 苦浪切 燿 乾也从火臬聲 燿 蘇到切 燿

滅也从火戌 詩正月釋文引 火死於戌陽氣至戌而盡

繫傳氣 詩曰赫赫宗周褒姒威之 許劣切宋本姒作似

韻會褒姒作褒非姒即褒之異體 是也威作滅誤繫傳

說文無姒作姒者蓋以今詩改 旱气也从火告

聲 苦沃切玉 燿 燿燿也 徒到切玉篇

之政令从火霍聲 古玩切廣韻引同繫傳韻會从火霍

字在政令下 燿 或从 燿 與燿同臣錯按說文燿字

在燿字下注曰或从 燿 今此特出而注云或與燿同又

別無切音疑傳寫之誤樹玉按周禮司燿屬司馬掌行

火之政令四時變國火以救時疾司燿屬司寇掌以夫

齊人

燿火雪以犧瑕

𤇗 暴乾火也 會韻

說文解字校錄上上

切訐其

文一百一十二

繫傳作文一百十二
按繫傳裏下有炙

不 多
重十五

𤇀 火𤇀上也从重火凡炎之屬皆从炎

火行微𤇀𤇀也 一切經音義卷七引𤇀 从炎𠂔聲 以冉
下有然字玉篇火行兒 切

𦘒 火𦘒也从炎舌聲 臣鉉等曰舌非聲當从𦘒省以冉切玉篇無𦘒有𦘒𦘒音

胡甘切火行兒疑卽𤇗
之異文廣韻𤇗𤇗竝無
 𤇗火也
繫傳無火字蓋
脫玉篇注火兒

也从炎占聲

舒贍切玉篇胡甘切又天念切火光也
廣韻收平聲談胡甘切去聲榛他念切

塾

於湯中燖肉 廣韻引作湯中燖肉也韻會引燖作淪一切經音義卷四引作熱湯

炎聲恐
竝非
𤇀

或从炙 繫傳炙下有作字廣韻燹下有疑注云說文同上非

燂

大熟也从又持炎辛辛者物熟味也

下當有籀文變疑傳寫脫去後人不察更增於此廣韻
變引說文變引文字指歸从辛又炎則非說文所有明

說文解字校錄上上

事无

矣餘詳
變下
炎井
兵死及牛馬之血爲葬葬鬼火也
玉篇
引作

鬼火也兵死及牛馬血爲葬當不誤韻會引亦同而
血上有之字廣韻引作兵死及牛馬血爲葬恐非从

炎舛良刃切繫傳舛下有聲字韻會作从炎舛省聲並非 文八 重一

𤇗 火所熏之色也从炎上出四四古憲字凡𤇗之屬

皆从哭 呼北切繫傳四古憲字分注 𠬞 齊謂哭爲

黠 玉篇齊人謂从哭盧聲切
𪛗 沃哭色
黑也廣

龍淺黑色則沃疑淺
之譌說文沃本作沃

从哭會聲

惡外切

𣦵

淡哭也

玉篇

宋本色作晒繫傳下作一
竝誤玉篇色下有兒字
从𠂔般聲

韻會引眉下有墨字玉
篇注畫眉黑也深青也
从哭勝聲

徒耐切
𦵏
青罌繒發白色也从罌攸聲
式竹切宋本
發作縫誤五

篇他狄切又大的尸育二切黛黛禍毒也青黑繪也廣韻止收屋按釋訓黛黛嚙嚙羅禍毒也釋文黛郭徒的

反顧舒育反樊本作攸引詩攸攸我思思里之譌則作簫非古也近人乃謂卽釋詩踽踽周道謬矣

𤇗 𤇗或
𤇗裘之縫从𤇗或聲
干逼切宋本
裘作文誤、**𤇗**
𤇗 𤇗

之近釋器 渚渚渚也从水殿省聲 堂練切 甘匹 桑甚之罌

說文解字校錄上上

也一切紐音事卷二从眾甚聲他屬切王角老屬者
十三引黑下有色字甚二切廣韻止收感

果實黝黯也黝下當有也字彬例注音于彊國篇引作黑也玉篇注果實黝

𤑔 𤑔也。从𤑔，𠂇聲。
二切廣韻止收上聲
𤑕 𤑕也。从𤑔，𠂇聲。

在面也从哭京聲
切 渠京
𦣞 𦣞或从刀
𦣞 𦣞傳作𦣞
从刀作

黷者忘而息也
然忘也
玉篇黷从巛設聲
於檻切玉篇
於敢切廣韻

哭 𠬞 哭木也从哭多聲丹陽
佛歟然自得黯去聲

有夥縣 鳥雞切玉篇郁咨切廣韻收脂爲勑之重文

文三十七 重一

說文解字校錄 卷一〇上

說文解字校錄廿上

說文解字第十上 附校錄

說文解字第十下 附校錄 漢太尉祭酒許慎記

𠂔 在牆曰牖在屋曰囟象形凡囟之屬皆从囟 楚江切玉

篇又于公切通孔也竈突也廣韻江引說文又收東 窗 或从穴 古文

繫傳在 窗上 𠂔 多遽恩恩也 玉篇忽忽多遽也 从心囟囟亦聲

倉紅切 文二 重二

𤇀 火華也从三火凡焱之屬皆从焱 以冉切玉篇弋

韻止收 焱 屋下燈燭之光 繫傳韻會 从焱口 戶局切

說文解字校錄十下

下當有聲字宋 焱 盛見 玉篇炎 从焱在木上讀若

詩曰莘莘征夫 宋本無日字繫傳下有莘古文伸一日

者華作駢晉語引作莘蓋三 一曰役也 所臻 文三

𤇀 炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙 之石切玉

熱也又 𤇀 籀文 宗廟火孰肉 繫傳孰作熟

之夜切 宗廟祭 从炙番聲春秋傳曰天子有事燔焉以饋同姓

諸侯 附袁切左僖二十四年傳作天子有 燔 炙也

玉篇注同一切經音義卷 从炙寮聲讀若顛燎 力照切

文三 重一

𤇀 南方色也从大从火 韻會引同繫傳 凡赤之屬皆

从赤 昌石切 𤇀 古文从炎土 廣韻有 𤇀 赤色也

从赤蟲省聲 徒冬切玉篇徒冬與 𤇀 日出之赤从

赤穀省聲 火沃切玉篇呼木切廣 韻同收屋注日出赤兒 𤇀 面慙赤也 繫

韻會作頰玉篇亦作報反本當是反詳 从赤反聲 繫傳

說文解字校錄十下

𤇀 周失天下於赧王 女版切 𤇀 赤色也从赤丕聲詩

曰魴魚經尾 敕貞切今詩汝墳作赧釋文 𤇀 經或

从貞 繫傳無經字玉篇作赧 𤇀 或从丁 玉篇

廣韻收麻注棠汁按此字疑非 側加切赤滓也又棠木汁

重文然下文証則經重文無疑 𤇀 赤或从正 赤字

皆經之 重文 𤇀 赤土也从赤者聲 之也 𤇀 赤色也

玉篇注同繫 从赤軌聲讀若浣 胡玩切繫傳浣下有

傳脫色字 从赤此三字恐非

衰作 俗謂蔽人俾夾是也弘農陝字从此 失冉切玉篇

文曰盜竊懷物亦持也又音閃廣韻止收上聲按玉篇

胡頰切似誤切夾字然或古有是音以去作入亦未可

定又地名每從方 文二 音故又音閃也

大 傾頭也从大象形凡大之屬皆从大 阻力切繫傳

目亦 大 頭傾也从大古聲讀若子 古屑 佳 大 頭

衰散莫態也从大圭聲 胡結切玉篇引同 大 姓也

亦郡也一日吳大言也从大口 五乎切繫傳無一日二

說文解字校錄十下 五 篇引作姓也誤也亦郡也又大言也誤蓋譁之譌詩絲

衣不吳不敖釋文云吳說文作吳吳大言也又引何承

天云吳字誤當爲吳從口下大故魚之大口者名吳胡

化反按韻會引與釋文合當非脫今解字繫傳並爲後

入改釋文作吳蓋譁其引何說非故楚金云 大 八 古

今寫詩者改吳作吳又音乎化切其謬甚矣 文四 繫傳四作五昧下有鼎注云日

文如此 韻會無 西也从大日聲臣錯按易曰日

吳之離作此字今音齋食反韻會引亦有吳作日西也

从日大失亦聲則此字乃大徐刪似當增入蓋音義同

而字異者甚多 重一 繫傳一

也餘詳廂下 作二非

大 屈也从大象形 韻會引大下有尸字一切經音義

卷二十一引形下有不申二字恐

非 凡大之屬皆从大 於兆切玉篇倚苗切少長也舒和

韻收平 大 高而曲也从大从高省詩曰南有喬木

上二聲 巨矯切繫傳从高省下作錯曰按爾雅木上句曰喬上

曲也故詩曰南有喬木不可休息則引詩非許說詩毛

傳喬上 大 吉而免凶也从大从夭夭死之事故死

疎也 謂之不存 胡耿切韻會 大 走也从大賁省聲 韻會

繫傳作从 與走同意 繫傳脫與字韻會無此句及下文

天奔聲 俱从大 博昆 文四

說文解字校錄十下 大 交脛也从大象交形凡交之屬皆从交 古交

大 衰也 玉篇引同繫 从交韋聲 羽非 大 綰也

从交从糸 古巧切繫傳作从交糸聲誤韻會引作从交

交切殺也絢當是 糸玉篇古卯切絢紋繩索也切也縊也又乎

絢廣韻止收上聲 文三 繫傳三 作二誤

大 尪曲脛也 繫傳韻會及玉 从大象偏曲之形凡尪

之屬皆从尪 烏光 大 古文从尪 韻會作或作尪玉

切 大 疾也膝即却之近字 从尪从骨骨亦

却病也 繫傳作膝病玉篇注膝

盛飲器也圓象形从大象其蓋也从大象其蓋凡壺

馬者 魚舉切繫傳脫一日以
下十二字韻會引有 **𠵽** 引擎也 韻會引同
繫傳擊作

繫从卒支見血也扶風有蓋屋縣張流切玉 篇作蓋 報當

罪人也韻會引同繫 从卒从反反服罪也博号切反 傳脫人字 當作反

報窮理罪人也廣韻引作窮治舉人也玉篇注 亦作治此部中罪字皆當是舉

卒从人从言竹聲居六切繫傳韻會 報或省言

文七 重一

齊張也从大者聲凡奢之屬皆从奢式車切玉篇式

亦收 齊臣鉉等曰今俗作陟加 齊邪切廣韻收車

說文解字校錄十下

釋兒繫傳當作當譌玉篇大 从奢卑聲丁可切玉篇丁 寬也廣韻收馬寬大也 可充者二切

文二 重一

人頸也韻會引 从大省象頸脈形繫傳韻會 凡亢

之屬皆从亢古郎切玉篇又苦浪切 頤亢或从頁

繫傳作或从頁 作玉篇收頁部 頤直項莽從兒 繫傳作頤玉篇亦

頤莽從廣韻 頤从亢从爰爰倨也亢亦聲 胡朗切

文二 重一

市進趣也从大从十繫傳韻會廣 大十猶兼十人也

廣韻引十下有者字韻 會作十猶十人也非 凡市之屬皆从市讀若沼土刀

市疾也从市市聲拜从此呼骨切玉篇呼物呼貴 二切廣韻收入聲物

市疾有所趣也从日出市升之繫傳作从 允聲易曰執升

非 市進也从市从申繫傳作从 允聲易曰執升

大吉余準切今 市奏進也韻會引作進也 从市从

市从申申上進之義側候切 市古文 市亦古文

說文解字校錄十下

繫傳作市玉篇廣韻並無疑後 人增古文煥作市則平近與字 市氣皋白之進也

韻會引無氣皋二 从市从白繫傳韻會作 禮祝曰皋登

詩曰奏故皋奏皆从市繫傳皆 周禮曰詔來鼓皋舞皋

告之也古勞切詔古通作召詳新附攷鼓當作鼓周禮

蓋本先鄭大祝曰來瞽令皋舞注云皋 讀為卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入 文六 重二

市放也从大而八分也凡市之屬皆从市古老

市舉目驚界然也从市从目目亦聲九遇切繫傳 作从目从市

無則亦 **𠂔** 嫗也 玉篇 从𠂔从𠂔亦聲虞書曰若

丹朱稟讀若傲 今書作無若丹朱傲 論語曰稟肅舟 五

切宋本及集韻類篇引遺作 **𠂔** 春為昇天 釋天春

夏為元氣昇昇 玉篇注昇天元氣 从日𠂔亦聲 胡老

吳天 **𠂔** 驚走也一日往來也 繫傳及廣韻引作往 从𠂔

𠂔周書曰伯𠂔古文𠂔古文𠂔字 繫傳同作𠂔錯日今

日𠂔居況切𠂔猶乖也𠂔亦聲言古𠂔字未詳具往切

按當是周書曰伯𠂔𠂔古文𠂔字蓋傳寫誤衍古文二

字同即讀若獮之囚賈侍中說讀與𠂔 文五

同玉篇𠂔音俱永切廣韻收養俱往切 **𠂔** 籀文大改古文亦象人形凡大之屬皆从大 他達

本作他蓋切繫傳作𠂔通部同玉篇無 **𠂔** 大也从

此部凡从𠂔者並收大部廣韻亦無 **𠂔** 大也从

大亦聲詩曰奕奕梁山 羊益切 **𠂔** 大也 釋言𠂔

也从大从壯壯亦聲 祖朗切繫傳作 **𠂔** 大白澤也

宋本及初印本繫傳 作𠂔玉篇亦作𠂔 从大从白 繫傳白上 古文以為澤

字 古老切按澤當是皋皋俗作𠂔與𠂔相近漢時已混

玉篇吳注云古文以為澤字又昌石 **𠂔** 大腹也从

切廣韻上聲作昇入聲作吳注白澤 **𠂔** 稍前大也

大綵省聲絲籀文系字 胡雞切繫傳 **𠂔** 稍前大也

从大而聲讀若畏便 而沈切繫傳作 **𠂔** 大兒从大

𠂔聲或曰拳勇字一日讀若偽 乙獻切繫傳 **𠂔** 壯

大也从三大三日二目為𠂔三日為𠂔益大也一日迫

也 韻會引同繫 讀若易慮義氏詩曰不醉而怒謂之𠂔

平祕切韻會引詩曰下有內𠂔於中國五字恐意增詩

日二字亦疑後人加不醉句乃毛傳非詩也一切經音

義卷七引作壯大也詩云不醉而怒日最 文八

則相沿已久最即𠂔之俗體玉篇作𠂔 **𠂔** 丈夫也从大一以象簪也 玉篇引作丈夫从


以八寸為尺 玉篇韻會 十尺為丈人長八尺故曰丈夫

凡夫之屬皆从夫 甫無切 **𠂔** 有法度也从夫从見 居

切韻會引同繫傳作有也从夫从見作从 **𠂔** 並行

夫見聲誤玉篇引世本倖作規矩準繩也 **𠂔** 也

也从二夫 廣韻引 𠂔字从此讀若伴侶之伴 薄旱切侶



住也。說文無住。古通作駐。𠄎。廣韻行立又住也。成也。从大立一之上。臣鉉等曰。

大人也一
地也會意
凡立之屬皆从立
力入切

𠂔 臨也从立从

隸 力至切繫傳韻
 會作从立隸聲 𠂔
 磊 磊嶂重聚也从立隸聲
 切 丁罪

端 直也从立耑聲 多官切 等也 玉篇注 从立

專聲春秋國語曰𨔵本肇末旨充切今齊語肇作肇
韋注𨔵等也肇正也

束 敬也从立从東束自申束也 息拱切繫傳作从立束自申束也亦

聲
𡗗 亭安也从立爭聲也 疾郢
𡗘 立靜也从立

說文解字校錄十下

立 行也。从立，多聲。
切

[illegible]

厚二 砮 不正也从立 𠂔 火龍切玉 𠂔 員舉

韻 立 二 七 八 立 胃 聲 篇作彌謫 立 負 暑

也从立曷聲 渠列 頁 寺也从立頁聲 相俞 卽

或从翳 宋本翳下
𠂔 行也 从立羸聲 力臥切

屋凌也 玉篇止也退伏也廣韻止也倨也一日改从立

也疑止也當本說文此作偃竣疑後人改

發聲國語曰有司已事而竣七倫切齊語作有司已於事而竣條

見鬼彪兒从立从彖 彖傳作从立彖聲 彖籀文彪字 古文彪作彖則當作

譌宋本
 不誤
 讀若慮義氏之慮
 房六切玉篇摩筆扶福二切
 見鬼兒廣韻角韻兩收一音

盧谷切一
 音房六切
 𡵓
 驚兒从立昔聲
 七雀切
 𡵓
 短人立

𧾷𧾷𧾷 玉篇普支切行不正也又引說文
𧾷𧾷𧾷 𧾷𧾷𧾷作𧾷𧾷𧾷非說文無𧾷𧾷𧾷
𧾷𧾷𧾷 从立卑聲

切
增
北地高樓無屋者从立會聲
七耕切玉篇子
登仕耕二切廣

韻收蒸
登二韻

文十九
重二

說文解字校錄十下

伊也从二立
 二作兩
 尸立之屬皆从立切
 廣韻引同玉篇注廢人立白筆他

立匕屬一佩下也疑廢下當有也字从立白聲計

八霽引作替从𢇛曰云𢇛音
 文二 重二
 作替非是韻會

七感切蓋誤以日部替爲替
 頂會幽蓋也
 九經字樣引作𠂔玉篇部首作𠂔後

豆會以蓋也 作肉引作象人頭會腦蓋也 腦卽腦
之俗 象形凡肉之屬皆从肉 息進 𠙴 或从肉辛 玉

體	參	又收	肉部	音先	恣先	進
切	月	古文	肉字	緊	傳	在

三切廣韻收去聲六至

繫傳下無也

涉良

聲

文三

重

韻會引作
从心从囟
凡惛之屬皆从惛
息茲切

文二

說文解字校錄十下

五

藏當
作臧

息
喘也

情人之

陽氣性善者

之古
从心察

切繫傳作从

外得於人內

𡗗 古文

應又於證切
心雁省聲謬

文忠敬也

[illegible]

傳錯曰
重文

豈聲 臣鉉等曰
豈部已有

引同宋本
也从心
也又悽也

說文解字校錄上下

末

从心令聲
切 奴店

聲甫無
切
𡗗

登 平也从

直
難
心
敬也

篇察从心斤聲

斤切韻會引作

直隴車

重厚也 玉篇謀
也議也 从心軍聲
切 於粉
𠂔 厚也从心轟聲

都昆
切
𡗗
慨也从心亢聲一曰易𡗗龍有悔
今易作
亢臣鉉

等曰今俗別作懔非是苦浪切又口朗切
玉篇苦莽切廣韻收上聲爲懔之重文

壯士不得志也
玉篇太
息也
从心既聲
古概切

悵也从

心困聲 苦本切宋本作𢠵困聲韻會引亦同玉篇惓志純一也廣韻亦作惓訓志誠

誠志也。後漢章帝紀注引作惓惓至誠也。玉篇注惓惓志誠也。蓋本說文。从心冏聲。芳

切
𢇛 謹也从心原聲
切 魚怨
𢇛 儼也
廣韻解也
玉篇作𢇛

謹懣
也从心慧聲
胡桂切
懣
慧也从心寮聲
力小切
玉篇力繞力


彫二切惠也意精明也廣韻收平上二聲

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁

篇吉了切。僚也。又胡巧切。黠也。廣韻收篠注。僚。慧也。平聲。肴有。悛。胡茅切。悛也。去聲。效有。悛。注云。悛也。出孟

于胡教切蓋
懷靜也
李注文選神女賦引說文嫵
靜也說文無嫵當卽嫵之別

體
从心厥聲於計切
敬也从心折聲
陟列切玉篇
智也與哲同

按口部慙爲哲之重文哲訓知與
玉篇合則心部之慙疑後人增
 樂也 玉篇一
曰慮也

从心宗聲 藏宗切

 安也从心恬省聲 徒兼切繫傳韻會恬竝作

甜
𢇛 大也从心灰聲 苦回切
𢇛 肅也从心其聲

俱容
 敬也从心从敬敬亦聲
 居影切
 仁也

从心如聲 商署切廣韻訓
仁恕玉篇闕 中 古文省 繫傳作是無
省字玉篇有

怒音奴古切恚也蓋爲怒之省
廣韻怒下無重文疑後人增
𡗗 和也从心台聲

切與之
𢇛愛也从心茲聲
切疾之
𢇛愛也
玉篇敬也亦愛

也从心氏聲臣支切
𢗗 𢗘 𢗙 𢗚 𢗛 𢗜 𢗝 𢗞 𢗟 𢗠 𢗡 𢗢 𢗣 𢗤 𢗥 𢗦 𢗧 𢗨 𢗩 𢗪 𢗫 𢗬 𢗭 𢗮 𢗯 𢗰 𢗱 𢗲 𢗳 𢗴 𢗵 𢗶 𢗷 𢗸 𢗹 𢗺 𢗻 𢗼 𢗽 𢗾 𢗿 𢘀 𢘁 𢘂 𢘃 𢘄 𢘅 𢘆 𢘇 𢘈 𢘉 𢘊 𢘋 𢘌 𢘍 𢘎 𢘏 𢘐 𢘑 𢘒 𢘓 𢘔 𢘕 𢘖 𢘗 𢘘 𢘙 𢘚 𢘛 𢘜 𢘝 𢘞 𢘟 𢘠 𢘡 𢘢 𢘣 𢘤 𢘥 𢘦 𢘧 𢘨 𢘩 𢘪 𢘫 𢘬 𢘭 𢘮 𢘯 𢘰 𢘱 𢘲 𢘳 𢘴 𢘵 𢘶 𢘷 𢘸 𢘹 𢘺 𢘻 𢘼 𢘽 𢘾 𢘿 𢙀 𢙁 𢙂 𢙃 𢙄 𢙅 𢙆 𢙇 𢙈 𢙉 𢙊 𢙋 𢙌 𢙍 𢙎 𢙏 𢙐 𢙑 𢙒 𢙓 𢙔 𢙕 𢙖 𢙗 𢙘 𢙙 𢙚 𢙛 𢙜 𢙝 𢙞 𢙟 𢙠 𢙡 𢙢 𢙣 𢙤 𢙥 𢙦 𢙧 𢙨 𢙩 𢙪 𢙫 𢙬 𢙭 𢙮 𢙯 𢙰 𢙱 𢙲 𢙳 𢙴 𢙵 𢙶 𢙷 𢙸 𢙹 𢙺 𢙻 𢙼 𢙽 𢙾 𢙿 𢚀 𢚁 𢚂 𢚃 𢚄 𢚅 𢚆 𢚇 𢚈 𢚉 𢚊 𢚋 𢚌 𢚍 𢚎 𢚏 𢚐 𢚑 𢚒 𢚓 𢚔 𢚕 𢚖 𢚗 𢚘 𢚙 𢚚 𢚛 𢚜 𢚝 𢚞 𢚟 𢚠 𢚡 𢚢 𢚣 𢚤 𢚥 𢚦 𢚧 𢚨 𢚩 𢚪 𢚫 𢚬 𢚭 𢚮 𢚯 𢚰 𢚱 𢚲 𢚳 𢚴 𢚵 𢚶 𢚷 𢚸 𢚹 𢚺 𢚻 𢚼 𢚽 𢚾 𢚿 𢛀 𢛁 𢛂 𢛃 𢛄 𢛅 𢛆 𢛇 𢛈 𢛉 𢛊 𢛋 𢛌 𢛍 𢛎 𢛏 𢛐 𢛑 𢛒 𢛓 𢛔 𢛕 𢛖 𢛗 𢛘 𢛙 𢛚 𢛛 𢛜 𢛝 𢛞 𢛟 𢛠 𢛡 𢛢 𢛣 𢛤 𢛥 𢛦 𢛧 𢛨 𢛩 𢛪 𢛫 𢛬 𢛭 𢛮 𢛯 𢛰 𢛱 𢛲 𢛳 𢛴 𢛵 𢛶 𢛷 𢛸 𢛹 𢛺 𢛻 𢛼 𢛽 𢛾 𢛿 𢜀 𢜁 𢜂 𢜃 𢜄 𢜅 𢜆 𢜇 𢜈 𢜉 𢜊 𢜋 𢜌 𢜍 𢜎 𢜏 𢜐 𢜑 𢜒 𢜓 𢜔 𢜕 𢜖 𢜗 𢜘 𢜙 𢜚 𢜛 𢜜 𢜝 𢜞 𢜟 𢜠 𢜡 𢜢 𢜣 𢜤 𢜥 𢜦 𢜧 𢜨 𢜩 𢜪 𢜫 𢜬 𢜭 𢜮 𢜯 𢜰 𢜱 𢜲 𢜳 𢜴 𢜵 𢜶 𢜷 𢜸 𢜹 𢜺 𢜻 𢜼 𢜽 𢜾 𢜿 𢝀 𢝁 𢝂 𢝃 𢝄 𢝅 𢝆 𢝇 𢝈 𢝉 𢝊 𢝋 𢝌 𢝍 𢝎 𢝏 𢝐 𢝑 𢝒 𢝓 𢝔 𢝕 𢝖 𢝗 𢝘 𢝙 𢝚 𢝛 𢝜 𢝝 𢝞 𢝟 𢝠 𢝡 𢝢 𢝣 𢝤 𢝥 𢝦 𢝧 𢝨 𢝩 𢝪 𢝫 𢝬 𢝭 𢝮 𢝯 𢝰 𢝱 𢝲 𢝳 𢝴 𢝵 𢝶 𢝷 𢝸 𢝹 𢝺 𢝻 𢝼 𢝽 𢝾 𢝿 𢞀 𢞁 𢞂 𢞃 𢞄 𢞅 𢞆 𢞇 𢞈 𢞉 𢞊 𢞋 𢞌 𢞍 𢞎 𢞏 𢞐 𢞑 𢞒 𢞓 𢞔 𢞕 𢞖 𢞗 𢞘 𢞙 𢞚 𢞛 𢞜 𢞝 𢞞 𢞟 𢞠 𢞡 𢞢 𢞣 𢞤 𢞥 𢞦 𢞧 𢞨 𢞩 𢞪 𢞫 𢞬 𢞭 𢞮 𢞯 𢞰 𢞱 𢞲 𢞳 𢞴 𢞵 𢞶 𢞷 𢞸 𢞹 𢞺 𢞻 𢞼 𢞽 𢞾 𢞿 𢟀 𢟁 𢟂 𢟃 𢟄 𢟅 𢟆 𢟇 𢟈 𢟉 𢟊 𢟋 𢟌 𢟍 𢟎 𢟏 𢟐 𢟑 𢟒 𢟓 𢟔 𢟕 𢟖 𢟗 𢟘 𢟙 𢟚 𢟛 𢟜 𢟝 𢟞 𢟟 𢟠 𢟡 𢟢 𢟣 𢟤 𢟥 𢟦 𢟧 𢟨 𢟩 𢟪 𢟫 𢟬 𢟭 𢟮 𢟯 𢟰 𢟱 𢟲 𢟳 𢟴 𢟵 𢟶 𢟷 𢟸 𢟹 𢟺 𢟻 𢟼 𢟽 𢟾 𢟿 𢠀 𢠁 𢠂 𢠃 𢠄 𢠅 𢠆 𢠇 𢠈 𢠉 𢠊 𢠋 𢠌 𢠍 𢠎 𢠏 𢠐 𢠑 𢠒 𢠓 𢠔 𢠕 𢠖 𢠗 𢠘 𢠙 𢠚 𢠛 𢠜 𢠝 𢠞 𢠟 𢠠 𢠡 𢠢 𢠣 𢠤 𢠥 𢠦 𢠧 𢠨 𢠩 𢠪 𢠫 𢠬 𢠭 𢠮 𢠯 𢠰 𢠱 𢠲 𢠳 𢠴 𢠵 𢠶 𢠷 𢠸 𢠹 𢠺 𢠻 𢠼 𢠽 𢠾 𢠿 𢡀 𢡁 𢡂 𢡃 𢡄 𢡅 𢡆 𢡇 𢡈 𢡉 𢡊 𢡋 𢡌 𢡍 𢡎 𢡏 𢡐 𢡑 𢡒 𢡓 𢡔 𢡕 𢡖 𢡗 𢡘 𢡙 𢡚 𢡛 𢡜 𢡝 𢡞 𢡟 𢡠 𢡡 𢡢 𢡣 𢡤 𢡥 𢡦 𢡧 𢡨 𢡩 𢡪 𢡫 𢡬 𢡭 𢡮 𢡯 𢡰 𢡱 𢡲 𢡳 𢡴 𢡵 𢡶 𢡷 𢡸 𢡹 𢡺 𢡻 𢡼 𢡽 𢡾 𢡿 𢢀 𢢁 𢢂 𢢃 𢢄 𢢅 𢢆 𢢇 𢢈 𢢉 𢢊 𢢋 𢢌 𢢍 𢢎 𢢏 𢢐 𢢑 𢢒 𢢓 𢢔 𢢕 𢢖 𢢗 𢢘 𢢙 𢢚 𢢛 𢢜 𢢝 𢢞 𢢟 𢢠 𢢡 𢢢 𢢣 𢢤 𢢥 𢢦 𢢧 𢢨 𢢩 𢢪 𢢫 𢢬 𢢭 𢢮 𢢯 𢢰 𢢱 𢢲 𢢳 𢢴 𢢵 𢢶 𢢷 𢢸 𢢹 𢢺 𢢻 𢢼 𢢽 𢢾 𢢿 𢣀 𢣁 𢣂 𢣃 𢣄 𢣅 𢣆 𢣇 𢣈 𢣉 𢣊 𢣋 𢣌 𢣍 𢣎 𢣏 𢣐 𢣑 𢣒 𢣓 𢣔 𢣕 𢣖 𢣗 𢣘 𢣙 𢣚 𢣛 𢣜 𢣝 𢣞 𢣟 𢣠 𢣡 𢣢 𢣣 𢣤 𢣥 𢣦 𢣧 𢣨 𢣩 𢣪 𢣫 𢣬 𢣭 𢣮 𢣯 𢣰 𢣱 𢣲 𢣳 𢣴 𢣵 𢣶 𢣷 𢣸 𢣹 𢣺 𢣻 𢣼 𢣽 𢣾 𢣿 𢤀 𢤁 𢤂 𢤃 𢤄 𢤅 𢤆

說文解字校錄十下

𠂔 謹也从心全聲 此緣切玉篇且緣切又子
脊切廣韻收平聲謹兒

因心惠也从心因聲烏痕切韻會引
 因下有亦字恭心高也一

曰極也一曰困劣也从心帶聲

祭韻訓困劣玉篇闕
來也問也謹敬也从心秋聲

一曰說也二曰甘也
韻會引謹作慎一曰甘也作皆也
竝非玉篇作愍引說文閒也一曰

諛也。一曰且也。又引左氏傳曰：昊天不懲，慙字雖小，謔而所引當不誤。廣韻訓且也。一曰傷也。又閑也。閑與閒。

老釋文愁引爾雅云願也強也且也正義引說文云
愁肯從心也今爾雅說文並無其文蓋誤引他說
秋傳曰昊天不愁左哀十六年傳作昊天不弔又曰兩
君之士皆未愁魚觀切廣心闊也一日廣也大也一日
寬也从心从廣廣亦聲苦謗切繫傳一日寬也在廣亦
寬也廣韻苦朗切大也又廣切引說文口謗切
戒聲司馬法曰有虞氏戒於中國古拜切今司馬法作
謹也玉篇憂也謹也一切經音義卷九从心雪
聲於靳切慶宋本行賀人也从心从夂吉禮以鹿皮
為贄故从鹿省上竟切韻會引贄作擊是也說文無
寬嫺心腹兒从心宣聲詩曰赫兮喧兮況晚切
遠切寬心也又息緣切語快也今詩淇奥作嘒毛傳嘒
威儀容止宣著也釋訓亦作嘒蓋竝假借廣韻平聲仙
引說文又順也从心孫聲唐書曰五品不遜困
收上聲阮順也順也从心孫聲唐書曰五品不遜
以繫傳錯曰今文尚書作遜玉篇無廣韻有一切經
音義卷十五遜引字林順也謙也按經典通作孫
實也从心塞省聲虞書曰剛而憲先則切廣韻
韻會引無虞

字今書作塞信心也从心旬聲相倫切忱誠也从
心尤聲詩曰天命匪忱氏任切詩蕩作天生蒸民其命
辭惟凡思也韻會引同繫从心佳聲以追切懷
念思也从心衷聲戶乖切憐欲知之兒玉篇思也从
心侖聲盧昆切想冀思也从心相聲息兩
也从心家聲徐醉切惓起也从心畜聲詩曰能不我
惓許六切玉篇丑六切恨也又許六切與也韻會作徐
惓引詩不我能惓與今詩谷風合詩釋文惓引說文起
也此但釋惓惓惓也繫傳作惓是从心畜聲一日十
惓義耳惓惓也也玉篇作惓惓惓惓也惓惓也
萬日意於力切意當作惓惓也惓惓也惓惓也
文有加無省疑後人增又玉篇有惓惓惓也惓惓也
意音奴店切而無義乃別是一字惓惓惓也惓惓也
聲古玩切玉篇古桓切又公玩公緩二切意惓憂無告
也廣韻收平上去三聲上聲注意惓憂無告也引詩
傳云意惓無所依按今詩作靡聖惓惓惓也惓惓也
管管又釋訓惓惓惓惓憂無告也惓惓惓也惓惓也
惓惓也惓惓也惓惓也惓惓也惓惓也惓惓也
連上讀从心惓惓也惓惓也惓惓也惓惓也惓惓也
賴則玉篇惓惓惓也惓惓也惓惓也惓惓也惓惓也
蓋脫無字惓惓惓也惓惓也惓惓也惓惓也惓惓也

憲臣鉉等曰今俗作格苦各切左襄二十五
年傳作以備三格此云陳者蓋本下文

也从心雙省聲春秋傳曰駟氏慢

懼 恐也从心瞿聲 其遇切 九年傳作驚

恃也从心古聲 侯古切 賴也 宋本及韻會

也玉篇 从心寺聲 時止切 慮也从心瞽聲 藏宗切

玉篇作惜昨遭切亂也又殂冬切謀 覺也从心

吾聲 吾故切 古文悟 玉篇同繫 變也韓鄭

說文解字校錄十下

圭

曰憊一曰不動 韻會引動下有也字廣韻 从心無聲 甫

切玉篇無斧切憊然失意兒又不動兒又 惠也

荒鳥切廣韻收平上二聲平音武夫切 知也 玉篇才智

从心先聲 烏代切 古文 之稱也 从

心胥聲 私呂切 安也从心尉聲一曰惠怒也 於胃

謹也从心叟聲讀若壽 此芮切 應箸也从

心箇聲 直由切 朗也 朗當作服玉篇 从心由聲詩

曰憂心且恤 直又切今詩鼓鐘作妯毛傳 惓惓

也 玉篇廣韻 从心某聲讀若侮 亡甫切 彊也 繫傳

也韻會引作自勉彊也 从心文聲周書曰在受德恣

玉篇廣韻注自勉彊也 脫周書以下韻會引無周字 讀若号 武巾切繫傳

今書立政作其在受德警 勉也从心莫聲 莫故切 勉也从心面聲 殄

切玉篇想 勉也从心莫聲 莫故切 勉也从心面聲 殄

也又勉也 習也 玉篇習 从心曳聲 余制切 勉也从心楸聲虞書曰時惟懋哉 莫候切玉篇引書同

哉蓋本 今書改 或省 習也 玉篇思 从心莫聲 莫

說文解字校錄十下

圭

切 止也从心交聲 此緣切 肆也从心隶聲

他骨切玉篇他對他沒二切肆也忘 趣步懇懇

也忽也廣韻入聲引說文又收去聲 余呂切玉篇引同又以諸切謹敬

也从心與聲 兒廣韻上聲引說文又收平聲 安也 釋

說也 韻會引說作悅俗 从心旨聲 土刀切 於盛切繫

玉篇注安也靜也 从心厭聲詩曰厭厭夜飲 傳錯曰今

詩作 安也从心詹聲 徒敢切玉篇徒敢徒監二

二聲重 無爲也从心白聲 匹白切又葩亞切玉

文作悒 篇普罵切恐怕也引

五六三

聲 子去切玉篇秦呂切驕也又 不安也从心邑

聲 於汲 余忘也 玉篇豫也悅 从心余聲周書

曰有疾不念念喜也 羊茹切繫傳喜作惠今書金縢作

豫豫本 更也 玉篇疑也引說文 从心七聲 他得

又作忪 愉也从心閒聲 戶閒切玉篇戾 愉 薄也从

心俞聲論語曰私覲愉愉如也 羊朱切玉篇七朱切悅

鄭注論語愉愉謂顏色和與玉篇台此訓薄者當同愉

字論語故舊不遺則民不偷包訓不偷薄說文無偷亦

無覲覲古通作儼詳新附攷廣 輕易也 一切經

韻愉止收平聲悅也和也樂也 六卷二十一卷二十四引作相

輕傷也玉篇注輕也易也侮也 从心蔑聲商書曰以相

陵憊 莫結切今書無 愚 廣韻引及玉篇注作

其文當在逸篇 愚 愚是也一切經音義

卷四卷十二卷二十三卷 从心从禺禺猴屬獸之愚者

二十五引作癡也恐非 廣俱切繫傳韻會周上無从 愚也 从心贛聲 陟

字廣韻引亦無猴上有母字 切玉篇 姦也 玉篇恨 从心采聲 倉宰

也从心从疑疑亦聲一曰惶也 五漸切玉篇牛力切有

收去入二聲去聲訓 得也 廣韻引同繫傳很作

駭入聲有所識也 九及韻會引作恨也蓋譌玉 从心支聲 之義

篇注慎攸害心又不媚勁很 也从心旱聲 侯肝切 玉篇意 从心从能 他代

也 傳作从心能姿之餘也錯曰心能於其事然後有態度

也會意樹玉按當是从心能聲後人疑聲不近改爲會

意廣韻去聲代 或从人 異也从心圣聲

收能訓技能 放也从心象聲 徒朗切 情也从心曼

古壞 聲一曰慢不畏也 謀晏切玉篇輕 慢也从心台

聲 徒亥切 怠也从心解聲 古隘切 不敬也从

心靖省 繫傳韻會作 春秋傳曰執玉情 徒果切左僖十

召武公內史過賜晉侯命受玉 情所引當即此而受作執誤 情或省自

驚也 玉篇棟也動也 从心從聲讀若悚 息拱切悚當作

驚也 敬也惡也怨也 驚 驚也从心弗聲 符弗切 忽也从心介聲孟

也 也从心春聲 丑江切玉篇丑江戶容二切廣 韻收平聲鍾江又收去聲用

也 也从心春聲 丑江切玉篇丑江戶容二切廣 韻收平聲鍾江又收去聲用

也 也从心春聲 丑江切玉篇丑江戶容二切廣 韻收平聲鍾江又收去聲用

也 也从心春聲 丑江切玉篇丑江戶容二切廣 韻收平聲鍾江又收去聲用

子曰孝子之心不若是念呼介切廣韻引無之字玉篇

心為不若是忍趙注忍無但引忽也今孟子作孝子之

愁之貌說文無忍有忽勿忽也从心勿聲呼骨切

不識也从心从山山亦聲武方切繫傳作从心

廣韻止收去聲山聲玉篇又無放切

注云又音山母官切

縱也从心次聲資四切

日平也徒朗切

心童聲尺容切玉篇昌容切行意往來不定兒

又直巷切愚也廣韻收平聲通去聲終

咽也繫傳作从心里聲春秋傳有孔悝一曰病也

篇力止切憂也悲也疾也又口回切詩十月之交悠悠

我里毛傳里病也當即悝之假借廣韻收平聲仄又收

上聲止訓憂也引詩

悠悠我悝蓋三家詩

部誦音

義同

廣韻居況切瑟惑

也于放切誤人

狂當

是瑟

異詐妄也則詐字似

富有玉篇注異也

从心危聲

過委

有一心也

从心驚聲戶圭切

心動也玉篇注同一切經音義

也蓋誤以

瘁為悻

从心季聲其季切

聲古堯切

字恐非說文無

拒古通作距距

慙作慙錯曰今尚書作昭昭按宋

本及廣韻引文作汝恐本今書改

作

傳韻會微作揭按說文引春秋傳說歲而揭曰

年傳釋文說文引說文習厭也又作忼云貪也所云又作

者蓋錄別本之異未必說文兩引也或忼下所引

本國語然今晉語作忼日而漱歲與內傳不同

謂之貪則

內字當有

切玉篇莫公切慙也

切廣韻平聲東訓慙去聲燈訓不明

行聲

疑也从心兼聲

或从寒省

從文

疑也从心或聲

飯也

从心民聲

呼昆切玉篇莫昆切悶

也不明也廣韻十七真

之譌玉篇直類切引說文怨也又
徒對切愚也廣韻收至直類切

恨也从心每聲切荒內
也

充世
切

不服也蓋
本說文

从滿
困亡早三切廣韻收上聲混緩去聲恩

也从心賁聲切房吻
也

門聲切莫困
切

愁也从心周聲切
切

丑亮
切

聲詩曰愀我寤歎
許既切詩下泉歎作嘆玉篇口

聲詩曰念子燥燥
七早切玉篇七刀七老二切

傷也从心倉聲切初亮
切

篇丁割切悲也廣
韻收曷訓悲慘也

或从心在旦下
繫傳作詩曰

信誓是是
今詩氓作旦旦釋文云說文作是是玉篇是

傷也
切

經音義卷二十二
引作憂兒也非

也廣韻悲也痛也
切

呻吟也从心同聲
玉篇又徒弄切廣韻收平去二聲

悲
切

痛也从心非聲
切

眉殞
切

依聲孝經曰哭不恣
於豈切今孝經作悽

也从心簡省聲讀若簡
古限切玉篇引同或作簡又音

萌萌未見所出釋文云萌萌武耕反施云朋反字或作
蘭据此知後人誤切簡為悶聲之字因改作萌萌氏不

能是正也論語簡
在帝心當同簡字

切玉篇一勞切憂心也愁也又音草
廣韻收平聲又收上聲為慄之重文

玉篇从心咸聲切古禪
切

傷也
切

从心尤聲讀若祐于救切 **𢇛** 怨仇也 玉篇怨怨也疑

𢇛 从心咎聲 其久 **𢇛** 憂兒 繫傳兒下有也 从心

員聲 王分切玉篇又于敏 **𢇛** 憂兒 玉篇憂 从心幼

聲 於糾 **𢇛** 憂也从心介聲 五介切玉篇古黠切恨

拜切廣韻止收 **𢇛** 憂也从心羊聲 余亮 **𢇛** 憂

懼也从心惴聲詩曰惴惴其慄 之瑞切說文無慄古通

栗 **𢇛** 憂也从心鈞聲 常倫切玉篇巨營切 **𢇛**

說文解字校錄十下

憂也从心丙聲詩曰憂心忼忼 兵永 **𢇛** 憂也从心

炎聲詩曰憂心如惔 徒甘切詩雲漢釋文引作炎燎也

文作天小熱也不應又引 **𢇛** 憂也 玉篇疲也 从心

發聲詩曰憂心惔惔一曰意不定也 陟劣 **𢇛** 憂也

从心殤省聲 式亮 **𢇛** 憂也从心秋聲 士尤切玉

𢇛 憂兒从心弱聲讀與怒同 奴歷 **𢇛** 憂困也

从心函聲 苦威切宋本 **𢇛** 憂也 玉篇思 从心攸聲

以周 **𢇛** 憂也从心卒聲讀與易萃卦同 秦醉切玉

切心急也廣 **𢇛** 憂也从心囙聲一曰擾也 胡困

韻止收去聲 **𢇛** 楚頌之間謂憂曰愁 玉篇引無之字楚頌句甚

傷也自關而東汝穎陳楚之間通語也疑愁當是 从心

𢇛 力至切玉篇力之切愁憂兒又力 **𢇛** 憂也从

心于聲讀若吁 況于 **𢇛** 憂也从心中聲詩曰憂心

忡忡 救中 **𢇛** 憂也从心肖聲詩曰憂心悄悄 親小

說文解字校錄十下

𢇛 憂也从心戚聲 倉歷 **𢇛** 愁也 玉篇引作从

心从頁 徐鍇曰形於顏面故从頁於求切繫傳韻會作

不察輒改爲會意更引小 **𢇛** 憂也从心上貫叩叩

亦聲 胡艸切韻會 **𢇛** 古文从關省 **𢇛** 亦古文

患 繫傳作患亦 **𢇛** 恹也从心匿匿亦聲 去王

𢇛 思兒 玉篇廣韻引同一切經音義卷十二引作

恐息義正合博雅欸 从心夾聲 苦叶 **𢇛** 失气也从

心聶聲一曰服也之涉切一切經音義卷十二卷二十一引作心服也蓋誤以聶當備

惓惓忌難也从心單聲一曰難也徒案切玉篇難也畏惓也

惓惓懼也陳楚謂懼曰惓从心卓聲徒到切繫傳韻會从心卓聲在

惓惓陳楚句上玉篇懼也傷也方言悽惓矜惓憐哀也齊魯之間曰矜陳楚之間曰惓

从心珣聲上隴切玉篇去拱切又上古文

惓惓懼也从心習聲讀若疊之涉切恐也从心

木聲丑律切敬也李注文選射雉賦及一切經音義卷五引並作驚也玉篇注憂

說文解字校錄十下

也疾也懼也亦與驚義合从心易聲他歷切或从狄繫傳狄下

戰慄也慄當作栗从心共聲戶工切又工恐切玉篇

上聲苦也王篇恨胡榮切恐也从

心皇聲胡光切惶也从心甫聲普故切或从

布聲繫傳無聲字怖也从心甫聲子方釋文引作怖也从心

輒聲之入切玉篇之涉切引司怖也玉篇備也

从心穀聲苦計切慄也从心葡聲蒲拜切或

从厂繫傳厂下有作字毒也从心其聲周書曰來就基

基渠記切繫傳作基玉篇廣韻但引毒也江良庭云秦

未就基辱也从心耳聲敕里切青徐謂慄曰

慄方音慄慄慄也荆从心典聲他典切辱也从心

天聲他點切慄也从心斬聲昨甘切慄也从

心而聲女六切繫傳作慄玉篇耳部有聰注云奴陸切

省莊子天下篇以聯合驢釋文聯引司馬云色厚貌與慄義合郭音訓和恐非是

說文解字校錄十下

从心作省聲在各切繫傳韻哀也从心彡聲落

泣血連如此作涕恐非釋文引說文泣下也而誤為連能也从心刃聲而

切屬也一曰止也从心弭聲讀若沔彌兗切玉

婢二切屬也止也疑本說文廣韻收紙訓止也慄也从心父聲魚肺切

也从心景聲詩曰憬彼淮夷俱承切據釋文則說文所

引當是應彼淮夷詳韻部

雙下憬下所引疑
後人本今詩增

文二百六十三去志字實二百六十二重

二十三

心疑也从三心凡心之屬皆从心讀若易旅瑣瑣

又才規才累二切繫傳易下有云字璫當作璫玉篇桑果切又才累才規二切廣韻平聲支引說文又收上聲

从𠂔𠂔
亦聲

文

說文解字校錄十下

律

說文解字第十下
附校錄

說文解字第十一、上

附校錄

漢太尉祭酒許

二十一部 六百八十五文

實六百八十三

六十三
宋本三作二繫
傳三作四並非

凡九千七百六十九字

準也北方之行象衆水竝流中有微陽之氣也

韻會氣作氣釋水釋文引作象凡水之屬皆从水式勣切

西極之水也从水八聲爾雅曰西至汎國謂之


四極
府巾切繫傳汎次在河下作西至於汎國謂之四
極鎔按今爾雅作邠玉篇引爾雅西至於汎國

說文解字校錄十一上

+


河
水出焯煌塞外昆侖山
繫傳焯作敦與漢
書合韻會作燉俗
發原

注海 繫傳韻會 从水可聲 平哥切
原作源俗

 澤在昆侖下从

水幼聲讀與歛同
於糾切玉篇又音幽山名廣韻收平上二聲不云山名

水出發鳩山入於河
廣韻引同韻會引於
作于繫傳無於字
从水東聲

切玉篇都聲切又都弄切廣韻
平聲引說文又收去聲注瀑雨
 水出廣漢剛居

道徼外南入漢郡國志廣漢無剛邑韻會引作水出廣漢巴徼外南至墊江入漢蓋雜楚金穀

玉篇注水出從水音聲縛牟切
微外南入漢

界南入塾江玉篇潼 从水童聲徒紅切 江 水出蜀前

氏微外嶠山入海韻會引同繫傳嶠作嶠玉篇引山海經亦作嶠嶠當作嶠詳山部下放此

从水工聲古雙切 江別流也玉篇注同韻會引江上有沼也二字非初

學記引作池者陂也華嚴經音義卷十 出嶠山東別爲

四引作穿地通水曰池蓋竝誤引他書 亦作嶠無出字 从水它聲 臣鉉等曰沱沼之沱通

沱 宋本嶠作嶠繫傳 从水它聲 用此字今別作池非是

徒何切 江水東至會稽山陰爲浙江晉書音義引無山陰二字

从水折聲旨熱切 水出蜀汶江微外東南入江地理

志作泚水經注江水條下引呂忱曰泚水出蜀許叔重

以爲泚水也玉篇泚子來切泚水出蜀郡後又有泚字

訓水名據水經則說文本作泚廣韻泚 从水我聲五何切

水名在汶江五何切蓋本說文而略 从水我聲五何切

水出蜀郡縣屬玉壘山東南入江从水前聲一

日手滌之子仙切集韻引之作也當不誤韻會六書故引亦作也而滌作滌俗水經注江水條下引

呂忱云滌水一曰半滌水也蓋手滌爲半遂誤以爲水

名玉篇子田切水名又滌也又子賤切水前也廣韻收

平去 二聲 水出蜀西微外繫傳韻會西 東南入江从

水末聲 莫割切玉篇亡活莫蓋二切廣韻 入聲注云又武泰切去聲譌作沫

健爲涪南入黔水宋本健作健是也錢宮詹曰漢志温

下引許云温水南入 从水盃聲鳥魂切 水出巴郡

黔則疑後人改爲黔 昨鹽切玉篇似林切又昨鹽

岩渠西南入江从水驚聲 切廣韻收侵鹽二韻錢宮詹

曰漢書 水出漢中房陵東入江韻會引作水从

作潛 水且聲 子余切玉篇七餘切又才與子

名 韻會引同繫傳無名 从水眞聲 都年切玉篇丁田切

字池當作沱下放此 又徒年他見二切廣

韻平聲兩收 又收去聲 水出益州牧靡南山西北入滬韻

引水下有名字嚴云說文無滬字 从水余聲同都

地理志及水經若水下皆作滬 水出牂牁韻會引牂作牂是

从水元聲愚袁切 水出越嶲微外東入若水繫傳

嵩作 从水奄聲英廉切 水自張掖刪丹西至酒泉

嵩非 合黎餘波入于流沙从水弱聲桑欽所說 而灼切繫傳

引作於玉篇無溺字禹貢漢書及水經注引禹貢竝省

作弱又地理志張掖郡刪丹本注云桑欽以爲道弱水

自此西至酒泉 水出隴西臨洮東北入河从水

兆聲 土刀切玉篇闕廣韻 水名出羌又清汰也

涇

水出安定涇陽開頭

山東南入渭雒州之川也从水至聲 古靈切繫傳从水至聲在入渭下無

之字玉篇闕廣韻引淮南 子云涇水出薄洛之山

渭

水出隴西首陽渭首

亭南谷東入河从水胃聲杜林說夏書以爲出鳥鼠山

雒州浸也 云貴切繫傳浸皆作漫禹貢導渭自鳥鼠同穴入于河職方氏正西曰雍州其川涇洎其

浸渭 水出隴西柏道東至武都爲漢 柏當爲桓之謂宋本

作相蓋語桓音同獮水經注卷二十引叔重呂忱並言漢水出隴西獮道東至武都爲漢水漢書翼奉傳地震

說文解字校錄十一上

四

隴西郡敗獮道縣 从水美聲 余亮切玉篇闕廣韻水名在隴西

古文从養 繫傳作古文漾从養聲廣韻水溢蕩兒不作重文玉篇余掌切漾漾無涯際也又古文漾

漾也東爲滄浪水从水難省聲 呼肝切

文 繫傳作滄古 滄浪水也南入江从水艮聲 來

切玉篇力唐切滄浪水也又力宕切 波浪也廣韻收平去二聲義亦同

沮縣東狼谷東南入江 韻會引無東南二字蓋脫玉或篇水出武都沮縣東南入江

曰入夏水从水丐聲 彌亮切繫傳从水丐聲在或曰上

渭

水出金

城臨羌塞外東入河 羌俗當作羌宋本不誤 从水皇聲

平光 汗 水出扶風汧縣西北入渭 韻會引玉篇注同繫傳扶風上

有右字廣韻引無又 从水开聲 苦堅切 水出扶風

無汧縣二字蓋略 郭北入渭 韻會引同繫傳 从水勞聲 魯刀切 水出

右扶風杜陵岐山東入渭 玉篇引同韻會 一日入洛 玉

韻會引無此四字繫傳入洛下有一日 从水泰聲 親吉

漆城池五字水經注引池下更有也字 漆城 从水產

聲 所簡切玉篇又 水出左馮翊歸德北夷界中

東南入渭 繫傳無界字段云左馮 从水各聲 盧谷切繫

有雒州古 水出弘農盧氏山東南入沔 繫傳五音

韻類篇引同宋 从水育聲或曰出鄆山西 余六切繫傳

爲 水出弘農盧氏還歸山東入淮从水女聲 人

切玉篇引山海經汝水出 天恩山水經注作天息山 水出河南密縣大隗

山南入潁 地理志水經 从水異聲 與職切玉篇夷記切

注隗作隗 水出河南至密縣廣

韻去聲注水名出河密縣出文字
音義入聲注水名出密縣大隗山

汾

水出太原晉

陽山西南入河从水分聲或曰出汾陽北山冀州浸

切

汾 水出霍山西南入汾

繫傳霍山上有河西二字段云據地理志當作

河東

從水會聲

古外切

水出上黨羊頭山東南入

河 韻會引同繫傳羊頭山有穀遠二字

从水心聲

七鳩切玉篇先林七鳩二切廣韻不收平聲

沾

水出壺關東入淇

廣韻韻會引同繫傳壺關上有上黨二字

一曰沾

益也从水占聲

臣鉉等曰今別作添非是他兼切王篇知廉切益也引說文他兼切廣韻收鹽

說文解字校錄十一上

六

添二

潞

冀州浸也上黨有潞縣从水路聲

洛故切

漳

濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾

山大要谷北入河

韻會引要作甬與漢志合又从水章聲在濁漳上上更有水名二字長子

下有縣字恐並非

南漳出南郡臨沮从水章聲

諸良切

水

出河內其北山東入河

廣韻引同韻會引入河上有至黎陽三字非

或曰出

隆慮西山

玉篇洪水出林慮山按隆漢人諱殤帝諱改作林

从水其聲

渠之切

蕩

水出河內蕩陰東入黃澤从水蕩聲

徒朗切玉篇又音湯

或作潒又廣兒廣韻收平上二聲平聲譌作蕩

汾

水出河東東垣王屋山

東爲汾

錢宮詹曰漢志垣縣屬河東郡此衍東字

从水允聲

以轉切

古

文沈

臣鉉等曰口部已有此重出繫傳作汾古文沈如此次立云又本部下文沿字注云緣水而下樹玉

謂次立說是也口部但有呂與此不同此正與本部重出耳玉篇廣韻沈下並無古文

也東入于海从水劣聲

子禮切玉篇水名今作濟

沚

水出南郡

高城沚山東入絛

繫傳城作成與地理志合絛說文作絛

从水危聲

過委切玉

篇牛爲切引漢書沚水出高城縣廣韻收平上二聲

沚

水在漢南从水危聲

說文解字校錄十一上

七

荊州浸也

周禮職方氏豫州其浸波澨注鄭君云澨宜屬豫州湛未聞說文穎注云豫州浸許鄭並合也水經注云湛水出犇縣北魚齒山西北又云湛水又東于汝

水九曲北東入汝引

春秋傳曰脩涂梁澨

側駕切左莊四年傳涂作

周禮荊州其浸潁湛

除玉篇側架千何二切水名又澨澨也廣韻去聲禡引周禮又引春秋傳楚子除道梁澨平聲歌注水名在義

陽

潁

水出桂陽縣盧聚山潁浦關爲桂水

韻會引同繫傳

無縣

从水匿聲

去王切

潁

水出盧江入淮

宋本及玉篇引盧作

盧與漢志合

从水惠聲

胡計切

潁

水出盧江雩婁北入淮

韻會引同繫傳盧作古玩切 水出丹陽

鄒南蠻中東入海从水斬聲慈冉切玉篇慈斂切又子廉切廣韻收平上二聲

有清水水在丹陽从水單聲 匹卦切玉篇作滯蓋卽此 引說文當不誤廣韻卦作滯

引說文水在丹陽不收霽韻 水出丹陽溧陽縣

从水與聲力質切 水出零陵陽海山北入江瞿云陽海

郡國志 从水相聲息良切 長沙汨羅淵屈原所沈

作陽朔 說文解字校錄十一上

之水从水冥省聲莫狄切繫傳韻會作長沙汨羅淵也

長沙汨羅淵也 水出桂陽臨武入匯詩溱洧釋文引及玉

屈平所沈之水 篇注並作水出桂陽段云匯當作涯前

志臨武下云秦水東南至洧陽入匯 从水秦聲側託切

水出桂陽南平西入營道韻會引無西字 从水架聲式針

切玉篇式針切水名又遂也遠也又式鳩切廣韻

平聲注遠也又水名出桂陽南平去聲注不淺也

水出武陵鍾成王山繫傳韻會王作玉與地理志合 東入鬱林

从水盧聲徒含切 水出武陵孱陵西東南入江从

水由聲以周切玉篇水名又麻子汁也 水出豫章艾縣西入湘

繫傳西下 从水買聲莫蟹切玉篇莫解切引漢書云買有北字 水出豫章廣韻收去聲又收入聲

錫爲汨 水出南海龍川西入漆从水貞聲陟盈切

之重文 水出鬱林郡繫傳及韻會引玉篇注並無郡字 从水留聲力救切

水出河南密縣東入潁从水翼聲與職切錢宮詹曰漢志有

潁無潁樹玉謂說文潁潁二字音訓並同疑有後人增

益六書故曰潁說文作潁然潁字次第又不應在後或

後人因漢志補入潁字又潁亂其次弟耳玉篇潁余力

昌力二切水出河南密縣其次在油下潁上蓋亦後人

顛亂廣韻 水出南陽舞陰東入潁宋本及初印本陰作陽繫

傳潁作汝据地理志舞陰屬 从水無聲文甫切 水

潁川則陽字誤汝字亦非 出南陽魯陽入城父繫傳脫城父二字錢宮詹云依水經注當作父城 从水敖

聲五勞切 水出南陽舞陽中陽山入潁玉篇注水出南陽舞

陰蓋本說文則陽當作陰地理志南陽郡舞陰本注云

中陰山潁水所出東至蔡入汝則中陽亦當是中陰水

經注云潁水出 从水親聲七客切 水出南陽平氏

舞陰亦云入汝 桐柏大復山東南入海从水佳聲戶乖切 水出南

冊 卷之四 水部

陽魯陽堯山東北入汝从水蚩聲直几切玉篇直里切

出南陽雒衡山東入汝韻會引無南陽雒三字繫傳有从水豐聲盧啟切

水出南陽蔡陽東入夏水从水員聲王分切

水出汝南弋陽垜山東入淮韻會引無東字繫傳有从水

界聲匹備切又匹制切玉篇匹備切水聲又匹計切廣韻收至霽二韻霽韻作淖譌

出汝南上蔡界間澗入汝从水意聲於力切段云集韻類篇皆云說文作

澹隸作澹水出汝南新鄆入潁从水凶聲蘇計切

說文解字校錄十一上

水出汝南吳房入潁从水瞿聲其俱切

出潁川陽城乾山東入淮韻會引乾作耿从水頃聲豫

州浸余頃切水出潁川陽城山東南入潁从水有

聲榮美切水出潁川陽城少室山東入潁从水彊

聲於謹切晉書音義卷二引作潁地水受淮陽

扶溝浪湯渠東入淮義卷三引作潁水出淮陽浮溝浪

蕩渠東入淮出字誤地理志扶溝屬淮陽國本注云潁水受狼湯渠東至向入淮亦省作潁云省則原文本是

過矣扶與浮浪與從水過聲古禾切水受九江博

安洵波北入氏地理志九江郡有博鄉注云有陂官湖也則陂當卽波从水世聲

余制切玉篇又思列切水受陳留浚儀陰溝至

蒙爲離水東入于泗繫傳蒙作濛無于字並誤韻會引解字唯受作出非誰當是獲从

水反聲臣鉉等曰今作汴非是皮變切玉篇芳萬切水出浚儀縣北說文音下廣韻收願又線韻作汴

水出鄭國从水曾聲詩曰曾與洧方渙渙兮說

切今詩作溱釋文引說文作潯又渙渙注云韓詩作洧洧說文作汎汎音父弓反蓋誤引他書爲說文玉篇汎

爲洧之重文則他書亦當是汎水在臨淮玉篇

不應音父弓反此誤而又誤也水在臨淮玉篇

臨淮疑本說文地理志泗力膺切水出

水國浚應劭曰浚水所出從水交聲齊魯閒水

東郡濮陽南入鉅野从水僕聲博木切

也从水樂聲春秋傳曰公會齊侯于濼盧谷切玉篇力

在濟南又音粕陂濼也左桓十八年釋文谷力各二切水

引作匹沃反廣韻收鐸匹各切訓陂濼水在

魯从水郭聲苦郭切魯北城門池也从水爭聲耕

水

水出東郡東武陽入海从水鼎聲桑欽云出平

原高唐

他合切玉篇作潔注云說文亦作潔瞿云地理志作潔蓋漢人隸書鼎字多省去一糸又變日

爲田

耳

水出山陽平樂東北入泗从水包聲匹交切

荷

荷澤水在山陽胡陵禹貢浮于淮泗達于荷繫

陵下有南字禹貢作河釋文引說文作荷云水出

山陽胡陵南玉篇注云河澤水在山陽胡陵南从水

苛聲

古俄切

泗

受沛水東入淮韻引作沛譌宋本沛作沛廣从水

四聲

息利切

洄

水在齊魯間繫傳及六書故引魯下有之字水經洄水出上

說文解字校錄十一上

圭

黨注氏縣注云許叔重說文呂忱字林並云洄水出晉魯間則齊乃晉之譌左成十七年傳聲伯夢涉洄杜注

洄水出汲郡林慮縣東北从水亘聲羽元切玉篇胡端

至魏郡長樂縣入清水縣重文河灘水在宋水經注甄子河下引从水

離聲於容切玉篇紆用切引爾雅水自河出爲灘又音離廣韻平聲引爾雅去聲注河水決出還入爲灘

澶

澶淵水在宋玉篇澶淵在頓丘縣从水亘聲市連

切

水出泰山蓋臨樂山北入泗地理志臨樂山下有于字

水朱聲

市朱切

泗

水出青州浸青州上恐有脫文水經注流水出琅邪東

莞縣西北山地理志琅邪郡東莞本注云術水南至下邳入泗過郡三行七百一十里青州舊師古曰術水即

流水也从水木聲食車切水出東海費東西入泗

音同水經注引同又云呂忱字林亦言是矣斯水東南所注者沂水在西不得言東趣也皆爲謬矣从水斤

聲一曰沂水出泰山蓋青州浸魚衣切玉篇水出泰山琅邪縣

水出齊臨朐高山東北入鉅定繫傳高作齊上有石字地理志齊郡臨朐有石

齊山洋水所出郡國志引地從水羊聲似羊切玉篇以道記作石高山則石字當有涼切水出崑崙

山北又音祥廣韻兩收陽與章切訓水流兒似羊切者訓水名水出齊郡屬焉

說文解字校錄十一上

圭

山東北入鉅定玉篇水出齊郡廣縣翟云厲地理郡國志並作廣鳩地理志作爲則屬乃廣之

誘从水蜀聲直角切水出東海桑瀆覆飯山東北

入海玉篇注無東北入海句餘同翟云東一曰灌注也海當是北海地理志北海有桑瀆

从水既聲古代切繫傳韻會从水既聲在一曰句上水出琅邪箕屋

山東入海徐州浸其浸盧維維當同濰則非徐州浸或此句爲後人加蓋地理志載職方如潁潁濰與許說異

者顏監並有說獨不舉濰也水經注但引濰水出箕屋山玉篇濰在俗字中但夏書濰淄其道从水維聲以追

訓水名蓋非顧氏原文

傳从水維聲在徐州漫上灘淄作維淄道作導地理志作維淄其道說文無淄作淄是也今禹貢作惟淄其道

涪

水出琅邪靈門壺山東北入淮水經注云許言水出靈門山

从水吾聲

五乎切

汶

水出琅邪朱虛東泰山東入淮

王篇水出朱虛東水經汶水出朱虛縣泰山

从水文聲桑欽說汶水出泰山

萊蕪西南入沛

汶運切地理志泰山郡萊蕪本注云禹貢汶水出西南入沛汶水桑欽所言

淄

水出東萊曲城陽丘山南入海地理郡國志从城並作咸

水台聲

直之切玉篇除之除冀二切水出曲城縣陽曲山陽曲曲字恐誤地理志作陽巨廣韻收平去

說文解字校錄十一上

二聲

水出魏郡武安東北入呼沱水韻會引同聲傳呼作序與

地理志合

从水豸聲豸籀文儻字

子鳩切宋本作从水豸聲豸籀文儻字繫傳無籀文

五字

水出趙國襄國之西山東北入滂繫傳漫作滂是也無

之字玉篇水出襄國縣今作虞

从水禺聲

曉俱切水出趙國襄國

東入滂

繫傳襄國下有中字韻會引作水虎聲息移切

滂

水在常山中丘逢山韻會引在作出玉篇注水出中丘縣逢山東入

滂

瞿云地理志滂爾雅曰小州曰滂章與切宋本州作滂作諸滂作滂

洲曰清洲卽州之俗體今釋水作洲

涿

水出常山石邑井陘東南入

于泚

宋本泚作泚是也繫傳陘譌作陵下有山字入下無于字玉篇水出常山石邑縣井陘山東

水交聲郝國有汶縣

下交切

涿

水出常山房子贊皇

山東入泚从水齊聲

子禮切玉篇子計子禮

二切廣韻收上去二聲

涿

水

在常山从水氏聲

直尼切玉篇丈脂切水中丘又小渚廣韻脂兩收一譌作泚一注云水名

在常山陳餘死處也

涿

水出涿郡故安東入漆涑

地理志涿郡故安本注云閭鄉易水所出來至范陽入

潯也并州涑水亦至范陽入涑則涑涑二字當爲涑之

說文解字校錄十一上

涑又行一也涑水出右扶風

从水需聲

人朱切左昭七年傳釋文引作

反女于

涑

水出右北平涑縣東南入庚繫傳南在東上庚下有水

字玉篇水出涑縣南後當

从水壘聲

力軌切

涑

水

出漁陽塞外東入海从水古聲

古胡切玉篇公奴切又

音顧廣韻平聲注水名

在高密去聲爲酤之

涑

水出道東番汗塞外西南

入海

瞿云汗地理郡國二志並作汗師古曰汗音寒樹玉謂楚金亦引漢書汗音寒則後人傳寫譌也

从水米聲

普蓋切玉篇博蓋普

涑

水出樂浪樓方

東入海 地理志樂浪郡浪水注云水西至增地入海 从水貝聲 一曰出浪水

縣 普拜切玉篇博蓋普類二切廣韻普蓋切又音貝 从水貝聲 北方水也 玉篇引山海經

曰獄法山瀆澤之水出焉今 从水裏聲 戶乖切 北山經澤作津山上有之字

出鴈門陰館累頭山東入海 宋本及五音韻譜館作館是也地理郡國二志並作

館繫傳作館集韻引作 或曰治水也从水巛聲 力追切 管並非累即巛之省

水句在 或曰上 从水出北地直路西東入洛从水盧聲 加

切玉篇且於切水出直路縣 瞿云地理志作沮廣韻無 从水起鴈門校人戊

說文解字校錄十一上

夫山東北入海 繫傳起作出玉篇水出鴈門瞿云校人地理志屬太原郡國志無 从水

瓜聲 古胡切 水起北地靈丘東入河 瞿云地理志靈丘屬代郡

郡國 从水寇聲澠水即澠夷水 韻會引澠作堰譌地并志無 理志作嘔與職方合

州川也 苦候切繫傳韻會無也字 水起北地廣昌東入河 玉篇

水出代郡東南入河 瞿云地理志廣昌屬代郡郡國志無 从水來聲并州浸 洛哀切

水出北地郁郅北蠻中 繫傳蠻下有夷字與地理志合晉書音義引北

蠻中作 从水尼聲 奴低切玉篇奴雞切水出郁郅縣又奴禮切濃露兒廣韻收平聲又上聲

有澆注云澆澆 宋本殘關 西河美稷保東北水 集韻類篇

引同繫傳無北字水下有也字段云葉本作西河美稷保東水也與繫傳合李注文選潘岳詩引作浦水出西

河美 从水南聲 乃感切 水出西河中陽北沙南入

河从水焉聲 乙乾切 河津也在西河西从水璽聲

土禾切玉篇吐過切與唾同又土禾切水在西

河廣韻平聲注水在河西去聲爲唾之重文 繫傳作水名也下汧澶接澶注中 从水旗聲 以諸

水也 並有名字廣韻訓水名玉篇闕 過水中也 玉篇注同集韻韻會引過作過非說文無過釋水過爲洵釋文云過又作

說文解字校錄十一上

過或 从水句聲 相倫切 水出北嶺山入邛澤 繫傳

作過 從段云舊鈔繫傳邛作印俟再攷 从水舍聲 始夜切 水也从水刃

聲 乃見切段云集韻類篇引有出上黨三字 水也从水直聲 恥力切

韻類篇云 水也从水妾聲 七接切玉篇七葉子出潁川 妾二切廣韻七接切

水也从水居聲 九魚切 水也从水泉聲 其

水也从水尤聲 羽求切廣韻 水也从水

困聲 苦頓切宋本初印本五音韻譜並作困水也从水困聲於真切集韻類篇引亦作涸此作涸者蓋後

人本繫傳改繫傳音苦悶反唯玉篇潤適當說文之次音苦頓切或後人因之改與玉篇亦有潤在後俗字中廣韻潤水也从水果聲古火切玉篇潤並收

也从水貨聲讀若瑣切

水也从水乳聲乃后

古文終職戎切繫傳終下有字字玉篇作終廣韻終水名在襄陽

水百聲匹白切顏氏家訓勉學篇引作古曉字淺水貌廣韻訓水淺兒玉篇無泊有泊泊泊步各切訓

止舟潤莫百切水

流兒蓋以泊當泊

水也从水千聲倉先切

水也从水匠聲詩曰江有涯詳里切繫傳作水也一日

韻引詩上亦有一日二字玉篇注云水名又

汜字惠徵君曰兩引詩一作汜後人增入

澥海之別名也宋本及初印本五音韻譜並作郭澥海之別也集韻類篇引作勃澥海之別也

韻會引作勃澥海別名玉篇注勃澥海之別名按邑部郭訓郭海則作郭是

也胡買切段云集韻類篇皆作一日澥谷也

從水莫聲慕各

會引亦有而

從水每聲呼改

池下無也字

大也从水專聲古

說文解字校錄 卷一一上

切水大至也从水閼聲乙感切玉篇烏感於錦二切大水至廣韻收侵

感二澤水也韻會引同玉篇引作澤也繫傳作

韻並無其字蓋後人妄增

從水夆聲胡翁反玉篇廣韻並無其字蓋後人妄增

遼道一日下也廣韻引同繫傳作水不遵其道也一日

從水夆聲戶工切又下江切繫傳從水夆聲在一日句

收束冬江三韻上孫宣公孟子音義澤引說文胡工切廣韻

東江並引說文

傳海下有兒字韻會引無又行上無從字玉篇闕廣

韻訓達也亦姓引字統云水朝宗於海故從水行

說文解字校錄十一上

水朝宗于海韻會引同繫傳及玉

等曰隸書不省直遙切

繫傳韻會省下有聲字

及廣韻去聲引同宋本初印本

繫傳及廣韻上聲引然作也

水漫漫大兒韻會引同繫傳作水

小流也从水冃聲爾雅曰汝為洧

豐流也華嚴經音義引作混謂混沌陰陽未分

書所引

多類此

若蕩徒朗切 **𣶒** 順流也一曰水名从水聲侯留切

之仕繼二切水名又 **𣶒** 水相入也玉篇廣韻引也作兒 从水

從內內亦聲而銳切 傳 **𣶒** 深清也玉篇水 从水

肅聲子叔切 **𣶒** 長流也一曰水名玉篇長流也又水

从水寅聲以淺切 李注文選海賦引作長流也又

𣶒 流散也从水與聲呼貫切 **𣶒** 俠流也李注文

賦引作駛流也蓋誤玉篇 从水必聲兵媚切 玉篇步必

狹流也狹即陝之近字 切又音祕廣韻收

去入 **𣶒** 水流聲聚傳韻會 从水昏聲古活切 玉篇

二聲 **𣶒** 作流聲也 作活戶括古

末二切廣 **𣶒** 活或从聃玉篇 **𣶒** 水流湑湑也

韻末兩收 从水皆聲一曰湑湑寒也聚傳作一曰湑寒也 詩曰風

雨湑湑古諧切 玉篇戶皆古諧二切按今詩鄭風作風

廣韻兩收皆一音古諧切水 **𣶒** 湑流也聚傳韻會

流兒一音戶皆切風雨不止 作湑湑流

水蓋重文 从水〇聲上黨有泣氏縣胡吹切 玉篇胡犬

連上讀 从水〇聲上黨有泣氏縣胡吹切 玉篇胡犬

廣韻止 **𣶒** 水流兒从水彪省聲詩曰滂池北流彪皮

切宋本初印本及集韻引滂池作 **𣶒** 疾流也从水

流沱是也聚傳引詩在从水上 或聲子逼切 **𣶒** 流清兒詩藻清釋文 从水劉聲詩曰

劉其清矣力久切 玉篇作劉力周切深兒也說文不收

步懸圃以滂 **𣶒** 礙流也从水蕤聲詩曰施罟蕤蕤

滂以滂為劉 **𣶒** 呼括切此字疑本是蕤後人加艸也詩碩人作蕤釋文

引說文云疑流也疑字蓋譌並云說文作蕤又說文

眾下引詩施罟蕤蕤讀若詩施罟蕤蕤亦並作蕤王

篇蕤呼活切水聲又於衛於外二切多水兒適當說文

蕤字之次別無蕤字然則說 **𣶒** 沛也从水旁聲臣

文部末之蕤當為後人增 **𣶒** 沛也从水旁聲臣

等曰今俗別作霧 **𣶒** 深廣也玉篇作汪 从水圭聲

需非是普郎切 **𣶒** 一曰湑池也烏光切 池當作沱 **𣶒** 清深也从水翬聲聚傳

讀若牢三字洛蕭切玉篇胡巧力彫二切浩溲水

清廣韻收平聲又上聲作溲注水清又小水也

𣶒 清也从水此聲千禮切 **𣶒** 寒水也从水兄聲

許訪 **𣶒** 涌搖也韻會引同聚傳 从水中聲讀若動

切 **𣶒** 搖作餘恐誤 浮兒玉篇為佩之重文引同一 从

直弓切玉篇 注沖虛也 **𣶒** 轉流也从水云聲讀若混王分切

水凡聲孚梵切 **𣶒** 轉流也从水云聲讀若混王分切

聚傳混

下有曰字蓋
譌韻會引無
澆也 玉篇注浩浩
从水告聲虞書

曰洪水浩浩
胡老切堯典作湯湯洪水方割蕩蕩
懷山襄陵浩浩滔天此蓋最括其文

莽沆大水也从水亢聲一曰大澤見
胡朗切繫

見
字 水从孔穴疾出也从水从穴穴亦聲
呼穴切

从水穴蓋脫聲字玉篇古穴呼決二切
沆寥天氣清廣韻呼決切沆寥空兒

聲从水鼻聲
匹備切 水小聲 繫傳作水小聲也韻

也說文
無澆 从水爵聲 士角切 水疾聲从水翁聲 許及

說文解字校錄十一上

篇虛及於夾二
切廣韻止收緝 水超涌也从水朕聲 徒登切韻

涌非繫
傳作涌 涌出也一曰水中坻人所爲爲涌一曰

涌水名在京兆杜陵从水喬聲
古穴切繫傳韻會从水

又音聿廣韻術引爾雅
人所爲爲涌又收屑 水涌光也 韻會引光作

兒
从水从光光亦聲詩曰有澆有澆 古黃切 水涌

流也 韻會引涌
作通譌 从水皮聲 博禾切 江水大波謂之

湮从水雲聲 王分切 大波爲瀾 玉篇大从水闌聲

洛干
切 瀾或从連 臣鉉等曰今俗音力延切繫傳

竝誤玉篇瀾下是瀾字注云亦同上連引詩泣涕連連

不作重文詩伐檀河水清且連猗釋水作河水清且瀾

瀾是瀾瀾
連並可通 小波爲瀾从水侖聲詩曰河水清且

淪淪
說文無瀾詩伐 一曰沒也 力連切 浮也从水

與聲
匹消切又匹妙切玉篇止有 沔也从水孚

聲 縛牟切 沔也从水監聲一曰濡上及下也詩曰

說文解字校錄十一上

畢沸濫泉
繫傳畢作澤非說文無澤段云宋本葉本五

玉謂沸注畢沸濫泉亦作畢今詩采菽 一曰清也 盧敞

作鶩沸濫泉鶩即鶩俗體鶩下不引詩 切廣韻收平去二聲

深兒
玉篇水 从水○聲 烏宏切 回也 繫傳下有一

韻會引作又水名玉 从水韋聲 羽非切 深所至也

篇廣韻並訓水名 从水韋聲 切 宋本瀨作瀨是

疾波也 玉篇引同繫傳韻會作水礙也疾波也是兩義

引作水文凝耶急 疾曰激並有譌 从水敷聲一曰半遮也 吉歷切

疾流也从水同聲 徒弄切玉篇達貢徒董二切疾流兒又深遠也廣韻止收去聲

大波也从水旂聲 字袁切 涌也从水句聲

許拱切 滕也从水甬聲一曰涌水在楚國 余龍切

國字韻 滄滄也 玉篇引上林賦云滄滄鼎沸鼎沸謂水微轉細涌也从

水拾聲 丑入切 直流也从水空聲 哭工切又苦江切玉篇口江口

東二切直流通也又女江切 激水聲也 廣韻引同姓也廣韻收東江二韻

說文解字校錄十一上

从水勺聲井一有水一無水謂之瀦 市若切繫傳及廣韻引作一曰

井一有水一無水為瀦 瀦井一有水一無水謂之瀦 瀦井一有水一無水謂

之瀦 瀦二字作日 从水尉聲 居例切 混流聲也 一

經音義卷一卷九 从水軍聲一曰沔下兒 戶昆切玉篇引並作水流聲也

切水瀦涌之聲也廣韻收 平上二聲上聲訓渾元 水清也从水列聲易

曰井冽寒泉食 良辭切韻會引無食字當非脫玉篇注亦無毛本有修改述似後人增入者易

本井冽寒泉為句故王注云井冽寒泉然後乃食李注文選左太冲詩引易亦無食字其不連上讀明矣列有

寒義詩大東正義引說文冽寒貌故字 從冰云云蓋以他書為說文說文無冽

从水叔聲 殊六切 水盛也从水容聲 余龍切又音容玉篇俞種

切水兒引楚辭須洛溢而滔 蕩又音容廣韻收平上二聲 清也从水徵省聲

繁傳韻會作从水數聲非說文無數 臣鉉等曰今俗作澄非是直陵切 清腹也 繁傳

作朗也 蓋從俗 激水之兒从水青聲 七情切 水清底見也

詩谷風釋文引作水清 見底玉篇注水清也 从水是聲詩曰湜湜其止 常職切玉

篇引詩同韻會引止作 泚蓋本今詩谷風改 水流洸洸兒从水閔聲

說文解字校錄十一上

眉殞切玉篇引同亦音洸廣韻 收賄軫二韻賄韻為洸之重文 下漉也从水參

聲 所禁切 不流濁也 玉篇濁 从水圍聲 羽非切

亂也一曰水濁兒从水囙聲 胡困切 濁也

从水屈聲一曰潏泥一曰水出兒 古忽切 回泉也

玉篇注同一切經音義卷 十八旋下引作回淵也 从水旋省聲 似松切玉篇音

聲 深也从水崔聲詩曰有淮者淵 七罪切

回水也从水卼 宋本及初印本集韻 引並無卼字是也 象形左右岸也中

象水兒 鳥元切繫傳 淵或省水 玉篇廣韻並無 九經字樣云淵

古文淵集韻亦 云淵古作淵 古文从口水 繫傳作古 文淵从口

滿也从水爾聲 奴禮切詩新臺釋文滿引說文云水滿 也不云作滿据五經文字滿注云見詩

風則張氏所見當是滿玉篇滿之次適當滿字音莫爾 奴禮二切深也盛也後又有滿在俗字中是以滿當滿

水搖也 李注文選東京賦引作澹澹水搖也 从水 貌也高唐賦引作澹澹水搖也

詹聲 徒濫切玉篇達濫餘贍二切 旁深也从水 水動兒廣韻收上去二聲

尋聲 徐林 谷也从水平聲 符兵 水兒 玉 切

說文解字校錄十一上

水出 从水出聲讀若密 竹律切又口兀切玉篇知律切 廣韻術注水出兒沒注瀝池

蕩 水至也从水薦聲讀若尊 又在甸切玉篇才寸 在見二切廣韻止收

霰 土得水沮也从水虧聲讀若麴 竹隻切玉篇 作潛直赤直

謫二切土得水也重文作潛引說文則注亦本說 文廣韻收陌昔並注土得水也則沮字乃後人加

滿 盈溢也 玉篇實也 从水滿聲 莫旱 利也 切

从水骨聲 戶八切玉篇又 不滑也从水番聲 色 古忽切滑稽也

切玉篇所力 澤 光潤也 玉篇水停曰 从水睪聲 伯 切廣韻收職 澤又光潤也

切 浸淫隨理也从水至聲一曰久雨為淫 余箴 傳為作曰玉篇浸淫

潤也又久雨曰淫 淫 漬也从水鐵聲爾雅曰泉 一見一否為濺 子廉切繫傳為作

玉篇引同韻會 从水失聲 夷質 水所蕩洗也 引決作佚非 从水失聲 切

繫傳下有亦決也三 水不利也从水參聲五行 字韻會引無胡對切

傳曰若其沚作 郎計切五行志 不深也从水菱 所謂六沚作見

聲 七衍切玉篇七演切水淺也又則前切水流 也廣韻平聲注淺淺流疾兒上聲不深也

水暫益且止未減也从水寺聲 直里切玉篇為止 之重文亦引說文

說文解字校錄十一上

涸 少減也一曰水門又水出丘前謂之涸丘 廣韻 繫傳作一曰水門也 从水省聲 息并 泥也从水

一曰水出丘前為涸 小涇也从水翠聲 趣誅切玉篇且遂 切下涇也又連累

耳聲 切 去聲至注下濕 涇 涇暑也从水辱聲 而蜀 切

切汁漬也廣韻收 黑土在水中 韻會引同繫 从水从土日聲 奴 結

益也从水茲聲一曰滋水出牛飲山白涇谷 益也 从水茲聲

益也 从水茲聲 一曰滋水出牛飲山白涇谷 益也 从水茲聲

益也 从水茲聲 一曰滋水出牛飲山白涇谷 益也 从水茲聲

東入呼沱 子之切繫傳呼作庫韻會作呼地理志常山郡作白陸谷 沱 青黑色

繫傳及廣韻 从水習聲 呼骨切玉篇作涪呼滑切青黑兒又大清也今作涪廣韻收去聲隊亦作涪引說文又云今

作涪荒內切則篆作涪非 涪 涪也 从水邑聲 於

切 水散石也 玉篇廣韻引同詩鳧鷖正義引作水中散石也中字非 从水

从少水少沙見 繫傳作从水少聲水少沙見也韻會引亦同唯無聲字當非脫正義引作水少

則沙見故 楚東有沙水 所加切玉篇又素何切廣韻止收麻 譚長

說沙或从止 止子結切玉篇作止廣韻無 瀾 水流沙上也从水

說文解字校錄十一上

賴聲 洛帶切 瀾 水厓也 繫傳厓俱作崖下 从水賁聲

詩曰散彼淮瀾 符分切繫傳散作敦韻會引作鋪敦淮瀾恐本今詩改詩常武釋文云鋪徐音

孚陳也韓詩作敷云大也玉篇 瀾 水厓也 宋本及扶文扶列二切廣韻止收平聲 韻會引

涯作厓是也說文 从水矣聲周書曰王出涘 牀史切詩思文正義

引尚書太誓云太子發升舟中流白魚入於王舟 王跪取出涘以燎之所引當即此非今所有泰誓

汙 水厓也从水午聲 臣鉉等曰今作汙 汙非是呼古切 汙 水厓

枯土也从水九聲爾雅曰水醯曰汙 居消切玉篇注从出曰汙泉與今爾

雅合釋水作 沱 水厓也从水肩聲詩曰真河之漚

水醯曰醯 常倫切韻會引作寅之河之漚今蓋本今詩改說文無實疑古通作寅詳新附攷 漚 漚也

廣韻引作漚也漚漚並韻之近體繫傳韻 从水甫聲 古

切 小渚曰汙 从水止聲詩曰于沼于汙 諸市切

汙 畢沸濫泉 繫傳作渚沸濫泉也非韻會引作渚沸也詩渚沸濫泉蓋妄改釋水濫泉

正 从水弗聲 分勿切又方未切玉篇方味切泉涌出見廣韻止收去聲引詩屬沸濫泉亦作濫

瀾 小水入大水曰瀾 玉篇及詩鳧鷖釋文一切經音義卷七引並作小水入大

說文解字校錄十一上

水 从水从眾 繫傳作从 詩曰鳧鷖在瀼 徂紅切玉篇在也 水眾聲 公在宗二切

別水也 玉篇注別水名李注文選頭陀寺碑引作水別流也 从水从辰

亦聲 匹賣切 水別復入水也 廣韻引同繫傳韻會無下水字當非脫

一曰汜窮瀆也从水已聲詩曰江有汜 詳里切臣鉉等案前瀝字音義

同蓋或 汜 汜辟深水處也 廣韻引同繫傳深作流當不誤釋水汜關流川

从水癸聲 求癸切玉篇口決口攜二切汜開流泉間當為關之謠廣韻收平聲齊上聲脂入聲屑入

聲引 瀝 榮瀝也 李注文選七命引作絕小水也奴冷切蓋誤以榮為瀝玉篇注泥也

从水寧聲乃定切絕小水也从水熒省聲戶局切

坳烏迴二切廣韻止收平聲注深池也从水圭聲一佳切又於瓜切玉篇注

在窪下注云同上又烏注清水也一切經音義卷七引作小水也

一曰窰也从水望聲一穎切又屋瓜切玉篇鳥華切牛蹄跡水也亦窰字同廣韻止收麻

則一穎漢積水池繫傳及玉篇廣韻引池下有也字韻會引作積水也蓋脫一切

經音義卷十五引作久積水大曰漢小從水黃聲乎光

曰池卷十七引作久積水池也恐並非從水黃聲切玉

篇又胡曠切染潢也廣韻平聲池水繫傳韻會引說文去聲引釋名曰染書也及華嚴經

音義卷十四引並作池也一切經從水召聲之少

音義卷二十三引作小池也恐非從水召聲切

大陂也从水胡聲揚州浸有五湖繫傳韻會揚作楊非一切

經音義卷四引浸川澤所仰以灌溉也戶吳切水

作揚州有五湖都毛傳詩江有汜云水岐成章移切玉篇

都也清岐當同波清當同都从水支聲巨知之移二

切水流廣韻巨支注十里為成成閒廣八尺深八

尺謂之洫繫傳韻會二尺字並作赤尺赤古通古文苑

宋玉鈞賦云鈞如細鍼以出三赤之魚於數

仞之水中然說從水血聲論語曰盡力乎溝洫況逼切

文恐不作赤

宋本及

繫傳類篇引平並作于集韻韻會引作乎蓋轉從今本論語改玉篇呼域切廣韻況逼切

廣廣四尺深四尺繫傳尺作赤考工記作井从水其聲

古侯注溝也从水寶聲一曰邑中溝徒谷切

水所居从水渠省聲強魚切繫傳韻會居下有也字

水艸交為溝韻會引同繫傳為作日玉篇引爾雅水草交曰渭今本釋水曰作為从水肩

聲武悲切溝水行也繫傳作溝行水也从水从行

戶庚注山夾水也从水閒聲一曰澗水出弘農新

安東南入洛古莧切洛當作維韻會限屋也繫

韻會屋其內曰澳其外曰限澳與澳通釋丘屋內為澳

作崖其內曰澳其外曰限外為限自部澳水限崖也

隩乃限崖也鳥到切从水與聲於六切玉篇又於報切廣

箋公劉云水之內曰澳注夏有水冬無水曰泉从

外曰鞠蓋誤以鞠當澳注夏有水冬無水曰泉从

水學省聲讀若學胡角切玉篇又呼篤切泉或

不省注水濡而乾也从水鷄聲詩曰鷄其乾矣呼

切又宅干切玉篇他丹切又呼旦切廣韻平聲收灘去聲收鴻

汕 魚游水兒从水山聲詩曰蒸然汕汕所晏切韻會引蒸作

蒸蓋本今詩改玉篇但引魚游水兒行流也一切經音義卷二引作下流也恐非廣韻

注流行也从水从吏繫傳韻會作蓋本說文从水从吏聲廬江有洩水出於大

別山古穴切一切經音義引作胡玦切玉篇公穴切判也又呼挾切廣韻兩收屑無於字韻會引亦無於

瀝 漏流也从水絲聲洛官切水注也从水啻

聲都歷切灌也从水主聲之戍切玉篇之裕徵孺二切廣韻灌注也又注

記也之說文解字校錄十一上**沃** 溉灌也从水芙聲烏鶴切玉篇有重文沃

所以攤水也繫傳所作新疑薪之譌攤作攤非从水昔聲漢律曰及其

門首洒漑所責切繫傳脫門首二字玉篇七故切所以漑水廣雅漑漑也曹音倉故反廣韻收去聲

暮則所賁切非**涇** 埤增水邊土人所止者玉篇水名又水邊地也涇也

从水筮聲夏書曰過三涇時制切**津** 水渡也从水聿

聲將鄰切古文津从舟从淮繫傳作難按當作津

渡 無舟渡河也从水朋聲皮冰切**濞** 小津也繫傳

及玉篇廣韻引同**从水橫聲**一曰以船渡也戶孟切玉篇胡眺切廣韻去聲映引

說文又收平聲庚編木以渡也韻會引及玉篇注同从繫傳渡下有水字非

水付聲芳無切**濟** 濟也从水度聲徒故切**洑** 緣水

而下也从水合聲春秋傳曰主沿夏與專切繫傳主作三譌宋本及集韻

類篇引皆作王沿夏與左昭十三年傳合**洑** 逆流而上曰洑洑向也

水欲下違之而上也从水席聲桑故切**洑** 洑或从是

朔袁又愷云宋本無是字**洑** 洑洑也从水从回戶灰切繫傳韻會作从水

說文解字校錄十一上**洑** 潛行水中也潛當作潛从水永聲為命切**洑** 涉

水也一曰藏也一曰漢水為潛韻會引同繫傳藏下無也字漢下無水字

水替聲昨鹽切錢宮詹曰替在日部此从白誤樹玉謂舊鈔繫傳作替不誤**洑** 水入

船中也一曰泥也从水金聲古暗切玉篇古南切引說文曰水入船中又泥也淺

也古暗切新淦縣名廣韻收平去二聲**洑** 淦或从今玉篇無廣韻云或作冷不作重

文疑後人增飲下有重余當與此同**洑** 浮也从水乏聲孚梵切

浮行水上也从水从子繫傳子下有聲字下有錯曰會意則聲字衍古或以

𣶒

奇字承从日乙 繫傳無从𣶒 雨澼澼兒 傳

及廣韻引 从水龍聲 力公切玉篇又音雙廣韻東 兒作也 引說文江注水名在郴州界

𣶒

潦沛也 廣韻引作沛之也 誤玉 从水柰聲 奴帶切

𣶒

久雨也从水高聲 乎老切玉篇正作濶 水激聲重文作濶

雨濶濶也从水婁聲 一曰汝南謂飲酒習之不醉爲濶

力主切韻會引爲作日廣 韻引飲作飲南下有人字 小雨也从水微省聲

無非切玉篇又亡悲切廣韻脂引爾 雅谷者微微注沒微小雨並作微 微雨也 會

說文解字校錄十一上

美

引無也字繫 从水蒙聲 莫紅切玉篇莫公莫孔二切微 傳微作微非 雨兒廣韻平聲注淫濛細雨上

聲注濛 陵上滴水也 廣韻集韻類篇篇引同 从水 湏大水

尤聲 一曰濁歎也 臣鉉等曰今俗別作沉凡不成字非 是直深切又尸甚切玉篇直林切沒

也濁也止也又式枕切姓也廣 韻平聲引說文又收上去二聲 雷震再再也从

水再聲 作代切玉篇子罪切廣韻收上聲賄引 說文云雷震再再本作代切然不收代

泥水洳洳也 一曰縹絲湯也从水召聲 胡感切繫傳洳 洳作洳洳洳从

水召聲在 水澤多也从水函聲詩曰偕始既洳 一曰句上

胡男切 漸溼也 廣韻引溼 从水𣶒聲 人庶切 當作借 作溼非 玉篇有

重文 澤多也从水憂聲詩曰既溼既溼 於求切 今詩信

南山作優釋文 宋本讀 一曰潯陽渚在郢 引說文作溼 作溼謄

中从水岑聲 鉏鉏切繫傳作漬也从水岑聲潯陽渚在 郢韻會引亦同唯潯陽上有一日二字玉

篇字廉切魚寒入水又仕林 切潯陽地名廣韻止收侵 渚也从水責聲 前

切 久漬也从水區聲 烏候切玉篇又音詭 廣韻收平去二聲

濡也 韻會引同繫傳作小濡兒也恐 非玉篇注泥漬也廣韻注水濕 从水足聲

說文解字校錄十一上

美

士角 濡也从水屋聲 於角切 濡也从水霍

聲 口角切又公沃切玉篇口角 公渥二切濡也清也廣韻無 濡也从水合聲

侯夾切 露多也从水農聲詩零露漙漙 女容切玉 篇乃東女

容二切廣韻收鍾又 冬韻有震注露多 雨雪漙漙 韻會引作漙漙 雨雪貌恐非

从水虞聲 甫嬌切 薄水也 宋本及廣韻韻會六書 故引水作水譌李注文

選真婦賦引作 一曰中絕小水 韻會引同繫 傳一作或 从水兼聲

力鹽切玉篇里兼里黍二切薄也大水中絕小水出也 又含鑿切重文作濂廣韻平聲注大水中絕小水出也

下引說文又收 **澌** 水石之理也从水从防 繫傳韻

上聲注薄冰也 **澌** 水石之理也从水从防 繫傳韻

水防聲理 周禮曰石有時而泐 今考工記而作以徐錯

下無也字 裂也盧 **澌** 凝也从水帶聲 直例 **澌** 著止也从

則切 **澌** 直尼切玉篇之是切訓同著即藉之省詳新附

水氏聲 攷廣韻平聲收脂注水名旨夷切又音遲上聲

收紙注 **澌** 水裂去也 玉篇水 **澌** 古伯

著止 **澌** 水索也从水斯聲 息移切玉篇息吝切水名又

有斯注凌斯 **澌** 水涸也或曰泣下从水气聲 繫

盡也平聲支止 **澌** 水涸也或曰泣下从水气聲 繫

說文解字校錄十一上 **澌** 水涸也或曰泣下从水气聲 繫

从水气聲在或曰 **澌** 詩曰汽可小康 許訖

上泣下有也字 **澌** 渴也 玉

水竭也 **澌** 从水固聲讀若狐貉之貉 下各切繫傳韻會二

盡也 **澌** 潤亦从鹵舟 宋本及繫傳作 **澌** 盡也从

水肖聲 相 **澌** 盡也从水焦聲 子肖 **澌** 盡也

从水曷聲 苦葛 **澌** 水虛也 玉篇注同釋詁釋文从

永康聲 苦岡 **澌** 幽溼也从水一所以覆也覆土而

也从黑省聲韻會引亦作 **澌** 幽溼也 韻會引溼从

覆土而有水玉篇作溼 **澌** 幽溼也 韻會引溼从

水音聲 去急切玉篇訓養肉汁按干解字書五經文字

並作清後人以爲从肉泣聲之字誤也儀禮作

清 **澌** 濁水不流也 李注文選班孟堅答賓戲引同

十八引流下有池字韻 **澌** 廣韻引也作者一切經音義卷

會引作水不流也並非 **澌** 廣韻引也作者一切經音義卷

夸聲 哀都 **澌** 汗也从水免聲 當从兔作 詩曰河水

澌澌孟子曰汝安能澌我 武舉切今孟子作爾焉能澌

罪切水流兒廣 **澌** 廣韻引 **澌** 一曰小池爲汗

韻收上聲賄 **澌** 廣韻引 **澌** 一曰小池爲汗

說文解字校錄十一上 **澌** 廣韻引 **澌** 一曰小池爲汗

一曰涂也从水于聲 烏故切繫傳从水于聲在一曰小

爲污之重文又 **澌** 隘下也一曰有湫水在周地春

一故切廣韻同 **澌** 隘下也一曰有湫水在周地春

秋傳曰晏子之宅湫隘安定朝那有湫泉从水秋聲 子

切又卽由切繫傳無一曰二字从水秋聲在有湫水上

玉篇作湫子由切水名在周地又子小切湫隘也又疾

久切廣韻收平聲尤上聲有二韻注並有子小切

一音瞿云地理郡國志泉並作淵唐人避諱改也

潤 水曰潤下 韻會引同繫傳無曰字下下缺一

字當是也字玉篇注水潤下也 从

水閏聲 如順 **澌** 平也从水隼聲 之九

切 **澌** 平也

有土故溼也黑省聲 失入切宋本覆下無土字繫傳作

从水从一覆也覆土而有水故溼

玉篇水際 平沙也 从水丁聲 他丁切 𣶒 汀或从平 𣶒 水

吏也 段云宋本宋刊五音韻譜廣韻集韻作吏趙鈔本 近刊五音韻譜類篇作利樹玉按曹刊類篇引作

水和也一日溫 又溫也 繫傳又 从水丑聲 人九切玉篇 也並非利字 作亦 仁久切水吏

也又女六女九切泥也廣韻 收屋注踏沮水文聚女六切 𣶒 水浸也从水糞聲

爾雅曰漢大出尾下 方問切繫傳爾雅上有讀若粉三 字下有臣錯按三字則非許引

𣶒 新也从水皐聲 七皐切 𣶒 無垢薺也 韻會引 及玉篇注 从水靜聲 疾正切 𣶒 拭滅兒 繫傳作滅漢 作無垢也 从水靜聲 疾正切 拭滅兒滅疑

說文解字校錄十一上 𣶒 拭滅兒 拭滅兒滅疑

滅之譌拭當 从水蔑聲 莫達切玉篇莫結切滅也又莫 作式詳厥下 割切廣韻收末注塗拭莫撥切

𣶒 澣滅也从水戌聲讀若椒檄之檄 又火活切檄 當作某說文

無椒玉篇桑結切又呼括許月二切 廣韻收月注大水又收末注澣滅 𣶒 灌釜也从

水自聲 其冀切玉篇巨記居器二切灌釜也肉汁 也廣韻兩收至一訓肉汁一訓潤也及也

湯 熱水也从水易聲 土郎切玉篇又始陽切湯 湯水盛廣韻收陽唐二韻

𣶒 湯也从水奘聲 乃管切玉篇奴管奴館 二切廣韻收上去二聲 𣶒

渙水也从水安聲 烏肝切 𣶒 浹也一日煮熟也从水

而聲 如之切繫傳从水而聲在一 𣶒 財溫水也 玉 曰句上熱當作孰宋本不誤 輪芮切今考工

溫水 从水兌聲周禮曰以說滌其絲 記況下有水字

𣶒 滌也 玉篇 从水官聲滌泉有樂滌縣 古九切

𣶒 滌也 今河朔方言謂沸溢為滌从水沓聲 徒 官溢也

𣶒 浙滴也 廣韻引同韻會引浙作浙滴一 切經音義卷十五引作洗也 从水

大聲 徒蓋切又代何切玉篇徒蓋切洗也又敕達切遇 也廣韻去聲泰引說文又收入聲曷則代何切非

𣶒 浙也从水簡聲 古限切 𣶒 汰米也 韻會引汰 作汰俗詩

說文解字校錄十一上 𣶒 汰米也 韻會引汰 作汰俗詩

生民釋文引作 从水析聲 先擊切 𣶒 浹乾漬米也 玉 汰也玉篇洗也 切 𣶒 浹乾漬米也 王

乾漬米 也盛也 从水竟聲孟子曰夫子去齊竟淅而行 其兩切 今本孟

子作孔子之去 齊接淅而行 𣶒 浸沃也 宋本沃作 是也 从水安聲 疏

切玉篇又 𣶒 存也 繫傳韻會存作存 从水爰聲 私 所留切 是也玉篇深也 閏

𣶒 浹也从水歷聲一日水下滴瀝 郎擊切繫傳 韻會無一日 水下滴瀝六字玉篇正作瀝 廣韻引同韻

瀝也滴瀝水下重文作瀝 𣶒 浹也 會引作滲也 非玉篇竭也 从水鹿聲 盧谷切繫傳鹿聲下有一日水 潤也滲瀉也 下兒也六字廣韻韻會引亦有

而無也字 **漚** 漚或从永 **潘** 浙米汁也一日水名在

河南榮陽从水番聲 **潘** 番官切繫傳水名上有潘字从水

潘字榮當作榮玉篇孚表切又音寒切廣韻潘收桓又元韻有潘注米汁當卽潘之俗體 **漚** 漚

也从水蘭聲 **漚** 洛干切玉篇力旦切潘也亦爲濁之重

周謂潘曰泔从水甘聲 **泔** 古三上切久泔也从

水脩聲 **泔** 息流切又思酒切玉篇思酒切米泔

也廣韻上聲有引說文不收平聲 **泔** 泔

近也 **泔** 宋本近作滋玉篇近 **泔** 堂練人二

也釋器澣謂之近 **泔** 泔 澣泔

濁泥从水於聲 **泔** 依據 **泔** 澣也从水宰聲 **泔** 阻史

濁也从水念聲 **泔** 乃忝切玉篇奴慮切濁也水無

侵注澣澣水動也引禮運曰龍以 **泔** 泔 泔也从水念

爲畜故魚鮪不澣澣之言閃也 **泔** 泔 泔也从水念

聲 **泔** 以灼切玉篇弋灼余召二切資也內菜湯中 **泔** 泔

而出也廣韻收入聲藥爲需之重文又漬也 **泔** 泔

醃酒也一日浚也从冏从水焦聲 **泔** 繫傳作 **泔** 讀若夏書

天用勦絕 **泔** 刺下引書天用刺絕不應又引作勦疑後人

本今書增臣鉉等日以緣帛澣酒故从冏于

小 **泔** 側出泉也 **泔** 玉篇口冷切出酒也疑本說文蓋

切 **泔** 上文訓澣酒下文訓訓苗酒與

出酒義相類廣韻無榮經典中亦 **泔** 泔 泔也从水京聲

無釋水沈泉穴出穴出仄出也 **泔** 泔 泔也从水京聲

字 **泔** 去挺切繫傳無 **泔** 泔 泔也从水京聲

兒从水胥聲詩曰有酒湑我又曰零露湑兮 **泔** 泔 泔也从水京聲

沈於酒也从水面聲周書曰罔敢湑于酒 **泔** 泔 泔也从水京聲

傳罔作罔 **泔** 泔 泔也从水京聲

韻會作罔 **泔** 泔 泔也从水京聲

水將聲恐非玉 **泔** 泔 泔也从水京聲

篇亦作漿飲也 **泔** 泔 泔也从水京聲

也从水京聲 **泔** 呂張切玉篇力匠切薄也又力 **泔** 泔 泔也从水京聲

漿切薄寒兒廣韻收平去二聲 **泔** 泔 泔也从水京聲

味也从水炎聲 **泔** 徒敢 **泔** 食已而復吐之 **泔** 泔 泔也从水京聲

水君聲爾雅曰太歲在申曰涿澣 **泔** 泔 泔也从水京聲

沃作沃是也一切經音 **泔** 泔 泔也从水京聲

義卷三引作灌澣也誤 **泔** 泔 泔也从水京聲

寒泥子也廣韻 **泔** 泔 泔也从水京聲

收平去二聲 **泔** 泔 泔也从水京聲

玉篇注並作津也一切經音義 **泔** 泔 泔也从水京聲

卷二卷二十五引作津潤也非 **泔** 泔 泔也从水京聲

液也从水十聲 **泔** 之入 **泔** 泔 泔也从水京聲

古俄切繫傳哥作柯玉篇公 **泔** 泔 泔也从水京聲

娥工雅二切廣韻止收歌 **泔** 泔 泔也从水京聲

乎老切玉篇公道公禪二切煮豆
汁廣韻止收皓注瀝水勢遠也
義卷十二引作器滿餘也
非玉篇盈也器滿也餘也
從水益聲 夷質切
瀝也

從水西聲古文爲灑埽字
先禮切繫傳作古文目爲酒
埽字玉篇先禮先珍二切濯

也深也滌也今爲洗又所
賣切廣韻收善卦二韻
酒也 華嚴經音義卷
三引作洗也玉

篇注
洗也 從水條聲 徒歷切
和也 從水戠聲 阻立切

汁也 從水審聲春秋傳曰猶拾藩也
昌枕切

飲也 玉篇注同廣韻引作飲
也繫傳韻會作飲飲也 從水弭聲 縣婢切

飲飲也 一曰吮也 從水算聲
異倦切又先活切 宋本異倦切作衫

洽切繫傳從水算聲在一曰句上玉篇作瀝息面須芮
二切飲也飲也又吮也廣韻收祭線並作瀝注飲也

盪口也 華嚴經義卷二十
四引作瀉口也 從水軟聲 所右切玉

候二切盪也亦作凍
廣韻蘇奏切又音瘦
滄也 從水同聲 戶裴切繫

寒也 從水倉聲 七岡切
冷寒也 玉篇寒从

水靚聲 七定切
滅火器也 從水卒聲 七內切玉篇

也 韻會引及玉篇注
同繫傳作濯也 從水木聲 莫卜切

灑面也 從水未聲 荒內切玉篇爲類之重文又
韻並訓 莫貝切水名廣韻收末泰二

水名 古文沫从頁
酒身也 從水谷聲

余蜀切 灑手也 從水臬聲 子皓切
及繫傳韻會引 從水先聲 蘇典切玉篇先禮切今以爲

竝作酒足也 灑字又先典切廣韻善注洗
浴銑注姑 引水於井也 一切經音義卷十四引

洗律名 及玉篇注竝作引水也

常倫切玉篇之純是倫二切沃
也清也澤淑也廣韻常倫切 以水沃也 沃當

從水林聲 一曰淋淋山下水兒 力尋切繫傳韻會作
一曰淋淋山下水也

除去也 從水葉聲 私列切玉篇又仕洽切廣韻
薛注治井亦除去洽注水名

出上 濯衣垢也 從水榦聲 胡玩切
黨郡 滌也 從水翟聲 直角切

完 繫傳作今 滌也 從水翟聲 直角切
滌也 從水翟聲 直角切

從水東聲 河東有凍水 速侯切繫傳河東上有一曰二
字韻會亦有玉篇先侯切濯生

練也 又先侯切與漱同 又先卜切廣韻
平聲注滌也入聲燭注水名在河東 於水中

擊絮也 從水敝聲 匹蔽切玉篇手妙切波浪兒今作漂
又匹袂普結二切漂瀲也廣韻止收

去聲祭注 **泮** 涂也从水从土尤聲讀若隴 又江

魚游水也 **泮** 涂也从水从土尤聲讀若隴 又江

涂作塗玉篇無按土部有塗訓涂从土洩聲徐氏云水

部已有此重出樹玉謂水部疑後人增土部當有蓋說

文有洩不應作从 **泮** 汎也从水麗聲 山岐切玉篇

水从土尤聲也 **泮** 汎也从水麗聲 山岐切玉篇

瑟也又所綺切廣韻收 **泮** 泮也从水孔聲 息晉切

上聲紙蟹不收去聲 **泮** 泮也从水孔聲 玉篇思

見所賣二切酒埽也廣韻收震 **泮** 泮也从水孔聲

卦並引說文又收震韻義同 **泮** 泮也从水孔聲

水朵聲 徐錯曰說文無朵字裴光遠云从木木者所以

梁柅菑之屬也从九九者染之數也未知其審

而琰切樹玉謂朵疑爲朵之譌朵當同朽如柘或作泵

也仍讀若仍則聲亦相近又朽與樵次序相近樵訓一

說文解字校錄十一上

渠

曰染也裴說近穿鑿又無所取聲故繫傳不

載其說玉篇又如豔切廣韻收上去二聲 **泮** 泮

也从水从水 繫傳韻會水 大聲 他蓋切臣鉉等曰本音

也从水从水 繫傳韻會水 大聲 他蓋切臣鉉等曰本音

泮非是玉篇託賴切 **泮** 古文泰 繫傳作古

侈也驕也又滑也 **泮** 古文泰 文泰如此

海岱之間謂相汗曰澗从水閭聲 余廉切

泮 汗灑也 一切經音義卷十四十五引同卷三引

作相汗灑也玉篇廣注相汗灑也蓋本

汁也 玉篇江南人 从水重聲 多貢

夷聲 他計切玉篇弋之他計二切廣韻收

兒从水徹省聲詩曰潛焉出涕 所姦切韻會引焉作然

二切出涕兒廣韻上聲爲部 **汗** 八液也从水干聲

首又收平聲篆文當作 **汗** 八液也从水干聲

侯肝切玉篇何旦切小液也又古寒切餘汗

縣名廣韻去聲注熱汗平聲注可汗蕃王稱

聲出涕曰泣 繫傳韻會引曰作者 从水立聲 去急

涕 泣也从水弟聲 他禮切玉篇 滴也从水

東聲 郎甸切玉篇 **涕** 議舉也从水獻 繫傳韻會下

罪 與法同意 魚列 **涕** 變汗也 玉篇變 从水俞聲一

日渝水在遼西臨俞東出塞 羊朱切繫傳在作出臨俞

減 損也从水咸聲 古斬 **減** 盡也从水咸聲 列

切 **漣** 水轉穀也 韻會引穀作穀索隱注史記平準

穀當 一曰人之所乘及船也从水瞿聲 在到切玉篇才

又才刀切廣韻 **泮** 諸侯鄉射之宮 繫傳宮下有也

收平去二聲 **泮** 諸侯鄉射之宮 字韻會引亦有

鄉作 西南爲水東北爲牆从水从半半亦聲 普半切繫

上無从字 牆作牆俗 以銅受水刻節晝夜百刻 廣韻引同

劉越石詩引作以銅盆受水分時 晝夜百刻也韻會引下刻作節非 从水扇聲 盧后切

項 丹沙所化爲水銀也从水項聲 呼孔切 項

也水艸也从水萃萃亦聲 薄經切韻會引無萃也二字

文艸部萃萍也無根浮水而生又萍萃也是萍當卽萍

萍萍釋文本作萃萍注云萍本或作萍五經文字萍注

云釋文作萍周禮秋官萍氏注引爾雅萍萍釋文云上

音平本亦作萃注又云萍氏主水禁萍之草無根而萍

取名於其不沈溺又與說文萃訓合可徵無庸更出萍

字矣 水多兒从水歲聲 呼會切按前歲字本當是

李注文選長笛賦歲引說 治水也从水日聲 于

切玉篇古沒切汨沒又爲筆切水流也廣韻收質爲汨

之重文又收沒訓汨沒方言博雅汨訓疾釋水釋文汨

引字林云水聲急也並無治水義疑汨字亦爲後人增

汨疑汨之別體或省作汨熹

平石經作汨陳其五行是也 文四百六十五 宋本五

實四百 重二十三 實二

六十五 十四

附校錄

之壘切王篇之
水切廣韻無

繫傳韻會
上有从字
𤇀 𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯

繫傳文下有疏字非徒行厲水也从林

涉 篆文从水 繫傳文下有涉字非 文

廣韻引同繫傳厓
下有也字玉篇引

+

从頁从涉凡類之屬皆从類

繫傳韻會
蹙下有也

則輦與頻
作卑是古

文二

周禮匠人爲溝

謂之倍

倍遂曰溝倍溝曰洫倍

古文从田从

謂玉篇廣韻竝作古文則宋

从田犬聲六畎爲一畝繫傳爲上

文
一
重
二

廣韻引
爲作有

古外切繫
傳下有讀

珍力

上

文二

濬當作容容
下亦引此文

言深々之水會爲川也凡川之屬皆

繫傳作从《在

古靈切玉篇古庭
後鼎二切廣韻收

玉篇廣韻竝無壬部有
全訓近求與此同則古

光呼

切繫傳馮作憑俗今易作荒釋
文云本亦作亢引說文水廣也

聲于通
水流也从川曰聲
于筆切繫傳有
錯曰汨卽此字

水流多也从川列省聲
臣鉉等曰列字从夕
此疑誤當从卣省良

聲夕疑卣之誤
四方有水自邕城池者
玉篇
注同

繫傳者下有是也二字廣韻引亦有而
城作成韻會引作四方有水自邕城池
於容

傳作从川邑下
有讀若離三字
如此二字
害也

从一離川春秋傳曰川離爲澤凶
祖才切左宣十二年
傳作川壅爲澤無凶

說文解字校錄十一下

字
剛直也从亾亾古文信从川取其不舍晝夜

論語曰子路侃侃如也
空早切繫傳路作貢今論語作

如也冉有作冉子貢侃侃如也則作子路誤繫傳雖
作貢然下有錯曰子路有聞云云恐本亦作子路爲後

人轉改耳又按鄉黨篇朝與下大夫言侃侃如也與上
大夫言聞聞如也何晏集解引孔曰侃侃和樂之貌聞

聞中正之貌義與說文相反故朱文公集注獨引說文
也侃或作衍後漢袁安傳聞聞衍衍得禮之容注云聞

聞忠正兒衍衍和樂兒博雅聞聞訓敬衍衍訓和並與
孔義同玉篇可旦切和樂兒又芳早切廣韻收上去二

聲
水中可居曰州
繫傳居下有者字韻
周遶其

旁从重川
韻會遠作繞是也
昔堯遭洪水民居水中高

土故曰九州
宋本故
詩曰在河之州
今詩作洲
一曰州

疇也各疇其土而生之
繫傳韻會之作也臣鉉等
曰今別作洲非是職流切

古文州
繫傳作古
文十
重三

水原也象水流出成川形
繫傳韻會形
凡泉之屬

皆从泉
疾緣
泉水也从泉錄聲讀若飯
符萬

文二

說文解字校錄十一下

三泉也闕
玉篇注同
凡蠱之屬皆从蠱
詳遵

水泉本也从巛出厂下切
篆文从泉

繫傳作篆文巛省臣鉉
等曰今別作源非是
文二
重一

長也
繫傳韻會
象水至理之長
繫傳長下有永也
二字韻會水作永

詩曰江之永矣凡永之屬皆从永
于憊
水長也

从水艸聲詩曰江之蓂矣
余亮切陳氏云李注文選登
樓賦引韓詩云江之漾矣薛

云漾長也則韓詩自作漾
矣樹玉謂蓋後人加水旁
文二

水之表流別也从反永凡辰之屬皆从辰讀若稗

縣繫傳稗上有蜀字徐鍇曰永長流也反即分辰也

血理分表行體者

血理分表行體者繫傳韻會作血理之分表行

即表之譌

从辰从血

莫獲切

或从肉

籀文

籀文

籀文

表視也

會引作邪視也

从辰从見

莫狄切玉篇亡革切引說文莫狄切邪視也廣韻收麥不收錫

籀文

籀文

書故曰視唐本覓尋也从爪徐本从辰其說非覓乃覓之俗體斷非唐本

文三 重三

說文解字校錄十一下

五

泉出通川爲谷

廣韻引一切經音義卷六引作泉之通川曰谷卷九引川下有者

字

从水半見出於口凡谷之屬皆从谷

古祿切玉篇古

又余玉切廣韻

山漬无所通者

繫傳韻會

可收屋又收燭

奚聲

通谷也从谷害聲

呼括切玉篇正

空谷也从谷參聲

洛蕭切

大長谷也从谷

作豁重文作儲

龍聲讀若聾

盧紅切

谷中響也从谷玄聲

戶萌切

微谷

空也

深通川也从谷从冂冂殘地阮坎意

繫傳

作从

冂冂殘也地坑坎意也韻會引

作从冂冂殘也谷坑坎意也

虞書曰畎畹距川

閭私

切畎畹當作

蓋後人本今書改

古文容

玉篇爲浚

容或从水

玉篇收水部

爲浚之古文

繫

望作望玉篇作望李注文

選高唐賦引裕裕作干干

从谷干聲

倉紂切玉篇且

文八 重二

人凍也象水凝之形凡人之屬皆从人

筆陵切

水堅也

韻會引及玉篇注

从人从水

魚陵切繫傳韻會

同繫傳水作水譌

說文解字校錄十一下

六

曰今作筆陵切

俗冰从疑

玉篇冰卑廣切疑魚

以爲冰凍之冰

廣切不作重文廣韻

冰爲之重文又云說文本魚陵切疑

注水結也又成也魚陵切又收去聲

注凜凜寒也

从人廩聲

力稔切

蓋本說文

从人廩聲

力稔切

寒也从人青聲

七

正

切

从人東聲

多貢切玉

篇又音東

久出也从

久

久朕聲詩曰納于朕陰

力膺切今詩作凌釋文云說文

作朕玉篇正作凌力丞切冰室

也又力證切重文

作朕廣韻收平聲

从人夊聲

夊或从夊

流久也从

久

久斯聲

息移切玉篇先兮切解冰

也又息移切廣韻收支

半傷也从人

久

周聲切 都僚 𠂔 𠂔 四時盡也从𠂔从𠂔古文終字 宗

切繫傳作从𠂔 𠂔 古文冬从日 𠂔 銷也 韻會

久久古文終 作消非一切經音義 从𠂔台聲 羊者 𠂔 寒也从𠂔

倉聲 初亮 𠂔 寒也从𠂔令聲 魯打切玉篇力頂切 又力丁切廣韻收平

上二 𠂔 寒也 玉篇闕廣 从𠂔函聲 胡南 𠂔 風

寒也 玉篇 从𠂔畢聲 卑吉 𠂔 一之日渾波 詩七月 作一之

日盛發釋文盛引說文作畢 从𠂔友聲 分勿切玉 篇寒冰兒

說文解字校錄十一下

𠂔 寒也 繫傳寒兒也韻會寒 从𠂔桌聲 力質 兒玉篇注渠列寒兒

𠂔 寒也从𠂔賴聲 洛帶切玉篇廣韻 文十七 並無亦不見經典

重三

雨 水从雲下也一象天門象雲水霑其間也凡雨之

屬皆从雨 王矩切玉篇千矩切廣韻上聲引 說文又收去聲引詩雨雪其雱 𠂔 古

文 繫傳作𠂔古文雨玉 𠂔 陰陽薄動霪雨生物者 篇作𠂔注云出說文

也 韻會引無 从雨𠂔象回轉形 魯回切韻會引作从雨 霪雨二字 𠂔 霪聲非說文無𠂔故𠂔

注云刻木作雲雷象凡云象形或 無其字則凡从𠂔者並是𠂔省 周 古文𠂔 繫傳

在籀文下 𠂔 亦古文𠂔 宋本無 𠂔 籀文𠂔 玉篇作𠂔 亦字

有回回霪聲也 𠂔 雨也齊人謂霪為𠂔 韻會無雨 也二字玉

篇注雷起出雨也齊人 謂雷曰𠂔蓋本說文 从雨員聲一曰雲轉起也 繫傳

讀若昆三 𠂔 古文𠂔 繫傳作𠂔古文𠂔 𠂔 雷 字于敏切 𠂔 古文𠂔 如此玉篇作𠂔

餘聲也鈴鈴所以挺出萬物 記御覽引並無也字釋天 釋文引亦無而物下有也字 从雨廷聲 特丁切玉篇大

六書故引并無出字蓋脫 从雨廷聲 冷大丁二切廣 韻收平

說文解字校錄十一下

上二聲 𠂔 霪霪震電兒一曰衆言也从雨𠂔省聲 丈甲切繫傳韻會衆上有𠂔字从雨句在一

曰上玉篇文洽切又胡甲切廣韻兩收狎 𠂔 陰 陽激耀也从雨从申 堂練切繫傳申下有聲字錢 宮詹云御覽引作从雨申聲

𠂔 古文 宋本作古文電繫傳作𠂔 𠂔 劈歷振 古文電如此玉篇作𠂔

物者从雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟 臣鉉等曰今俗 別作霹靂非是

章刃 𠂔 籀文𠂔 繫傳下有 𠂔 凝雨說物者 繫 切 𠂔 如此二字

韻會者下 从雨彗聲 相絕 𠂔 雨寬為𠂔 釋天雨寬 有也字 𠂔 為𠂔雪

从雨肖聲齊語也相邀切玉**霽**穠雪也廣韻引作

篇注暴雪篇雲氣也**霽**穠雪也廣韻引作

冰也玉篇韻會引同**霽**穠雪也廣韻引作雨零

下有如**雨**雨零也廣韻引作雨零

此二字**雨**雨零也廣韻引作雨零

繫傳零作詩曰霽雨其濛**雨**雨零也東山作零

繫傳韻會作雨下零也廣韻引及玉篇注作雨零也

也廣韻引及玉篇**雨**雨零也廣韻引及玉篇

注作徐雨也从雨令聲**雨**雨零也廣韻引及玉篇

繫傳財作裁韻會亦作裁而零作霽非初學記引作小雨穠落曰霽

从雨沐聲莫卜切**雨**雨零也廣韻引及玉篇

微雨也从雨戈聲又讀若莢子廉切繫傳無又字玉篇

子廉切廣韻咸引說文又收鹽韻**雨**雨零也廣韻引及玉篇

日霽雨職戎切禮記月令作淫雨鄭注云今月令曰衆

令當是霽雨霽訓霖雨音亦近淫或傳寫爲衆後人因加雨頭此字傳譌已久

从雨沈聲直深切**雨**久雨也从雨兼聲力鹽切

久雨也玉篇多**雨**久雨也从雨兼聲力鹽切

作凡雨三日已上爲霖韻會引亦同唯上作往**雨**霖雨也力尋切

南陽謂霖雨曰霖宋本及初印本五音韻譜作南陽

雨永聲繫傳此句在南陽上銀箴切玉篇**雨**霖雨也牛皆牛林二切廣韻收皆侵二韻

从雨眞聲讀若資即夷切玉篇正作讀子夷切雨聲或

即夷**雨**雨兒方語也韻會引同繫傳作雨兒也方

火五切北方謂說文解字校錄十一下**雨**雨兒方語也語段云方上當有北字集韻

雨曰霽呂靜說从雨禹聲讀若禹**雨**雨兒方語也王矩切繫傳作讀

雨小雨也从雨僉聲子廉切玉篇子廉力難

也从雨染聲**雨**屋水流也李注文選魏都賦

切經音義卷十五十六引作屋水流下也非**雨**屋水流也力救切

下也廣韻引同繫傳及玉**雨**屋水流也盧后

會無者字繫傳無尸者二字**雨**雨濡革也从雨从革繫傳作从

無尸者二字雨草聲

讀若膊匹各切玉篇柯嚴匹各二切雨也廣韻收麥 雨止也从雨

聲子計切 雨妻謂之妻从雨妻聲七稽切 雨止

雲罷兒从雨郭聲臣鉉等曰今別作廓非是苦郭切 雨路潤澤也从

雨路聲洛故切 雨相喪也韻會引喪作喪是也 成物者从雨相聲

所莊切 雨氣發天不應繫傳韻會下有也字玉篇武公武賦二切天氣下地

不應也蓋本釋天釋天作天氣下地不應曰雲雲即穀之籀文也說文穀霽二字與釋天相反蓋形聲並相近

故易从雨致聲臣鉉等曰今俗穀也从雨致聲从務匹遇切 雨箱文省繫傳文下有穀

說文解字校錄十一下

字 雨狸風雨土也从雨狸聲詩曰終風且霾莫皆切玉篇眉

乖美拜二切風而雨止也 雨霜天氣下地不應曰霜

止蓋土之譌廣韻收平聲 玉篇武賦切地氣發天不應也重文作霧釋霜晦也从天地氣發天不應曰霧釋文云霧本亦作霧

雨稽聲莫弄切 雨人屈虹青赤或白色陰氣也韻會引無色字

釋天釋文引作屈虹青 从雨兒聲五雞切玉篇五奚五赤也一曰白色陰氣也 結二切雲色似龍也

廣韻平聲注云此虹又五 雨寒也从雨執聲或曰結五繫二切又收入聲

早霜讀若春秋傳塾阨都念切繫傳霜下有也字傳下有曰字玉篇丁賴丁念二切廣

韻收去聲左成六年襄九年二十五年傳並作塾隘說文塾下引春秋傳塾隘阨隘音義並相近阨當作阨

雨夏祭樂于赤帝以祈甘雨也从雨于聲羽俱切

羽或从羽雲羽舞也繫傳作舞羽也故或从羽韻會引無故字廣韻引作雲羽

舞也或 雨頤也遇雨不進止頤也繫傳止上从雨有而字

而聲易曰雲上於天需臣鉉等案李陽冰據易雲上於天云當从天然諸本及前作所

書皆从而無有 雨水音也从雨羽聲王矩切 文四

十六宋本作四 重十一十七非

說文解字校錄十一下

雨山川氣也从雨云繫傳韻會下有聲字非 象雲回轉形凡雲

之屬皆从雲王分切 古文省雨繫傳作古文雲 亦

古文雲玉篇廣韻並無疑後人以碧落碑增 雨雲覆日也从雲今聲

於今 古文或省繫傳作古文雲 亦古文雲繫傳作

無亦字玉篇作會皇注云並古文按此 文二 重四

字字形不古又與玉篇不合疑後人增 水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚

語俱切宋 魚子已生者繫傳韻會下有也字 从魚情省聲

徒果切玉篇大果七水二切魚子
已生廣韻收旨注蟹子又收果

鰓 魚子也一日魚之美者東海之鰓 繫傳東上
省

从魚而聲讀若而切 **鰓** 魚也从魚去聲 去魚切
錯按相如賦禺禺鰓按今

本史記作鰓納漢書作鰓鰓 魚似鼈無甲有尾
無足口在腹下从魚納聲 奴答切此字繫傳蓋缺
後人補於末故音切同

鰓 虛鰓也从魚翳聲 土蓋切繫傳有錯按字書魚
似鮎四足玉篇正作鰓他臘

切比目魚重文 **鰓** 赤目魚从魚尊聲 慈損切玉
作鰓蓋傳寫脫

說文解字校錄十一下

鰓 魚也从魚狄聲 力珍切玉
篇作鰓鰓

聲 余封切 **鰓** 魚也从魚胥聲 相居切 **鰓** 鰓也周禮
春獻王鮓从魚有聲 榮美切

本作鮓是也周禮二字蓋因上文鮓引周禮誤衍周禮
並無鮓字段云李奇注上林賦曰周洛曰鮓蜀曰鮓

从魚恒聲 古恒切玉篇作鮓公登公贈二 **鮓** 鮓鮓
切鮓鮓鮓也廣韻收去聲作鮓

也从魚亢聲 武登切玉篇正作鮓武登武旦二切重
文作鮓引說文廣韻去聲鮓止收鮓

鮓 叔鮓也 釋魚作鮓鮓釋文云鮓字林作鮓
巨救反按鮓字疑出字林詳鮓下 从魚

各聲 盧各切玉篇訓大魚蓋鮓訓鮓也然叔當訓小
郭注釋魚云大者名王鮓小者名鮓鮓是也

鮓 魚也从魚系聲 臣鉉等曰系非聲疑从孫省古
本切樹玉按六書故作鮓引說

文魚也亦作鮓則說文本从玄聲聖下引書鮓聖洪水
是也漢延光二年開母廟石刻篆文正作鮓五經文字

云鮓或 **鮓** 魚也从魚累聲 李陽冰曰當从累省古
作鮓

子也釋魚作 **鮓** 魚也从魚里聲 良止切 **鮓** 鮓也
鯢說文無鯢

从魚直聲 張連 **鮓** 籀文鮓 繫傳下有 **鮓** 魚也
切

从魚專聲 旨克切 **鮓** 魚名从魚同聲一日鮓也讀若

說文解字校錄十一下

綉龍 直隴切玉篇又直久切廣韻收 **鮓** 鮓也从魚
腫有二韻有注鮓陽縣在汝南

鮓 盧啟切玉篇 **鮓** 魚名一名鯉 繫傳作魚
重文作鮓

鮓 魚名 繫傳韻會 **鮓** 魚名 繫傳韻會
切廣韻同玉篇公

嫌胡兼二切鮓也 **鮓** 魚名从魚攸聲 直由切玉篇
魚也似雞赤尾六足四目又直流切廣韻收尤作鮓

鮓之重文鮓注鮓鮓小魚鮓韻止有鮓注白鱗魚名

鮓 魚名从魚豆聲 天口切 **鮓** 魚名 玉篇鮓
便聲 房連切

鮓 鮓又从扁 **鮓** 赤尾魚 玉篇注同
韻會引尾

作色 从魚方聲 符方切 鰭或从旁 繫傳作籀文鰭

籀文 魚名从魚與聲 徐呂切 魚名从魚連聲

力延切 魚名从魚皮聲 敷羈切 魚名从魚幼

聲讀若幽 於糾切玉篇於堯切 魚名 玉篇从魚

付聲 符遇切 魚名从魚至聲 仇成切 魚名从

魚脊聲 資昔切玉篇鮪 魚名从魚麗聲 郎弓切

魚也 宋本作 从魚曼聲 母官切 魚名从魚

隻聲 繫傳下有讀若 大鰲也其小者名鮓 繫傳

無其 从魚丕聲 敷悲切 鰲也从魚豐聲 盧啟切

魚麗毛傳 从魚膏聲 市羊切 魚名从魚鬣聲傳曰

伯牙鼓琴鱗魚出聽 勸學篇作瓠巴鼓瑟而沈魚出聽

伯牙鼓琴而六馬仰秣淮南說山訓作瓠巴鼓瑟而淫

魚出聽沈淫聲竝近鱗注高誘云淫魚長頭身相半長

丈餘身正黑口在頷下似鬚 刺魚也从魚兒聲

獄魚而身無鱗出江中也

五雞切玉篇大魚似鮓四足聲如人鮓 鮓也从

魚齒聲 似入切玉 鮓也从魚齒聲 七由切玉篇

魚名从魚完聲 戶版切玉篇戶本切魚似鮓而

食刀魚也九江有之 韻會引作刀魚也飲 从魚此聲 徂

切 鮓也从魚它聲 徒何切 鮓也 繫傳韻會

从魚占聲 奴兼切 鮓也从魚曼聲 於曉切 鮓

或从匣 玉篇正作 大鮓也从魚弟聲 杜兮切

釋魚作 鮓釋文引說文大兮反 魚名从魚賴聲

廣韻鮓大鮓鮓鮓也並杜奚切 魚名从魚替聲 鈕箴

洛帶切玉篇力大切又他 魚名从魚替聲 切按

達切廣韻收去入二聲 魚名从魚翁聲 烏紅切 魚名从魚

聲 戶賺切玉篇公念切魚也又 魚名从魚厥聲

居衛切玉篇居月切魚大口細鱗班彩廣韻去聲

注魚名大口細鱗有班文一曰婢魚也又收入聲

鮓 白魚也从魚取聲 土垢切玉篇作鮓徐垢切

廣韻作鮓收平上二聲

𩺰

魚名皮可爲鼓繫傳作魚也从魚單聲常演切

作鮓市演切魚似蛇重文作𩺰廣韻鮓注魚名引異苑云死人髮化也按說文則鮓當同鮓詩靈臺鼉鼓逢逢釋文鼉徒何反沈又音檀毛云魚屬草木疏云形似蜥蜴四足長丈餘甲如鎧皮堅厚宜冒鼓義與鮓合

𩺱

魚名出葦邪頭國地理志樂浪有邪頭昧从魚免聲亡辨切免

當是免鮓魚名出葦邪頭國繫傳韻會無名字釋魚鮓鮓郭注云出葦邪頭

國見呂氏字林然則从魚分聲符分切玉篇逢粉切廣韻收平上二聲

𩺲

魚名出樂浪潘國从魚虜聲郎古切段云樂浪潘國眞番也番音

說文解字校錄十下

七

𩺳魚名狀似蝦繫傳作魚也狀似蝦無足長寸大如叉股

出遼東从魚區聲豈俱切𩺴魚名出樂浪潘國繫傳名作

也潘作番下文鮓从魚妾聲七接切𩺵魚名出樂浪

潘國从魚市聲博蓋切𩺶魚名出樂浪潘國从魚刂

聲一曰鮓魚出江東有兩乳居六切繫傳作一曰鮓出九江有兩乳一曰溥浮音

書音義引作鮓魚出樂浪番國一名江豚多鮓魚

膏少肉一曰出江有兩乳所引蓋有增損鮓魚

名山樂浪潘國从魚沙省聲所加切玉篇訓鮓魚廣韻收麻爲鯢之重文鯢注魚

名今之吹鯢小魚是也又收文韻鮓魚名出樂浪潘國从魚樂聲

盧谷鮓魚名出貉國从魚犇省聲相然切玉篇思連切生也善也

好也又思淺切少也鮓魚名皮有文出樂浪繫傳廣韻收平上二聲

下有番國東曉神爵四年初捕收輪考工韻會引同而二字衍

收作周成王時揚州獻鮓逸周書王會解揚州从魚禺取譌

繫傳从魚句在周鮓魚名从魚庸聲蜀容切玉成王上魚容切

宋本及集韻類篇引鮓作烏是也說文無鮓繫傳韻會作烏則也無魚名

說文解字校錄十下

末

二从魚則聲昨則切𩺷鮓或从卽玉篇重文作鮓以

字鮓海魚名从魚台聲徒哀切𩺸海魚名从魚白

聲旁陌切繫傳聲下有讀若書白不黑六字墨訓書墨疑是讀若書墨之墨或傳寫謬也玉篇音手亞切廣

韻入聲陌訓魚名去𩺹海魚名从魚復聲蒲角切

聲𩺹作鮓訓海魚名𩺹海魚皮可飾刀从魚交聲

玉篇步角切又音伏𩺹海魚皮可飾刀从魚交聲

廣韻收屋覺二韻𩺹古有切繫傳韻會魚下有也字玉篇鮓屬皮有文中山

經荆山漳水出焉而東南流注于睢其中多鮓魚注鮓

鮓魚類也皮有珠文𩺹海大魚也从魚𩺹聲春秋

而堅皮可飾刀劍𩺹

傳曰取其鱣鮓渠京切左宣十二年傳
取其鱣鮓而封之

京魚骨也從魚更聲古杏切
鱣魚甲也從魚

𩺰力珍切魚臭也从魚生聲臣鉉等曰今俗
作𩺰桑經切

𩺰鮓臭也從魚臬聲周禮曰膳膏鮓鮓遭切今周
禮作膳釋文

同段云當作讀𩺰魚脂也出蜀中從魚旨聲一
若周禮膳膏臠

曰鮓魚名旨夷切玉篇巨梨切魚名又
鮓屬重文作鮓廣韻渠脂切

南方謂之鮓北方謂之鮓從魚差省聲側下切繫傳從
魚句在南方上

說文解字校錄十一下

玉篇作鮓重文鮓鮓也一曰大魚為鮓小魚為鮓
作鮓籀文作鮓

從魚今聲徂慘切繫傳從魚句在鮓也下玉篇正作鮓
才枕才箴二切重文作鮓廣韻收侵同又收

上聲後鮓鮓魚也六書故引唐本日涇魚也
不收感玉篇漬魚也今謂衰魚從魚

包聲薄巧切鮓蟲連行紆行者從魚令聲郎丁切玉
篇力巾力

丁二切魚連行也鮓鮓也玉篇鮓也
廣韻收眞青二韻長須蟲也從魚段聲平

切鮓大鮓也从魚高聲胡創切
當互也从魚

咎聲其久切釋魚作當鮓郭注海魚也玉篇無鮓有鮓
適當說文鮓字之次音更白切海魚也蓋以鮓當

鮓廣韻入聲陌有鮓注云海魚似鮓肥美亦不收鮓釋
魚鮓當鮓釋文云鮓字林作鮓音格云當鮓也顧作鮓

同按說文鮓鮓二字與釋魚合字林則互易然字林雖
有增字其餘當本說文今不同者疑鮓字本出字林故

玉篇廣韻不收說文鮓字疑本是鮓大貝也一曰
鮓字林亦當是鮓故釋文音格也

魚膏從魚亢聲讀若岡
古郎切繫傳從魚句在一曰

鮓蚌也從魚丙聲兵永切
蚌也玉篇從魚吉

聲漢律會稽郡獻鮓巨乙切繫傳鮓下有二斗二字
廣韻引作會稽獻鮓鮓二升

即斗鮓鮓下注會稽鮓魚名從魚必聲
毗必切

說文解字校錄十一下

魚名從魚瞿聲
九遇切玉篇廣韻並無按玉篇自鮓至

字中非比前文有次序鮓魚名從魚侯聲
平鉤切

可尋也鮓鮓字失補耳鮓鮓骨脆也
繫傳魚骨尚脆脆

人廣韻鮓鮓魚名鮓鮓當作肥玉篇魚名
都教

廣韻從魚周聲都鮓鮓柔然鮓鮓從魚卓聲都教
切玉

篇廣韻並無詩作單單毛傳單單鮓鮓也說文單
訓捕魚器與毛傳合不應又作鮓疑後人增

鮓鮓鮓從魚友聲
北末切楊倞注荀子榮辱篇引同

盛貌釋文云發韓詩作鮓按玉篇作鮓與韓
詩合唐石經作撥淮南說山訓引詩作撥

鮓鮓鮓

魚出東萊从魚夫聲甫無切玉篇注𩺰魚名

从魚其聲渠之切玉篇注𩺱魚名从魚兆聲治小

魚經大鱧小者玉篇魚也𩺲魚名𩺳魚名

𩺴新魚精也从三魚不變魚徐錯曰三衆也衆而不變是龜也相然切

玉篇鳥獸新殺文一百三重七

𩺵一魚也玉篇廣韻引無凡龜之屬皆从龜語居切

𩺶捕魚也从魚从水語居切篆文

說文解字校錄十一下

从魚 文二 重一

𩺷玄鳥也廣韻引下有作巢避箭口布篆傳韻會

下亦枝尾象形凡燕之屬皆从燕於甸切玉篇又於先切國名廣韻收平去

二聲平聲注國 文一

𩺸鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而

登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲六書故作龍引

从飛又童省不知龍乃龍之俗體篆傳無聲字韻會引

凡龍之屬皆从龍力鍾切𩺹龍也从龍龍聲即丁切

下有龍古文龍兒从龍含聲口含切宋本初印

並作龕合聲集韻類篇韻會引亦同玉篇作龕九經字

樣亦作龕注云龍兒也从龍今聲作龕訛六書故龕引

唐本今聲所謂唐龍者臂上龍龍篆傳者作龕

本蓋即九經字樣龍者臂上龍龍非鬚即者之

近字詳从龍干聲古賢切玉篇古田丁箇二切龍鬚

說文解字校錄十一下

从飛異聲與職切篆傳聲下有籀文翼三羽篆文

從从羽 文二 重一

𩺺達也韻會引作達也誤華嚴經音義卷从飛下

取其相背緊傳韻會凡非之屬皆从非甫微切

𩺻別也从非已聲非尾切玉篇孚匪孚利二切廣

又收去聲平聲又作𩺻注云出山麻披靡也从非

海經則注鳥如梟者誤切𩺻字麻聲文彼

遼 **𡇗** 牢也 韻會引作陞 所以拘非也 廣韻引非作 也 牢謂之獄非 罪玉篇陞牢 也 所以拘罪人也 與廣韻合一切經 音義卷十三引作所以拘非者也 从非陞省聲 邊兮切

文五

𡇗 疾飛也从飛而羽不見凡𡇗之屬皆从𡇗 息晉切

𡇗 回疾也 繫傳韻會作 从𡇗營省聲 渠營切 文二

說文解字校錄十一下

圭

說文解字弟十一下

附校錄

說文解字弟十二上 附校錄

漢太尉祭酒許慎

三十六部 七百八十一文 宋本作七百九十九文 重八千

宋本作八 十四非 凡九千二百三字

𡇗 元鳥也 玉篇注同繫傳韻會作燕燕元 鳥也 廣韻引作燕乙元鳥也 齊魯謂之

乙取其鳴自呼 繫傳呼作嘒 象形凡乙之屬皆从乙 徐 韻會作譌

曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異 烏轄切玉篇於秩切廣韻收質作馵於筆切引說文作 乙本鳥 轄切 乙或从鳥 通也 韻會引下有嘉 美之也四字非

說文解字校錄十二上

一

从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古

人名嘉字子孔 康董切 人及鳥生子曰乳獸曰產

从孚从乙乙者元鳥也明堂月令元鳥至之日祠于高

禘以請子故乳从乙請子必以乙至之日者乙春分來

秋分去開生之候鳥 繫傳候下有 玄字蓋衍 帝少昊司分之官也

而主切昊 當作昇 文三 重一

𡇗 鳥飛上翔不下來也从一 猶天也 廣韻引 象形 無猶字

凡不之屬皆从不方久切玉篇甫負府牛二切廣韻上聲引說文又收平聲

不也从口从不亦聲徐錯曰不可之意見於言故从口方久切玉篇方久切可否也

又彼僞符彼二切廣韻上聲有引說文又收旨韻 文二

𠂔 鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去

而至下來也凡至之屬皆从至脂利切 𠂔 古文至 篇

作望 𠂔 至也从至刀聲都悼切 𠂔 至也从至秦

聲側洗切 𠂔 忿戾也从至至而復遙遙通也繫傳遙竝作孫

說文解字校錄十二上

當不 周書曰有夏氏之民叨堊今書多方作有夏之民叨慣釋文慣引說文之

二反誤說 堊讀若擊繫傳下有同字丑利切 𠂔 觀四方而高

者繫傳韻會下有也字 从至从之从高省與室屋同意徒哀切繫傳作从至

高省與室屋同意之聲是也 𠂔 到也从二至人質切玉

篇而力而吉二 切廣韻收質 文六 重一

𠂔 鳥在巢上繫傳及廣韻引下有也字韻會引亦有而鳥上有宿也二字非 象形日

在蜀方而鳥棲故因以爲東蜀之蜀繫傳作日在西方而鳥西故因以爲

東西之西也廣韻引亦同唯無也字 凡蜀之屬皆从蜀

韻會引同廣韻唯鳥西作鳥栖非 精 西或从木妻繫傳棲在猶文下注云俗西从木妻玉篇

蜀皆作西 作栖注云 古文西 𠂔 籀文西 𠂔 姓也 又作棲

从西圭聲 戶圭切廣韻引同玉篇無繫傳 有錯按張說梁四公記有聖閣 文二 重

三

𠂔 西方鹹地也一切經音義卷二卷九引同左 𠂔 西方鹹地也襄二十五年傳釋文引脫地字

省象鹽形繫傳省下有𠂔字一切經音義引作從西省下象鹽形也竝非 安定有鹵縣

說文解字校錄十二上

左氏傳魯昭公元年晉荀吳帥師敗狄于大鹵公羊傳作大原 東方謂之廣西方謂之

鹵凡鹵之屬皆从鹵郎古切 𠂔 鹹也从鹵𠂔省聲河

內謂之𠂔沛人言若𠂔昨何切繫傳虛作虛 𠂔 鹹也

也北方味也从鹵咸聲胡髡切 文三

𠂔 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作𠂔海鹽廣韻引海下有爲字

玉篇注宿沙𠂔海爲鹽亦 凡鹽之屬皆从鹽余廉切

有爲字繫傳韻會宿作夙 𠂔 河東鹽池表五十一里廣七里周百十六里繫傳

韻會河上有古字十六十上有一字後
漢書章帝紀注引亦有一字而無古字
從鹽省古聲

切
鹵也从鹽省僉聲
魚欠切玉篇收鹵部公
漸切廣韻收平上二聲

文三

戶 護也半門曰戶
繫傳韻會曰作為玉篇注所以象
出入也一扉曰戶兩扉曰門

形凡戶之屬皆从戶
侯古切
古文戶从木
繫傳無
戶字

扉 戶扇也从戶非聲
甫微切
扉也从戶从𠂔
𠂔

省 式戰切宋本省作聲繫傳作𠂔韻會引亦作𠂔扉
上有戶字又引無戶作从戶羽六書故云扇說文唐

說文解字校錄十二上

四

本从羽徐本
从翅省聲
房 室在旁也从戶方聲
符方切
𠂔

輜車旁推戶也
玉篇引
从戶大聲讀與欽同
徒蓋切欽
當是軟玉

篇注云亦作軟
徒泰他厲二切
𠂔 隘也从戶乙聲
於革切
𠂔 始

開也从戶从聿
臣鉉等曰聿者始也治小切繫傳作从
戶从聿聲錯曰肇字从此與必反据繫

傳則扉从聿聲然恐誤玉
篇扉治矯切始也謀也
𠂔 戶牖之間謂之辰从

戶衣聲
於豈切
𠂔 閉也从戶劫省聲
口盍切宋本切
作劫是也玉篇

羌據公荅二切開戶
聲廣韻收去入二聲
𠂔 外閉之關也从戶同聲
古炎

切 文十 重一

門 聞也从二戶象形凡門之屬皆从門
莫奔切
𠂔

天門也
玉篇注闔闔天
門也蓋本說文
从門昌聲楚人名門曰闔闔
量

切玉篇引同
繫傳無曰字
𠂔 宮中之門也从門韋聲
羽非切

𠂔 闔謂之槁槁廟門也从門詹聲
余廉切釋
宮作詹

𠂔 巷門也
繫傳韻會巷作巷玉篇巷
頭門也釋宮衙門謂之閤
从門𠂔聲
𠂔

切
𠂔 特立之戶
繫傳韻會下有也字一切經音義
卷十九引及玉篇注並作特立之

說文解字校錄十二上

五

門 上闔下方
玉篇注同繫傳闔作
有似圭从門圭聲
古

切繫傳韻會作
从門圭圭亦聲
𠂔 門旁戶也从門合聲
古杏切

𠂔 樓上戶也从門易聲
徒盍切玉篇又敕臘切定
意也下意也廣韻徒盍切

引說
𠂔 門也
玉篇廣韻集韻釋宮釋文左襄三十
一年傳釋文後漢書馬援傳注引並

作闔
从門干聲汝南平輿里門曰闔
侯肝切玉篇引同
繫傳及釋宮釋文

引輿作
與非
𠂔 里門也从門呂聲周禮五家爲比五比

爲閭閭侶也二十五家相群侶也
力居切韻會引群作
羣侶當作呂詳新附

不履闕于通切

 古文闕从洫

 門高也
 高門玉篇

而見月光是有閒隙也古閑切繫傳隙作隙玉篇居閑切隙也又居莧切迭也又音閑廣韻收平去二聲

開 古文開 繫傳下有如此二
字卽當是外字 **開** 門傾也从門

阿聲 **開** 遮攤也 玉篇引同繫傳 從門於聲 烏

切 玉篇又於虔切漢書云關氏 **開** 開開門利也 繫

單于妻廣韻收平入二聲義同 **開** 門下有戶字玉 從門絲聲 絲當 一曰 繫傳作 縷十紘也

篇開閉戶利也 從門絲聲 作絲 一曰 或曰 縷十紘也 旨沈切玉篇之義止充二切

廣韻收上聲注開閉門利 **開** 門聲也从門曷聲 乙鑑 **開** 門響也 玉篇門頭也又引說 從門鄉聲 許

切 **開** 門遮也从門束聲 洛干 **開** 闕也从門中

說文解字校錄十二上

八

有木 **闕** 闕門也从門才所以距門也 博計切

作距韻會亦作 **闕** 外閉也从門亥聲 五概切玉篇 距而重一才字 **闕** 以木橫

闕 閉門也从門音聲 烏紺切玉篇 云與暗同 **闕** 闕下牡也从門禽聲

持門戶也从門絲聲 古遠 **闕** 闕盛兒也从門眞聲 待季

以灼 **闕** 盛兒也从門眞聲 待季 **闕** 闕盛兒从

門堂聲 徒郎 **闕** 豎也宮中掩闕閉門者 繫傳韻會

奄作闕一切經音義卷一引作宮中闕昏閉門者 從門 也卷十卷二十引作闕豎宮中闕昏閉門者也 從門

奄聲 **闕** 常以昏閉門隸也从門从昏昏亦聲

呼昆切繫傳韻會 **闕** 閃也从門規聲 去隄

作从門从昏聲 **闕** 閃也从門規聲 切 妄入宮掖也从門絲聲讀若闕 洛干切繫傳無

登也 玉篇注同繫傳作 **闕** 從門二二古文下字 六書故曰

聲也誤廣韻作 **闕** 從門二二古文下字 下唐本 讀若軍敝之敝 臣鉉等曰下言自下而登上也

直刃 **闕** 闕頭門中也 廣韻引及玉篇注同一切經

切 **闕** 闕頭門中也 音義卷十七引作窺頭兒也 非 从人在門中 失冉

說文解字校錄十二上

九

聲 弋雪切繫傳韻會作具數於門中从門兌聲玉篇注

簡軍實也引史記云人臣功有五明其等曰伐積伐 曰 **闕** 事已閉門也 一切經音義卷六 从門癸聲 傾

切 **闕** 望也从門設聲 若濫切玉篇口濫切視也望 也臨也又呼減切引詩云闕

如施虎廣韻上聲注 **闕** 疏也从門活聲 苦括

虎聲去聲注犬聲 **闕** 弔者在門也从門文聲 臣鉉等曰今別作

闕 古文闕 繫傳作 **闕** 注云古文闕从思韻會引亦 作 **闕** 玉篇思部作 **闕** 注云傷也古文慙

闕 馬出門兒从馬在門中讀若柶 丑禁切玉 篇敦蔭切 文

五十七 重六

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳而止切耳坐

也从耳下坐象形春秋傳曰秦公子軫者其耳下坐故

以為名陟葉切繫傳作秦公子軫者其耳坐也故以

為名按左僖十五年傳有公子繫杜注云秦大夫所

引當即此繫為馬之重文馬讀若軫與耳音合也

耳大坐也廣韻引及玉篇注同一切經音義从

說文解字校錄十二上

耳允聲詩曰士之耽兮丁含切玉篇及集韻引詩同繫傳士作女非

耳曼也从耳母聲他甘切耳或从甘

也玉篇廣韻引同一切經音義从耳詹聲南方瞻耳之

國都甘切玉篇廣韻引方下有

烟省聲宋本及初印本五音韻譜集韻類篇引烟並作炷繫傳韻會著作烟作烟非說文無烟

杜林說耿光也从光聖省繫傳同韻會引作杜林凡字

皆左形右聲杜說非也古杏切繫傳省下有聲字作凡字皆左形右聲耿光說非是徐

錯曰今按鳥部多右形左聲不知此言後人加之邪將

傳為失之邪解字亦載此說而有刪改故不錄玉篇耳

部脫耿火部類注云或作耿連也从耳耳連於頰也从絲絲

連不絕也力延切玉篇作聯耳鳴也从耳卯聲洛蕭切

聖通也从耳呈聲式正切察也从耳恩聲倉紅切

無从字玉篇他丁他定二切廣韻收平去二聲聽也从耳令聲郎丁切

說文解字校錄十二上

也从耳昏聲古括切玉篇作聾張耳有所聞也玉篇引

又引蒼韻从耳禹聲王矩切音也从耳戔聲戔籀

文聲書盈切繫傳無聞知聞也繫傳及玉篇廣韻

卷十四十八引從耳門聲無分切玉篇又音問廣韻平

竝作知聲也聞令古文从昏繫傳作聾注云古文聾訪

也从耳聾聲匹正切無聞也从耳龍聲盧紅切

循生而聾曰聾从耳從省聲息拱切廣韻作聾引

而耳聾曰聾从耳從聾玉篇亦作聾不省

聽而不聰宋本聰聞而不達謂之聾玉篇引方言云半聾也梁益之閒謂

之聾秦晉之閒聽而不聰聞而不達謂之聾作亥

達謂之聾說文當亦是梁益之閒

聾也玉篇引同繫傳作生聾从耳貴聲五怪切

此字本聾聾或从聾臣鉉等曰當从聾或从彙作

繫傳補無知意也从耳出聲讀若孽主滑切玉

滑二切廣韻

收質黠二韻

斷耳爲盟从耳闕聲五滑切繫傳从耳闕聲在言若句

闕若秦晉中土謂墮耳者明也明郭音五刮反據此疑

盟當是明或傳寫譌明後人因改爲盟也

法曰小罪联中罪別大罪到恥別切玉篇恥列徒安二

联之中罪別之大罪到之

廣韻收平聲寒入聲薛

斷耳春秋傳曰以爲俘聾左成三年从耳或聲古獲切

聾或从聾

聲魚厥切篆乘輿金飾馬耳也宋本初印本五

引並無飾字从耳麻聲讀若泔水一曰若月令靡草之靡

切玉篇美爲亡彼二切廣韻

收平上二聲並注乘輿金耳

聆遂闕巨今切周語遂作隨玉篇其林安也从

二耳丁帖附耳私小語也玉篇引从三耳尼輒切

篇如獵女涉二切廣韻聾注姓又有

四增一字實五

頤也玉篇引同繫傳象形凡匠之屬皆从匠與之

篆文匠繫傳下有从頁二字又有臣錯曰指

籀文从首

古文匠从戶臣鉉等曰今俗作牀史切以爲階

典作匠玉篇收戶部音牀已切砌

也引爾雅落時謂之匠廣韻收止

拳也象形凡手之屬皆从手書九古文手

掌手中也从手尙聲諸兩切將指也从手母

聲切莫厚
指 手指也从手旨聲切職雅
玉篇

屈手
也从手失聲切巨員
擊 手擊也揚雄曰擊握也从

手取聲
鳥貫切韻會引从手取聲在揚雄上玉篇
引儀禮曰鉤中指結于擊擊掌後節中也

攢 好手兒詩曰攢攢女手从手鐵聲
所咸切繫傳
韻會从手鐵

聲在詩曰上今詩葛履
作攢釋文云說文作攢
人 臂兒从手削聲周禮

曰輻欲其卑
徐錯曰人臂稍長纖好也所角切繫傳卑
下有尔字考工記作望其輻欲其卑爾而

織也玉篇長
也又臂長兒
握 綯也一曰握衣升堂
韻會引無从
升堂二字

說文解字校錄十二上
手 握聲
口侯切宋本
作區聲是也
握 握衣也从手襄聲
去虔切

擡 舉手下手也
李注文選西京賦引作拜舉手下
也玉篇注拜舉手下手益本說文

周禮大祝辨九擡九曰肅擡注鄭司
農云肅拜但俯下手今時擡是也
从手壹聲
於計切

揖 讓也
宋本初印本及玉篇廣韻集韻類
篇論語述而釋文引並作攘也
从手耳

聲一曰手箸臂曰揖
伊入切繫傳玉篇
論語釋文箸作著
攘 推也从

手襄聲
汝羊切玉篇仁尚切揖攘也又汝羊
切攘竊也廣韻收平去二聲義同
拞 歛

手也
宋本及韻會引歛作
从手共聲
居竦切
拞 拱也

做是也說文無歛

从手僉聲
良冉切
攀 首至地也
段云地
當作手
从手攀音

忽
韻會引同繫傳作从手攀聲非攀音忽三字非說文
徐鉉曰攀進趣之疾也故拜从之博怪切玉篇闕廣

韻引周
拞 揚雄說拜从兩手下
繫傳作拜在古
文下玉篇闕

拞 古文拜
繫傳作古文拜
从二玉篇闕
拞 拞拞也从手官

聲一曰援也
烏括切玉篇
拞 拞也
繫傳及玉篇从
拞拞也拞也

手官聲周書曰師乃拞
江良庭云師乃拞是太誓
文尚書大傳作師乃拞
拞者

拔兵刃以習擊刺
詩清人釋文引作
抽刃以習擊刺也
詩曰左旋右拞
刀

說文解字校錄十二上
切今詩作左旋右抽釋文
云抽說文作拞他牢反
拞 拞也从手𠂔聲
后疎切臣

鉉等案𠂔部有𠂔與𠂔同此重出
樹玉謂手部當有𠂔部疑後人增
拞 拞也从手佳

聲
他回切玉篇出唯他雷二切排也引
易曰剛柔相推廣韻收脂灰二韻
拞 推也从

手爰聲春秋傳曰拔衛侯之手
子寸切玉篇又子對切
引左氏傳曰拔衛侯之

手按擠也蓋本杜注見定八
年傳廣韻恩引左傳又收隊
拞 拞也
一切經音義
卷六引作盪

也誤玉篇
从手非聲
步皆切
拞 排也从手齊聲
子計切

注推排也
从手氏聲
丁禮切
拞 拞也从手崔聲一


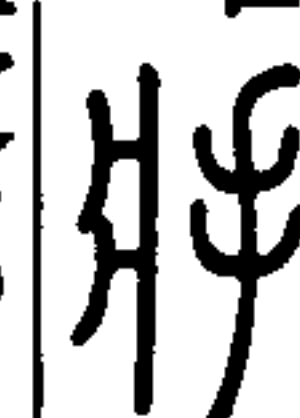
拞

曰捫也一曰折也昨回切
 捫也一切經音義卷七引作敗也誤玉篇



折从手立聲盧合切
 摧也一切經音義卷七及玉篇注並同李注文選文

賦引作从手聖聲則臥切
 佐也宋本初印本五音韻譜及集韻類篇


引作左也是从手夫聲防無切玉篇又府俞切引公羊也說文無佐
 扶也傳曰扶寸而合側手曰扶廣韻


兩收虞義同
 古文扶繫傳作扶古文扶从支
 扶也从手


月聲七良切
 握也从手寺聲直之切
 縣持也

从手切聲苦結切
 脅持也从手甘聲巨淹切


說文解字校錄十二上


閱持也从手葉聲食折切玉篇丈甲切又時列切數著也廣韻收薛帖二韻


握持也从手从執脂利切韻會引同繫傳執下有聲字
 把持也从


手杲聲七刀切玉篇又倉到切廣韻收平去二聲
 爪持也从手瞿聲


臣鉉等曰今俗別作掬非是居玉切玉篇廣韻並無一切經音義卷一卷三卷九華嚴經音義卷十二並引說


文攬爪持也然則攬當是攬之脫字後人不察又增攬字也又据一切經音義卷三引說文攬爪持也攬攬也


或說攬攬下更急持衣衿也一切經音義卷一有攬也二字


非說攬攬下更急持衣衿也一切經音義卷一有攬也二字
 從或从


禁索持也一曰至也从手尊聲補各切繫傳韻會一曰至也在



專聲下玉篇手擊也
 杖持也玉篇依也又持也
 并持也从手

引持也从手聶聲書涉切
 并持也从手


聲他含切玉篇人詹乃含二切併持也廣韻那含切又他含切上一音蓋誤
 捫持也

一切經音義卷十六引作从手布聲普胡切
 俾持也


也一切經音義卷十四十六引無俾字玉篇注懷也持也
 捫持也

撫持也从手門聲詩曰莫捫朕舌莫奔切
 撮持也

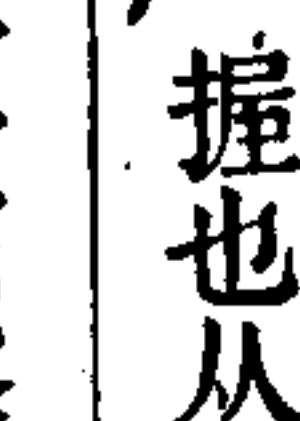
說文解字校錄十二上


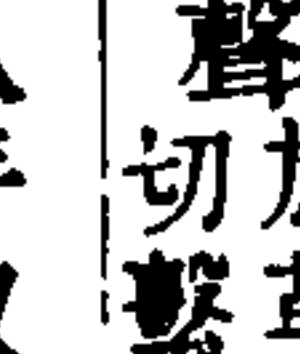
从手監聲盧敢切玉篇作監刀甘刀敢二切持也廣韻平聲作監上聲作摩
 理

持也玉篇釋切
 搯持也从手屋聲

於角切
 古文握繫傳作握古文握如此玉篇廣韻並無按屋下有古文屋與此形相

近不應重出疑古有借臺為握者後人因增
 提持也从手單聲讀若

行遲驛驛徒旱切玉篇徒安切觸也廣韻平去二聲並收
 握也从手巴

聲博下切
 把也一切經音義卷二十二引作把持也
 於革

傳高聲下有讀若凡三字
 搯或从凡牽引也从手奴

高繫傳唯曰作爲玉篇蒲溝切引易君子以培多益寡

擗 四圭也 一曰兩指撮也从手最聲

切繫傳作四圭也从手最聲亦二指撮也二當是三蓋後人不察改爲兩也玉篇注三指取也漢書律歷志量多少者不失圭撮注應劭

曰四圭曰撮三指撮之也 **𢶏** 撮也从手籍省聲居切繫傳作𢶏从手籍省聲韻會引亦作掬

非廣韻引作𢶏玉篇正作掬重文作𢶏 **𢶏** 取也玉篇注同李注文選別賦引从手帶聲讀若詩曰作掬取也恐非掬說文作掬

蟬在東 都計切繫傳作从手帶讀若詩蟬之蟬煉字譌今詩作蟬釋文云爾雅作蟬

𢶏 帶或从折从示 繫傳作或 兩手急持人也 廣韻注同 玉篇注作又兩指急持人也指字恐誤繫傳下有注云古文帶从止蓋後人增次立曰今說文并李舟

竊韻不載 **𢶏** 引取也 廣韻平聲攄上聲抱及一切徒字如此 **𢶏** 引取也 經音義卷十五十九引同卷四引作取也蓋脫詩縣正義引亦作引取也釋文引作引取土玉篇引作引聚也桂未谷云釋文引當是堅誤

分爲 从手孚聲 步侯切繫傳字聲下有詩曰原隰攄二字 矣六字玉篇亦有又云本亦作𢶏

𢶏 攄或从包 臣鉉等曰今作攄報切以爲裏裏字非是 **𢶏** 自關以

東謂取曰攄 玉篇廣韻引同宋本脫 一曰覆也从手弁

聲 衣檢切繫傳从手 弁聲在一曰句上 **𢶏** 予也从手从受受亦聲 殖

切繫傳韻會 **𢶏** 奉也受也 玉篇次也 从手从冂从

作从手受聲 **𢶏** 奉也受也 玉篇次也 从手从冂从

臣鉉等曰謹節其事承奉之義也署陵切繫傳作从手冂取韻會引亦同而取作𢶏是也六書故承引唐本說文从手从丞張參

曰从手从丞其說並非 **𢶏** 給也从手臣聲一曰約也章刃切玉篇抑

也引爾雅清也 **𢶏** 拭也 拭當作式詳刷下 从手

董聲 居煥切 **𢶏** 朋群也 繫傳群 从手黨聲 多朗切玉

捷打也廣韻 **𢶏** 交也从手妾聲 子某切 **𢶏** 撞也

同又吐朗切 **𢶏** 玉篇引作推也 从手市聲 普活切 **𢶏** 攤引也漢有捫

馬作馬酒从手同聲 徒總切繫傳韻會从手同聲在引也下玉篇達孔切引呂氏春秋云

百官捫捫捫動也廣韻上聲注推引也漢有捫馬官作酒又收平聲韻會平聲引同說文去聲引同廣韻

𢶏 手呼也从手召聲 止遙切 **𢶏** 安也从手無聲

一曰循也 芳武切繫傳聲下有一 **𢶏** 古文从走从

繫傳作從古 **𢶏** 撫也从手昏聲 一曰摹也 武巾切

文撫从走从 **𢶏** 量也从手耑聲度高二曰捶之切繫

韻作 **𢶏** 傳韻會作度高二曰揣一曰捶之也玉篇初委丁

果二切度高下曰揣又試也廣韻收紙果二韻

𢶏 開也从手只聲讀若抵掌之抵 諸氏切抵當作抵玉篇抵側買

切擊也廣韻收紙 **𢶏** 習也玉篇又 **𢶏** 从手貫聲春秋傳曰貫

瀆鬼神 古患切左昭二 **𢶏** 擿也玉篇引同又引詩 **𢶏** 十六年傳作貫 **𢶏** 曰投我以木桃

从手从殳 度侯切繫傳 **𢶏** 搔也从手適聲一曰投 **𢶏** 作从手殳聲

也 直隻切玉篇引莊子曰 **𢶏** 括也韻會引同繫傳 **𢶏** 擿玉毀珠重文作擿 **𢶏** 作括也譌一切

經音義卷十二引作刮也與玉 **𢶏** 从手蚤聲 **𢶏** 篇注合卷十六又引作括也 **𢶏** 蘇遺切

刮也 玉篇注同繫傳 **𢶏** 从手介聲 **𢶏** 擊也从手 **𢶏** 韻會作括也 **𢶏** 古黠切

與聲一曰挈闔壯也 符少切五音韻譜同宋本闕作門 **𢶏** 繫傳作一曰挈闔壯也韻會引作

說文解字校錄十二上

一曰絜鑰壯也類篇引作一曰挈闔壯也當不誤鑰卽 **𢶏** 闕俗體闕闕下牡玉篇標匹叫字堯怖交三切標擊也

又符少切落也廣 **𢶏** 撓也一切經音義卷二卷十 **𢶏** 韻收平上去三聲 **𢶏** 七引並作挾也挾本訓

挑 从手兆聲一曰操也 繫傳韻會操 **𢶏** 國語曰卻至挑天 **𢶏** 下有爭字

土凋切繫傳作春秋國語曰卻至挑天功今周語作卻 **𢶏** 至挑天之功韋注佻偷也玉篇挑他堯切撥也引詩曰

蠶月挑桑枝落之采其葉本亦作條 **𢶏** 挑也从手 **𢶏** 又徒了切挑戰也廣韻收平上二聲 **𢶏** 挑也从手

𢶏 聲 於說 **𢶏** 擾也 擾當 **𢶏** 从手堯聲一曰挾也 奴巧切 **𢶏** 切

本挾作抹譌一切經音義卷二十二引作又曰撓亂也 **𢶏** 玉篇乃飽乃教二切撓亂也又音蒿廣韻收平上二聲

𢶏 煩也从手裏聲 而沼切玉 **𢶏** 戰持也玉篇 **𢶏** 詩鴉鵲釋文引 从手局聲 居玉切 **𢶏** 同

作持也蓋脫 **𢶏** 从手局聲 居玉切 **𢶏** 戰揭也 玉篇注 **𢶏** 韻會作 从手居聲 九魚切 **𢶏** 同繫傳

戟拘也 **𢶏** 从手居聲 九魚切 **𢶏** 刮也从手葛聲一曰撻 **𢶏** 也 口八切 **𢶏** 拓果樹實也从手啻聲一曰指近之也

他歷切又竹厄切宋本厄作歷玉篇 **𢶏** 多革切廣韻收錫引說文又收麥 **𢶏** 搗也从手

害聲 胡結切 **𢶏** 暫也 繫傳作漸暫也暫爲暫別體見 **𢶏** 斬从手斬聲 昨甘切玉篇孽山湛切斬取 **𢶏** 也又才甘切引說文云暫也 **𢶏** 搗也

取 昨甘切玉篇孽山湛切斬取 **𢶏** 也又才甘切引說文云暫也 **𢶏** 搗也 **𢶏** 也

說文解字校錄十二上

从手劦聲一曰拉也 虛業切廣韻韻會引同繫傳拉作 **𢶏** 搗非玉篇正作搗呂闕虛業二切

重文作搗廣韻收業 **𢶏** 敗也从手習聲 之涉切玉 **𢶏** 引說文又盍韻收搗 **𢶏** 篇力合之

涉二切廣韻 **𢶏** 束也从手秋聲詩曰百祿是棼 **𢶏** 收合葉二韻 **𢶏** 束也从手秋聲詩曰百祿是棼 **𢶏** 由

切今詩長發作 **𢶏** 曳聚也 繫傳作曳也聚也韻 **𢶏** 適毛傳道聚也 **𢶏** 曳聚也 會引作曳也又聚也 **𢶏** 从

手婁聲 洛侯切玉篇力珠切引詩弗曳弗 **𢶏** 有所 **𢶏** 又落侯切廣韻收虞侯二韻 **𢶏** 有所

失也春秋傳曰扞子辱矣 左成二年 **𢶏** 从手云聲 于敏切 **𢶏** 傳作隕

手云聲在 **𢶏** 从旁持曰披 韻會引 **𢶏** 从手皮聲 敷羈切 **𢶏** 春秋傳上 **𢶏** 無从字

篇敷羈切開也又彼寄切引禮大喪士執
披持棺者也又匹美切廣韻收平上二聲

曰瘳 玉篇引同釋訓釋文引作引而縱 之手瘳省聲 尺制之文選海賦注引作引而縱也

切繫傳癰作痾譌
玉篇有重文摯掣
𢇛 𢇛 積也詩曰助我舉𢇛
今詩車攻作柴

摵 釋文云說文作𢶇也从手此聲前智切繫傳从手此聲在詩曰上摵上有一曰

二字廣韻引亦有而不引
詩玉篇疾寄切亦引詩
𢵿 搖也从手𢵿聲春秋

傳曰尾大不掉 徒弔切
搖 動也从手𠂔聲 余招切


 動搭也从手容聲
 余隴切


 當也从手貳聲

說文解字校錄十二上

直利切段云曹憲引說文直二反

聲切 **𢶏** 固也从手取聲讀若詩赤舄擊擊等曰

作赤舄己己不應又作擊且既同是擊不應又云讀若

人改 七孟也 𢇛 奉也从手夆聲 龜觀兆也又扶用切引

平去二聲並引說文 **對舉**也从手與聲 玉篇

龍立無易舉之易體目云王篇擲下擲上作
擲上言切舉也蓋本說文廣韻廿二元有擲

舉也 王篇 从手易聲 與章切 𢇛 古文 𢇛 朱本乃移印本 作𢇛 繫傳作𢇛

古文揚  對舉也从手與聲 居許切繫傳韻會與聲下有一曰與也四

字玉篇居與切引說文虞龍收上聲又上
平九魚舉爲舁之重文則亦可讀平聲

也 左成十六年傳釋文引字林同
虛言反又丘近反玉篇注舉也 从手欣聲春秋傳曰

掀公出於淖虛言切

 高舉也从手曷聲去例切又基竭切玉

篇起計起竭渠列三切廣韻
三收入聲薛又收去聲祭
𢦏 上舉也 一切經音義卷二卷

九引同易明夷釋文拯引說文舉也子夏作
拊字林云拊上舉音承蓋誤以說文爲字林
从手升聲

易曰折馬壯吉
蒸上聲今易明夷作用拯馬壯吉玉篇折音蒸又上聲救助也
  

說文解字校錄十二上

拊或从登
別作拯非是
拊舉救也
同李注文選

十一卷二十二華嚴經音義卷二十五引竝作舉也韻

會頭作聲非之也
非玉篇注動也
从手辰聲一曰奮也
切

關對舉也三角注同衍海韻引作兩人對舉爲扛音工非从手工聲

粉 七
 握也 三
 握也勤也 角
 从手分聲讀若粉 七
 繫傳粉 居
 粉 少

吻韻兩收 **撿** 舉手也从手喬聲一曰撿擅也 切玉

上聲引說文又收平聲   自關已西凡取物之上


肖聲所交切
𢶏 抱也从手隹聲
於隴切廣韻引
同玉篇作𢶏

擣 染也从手需聲周禮六曰擣祭而主切繫傳體下有曰字

揄引也从手俞聲
羊朱切玉篇與珠切揄揚也又
杼白也又音由廣韻收虞引說

文又收尤爲抗之重文抗蓋
抗之譌抗爲首之重文也

般聲 薄官切玉篇步波步丹二切
手不正也廣韻收桓戈二韻

 攴 擊也一曰

布攬也一曰握也从手夔聲


說文解字校錄十二上

又乙獲切廣韻收去聲暮入聲陌
引同一切經音義卷七引作拍
人手半聲 皮變人 宣篇

專也从手𢦏聲 時戰 𢦏 葵也 六書故引唐本說文
手曰拚誤卷十引作拊手曰拚 切

度
从手癸聲
求癸切
𢇛
度也
玉篇引同下又引
从手

也。人三聲切。𠂔。易曰：擬諸形容，
 疑聲。魚已。貝。減也。玉篇：減，
 以手貝聲。𠂔。本。

從也 玉篇引作  从手乙聲 式質切
 攪也 玉篇徒

縱逸也。二切。引說文解。从手兌聲。他括切。𢇛，治也从手發聲。

北末切
𢶏
抒也从手邑聲
於汲切
𢶑
挹也从手子

聲切 神與
𣎵 挹也从手且聲讀若植梨之植
玉篇壯側加切

加才野子野三切取也廣韻
平聲麻引說文又收上聲馬
𢶏 𢶏也从手𢶏聲 居縛

切前擗字當本是
 擗按此疑後人加
 𢶏 从 上 挹 也
 經音義卷十五引

非玉篇注從上挹從上挹取也恐从手𠂔聲讀若莘所發切諺文無莘疑薪之省玉篇莘

攢 拾也。陳宋語。下有也字。从手石聲。
篇爲摠之。

重文又作各步屬韻收音并
爲撫之重文又鐸韻收拓

𢑦 拓或从庶

拾也从手𢶇聲 居運切
𢶇 合日
掇也从手合聲 是執切

𢇛 拾取也从手𠂔聲 都括切玉篇豬劣都活

𠂔 貫也从手𠂔聲春秋傳曰擐甲執兵
胡慣切文

公二年玉篇胡慢公
引急也从手恒聲
古恒切

思二步廣韻古恒切
 鄧切廣韻平聲引淮南子大
 絃恒則小絃絕也下收去聲
 蹠引也从手宿聲

所六
𢦏 相援也 玉篇注同繫 从手虔聲 巨言

援引也从手爰聲
 兩元切玉篇又音瑗
 黃韻平去二聲並收
 留引

也从手留聲 救鳩切玉
篇作摺 摺 摺或从由 摺或

从秀 𠂔 引也从手翟聲 直角切

𠂔 擢也从手𠂔

聲補入切
𢦏
拔也从手𢦏聲
烏黠切玉篇烏拔切廣韻烏黠切

𢶏 手椎也。一曰築也。从手𢶏聲。都皓切。繫傳韻會作墮。手椎也从手。



壽聲一曰築也
玉篇引亦作擣
𢇛 係也从手絲聲
呂員切
𢇛 拔

也 玉篇引同李注文選 从手廷聲 徒鼎切 拔取也

南楚語韻會引同繫傳脫南楚語三字从手寒聲楚詞曰朝搥批之木

說文解字校錄十二上

藺 九輦切批蓋攙之省今離騷作阨王注云山名說文
無阨玉篇正作拏重文作撐注云出說文蓋傳寫譌


 遠取之也从手窠聲
 他含切

 探也
 六書故引唐本

說文掬也非
說文無掬
从手盥聲
他紺切玉篇他
甘他紺二切
推也
王

廣韻韻會一切經音義卷十二
从手委聲一曰兩手相
十五十六二十二引竝作摧也

切摩也
臣鉉等曰今俗作按非是奴禾切繫傳切作竊
繆玉篇儒佳奴禾二切佳當作佳廣韻戈引詮

文又  別也一曰擊也从手攷聲 芳滅切 攷傳从
收脂  手攷聲在一曰

句上韻會引作擊也从手倣聲一曰拂也兩引竝同本
注文選洞簫賦引作拭也非玉篇注擊也廣韻小擊

Downloaded from <http://ajphaphysocpharm.sagepub.com/> at 11:06 11 November 2014

引也 **𢦏** 搖也从手咸聲 臣鉉等曰今俗別作撼非是胡感切韻會引作撼搖

也从手感聲李注文選長門賦一切經音義卷四引竝作撼蓋從俗改博雅釋言作撼訓搖

按也从手弱聲
 正也持也廣韻收覺陌二韻

引也。廣韻：龍會引同繫傳。下有一曰：踣也。四字非。
从手奇聲。居綺切。

也从手軍聲許歸切
摩研也从手麻聲
莫翻切
𢶏

反手擊也从手毘聲

作批廣韻收齊作
批又收屑譌作攪
亂也从手覺聲詩曰祇攪我

說文解字校錄十二上


心古巧切宋本祗作祗玉篇引詩亦作祗鄭傳作祗俗韻會引作祗與毛本台嚴云唐石經作祗

推擣也。玉篇如容切。推而擣也。又勇切。廣韻收平上二聲。从手，𠂔聲。

擣 切
𢶏擣也
韻會弓無平字一切經音義卷五引作戟擣也則𢶏當是𢶏𢶏讀若戟也

从手童聲 宅江切

 也从手因聲 於眞切


也从手乃聲 如乘切

 絜也 六書故引置本誤
 文曰絜也結也 从手

昏聲古活切
𢶏 𢶏也
宋本作𢶏也
譌玉篇注𢶏也
从手可聲

書曰盡執柯虎何切類篇引無盡字義似幸持一有也
字非今書酒誥盡執拘以歸于周當卽此

文
𢦏 搗也 玉篇注 从手辟聲 博夏切 𢦏裂也从

手爲聲 一曰手指搗也 許鼎切 宋本初印本五音韻譜及玉篇集韻類篇引並作一曰

手指也 玉篇音呼皮切 是也 廣韻收支引說文裂也 **𢦏** 裂也从手赤聲 呼麥切 玉

篇同廣 韻收麥 **𢦏** 易筮再劫而後卦从手力聲 盧則切

𢦏 巧也从手支聲 渠綺切 **𢦏** 規也 玉篇規从手

莫聲 莫胡切 繫傳無 **𢦏** 不巧也从手出聲 職說切

𢦏 縫指搗也 一曰韜也从手沓聲 讀若罕 徒合切 繫傳作

說文解字校錄十二上 手

縫指搗从手沓聲 讀若罕 一曰韜也 韜韜一切經音義卷十

四十七並引作指搗也 一曰韜也 韜韜韜韜並非玉

篇注韜 **𢦏** 圓也 廣韻及一切經音義卷十四引同 韜也 卷九引作圓也 非韻會引作以手

圓之也 更非玉篇引周禮矢人 从手專聲 度官切 **𢦏**

凡相筈欲生而搏搏謂圓也 从手專聲 度官切 **𢦏**

手推之也 玉篇手 推也 从手國聲 戶骨切 玉篇侯本切

𢦏 盛土於裡中也 繫傳無土字 韻會無於字 詩縣正義引作盛土於器也 恐並非

一曰擾也 擾當 詩曰球之陲陲 玉篇引詩作球之陲陲 球蓋也 則陲即陲省書

序湯誓伊尹相湯伐 从手求聲 舉朱切 繫傳韻會从桀升自陲當即陲矣 手求聲在一曰句上

𢦏 手口共有所作也从手吉聲 詩曰予手拮据 古

切 **𢦏** 掘也从手骨聲 戶骨切 **𢦏** 搗也从手屈聲

衢勿切 玉篇作掘渠勿其 月二切 廣韻收物月二韻 **𢦏** 歛也 宋本及玉篇廣

斂是 小上曰掩从手奄聲 衣檢切 **𢦏** 滌也从手既聲

詩曰概之金鸞 古代切 鸞當作鸞 詩匪風作概之金鸞 釋文云 概本又作概 玉篇概許氣切 引

詩云 傾筐概之本亦作堅 又古 代切 滌也 廣韻收未代二韻 **𢦏** 取水沮也 玉篇

注取 从手胥聲 武威有指次縣 相居切 **𢦏** 種也 繫傳

水具 从手胥聲 武威有指次縣 相居切 **𢦏** 種也 繫傳

作種也 廣韻 一曰布也从手番聲 補過切 繫傳韻會从

引作掩也 誤 **𢦏** 古文播 宋本初印本作穀 繫傳 作穀 注云 古文播从支 **𢦏** 穫禾聲

也从手至聲 詩曰穫之捃捃 陟栗切 玉篇引 無也 字曰作云 **𢦏** 刺

也 廣韻注同玉篇捃也 方 言 言 到也 博雅 擻至也 从手致聲 一曰刺之財至也

陟利切 **𢦏** 動也从手兀聲 五忽切 玉篇虞厥午骨 二切 廣韻收月沒二韻

𢦏 折也从手月聲 魚厥切 **𢦏** 縛殺也 義卷二十

引殺下 从手寥聲 居求切 玉篇力周居由二切 有之字 絞也 廣韻力求切 絞縛殺也 **𢦏**

鄉飲酒爵不敬撻其背 宋本爵作罰繫傳韻會無罰字爵即罰之俗體 从手達

聲他達 **𢶏** 古文撻周書曰違以記之 周當作虞或衍字玉篇撻

下引書撻以記之與今書合 **撻** 止馬也 博雅廣韻訓止也玉篇闕 从手交聲

里𢶏 **撻** 揮也 玉篇注同繫傳韻會及一切經音義卷九引並作彈也 从手平

聲普耕 **撻** 氣勢也 玉篇韻會引氣作氣勢當作執詳新附攷 从手卷聲

國語曰有捲勇 玉篇廣韻韻會引曰下有子字繫傳亦有而國語上有春秋二字今齊語作於

子之鄉有拳勇股肱之力秀出 臣鉉等曰於衆者則予當是子疑尚有脫 一曰捲收也 今俗作居

說文解字校錄十二上

轉切以爲捲舒 **𢶏** 收也从手及聲 楚洽切玉篇婦拜扱地手至地

也 **攢** 拘擊也 一切經音義卷一引作相擊也 从手巢聲 子小切玉篇側交切

擊也廣韻 **攢** 擊背也从手矣聲 於駭切玉篇推也

挨也从手業聲 蒲角切 **𢶏** 旁擊也从手斂聲 苦弔切玉篇引

同繫傳 **𢶏** 疾擊也从手勺聲 都了切玉篇丁激切引也廣韻上聲訓拘

擊入聲 **𢶏** 咎擊也 玉篇擊也 从手失聲 丑栗切 **𢶏** 側

擊也 後漢書隗囂傳注引及玉篇注 从手氏聲 諸氏切玉篇引

戰國策抵 **𢶏** 以車鞅擊也从手央聲 於兩掌而言

衣上擊也 玉篇擊也 从手保聲 方苟切 **𢶏** 兩手擊也从手

卑聲 北買切 **𢶏** 以杖擊也 玉篇注同一切經音義卷六引作以杖擊之也華嚴

經音義卷六十 **𢶏** 从手坐聲 之墨切繫傳聲下有或九引作杖擊也 曰摘也四字韻會引無

𢶏 敲擊也从手霍聲 苦角切 **𢶏** 中擊也 玉篇傷擊也

从手竟聲 一荀切 **𢶏** 過擊也从手弗聲 徐錯曰擊而過之也敷勿

切玉篇去 **𢶏** 擣頭也 玉篇撞也 从手堅聲讀若鏗爾舍

說文解字校錄十二上

瑟而作 口莖切繫傳作讀若論語鏗尔舍瑟而作蓋傳寫譌說文無鏗疑鏗之別體 **𢶏**

深擊也从手尤聲讀若告言不正曰抗 竹甚切宋本無告字按讀若不

應仍作本字疑有誤玉篇抗丁 **𢶏** 傷擊也 玉篇擊感切擊也廣韻收感又音由 壞也

从手从毀毀亦聲 許委切玉篇許委切廣韻收紙繫傳作从手毀聲 **𢶏** 支

也从手𢶏聲 古歷切 **𢶏** 伎也 韻會引同繫傳作伎也一切經音義卷一引作

上也鈔本作止也當 **𢶏** 从手干聲 侯肝切 **𢶏** 扞也 宋本不誤玉篇注衛也 作𢶏

玉篇舉 **𢶏** 从手亢聲 苦浪切 **𢶏** 抗或从木 宋本作𢶏玉篇收木部臣

鉉等曰今俗作胡郎切 **𢦏** 取也 玉篇 从手甫聲 薄故切

刺也从手籍省聲周禮曰籍魚鼈 士革切 繫傳周禮作

玉篇初格疾奔二切引周禮鼈人掌以時 **𢦏** 執也

籍魚鼈龜蜃廣韻收陌引國語又收昔 **𢦏** 執也

从手然聲一曰蹂也 乃殄切 **𢦏** 畫也 玉篇懸也六書

从手圭聲 古賣切 **𢦏** 曳也从手它聲 託何切 玉篇音

聲 **𢦏** 臥引也从手余聲 同都切 **𢦏** 捺也 一切經

五引作引 余制切 玉篇余世切數也又 **𢦏** 捺也 音義卷

也蓋誤 **𢦏** 从手世聲 羊列切 廣韻收去入二聲

𢦏 搏也 集韻類篇引同宋本作撫也非繫傳作

手扁聲 婢汚切 廣韻收平聲 **𢦏** 从手有所把也 玉篇引無从

从手厥聲 居月切 **𢦏** 挈持也 繫傳挈作挈 从手盧聲

洛乎 **𢦏** 持也从手如聲 女加切 繫傳如聲下有一

篇引亦無音女豬切廣韻注牽引音 **𢦏** 沒也从手

女余切又麻韻亦收挈蓋挈挈相混 **𢦏** 沒也从手

也从手从共共亦聲 繫傳韻會作兩手共 周禮上舉枯

萃而桎 居疎切 繫傳韻會舉作罪蓋本萃 **𢦏** 萃或

从木 玉篇收木部音居奉居辱二切兩 **𢦏** 夜戒守

有所擊 繫傳下有也字左襄二十 从手取聲春秋傳曰

賓將取 子侯切 玉篇側九子侯二切行夜設火以備也

朋聲詩曰抑釋擗忌 筆陵切 **𢦏** 指麾也 集韻引麾作

𢦏 棄也从手肩聲 與專切 **𢦏** 所以覆矢也从手

廣韻引 **𢦏** 从手于聲 億俱切 玉篇於娛口孤二切

旌旗所以指麾也 廣韻類篇引麾作摩 从手靡聲 許為

戎捷 疾葉切 見莊公三十 **𢦏** 牽馬也 玉篇 从手口

聲 苦后切 繫傳韻會 **𢦏** 同也从手昆聲 古本

聲 作从手口口亦聲 **𢦏** 同也从手昆聲 古本

𢦏 衆意也一曰求也从手交聲詩曰束矢其投 所

切 **𢦏** 易也从手奐聲 胡玩切 **𢦏** 以手持人臂投

地也 左僖二十五年傳釋文引作以手持人臂曰掖玉篇注从手持人臂也从卽以之爲聲無投地字

从手夜聲一曰臂下也 羊益切繫傳臂上有

也从手研聲 禦堅切集韻類篇引同宋本初印本五音韻譜並無此字繫傳碑在摩下疑後人本

增說文摩研也敷研治也知古但作研博雅有碑易繫辭夫易聖人之所以極深而研幾也釋文云研蜀才作

碑然此字要非說文所有故玉 文二百六十六 宋本篇廣韻雖有碑而不引說文

百六十五 繫傳作二十據 重十九 下有古文從也

𠂔 背呂也象脅肋形 宋本形作也繫 凡𠂔之屬皆从

說文解字校錄十二上

𠂔 古懷切繫傳𠂔下有讀 𠂔 背呂也 玉篇背 从𠂔

从肉 資昔切繫傳作从肉从𠂔六書故云𠂔唐本作𠂔 从大𠂔背呂也从𠂔从肉𠂔𠂔實一字其說甚乖

文二

說文解字第十二上 附校錄

說文解字第十二下 附校錄 漢太尉祭酒許慎記

𡚦 婦人也象形王育說凡女之屬皆从女 尼呂切繫

在皆从女下玉篇尼與切引說文婦人也象形無王育說又尼慮切以女妻人曰女廣韻收上去二聲

𡚦 人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子

繫傳同韻會引作人所生也天子因生以賜姓从女 息正切繫傳

从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓 作因生以爲

姓从女生生亦 聲蓋傳寫脫 𡚦 神農居姜水以爲姓 繫傳以上

說文解字校錄十二下

篇炎帝居姜 从女羊聲 居良 𡚦 黃帝居姬水以爲

姓 玉篇注同繫傳韻會作 从女臣聲 居之 𡚦 黃帝

之後百皃姓后稷妃家也 繫傳姓下有也家下無也韻

稷之元妃蓋本左宣三年傳改玉 从女吉聲 巨乙

篇姑氏爲后稷元妃南燕姓也 𡚦 少昊氏之姓 繫傳作帝少皞氏之姓也韻會引

當作 从女羸省聲 以成切韻 𡚦 虞舜居姚虛因以

爲姓从女兆聲或爲姚嬈也 繫傳或下有以字韻會引 作一曰姚嬈也楊倞注荀

子非相篇引作姚美好貌益誤史篇以為姚易也余招切婦虞舜居

媯內因為姓宋本初印本五音韻譜集韻類篇韻會引姓並作氏是也從女為聲

居為切祝融之後姓也從女云聲王分切婦籀

文姁從員繫傳作婦員作婦殷諸侯為亂疑姓也

從女先聲春秋傳曰商有妣所臻切玉篇色臻切引

元年傳作邵廣韻平聲臻注作姁說文無姁左昭

文字又收上聲銑注古國名人姓也从女然聲

奴見切人姓也从女丑聲商書曰無有作姁呼到切今

說文解字校錄十二下

周書洪範作好玉篇作姁姓也亦作姁人姓也从女其聲杜林說

宋本說姁醜也繫傳下有或曰讀姁少女也从女

作曰姁醜也若近五字去其切姁少女也从女

毛聲圻下切玉篇恥下竹亞二切美女也又音妬

重文作姁廣韻收上聲馬去聲禡又收暮謀也謀合二姓玉篇韻會引

姓下有也字從女某聲莫枯切醕也斟酌二姓也玉篇引姓下無也字韻會引

非從女勺聲市勺切女適人也玉篇引作女適人曰嫁從女

家聲古訝切取婦也从女从取取亦聲七句切繫傳作从女

取婦婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚從

女从昏昏亦聲呼昆切繫傳作婦家也从女昏

籀文婚繫傳下有如二字姻婿家也女之所因故曰姻從

女从因因亦聲於真切繫傳籀文姻從姻從

又持事妻職也繫傳及玉篇韻從女从巾从又

古文妻從女从女古文貴字貴下無古文妾玉篇作妾

說文解字校錄十二下三

婦服也从女持帚灑掃也房九切玉篇廣韻婦

匹也从女已聲芳菲切玉篇又音配廣韻婦婦

從女毘聲匹計切妊孕也从女从王王亦聲如甚切

會王上無从字玉篇汝鳩切女妊身動也从女

身懷孕也廣韻收去聲沁辰聲春秋傳曰后緡方娠繫傳緡作緡左哀元年傳釋

緡說文有一曰官婢女隸謂之娠失人切繫傳謂之作

字去聲引同繫傳玉篇失人婦人妊身也玉篇

之刃二切廣韻收平去二聲婦婦人妊身也注同

廣韻引妊
作媛非
从女芻聲周書曰至于嫪婦
側鳩切今書梓材作嫪婦嫪屬

聲相近玉篇螭仕于仄鳩二生切廣韻收虔注云本側鳩切子生子齊均也繫傳作𪔐

韻會同玉篇亦作𧈧爲
 从女从生免聲
 芳萬切繫傳作
 从女从甦聲下

有讀若幡三字按免聲當作兔聲篆體本作兔也說文無麤釋獸兔子麤釋文作嬾注云本或作嬾是嬾嬾本

同故玉篇作重文也文選思立賦偃蹇夭矯婉以連卷
兮舊注引說文生子二人俱出爲婉與生子齊均義相


近恐所
引誤
媿也
玉篇人始
生曰嬰媿
从女毆聲
烏雞切
媿

嫫媿也从女兒聲一曰婦人惡兒
五雞切繫傳無人字

說文解字校錄十二下

也
韻引作牝也蓋譌
从女象褻子形
褻作懷非

象乳子也。形則子字乃後人加廣韻引蒼頡篇云其中有兩點象人乳形。漢開母一。

銘石刻吳國山碑竝作母也从女區聲切

女老俚也 玉篇廣韻注作女老稱 从女監聲

讀若奧 志闡作園玉篇媪烏老切又烏骨切媪媪小肥也廣韻收上

聲入聲作膺  姬也 王篇闕 从女右聲 切

 蜀謂母曰姐
 篇引作蜀人呼母曰姐
 淮南謂

之社玉篇引从女且聲茲也切繫傳且聲下有讀若左
無此句三字玉篇又祥預切姐嬭也廣

韻止收馬注云羌
人呼母一曰慢也
𡚦 夫母也从女古聲
古胡切

威 姑也从女从戌 繫傳韻會作 从女戌聲 漢律曰婦告威姑

徐鍇曰土盛於戌土陰
之主也故从戌於非切
𡗗 歿母也 玉篇引爾雅
曰母爲妣 从

女比聲 卑履切
籀文妣省
女兄也从女弟

聲將凡切
𡚦 女弟也
韻會引同繫傳作夫之女弟也
非玉篇引爾雅曰女子後生爲

妹 从女未聲 莫佩切 繫傳有錯曰曹 大家女誠所謂嫂妹也 𡥉 女弟也 玉篇

說文解字校錄十二下 五

从女从弟弟亦聲作从女弟聲
釋親釋文引曰作爲
楚人謂女

弟曰嬀玉篇注楚人呼妹从女胃聲公羊傳曰公羊

楚王之妻媚切 兄妻也 之妻也

姪又音軼廣韻屑引公羊傳云人子之姪徒結夷

兄之子又收質注兄弟之子 从女至聲切

妻之女弟同出爲媵
妹蓋本釋親改
从女夷聲切

女師也从女加聲杜林說加教於女也

字讀若阿鳥何切 媼 女師也从女每聲讀若母聚傳下有

同字莫 媼 重婚也从女每聲易曰匪寇婚媼古候切韻

會引同聚傳及玉篇引 媼 美女也从女多聲尺氏切玉

篇是支切娉母也引說文曰美女也又音侈廣韻收 媼 美女也从女多聲尺氏切玉

平上二聲上聲引方言云南楚人謂婦妣曰母娉也 媼 娉或从氏 媼 婦人美也廣韻引也作兒聚傳及玉篇引作美

婦也从女戈聲蒲撥切 媼 女隸也玉篇引隸作隸是也 从女奚聲

胡雞 媼 女之卑者也聚傳及玉篇韻會引無也字 从女从卑聚傳

說文解字校錄十二下

韻會作 卑亦聲便俾切 媼 奴婢皆古之卑人也玉篇引卑

作罪無也字聚傳作奴婢皆古卑人下有从 媼 女又聲非韻會引無从女又聲餘同聚傳 周禮曰其

奴男子入于學隸女子入于春葉玉篇引葉作葉葉葉說文並無司屬作葉

是也聚傳作周禮曰其奴男人于學隸女人于春葉韻會引無曰字二人字並作入是也初學記引作男入罪

曰奴女入罪 从女从又韻會作从女又臣鉉等曰又手也持事者也乃都切

媼 古文奴从人 媼 婦官也从女戈聲與職

切 媼 甘氏星經曰太白金妻曰女媼女媼居南

斗食屬天下祭之曰明星廣韻收五支引女媼下無重女媼二字聚傳亦無而上公

上有號字曰明星作謂之明星玉篇子移昨干二切从 引甘氏星經曰太白金妻号女媼居南斗無下文

女前聲昨先切廣韻收支音即移切又音前然先韻不收 媼 古之神聖女

化萬物者也韻會引同聚傳之作文謫 从女周聲古蛙切 媼 媼从兩 媼 帝高辛之妃偃母號也聚傳韻會

部鹵讀若偃 从女戎聲詩曰有城方將息弓切玉篇作城注有城氏女

簡狄為帝嚳次妃 媼 帝堯之女舜妻娥皇字也聚傳

吞乙卯而生契 媼 帝堯之女舜妻娥皇字也聚傳

說文解字校錄十二下

脫字字玉篇 秦晉謂好曰媼方言秦晉之間凡好而輕者謂之媼 从女

我聲聚傳韻會四字在秦晉句上五何切 媼 台國之女韻會引同聚傳國作侯非

台當 周棄母字也从女原聲愚袁切玉篇注姜嫄帝嚳元妃 媼 女

字也从女燕聲於甸切玉篇於典於見二切引說文女字也又引詩嬋婉之求本或作燕廣韻

收上去 媼 女字也从女可聲讀若阿鳥何切 媼

女字也楚詞曰女嬃之嬋媛集韻韻會引嬋作嬋是也前著新附攷未經檢出

賈侍中說楚人謂姊為嬋聚傳韻會無人字 从女須聲聚傳四

詞止相 **媿** 女字也 玉篇媿好 从女韋聲 繫傳下有

俞切 婦官也 从女韋聲 讀若接三

字子 葉切 **媿** 女字也从女與聲讀若余 以諸切繫

聲 洛蕭切玉篇力弔切引說文女字也又引方言

云青徐之間謂好為媿廣韻平去二聲並收 **媿** 女字也从女衣聲讀若衣 於稀切繫

字也从女周聲 職流切玉篇引左氏傳 衛襄公有嬖人媿始 **媿** 女字也

从女合聲春秋傳曰嬖人媿始一日無聲 烏合切

說文解字校錄十二下

女字也 玉篇注姐改下 从女已聲 居擬切 **姪** 女字也

从女主聲 天口切 **姪** 女字也从女久聲 舉友切 **姪**

女號也 玉篇廣韻 从女耳聲 仍吏切 **姪** 女之初也从

女台聲 詩止切 **姪** 說也从女眉聲 美祕切 **姪** 媚也

玉篇引作 从女無聲 文甫切 **姪** 色好也从女从美美

亦聲 無鄙切繫傳作从女美聲玉篇 媚也从女

畜聲 丑六切玉篇又許 南楚之外謂好曰媿 玉

引同有重文媿廣韻引 从女隋聲 繫傳作从女隋省聲

作南楚人謂好曰媿 非臣鉉等曰今俗省

作媿唐韻作媿 玉篇引同華嚴經音義 从

非是徒果切 **媿** 好也 卷十八引作色美也非

女朱聲 昌朱切 **媿** 美也从女子 徐鍇曰子者男子之

篇呼道切引說文美也又呼導 **媿** 說也从女興聲

切愛好也廣韻收上去二聲 於鹽切玉篇於協切又一

說文解字校錄十二下

媿也廣韻收 **媿** 好也 玉篇美 从女屮聲讀若蜀郡

平上二聲 布名切 **媿** 好也从女兌聲 杜外切 **媿** 目裏好

也从女苗聲 莫交切玉篇引同又引方言自 關而東河濟之間謂好為媿 **媿** 靜

好也从女畫聲 呼麥切 **媿** 體德好也 玉篇引同韻會

从女官聲讀若楚卻宛切 一完 **媿** 長好也 玉篇胡丁

身長好兒廣韻 从女至聲 五莖切 **媿** 白好也 玉篇作

容 从女贊聲 繫傳下有或曰不 謹也五字則肝切 **媿** 順也从女衡聲

詩曰婉兮嬌兮力沈切詩候人作變毛傳變好貌玉篇

切慕也亦同上宋本解字嬌下有變注云籀文嬌繫傳

亦有注云籀文嬌如此按說文有變訓慕不應重出疑

後人增玉篇雖作重文而別加音義並不云籀文五音

韻譜變下注云說文舊於嬌下重出此字段云趙鈔本

嬌下刪此則毛本所因也嬌也从女危聲於阮切玉篇

嬌也从女宛聲春秋傳曰太子痤嬌於阮切繫

左襄二十六年傳云佐惡而婉太

子痤美而狠此引太子痤益誤

兒也玉篇注項直兒作嬌从女同聲他孔切長兒从女焉聲建

切玉篇許乾切又於建切

長美兒廣韻收平上二聲

切玉篇作嬌妍也从女从弱奴烏切繫傳韻會作

如酌二切妍嬌長也

廣韻收上聲長弱兒銳細也宋本作兌細也玉

細也从女鐵聲息廉切嬰嫗也从女冥聲一曰嫗嫗

小人兒莫經切玉篇亡丁切下引說文又亡嫗

肩行兒當作嬌玉篇闕博雅从女各聲余招切嫗材

緊也从女曷聲春秋傳曰嫗嫗在疚許緣切左哀十六

年傳作榮榮余在

疾郭注周禮大祝引榮作嫗與說文合疚當作欠說文

無疚玉篇巨營切引詩云嫗嫗在疚廣韻二仙訓身輕

便十四清嫗閑體行婉婉也玉篇廣韻引同李注

訓好也文選神女賦引作靖

好貌從女危聲過委切玉委隨也从女从禾鉉

等曰委曲也取其禾穀坐穗委曲之兒故从禾於詭切

繫傳作从女禾聲蓋大徐疑聲不近改爲會意玉篇音

同廣韻收嫗嫗也一曰女侍曰嫗讀若騶或若委

平上二聲嫗嫗也从女果聲一曰果敢也一曰女

从女果聲侍曰嫗讀若騶一曰若委謂會引作嫗也从

女果聲一曰女孟軻曰舜爲天子二女嫗鳥果切今孟

侍曰嫗無餘文子盡心篇作

說文解字校錄十二下

果嫗嫗也一曰弱也从女厄聲五果切玉篇乃

兒也廣韻嫗小弱也一曰女輕薄善走也一曰多

兩收果嫗嫗也从女占聲或讀若占齒攝切繫傳作小弱也从

技藝也从女占聲或讀若占女占聲一曰女輕薄善走

讀若占一曰多技藝嫗嫗也玉篇注从女沾聲丑

藝當作甄詳新附攷嫗嫗也娑娑也从女今聲火占切繫傳

切娑娑也一曰善笑兒从女今聲从女今聲在

一曰句上玉篇許兼娑娑身也从女簪聲讀若詩

切娑娑美笑兒也娑娑身也娑娑

糾糾葛屨居天切繫傳屨作履譌玉篇居天娑

居勑二切疎身兒廣韻止收小娑娑

立也从女青聲一曰有才也讀若韭菁七正切玉篇財

切竦立兒廣韻收平上去三聲上聲爲妍之重文

靜也从女井聲疾正切

婦人兒从女乏聲房法切好也繫傳好下

篇好从女旋聲似洽切材也从女齊聲徂雞切玉

有齊季女又引說文子奚切材也詩采芣作有齊季女

毛傳齊訓敬釋文云齊本亦作齋然則作齋者蓋韓詩

廣韻收齊徂奚切又子兮詩何人斯釋

側皆二切然皆韻不收文引同正義

引作面覲也恐非陳氏毛詩稽古編以詩有覲面目無可醜之義當以疏引爲正

有覲面目無可醜之義當以疏引爲正从女昏聲古

切玉篇作姑胡括戶刮二切多詐也引爾雅

覲姑也廣韻末注姑覲也又收轄注面醜非

好兒一曰嬖也从女翟聲徒了切繫傳韻會从女翟聲

二切嬖嬖往來也廣韻平聲引聲類云細腰兒上聲注

嬖嬖往來兒韓詩云嬖歌巴人歌也蓋卽詩佻佻公子

之異規媿也从女規聲讀若癸秦晉謂細腰爲媿

居隨切宋本無腰字玉篇引腰作耆爲作日按腰耆說

文竝無繫傳作腰腰作要方言本無腰字玉篇作嬰衛

癸娶惟二切廣韻媿誦也一曰妍點也韻會引同

收平聲支上聲旨媿誦也一曰妍點也繫傳妍作

誦一曰江淮之間謂母曰媿从女是聲承旨切繫傳韻

會从女是聲在

誦也下玉篇徒奚切詳也下引說文承旨切無一曰妍

點也句廣韻齊引說文又時尔切誦也一曰妍點又收

上聲紙注云媿不繇也繇當作繇玉从女攷聲遇

江淮呼母也媿不繇也繇當作繇玉从女攷聲遇

切媿雅也玉篇注从女間聲戶間切說樂也

廣韻引說作悅媿雅也玉篇注从女間聲戶間切說樂也

非玉篇善也媿雅也玉篇注从女間聲戶間切說樂也

苦閑媿樂也从女吳聲虞俱切戲也从女矣

聲一曰卑賤名也遇在切玉篇虛基切戲也又婦人賤

出蒼頡篇許其媿樂也从女甚聲丁含切順

切則遇在切非媿樂也从女甚聲丁含切順

也从女尾聲讀若媚無匪切玉篇亡利眉鄙二切美也

云又音美音媚媿媚也玉篇屬也从女啻聲都歷

又收去聲至媿媚也玉篇屬也从女啻聲都歷

切宋本及初印本五音韻譜爲下竝無

不字然讀若不當仍同本字疑有譌媿宴媿也

从女冤聲於願切女有心媿媿也从女弁聲衣檢切玉

篇烏斂切注同又音媿誦也玉篇作媿媿也重文

諸廣韻收平上二聲媿誦也玉篇作媿媿也重文

誤當媿從女染聲而刻切壹也玉篇注專一也从女

是媿媿從女染聲而刻切壹也玉篇注專一也从女

是媿媿從女染聲而刻切壹也玉篇注專一也从女

專聲一曰女嫫

職緣切宋本及初印本五音韻譜並無女字集韻類篇引有

如

從隨也

繫傳韻會

從女从口

徐鍇曰女子从父之教从夫之命故

諸切

齊也从女責聲

側革切玉篇婢嬭

鮮好兒本方言

嫫

謹也从女束聲讀若謹敕數數

測角切玉篇楚角切謹也又音

賴好兒賴字蓋

諷廣韻測角切

敏疾也一曰莊敬兒从女僉聲

息廉切繫傳無敬字从女僉聲在一曰句

上玉篇桑廉牛檢二切廣韻止收上聲

服也

从女賓聲

符真切玉篇毗民切

至也从女執聲周書曰大

命不塾讀若塾同

繫傳塾作執諷周當作商今書西一

伯戡黎作塾釋文云塾本又作塾

日虞書雉塾

脂利切繫傳書下有日字今書並無其文或是五玉三帛二生一死塾之傳說

俛伏也

俛當

从女沓聲一曰伏意

他合切繫傳意下有也廣

韻引作一曰

安也从女日詩日以晏父母

鳥諫切繫

傳作从女晏省聲非宴从晏聲則晏不應轉从晏省又

詩下有經字亦非今詩但有歸寧父母並無以晏父母

緩也从女直聲一曰傳也

時戰切

保任也

玉篇苟且也下

从女辜聲

古胡切

引說文保任也

奢也从女般聲

切

繫傳下有一曰小妻也五字韻會引作一曰老女稱恐

非臣鉉等曰今俗作婆非是薄波切玉篇薄寒切婆

往來兒引說文薄波切奢也

廣韻戈引說文又收桓韻

曰市也婆娑

素何切繫傳韻會婆娑作

耦也玉篇偶也

廣韻

从女有聲讀若祐

于救切繫傳祐作佑非說文無佑

同

婿或

从人玉篇收

鈞適也男女併也从女旬聲

居勻切繫

傳男上有謂字聲下有讀若旬三字玉篇息勻切

狂也又音縣廣韻收平聲詳去聲嚴並注狂也

婦人小物也从女此聲詩曰屢舞娵娵

玉篇引

說文解字校錄十二下

五

同按詩止有屢舞娵娵與娵聲相近然娵下已引詩不

應又作娵當是讀若詩屢舞娵娵屢當作婁詳新附攷

玉篇且黃子兒二

切廣韻兩收支

婦人小物也从女支聲讀若

跂行

渠綺切跂行

恐是跂行

訓頸飾者

从女頤頤其連也

於盈切韻會引其作貝當不誤玉篇引蒼頡篇云男

日兒女

三女為娵娵美也从女奴省聲

倉案切

會作从女貞聲据

美女也人所援也

繫傳韻會所下有欲

字从女从爰爰引也

宋本引作於繫傳韻會作詩曰邦

之媛兮王眷切今詩作也嬖問也玉篇从女粦聲匹正切

嬖隨從也从女彖聲力六切史記平原君列傳公等錄錄因人成事王邵云錄

錄借字說文嫫嫫飾也从女牀省聲側羊切

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

不引詩按木部扶引詩桃之扶扶不應又引作嫫疑後人增笑即笑之俗體詳新附攷陳氏云說文扶嫫二字

竝引詩當以扶爲正扶說文以爲木少盛兒毛从女笑亦以天天爲桃之少壯義本合攷釋文獨引焉

聲於喬切巧調高材也宋本調作調一切經音義

引作巧詔高材曰倭卷二十四引作从女信省乃定切

巧媚高材曰倭蓋並語玉篇口材也

會作从女仁聲一切經音義卷一倭注云字從女仁卷三引說文倭字從女從仁則仁聲當不誤大徐改仁爲信而爲說曰女子之信近於倭也穿鑿可

笑音語倭之見倭果喪其田與田爲韻

態也从女熒省聲鳥莖切玉篇鳥莖一即二切下引說文廣韻收平聲耕清又收去聲靜

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

嫫嫫嫫也廣韻引及博雅玉篇訓同一切从女葉聲

郎二切繫傳作女人稱姨我也釋詁釋文引作女
人稱我曰姨廣韻止收上聲注女人自稱姨我

央聲切 烏浪 不說兒 繫傳下有恣也二字 从女章

聲切 羽非 雉 姿雉姿也从女佳聲一曰醜也 許惟切

如雉姿也恐雉玉篇止訓醜 有守也 繫傳作

所望也下 从女弦聲 切 胡田 輕兒从女扁聲 芳連

引說文 侮易也从女曼聲 謀患切朱 疾言失次

也从女雷聲讀若懼 丑聶切玉篇初 弱也一曰

說文解字校錄十二下

丰

下妻也从女需聲 相俞 不肖也从女否聲讀若

竹皮簪 匹才切繫傳作婦玉篇姑適當說文姑字之次

若筓甚合後又有姑在俗字中布美切引纂文人姓也

又引說文匹才切不肖也蓋後人增廣韻灰止收姑上

聲旨收姑注云姓 遲鈍也 玉篇鈍 从女臺聲闕

下志貪頑也从女覃聲讀 徒哀切繫傳

若深 乃忝切玉篇式社切貪頑也與 婪也从女

參聲 七感切玉篇倉含切婪婪也又七感 婪貪也

从女林聲杜林說卜者黨相詐驗為婪讀若潭 盧含切

作譚 懈也怠也 繫傳韻會作懈怠 一曰臥也 繫

非 作一曰臥食韻會引作一曰臥食也按當 从女賴聲 繫

是一曰餐也餐有嫌義疑誤分爲二字 韻會此句在一

曰上洛旱切 空也从母中女空之意也 繫傳

有妻字韻會作从母 一曰妻務也 玉篇引同繫傳韻會

从中从女妻空之意 繫傳作 古文妻如此 務下有愚字洛侯切

喜也廣 从女折聲 許列 得志姝姝一曰姝息也

一曰少气也从女夾聲 呼帖切繫傳作得志姝姝也从

玉篇上協切得志也又呼協切 姝 苛也一曰擾戲

少氣也廣韻苦協切又呼協切 弄也一曰嬾也从女堯聲 奴鳥切繫傳从女堯

惡也一曰人兒 玉篇引同繫傳作 从女毀聲 許委

也从女嫺省聲嫺字譌玉篇先 誹也一曰女臭 所晏切繫傳作

干切廣韻止收平聲寒注詐也 醜也一曰老嫗

也从女齒聲讀若蹴 七宿切繫傳作 羊久切廣韻收去聲有

母都醜也

玉篇弓都作鄙當不誤繫傳作慕母古帝妃無都醜也韻會引作古帝妃在都醜也下

从女莫聲

莫胡切

非

往來斐斐也一日醜兒从女非

聲

芳非切繫傳醜上有大字从女非聲在一日句上玉篇往來斐斐兒又大醜也廣韻注斐斐往來兒一日

醜

醜

煩擾也

一切經音義卷十三引同繫傳作煩役也非擾當作擾

一日肥

大也从女襄聲

女良切玉篇母也又如常切廣韻汝陽切亂也女良切母稱

會

女黑色也从女會聲詩曰嬀兮嬀兮今替兮按替下引

女黑色也从女會聲詩曰嬀兮嬀兮

今替兮按替下引

詩替兮嬀兮與今詩候人合不應又作嬀疑後人增玉篇止引女黑色也

嬀

好兒从女

說文解字校錄十二下

圭

奕聲

而沈切臣鉉等案切韻又音奴困切今俗作嫩非是按篆當作嬀玉篇如嬀切引說文又奴困切與

嫩同廣韻止收去聲恩爲嫩之重文

嬀

誣拏也

玉篇婢也廣韻誣拏方言嬀婢也廣韻誣拏也

拏揚州會稽之語也或謂之惹或謂之詭婉當爲詭之正體

从女奄聲

依劍切

嬀

過差也从女監聲論語曰小人窮斯濫矣

盧嗽切今論語作濫

嬀

侮易也从女敖聲五到切玉篇五高五到二切侮慢也繫傳作嬀廣韻收平

去二聲

嬀

私逸也从女至聲

余箴切

嬀

除也漢律

齊人予妻婢姦曰姦从女并聲

普耕切玉篇引予作與繫傳作除也从女并聲

漢律曰齊人與妻婢姦曰姦惠徵君曰玉篇引此齊人

作齊民唐人避諱改樹玉按元本張本玉篇並作人唯

曹本未見廣韻注齊與女交罰金四兩曰姦引蒼頡篇曰男女私合曰姦

姦

犯姦也从

女从干

繫傳韻會作犯淫也从女干淫即淫之俗體

干亦聲

古寒切

姦

人汚也

繫傳汚下有見字衍玉篇婦人汚又傷孕也

从女牛聲漢律曰見姦

變不得侍祠

博幔切

嬀

女出病也从女廷聲

徒鼎切玉篇徒

鼎達丁二切下引說文廣韻平上二聲並收

嬀

女病也

玉篇齒約切女疾也又婢約好

兒从女卓聲

奴教切廣韻收入聲

嬀

誘也

玉篇廣韻並訓飢聲据此則誘當是

說文解字校錄十二下

圭

餒餒爲餒之正文訓誨者乃誨字

从女巫聲

竹悲切

嬀

有所恨也

及玉篇廣韻韻會一切經音義卷十三引並作有所痛恨也

从女囟聲

繫傳作从女囟省聲是也

韻會亦有省字而囟作囟非

今汝南人有所恨曰嬀

奴皓切繫傳曰嬀作言大嬀一

切經音義引亦有大字

嬀

慙也从女鬼聲

俱位切

嬀

媿或

从恥省

嬀

訟也从二女

女還切廣韻同

玉篇女聞切

嬀

也玉篇注

从三女

古顏切

嬀

古文姦从心旱聲

部

嬀

繫傳此字在婁下人中女下有曰聲二字宋本及初

印本竝無此字玉篇婁字引說文下但有古文嬰則說文本無矣疑後人本釋山石刻數字采入 文

二百三十八 繫傳三作五謫 重十三 繫傳三作四 實二百三十九 非實十二

止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋 武扶切 詩谷風

正義引作從女象有奸之者禁令勿奸禮記曲禮釋文引作止之詞其字從女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦所引 婁人無行也从士从毋賈侍中說秦竝有增損

始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若嫪 遇在切宋

本淫作淫繫傳作从毋从士淫竝作淫是也脫世字玉篇於改切人無行也古嫪字秦始皇母與嫪毐淫坐誅

說文解字校錄十二下

故世罵淫曰嫪毐廣韻收平聲灰引說 文二 文人無行也本又烏改切又收上聲海

眾氓也 玉篇引同宋本初印本五音韻譜及廣韻集韻韻會引並作眾萌也 从古

文之象 繫傳象下有形字 凡民之屬皆从民 彌鄰切 古文

民 繫傳作炎玉篇廣韻竝無 隸續載三體石經有 民也从民亡聲讀

若盲 武庚切 文二 重一

右戾也象左引之形凡ノ之屬皆从ノ 徐鍇曰其爲文舉首

而申體也於小切段云宋本初印本葉本作房密切趙鈔本及五音韻譜作房密切又匹蔑切今改爲於小切

以少字从ノ聲言之似於小切爲是樹玉按繫傳音依必反玉篇普折切廣韻收入聲十六屑音普蔑切竝無音於小切者後人妄改也少字雖从ノ聲恐有譌即非譌斷不應因此而輒改一音也

艸也从ノ从ノ相交 魚廢切繫傳韻會 作从ノノ相交 又或从

刀弗 擣也从ノ从ノ从韋省 分勿切繫傳韻會 作从韋省从ノノ

左戾也从反ノ讀與弗同 分勿切 文四 重一

批也明也象批引之形凡厂之屬皆从厂虎字从

此 徐鍇曰象厂而不舉首余制切按厂當作ノ玉篇注此挖身兒虎身字並从此段云按虎字从虎而以爲聲

說文解字校錄十二下

又若系从糸厂聲寫者短之乃與右戾之ノ相 淵曳字从甲厂聲寫者亦不察皆當攷正者也

槩也象折木表銳著形 繫傳表銳作銳表韻 會亦同而折作折 从厂象物

挂之也 與職切 文二

流也从反厂讀若移凡ノ之屬皆从ノ 戈支切繫 傳讀若移

在下 女陰也象形 繫傳韻會下有ノ聲二字羊 者切玉篇余爾切又余者切

亂也斯也所以窮上 成文也廣韻止收馬 秦刻石也字 繫傳韻會作

篇作乚譌引作秦 時刻石也字如此 文二 重一

氏

巴蜀名山岸脅之旁箸欲峭者曰氏氏崩聲聞數

百里

宋本初印本五音韻譜集韻類篇引無聲字繫傳有又旁上有堆字玉篇巴蜀謂山岸欲墮者曰氏

崩聲也嚴云凡本及六書故集韻引名山象形一聲凡作山名又云御覽六書故引崩下有聲字

氏之屬皆从氏

繫傳凡从揚雄賦響若氏隤承旨切繫氏並作氏

日字錯曰響若氏隤解嘲之文古皆通謂之賦樹玉謂今解嘲作抵

於末繫傳作木本也从氏而大於末也六書讀若厥月故引唐本末作本玉篇作身木本也

切文二

說文解字校錄十二下

至

廣韻引同繫傳及玉篇注下有从氏下箸一本也二字韻會引作本也至也

一地也

凡氏之屬皆从氏丁禮切玉篇丁兮切至也本也又丁禮切廣韻收平聲引

說文

臥也从氏至聲於進切玉篇又竹四切也廣韻收至震二韻

觸也从氏失聲

徒結切玉篇知栗大結二切廣韻收質手拔物也陟栗切

臣鉉等按今篇韻音皓又音效注云誤也繫

傳作家本無注錯日按一本云許氏無此字

此云家本無注疑許慎子許冲所言也樹玉按博雅覺訓誤玉篇音乎孝切引聲類云誤也則訓誤亦古矣廣

韻亦訓

文四

平頭戟也

韻會引同繫傳戟作較誤从弋一橫之玉篇平頭戟長六尺六寸

象形

繫傳韻會凡弋之屬皆从弋古禾下切

等曰後漢和帝名也案李舟切韻云擊也从戈犀聲直小切繫傳上諱下有擊也二字錯日當言始也樹玉謂

今通作筆蓋擊之俗體詳支部後漢書和帝紀注引伏侯古今注曰擊之字日始擊音兆臣賢按許慎說文音

火可反伏侯許慎並漢時人而帝諱不同云云不知說文本無音切其音火可反者後人誤也玉篇擊池矯切

長也兵也从戈从甲如融切繫傳作从戈甲始也

周制侍臣執戟立于東垂兵也制當是書今見願命宋本及五

說文解字校錄十二下

音韻譜作

从戈癸聲渠追切玉篇戟屬

侯肝切玉篇古寒切或

盾也廣韻止收平聲有枝兵也从戈軌繫傳

作从戈軌聲蓋大周禮戟長丈六尺嚴云考工記車戟徐疑聲不近而去

說讀若棘繫傳無此三字當非脫此蓋涉下文戛字而誤行臣鉉等日軌非聲義當从幹省幹枝也

紀逆戛戟也玉篇戟也常也从戈从百繫傳韻會讀若棘

古點賊敗也左文十八年傳太史克引周公作誓命日毀則為賊掩賊為藏竊賄為盜

盜器从戈則聲昨則守邊也从人持戈傷過為姦

戰

鬪也韻會引鬪

從戈單聲

之扇切

戰

三軍之

偏也一曰兵也从戈盧聲

香義切玉篇折義切兵也又戲笑又虛奇切廣韻去聲引

說文又

戰

利也一曰剔也从戈呈聲

徒結切繫傳作剔剔當作

新詳新附攷玉篇作或利也常也國名也在三苗東

或

邦也从口从戈繫傳

口下無

以守一一地也

于通切臣鉉等曰今俗作胡國切以爲疑或不定之意

域

或又从土

臣鉉等曰今無復或音玉篇或胡國切有疑也域收土部爲通切居也封

也廣韻或收

戡

斷也从戈雀聲

昨結切

戡

殺也

說文解字校錄十二下

未

玉篇注同韻會

从戈今聲商書曰西伯既戡黎

口含切今書作

戡釋文云戡說文作或云殺也按黎當作虺虺下引此

戡

槍也他國臣來弑

君曰戡

左宣十八年傳曰凡自虐其君曰弑自外曰戡他當作佗

从戈升聲

在良切

戡

殺也

玉篇辱

从戈麥聲

力六切

戡

刺也玉篇

切小斫也

从戈甚聲

竹甚口含二切廣韻

戡

長槍

也从戈寅聲春秋傳有擣戡

戈刃以淺二切左文十八年傳作擣戡則擣譌古今

人表作擣戡說文無戡師古音嘑演玉篇戡余忍余淺二切廣韻收上聲軫彌

戡

傷也从

戈才聲

祖才切

戡

滅也从戈晉聲詩曰實始戡商

切今詩閔宮作剪毛傳

戡

絕也一曰田器从人持

戈古文讀若咸讀若詩云攢攢女手

臣鉉等曰戡銳意也故从人于廉切

繫傳作絕也从持戈一曰田器古文

戡

夫武定功戡兵故止戈爲武

文甫切

戡

藏兵也一切

義卷四卷十七卷二十引作藏兵

从戈耳聲詩曰載戢

干戈

阻立切玉篇側

戡

關从戈从音

說文解字校錄十二下

未

古職字古之職役皆執干戈錯曰闕者不知所以从音然則闕下十四字當亦許說按闕者闕其義疑戡當从

音聲水部渚从音聲與戡聲相近也易豫九四朋盍簪釋文云簪戡作戡戡戡合也

从二戈周書曰戡戡巧言

當卽秦誓截截善諂言之異文公羊文十二年傳作惟諂

諂善諂言釋文諂引賈逵注外傳云巧言也外傳當指越語安知是諂諂徐鍇曰兵多則殘也故从二戈昨干

切玉篇傷

文二十六 重一

戡

斧也

繫傳及廣韻韻會一切經音義引並作大从斧也書顧命釋文引亦有大字而誤作戡

戈上聲司馬法曰夏執元戍殷執白戚周左杖黃戍右

秉白髦繫傳秉作記謫韻會引作把髦繫傳韻會並作鹿凡戌之屬皆从戌臣鉉

等曰今俗別作戌戌也从戌未聲倉歷切文二

我施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古

垂字一曰古殺字繫傳作从手手古文垂也一曰古文殺字說文垂下殺下並無此古文古

文垂作易與於合然則當注凡我之屬皆从我徐錯曰於古文或下蓋从𠂔省也

取戈自持也五可切古文我義已之威儀也从我羊

臣鉉等曰此與善同意故从羊宜寄切玉篇魚奇切已之威儀也又宜寄切仁義也分別甚善廣韻止收去聲

說文解字校錄十二下

羊

平聲作儀羊墨翟書義从弗玉篇注義魏郡有羊陽鄉下有字字

郡國志作羊讀若錡今屬鄴本內黃北二十里繫傳下有

弟湯聚段云今屬鄴以文二重二

下乃後人語

鈎逆者謂之象形凡一之屬皆从一讀若槩衡切

鈎識也从反一宋本作从反一是也廣韻引下有象形二字

捕鳥居月切繫傳無捕鳥二字玉篇知文二

禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡

琴之屬皆从琴巨今切古文琴从金玉篇作鑿集韻韻會作鑿

中並琴庖犧所作弦樂也廣韻引世本从琴必聲

所櫛琴古文瑟宋本作非玉篇廣韻並無文二

重二

匿也象𠂔曲隱蔽形凡一之屬皆从一讀若隱於

直正見也从一从十从目徐錯曰一隱也今十目所見是直也除力

切繫傳韻會古文直繫傳作象古文直或从木作从十日

說文解字校錄十二下

羊

文二重一

逃也从入从一繫傳作从入凡一之屬皆从一武方切

止也一曰一也玉篇暫从一鈕駕切繫傳也止也

一一有出出在外望其還也从一望省聲巫放切

篇無放切遠視也覲也何也又無方切廣韻去聲引說文又收平聲

武扶切玉奇奇字無通於无者虛無道也宋本初印

本五音韻譜及集韻類篇引並作奇字无通於元者無下文韻會引作虛於元者虛无道也易釋文引作通於

无者虚无道也並有譌六書 王育說天屈西北爲无 易釋
故引作通於元者虚无道也

文引育作述蓋誤說文
爲秃女下並作王育

古代切繫傳韻會作氣也。人爲勾遼安說玉篇收
 勺部古曷古害二切行請也取也廣韻收去入二聲

文五
重一

袞襖有所挾藏也

凡亾之屬皆从亾讀與倝同

無
倝

𠂔

踦區藏匿也

繫傳匿作隱韻會引亦作隱而
無踦區二字當是踦區也藏匿

說文解字校錄十二下

也爲人品在亡中品取也豈俱切玉篇去娛切域也又烏侯切受一斗六升也廣韻

收虞侯二
韻侯訓姓

𠂔

𠂔也从亾若聲讀若羊駟筮

女力切
按鑿訓

羊箠與匿聲相
近或是羊箠聲
丙 側逃也从匚丙聲一曰箕屬
傳

箕上有匱字玉篇側匱也又箕屬臣鉉等曰丙非聲義當从內會意疑傳寫之誤盧候切樹玉謂內聲亦相近

漢隸多有作陋者則
从內也廣韻不收匱

 匱也从匚旻聲

切於蹇

𢇛 盛弓弩矢器也 玉篇注同繫傳無也字韻會引作盛矢器非廣韻注藏弓弩矢

器
从匕从矢國語曰兵不解医
於計切繫傳韻會作从
匕矢下有矢亦聲三字

國語上有春秋二字今齊語作翳韋注翳所以蔽兵也

匹 四丈也从八亡八

撲一匹 繫傳韻會作从匚八
 入牒一匹 牒字恐非 八亦聲 普吉切
 文七

受物之器象形凡匚之屬皆从匚讀若方

𠩺 籀文 𠩺 木工也从𠩺从斤斤所以作器

也 疾亮切繫傳韻會作
从匚斤斤所作器也

𠙴

藏也 繫傳韻會作械藏
也玉篇注鍼也李

注文選任彥升詩引
說文篋筍也蓋誤
从匚夾聲
苦叶切
𦰩
篋或从竹

𠙴 飯器筥也。繫傳及韻會引玉篇注並作飯器也筥也。从匕圭聲。去王切。

說文解字校錄十下

筐 匪或从竹
匱 似葵魁柄中有道可以注水

左僖二十三年傳釋文引無以字繫傳水从亡也聲下有酒字恐非韻會上聲引有平聲引無爾

切玉篇戈支切沃盥器
廣韻平上二聲並收

簋 淥米斂也从匚算聲

切韻
小栢也从匕贛聲
古送切玉篇公棟切
廣韻收送感二韻

𣎵 𣎵或从木
𣎵 器似竹篴
廣韻引似作如擊
傳韻會作如篴無

器字玉篇注
从匕非聲
逸周書曰實元黃子匪
匪
非尾切
逸周書

以下蓋後人增此文見孟子自有攸不爲臣至惟臣附于大邑周是書其君子以下朱文公集注云孟子又釋

其意則非書矣趙注云從有攸以下
道武王伐紂時皆尚書逸篇之文也

倉 古器也从

匚 倉聲 七岡切 田器也从匚攸聲 徒聊切玉篇徒

聲 **畀** 田器也 玉篇大鼎 从匚異聲 與職切 古

器也从匚回聲 呼骨切繫傳作 匚玉篇作匚 匚器也 繫傳作

也玉篇余主切 从匚俞聲 度侯切 匚器也 匚貴

聲 求位切 匚也 从匚賣聲 徒谷切 匚也 从匚

甲聲 胡甲切 匚也 从匚淮聲 胡罪切玉篇胡罪口

說文解字校錄十二下

韻平去二 聲並收 **棺** 棺也从匚从木 繫傳韻會 久聲 巨救

篇作區疑本說文 又注云亦作柩 **匚** 籀文柩 繫傳下有 如此二字 **單** 宗

廟盛主器也周禮曰祭祀共匚主从匚單聲 都寒切繫

从匚單聲在周禮上司 文十九 重五 巫職祭祀則共匚主

象 象器曲受物之形 初學記引作 或說曲蠶薄也凡

曲之屬皆从曲 丘玉切繫傳凡曲句在或 說上薄作簿非說文無簿 古文

曲 玉篇作匚繫傳廣韻 韻會並無疑後人增 **曲** 散曲也从曲玉聲 丘玉切玉

篇廣韻並無艸部曲从匚隸 釋載斥彭長田君碑有匚字 **匚** 古器也从曲匚聲

土刀切玉篇同 文三 重一 繫傳無匚字 繫傳作匚非

曲 東楚名缶曰曲象形 繫傳韻會 凡曲之屬皆从曲

側詞 匚 古文 匚 匚也 古田器也从匚

連聲 楚洽切玉篇楚洽千廉二切古文 匚 匚屬蒲

器也所以盛種 匚傳作蒲器也 匚屬所以盛種韻會引

云草器也說文同孔疏引說文亦云草器 从匚弁聲 布

說文解字校錄十二下

切 **匚** 匚也从匚弁聲杜林以為竹筥揚雄以為蒲

器讀若軒 薄經切繫傳管作器 匚 匚也 繫傳韻

也廣韻引作匚也並非玉篇注飲器也莊子大宗師皆

在鐘錘之間當即盧鍾釋文作盧鍾引崔云盧謂之食

言小處也說文無匚 从匚虎聲讀若盧同 洛平切 **匚**

篆文匚 匚傳在籀文下無匚字 匚 籀文匚 匚傳下

二字玉篇收 文五 重三 缶部訓詁 **匚** 土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦 五寡切

52

周家搏埴之工也

工二鄭注搏之言拍也其非搏明矣釋文作搏注云李音團劉音博混而不辨開成石經亦作搏

方聲讀若抵破之抵臣鉉等曰抵从瓦非聲未詳分兩切繁傳作讀若扞破之扞說文抵

𠂔並無蓋傳寫誤大鄭注考工記旃讀
爲甫始之甫後鄭讀如放於此乎之放

𠂔

甸也从

瓦墜聲 居延切玉篇又至神切廣韻收眞仙二韻  屋棟也从瓦夢省

聲 徐鍇曰所以承瓦
故从瓦莫耕切

甌

甌也从瓦曾聲

子孕切

 飢 籀文飢从𠂔
繫傳作𠂔
 飢也。一曰穿也。从耳

說文解字校錄十二下

虞聲 在一曰句上 讀老言之長去一以爲賢鄭司農

若言豈古讀賢言相近與

聲切 𪔐 大盆也从瓦尙聲 切 𪔐 小盆也

从瓦區聲切
𡗗 罌也
文無罌玉篇注大罌也
宋本其

瓦公聲切
工
似罍長頸受十升讀若其
作洪

从耳工聲 若翁玉篇戶江切長頸瓶

瓦死聲 作枕非是烏管切  𡵓似瓶也 兌譌繁傳

韻會作𦵏按𦵏說文作𦵏
𦵏亦非又繫傳似譌作以
从耳令聲 耶丁切
𦵏 𦵏謂

之甄 玉篇闕方言作罍謂之甄
博雅甄訓瓶廣韻訓瓦器
从瓦卑聲 部迷切

似小甌大口而卑用食

𪛗 扁聲切。芳連。
𪛘 甌也。从瓦音聲。蒲口切。
𪛙 器也。雅。

[illegible]

韻詩中唐有鬢毛傳鬢領鬪也宋本作
 令適釋文亦作令適注云字書作飮鬪
 从瓦辟聲詩曰

中唐有壁繫傳下有謾若
槩三字扶歷切火井壁也
韻會弓壁作
壁非易井卦

說文解字校錄十二下

蓋本說文玉篇作𤣥并𤣥也
人目禾塵切
𤣥

康劬破罍 注瓠壺也破罍也 从耳身聲 巨滯切廣韻

聲 𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈

也說文無磋从目爽聲
作𦣻半瓦也
𦣻
𦣻目臺傳

躡躡也說文無躡玉篇力頰切甄甄踴瓦聲

聲
收葉怙二韻
治藥斂也
上劍切又胡耽切似
瓶有耳段云治當作治治者以
胡男切廣韻

韋囊鼓火老子之所謂囊也

六四二

平聲覃 破也 玉篇引同繫 从瓦卒聲 蘇對

敗瓦也 朱本初印本及集韻類篇引作敗 从瓦

反聲 布綰 文二十五 重二

以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓

以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以

授學射者 繫傳遠下有也字射並作朕今周禮司弓矢

玉篇注黃帝臣揮作弓廣韻引世本日黃帝 凡弓之屬

說文解字校錄十二下

皆从弓 居戎 畫弓也从弓率聲 都昆切玉篇作

切天子弓也重文作張注云同上畫弓也又丁禮切舜

弓名廣韻收蕭引說文又收覓又上聲齊收張注引堙

蒼云舜 弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲 絲婢

角弓也洛陽名弩曰弭 繫傳 洛作

體寡來體多曰弧 戶吳 弓反也从弓召聲詩曰

形弓昭兮 尺招 弓曲也从弓隹聲 九院切玉篇

無 弓弩端弦所居也 繫傳韻會及玉 从弓區聲

格侯 弓便利也从弓絲聲讀若燒 弋招切玉

施弓弦也从弓長聲 陟良 弓急張也 玉

張弓 从弓矍聲 許縛切廣韻 又居縛切 弓彊兒从弓朋聲

父耕切玉篇悲矜切弓彊 兒又普耕切廣韻收耕 弓有力也从弓彊聲

巨良切玉篇又其兩切廣韻 韻收平上二聲並引說文 持弓開矢也从弓絲

聲 烏關 開弓也从弓 繫傳韻會下有聲字余

說文解字校錄十二下

切廣韻上聲引 滿弓有所鄉也从弓于聲 哀都

肱字也則 弓聲也从弓厶聲厶古文肱字 胡肱切繫傳




非許說 弛弓也从弓璽聲 斯氏切韻會引作

聲玉篇正作彌亡支切大也徧也重文作璽廣韻彌訓

玉名收上平五支並不作上聲繫傳此字蓋闕後人補

於部末故音切悉同然則韻會 所引當非意改經典通作彌 弓解也从弓从

也 繫傳韻會也下 弛或从虎 弓衣也从

子系續也 思魂切  聯微也从系从帛 武延切 繫
从系帛聯  隨從也 韻會引同而誤作 繫
當作聯  繫傳作從隨也誤 从系音
聲 臣鉉等曰今俗从畚余招切玉篇用也隨也過也
又以周切重文作 繫廣韻收宵尤二韻並作 繫

文四 重二

說文解字校錄十二下

望

說文解字第十二下 附校錄

說文解字校錄 卷一三上

說文解字第十三上 附校錄 漢太尉祭酒許慎說文解字詁林

二十三部 文七百 朱本作六百八十九非 重一百一十四


宋本作一百二十 凡八千三百九十八字 舊鈔繫

三虫部無舛也 上方題云楚金原落却此卷今照說文原本補耳非

錯傳釋本也反切亦徐鉉韻譜本樹玉按今繫傳自

糸部至申部凡十一部音切 盡同解字則所闕不止一卷

 細絲也 宋本及玉篇 象束絲之形凡糸之屬皆从

糸讀若覯 徐鉉曰一釐所吐為忽十 忽為絲糸五忽也莫狄切  古文糸 繫


說文解字校錄十三上

玉篇作  蠶衣也从糸从虫繭省 古典切 繫傳

當不誤 亦同而省下有聲字集韻引作从糸市聲當不誤五經

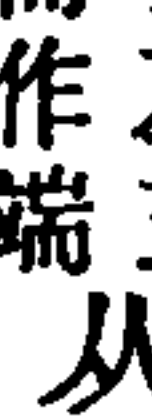
文字繭注云從虫從門門音綿一切經音義卷十七引

蒼頡解詁云繭未綵也字從虫從糸市 聲市音眠六書故云唐本說文从市  古文繭

从糸見 繫傳作  繭 繭為絲也 玉篇為作

義釋文引作抽繭出絲也蓋 从糸巢聲 蘇道切玉篇先

誤韻會引作繭繭為絲亦非 雜文也廣韻  抽絲也从糸畢聲 羊益切  絲

收平上二聲  糸 微絲也从糸

耑也 韻會引及玉 从糸耑聲 徐呂切  微絲也从糸

六四五

面聲 弭沈切玉篇彌善切微絲也思兒也重文作綯又亡結切細也廣韻上聲引說文又入聲肩有綯注

云細也出 綯 絲也从糸屯聲論語曰今也純儉倫蒼頡篇

切玉篇市均切又之聞之允二切 綯 生絲也後漢緣也又徒損切廣韻收平上二聲

傳注引及玉篇注同 从糸肖聲 相玄切 綯 大絲也从韻會引作生絲繪非

糸皆聲 口皆切 綯 絲曼延也从糸亢聲 呼光切 綯 絲下也从糸气聲春秋傳有臧孫紇 下沒切玉篇戶結

沒屑 綯 絲滓也从糸氏聲 都兮切 綯 蘭滓絰頭二韻

說文解字校錄十三上 綯 也一日以囊絮練也从糸圭聲 胡卦切玉篇胡臥切止

廣韻 綯 絲色也从糸樂聲 以灼切玉篇 綯 箸絲收卦

於竿車也 廣韻引作著絲於 从糸崔聲 蘇對切 綯 織

也从糸丕聲 九丁切玉篇古丁切 綯 作布帛之總

名也 廣韻引無之字玉 从糸叢聲 之七切玉篇之力切

之屬廣韻入聲引 樂浪擊令織从糸从式 漢書說文又收去聲

傳著讞法廷尉挈令注韋昭曰在板挈也師古曰挈獄訟之要也書於讞法挈令爲後式也廣韻賞職切引方

言 綯 機縷也 韻會引作絡 从糸王聲 如甚切玉篇

又女林切機之縷也 綯 絰或从任 綯 機縷也廣韻平去二聲並收

玉篇持 从糸宗聲 子宋切 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

絲交 从糸宗聲 子宋切 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

从糸咎聲讀若柳 力九切 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

韋聲 云貴切 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

也从糸軍聲 王問切玉篇古本切廣韻 綯 緯十縷爲絡

韻會引下有一日畫 从糸貴聲 胡對切 綯 緯十縷爲絡

也四字玉篇紐續也 从糸貴聲 胡對切 綯 緯十縷爲絡

說文解字校錄十三上 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

充聲 他綜切玉篇他綜切又 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

糸己聲 居擬切 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

錢貫 从糸强聲 居兩切 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

聲 盧對切 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

納納也从糸內聲 奴各切 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

書故引作网絲也又引蜀 从糸方聲 妃兩切 綯 緯十

也从糸从刀从下 情雪切 綯 緯十縷爲絡 玉篇緯十

絲 續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

續也从糸 𣎵 一曰反對爲繼 古詣切當是反

玉篇注同一切經音義 从糸于聲 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱


縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱


縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱

縈也从糸 𣎵 一曰縈也 億俱


也从糸塵聲直連切  𦃟也从糸堯聲而沼切 

轉也从糸參聲之忍切玉篇徒展切 𦃟轉也又  音軫廣韻軫注單衣獮注轉繩

落也玉篇及後漢馬融傳注 从糸叢聲胡耿切玉篇于引同韻會引作絡也非 善切又于串切

廣韻收去  交也从糸辨聲頻犬切後漢書張衡傳注引作文織也文

蓋交  締也从糸吉聲古肩切  結也玉篇結之譌 不解

从糸骨聲古忽切  結不解也从糸帝聲特計切


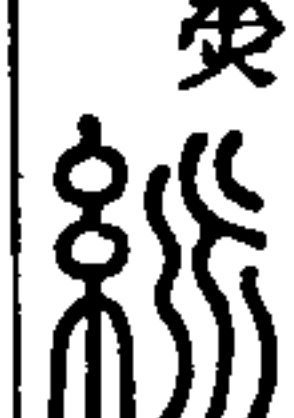
 束也从糸專聲符鑣切  束也从糸崩聲墨

說文解字校錄十三上

六

子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繚之補盲切墨子節葬篇作絨


 急也从糸求聲詩曰不競不綵 巨鳩切韻會引詩上有徐引二

字  急引也玉篇廣韻並作引急也 从糸同聲古炎切 

散絲也从糸辰聲匹卦切  不均也从糸羸聲力臥切

 相足也从糸合聲居立切  止也玉篇善也止也本釋


詰  从糸林聲讀若柳  止也玉篇止也冠縫也 从糸


畢聲卑吉切玉篇布一布結  素也玉篇累从糸也結也

九聲胡官切  絲絲也从糸冬聲職戎切  古文

終  合也从糸集聲讀若捷 宋本作从糸从集讀若捷姊入切玉篇似

接于立二切蠻夷貨  帛也从糸曾聲疾陵切 也廣韻收緝葉二韻

 籀文繪从宰省揚雄以為漢律祠宗廟丹書告

玉篇作綽子代切事也載也不作重文廣韻亦  作綽注云事也出字林徐氏不察更新附綽字


繪也玉篇注綽緒也 从糸胃聲云貴切  綺絲之數

也漢律曰綺絲數謂之縹布謂之總綬組謂之首从糸

說文解字校錄十三上


七

兆聲治小切玉篇他叫  文繪也从糸奇聲祛彼切

 細縛也韻會引作細縛也玉篇訓細縷則縛義亦近 从糸散聲胡谷切

 白鮮色也周禮內司服釋文引無白字當非脫鮮有白義見鄭箋詩瓠葉玉篇正作

續引爾雅十羽謂之縛重文作縛 从糸專聲持沈切 廣韻縛為搏之重文注云亦作縛

 并絲繪也廣韻引同玉篇注無并字蓋脫 从糸兼聲古聒切

 厚繪也从糸弟聲杜兮切  凍繪也韻會引凍作練

非玉篇注  从糸束聲郎旬切  鮮色也从糸高聲古

老

切玉篇古到古創二切練也
白色也廣韻收上去二聲
始移切又思移切
粗細經緯不同者
繡王粗緒也廣韻引同
玉篇作繡

繡大絲繪也从糸由聲
直由切
繡繡繪也韻會
引致
作繡非說文無繡詳新附
攷玉篇繡繪也載衣也
一曰微幟信也有齒从糸攷

聲康禮切韻會引作一曰微幟信也从糸啓省聲按說
文無攷作啓省是也微幟本通幟當作識詳新附攷
東齊謂布帛之細曰綾
韻會引布作皮誤細下
有者字方言東齊言布

帛之細
者曰綾
从糸交聲力膺切
繡無文也廣韻引同一
切經音義卷

六引作繪帛無文者
也从糸曼聲漢律曰賜衣者綬表白
也非玉篇大文也
裏莫半切
繡五采備也从糸肅聲息救切
詩云

素以爲綯今从糸旬聲
臣鉉等案論語注綯文貌許掾
切樹玉謂論語子夏問曰巧笑
倩兮美目盼兮素以爲綯今何晏集解引馬曰綯文貌
此二句在衛風碩人之二章其下一句逸也然則綯下
引詩恐後人增改說文引詩多作日不作云玉

篇注遠也又文兒廣韻注文彩兒並不引詩
會五采繡也虞書曰山龍鸞蟲作繪論語曰繪事後素

从糸會聲黃外切
繡白文兒韻會平上二聲引白並
作帛當不誤玉篇注文

兒詩曰縹兮斐兮成是貝錦
今詩巷伯作斐毛傳斐斐
文章相錯也並無白義

从糸妻聲七稽切
繡文如聚細米也廣韻引作繡
文如聚米玉
篇注畫文如聚
米並無細字
从糸从米米亦聲莫禮切
繡如麥

稍玉篇生
繡也
从糸冑聲吉據切
繡帛青黃色也从糸景
聲力玉切
繡帛青白色也从糸興聲數沼切
帛

青經縹緯玉篇青經
白緯也
一曰育陽染也从糸育聲余六切
純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲章俱切
縹

淺絳也从糸獎聲許云
絳也韻會引作絳也又
徐廣曰縹絳亦縹絳之別名非玉
篇注絳也絳也是絳兼有縹義
从糸出聲丑律切

大赤也玉篇赤
色也
从糸夆聲古巷切
惡也絳

也从糸官聲一曰絹也
宋本絹作綯譌玉篇注貫也絹
也段云絹同纁网部纁下云一
日絹也是二字相轉注也
讀若雞卵鳥版切宋本外作

鷄
繡日帛赤色也後漢蔡邕傳注引作赤白色也
春
秋傳曰縹雲氏
宋本無日字見禮有縹緣喪服傳有縹
緣注云縹淺

絳也三禮並無緇緣六書故曰禮止
有緇緣緣緇聲相近豈卽一字與 从糸音聲 卽刃切

赤繪也以茜染故謂之精从糸青聲 倉狗切

帛丹黃色 後漢書張酺實憲傳注引同一切經
音義卷三卷八引作帛赤黃色玉篇

注帛赤 从糸是聲 他禮切玉篇又音提
廣韻收平上二聲 緹或从

氏 繫傳及韻會引作紙非紙字說文本有不應重出也
玉篇衣部有祇之移切適也又音岐音義並異五經

文字衣部祇止移切適也廣韻支 帛赤黃色 釋
兩收祇一訓適一訓祇祇尼法衣 帛赤黃色 宮

釋文引作帛黃赤色蓋 一染謂之緇再染謂之經三染
誤玉篇紅也赤黃也

說文解字校錄十三上

謂之縑从糸原聲 七絹切 帛青赤色从糸此聲
釋器文 帛青赤色从糸此聲

將此 帛赤白色从糸工聲 戶公切 帛青色
切 帛青色

玉篇青 从糸葱聲 倉紅切 帛深青揚赤色 李注文
白色也 帛深青揚赤色 選鸚鵡

賦引色作也七命引作深青而赤色也藉田賦引作染
青而揚赤色也一切經音義卷六引作染青而揚赤色

也卷十四引作帛深青而揚赤色也卷三引字林
帛染青而揚赤色然則作染者乃字林非說文 从糸

甘聲 古暗切 帛蒼艾色从糸界聲 當作 詩曰縞衣
帛聲 帛聲

縞巾未嫁女所服 今詩 一日不借縞 渠之切玉篇作縞
作縞 巨箕切又巨記切

雜文也重文作縞廣韻縞爲縞之重文 帛如紺
收平聲借當作縞縞借並詳新附攷 帛如紺

色或曰深縞从糸鼎聲讀若鼎 親小切玉篇縞爲縞之
色也廣韻收 帛黑色也从糸苗聲 側持切

皓子皓切 帛黑色也从糸苗聲 側持切 帛如紺
帛雀頭色一曰微黑色如紺縹淺也讀若說从糸覓聲

士咸切玉篇初銜仕緘二切又疾來 帛離色也
切廣韻收平聲咍銜又收去聲代 帛離色也

从糸刺聲詩曰羈衣如紉 臣鉉等曰今俗別作縞非是
土敢切按今詩作縞此當是 帛離色也

讀若詩曰 帛房艸染色 繫傳房作文韻會引作
羈衣如縞 艾則文乃艾之譌玉篇

說文解字校錄十三上

注縞也或 从糸戾聲 郎計切 白鮮衣兒从糸不聲
作縞草名 白鮮衣兒从糸不聲

詩曰素衣其縞 匹丘切按素當作絲玉篇孚負孚浮二
切鮮縞兒廣韻平聲引說文又收去聲

白鮮衣兒从糸炎聲謂衣采色鮮也 充三切廣
韻止引白

鮮衣兒則下句恐後人增玉篇他甘切衣綵色鮮
也廣韻上聲吐敢切引說文充三切又收平聲

縞采色从糸需聲讀若易曰縞有衣 相俞切按
縞有衣絮此疑脫絮字蓋讀若絮也玉篇縞汝俱切細

密之羅也縞也又思俱切帛邊也古者過關以符書帛
裂而分之若今券也 縞采色也 後漢書延篤傳

廣韻人朱切又音須 縞采色也 注及李注文選

西京賦月賦引色竝作飾當不誤唯注
文賦引作色疑後人改玉篇注飾也

冠織也从糸麗聲所綺切冠卷也玉篇冠卷維也

从糸左聲戶萌切紘或从引冕冠塞耳者

从糸尤聲臣鉉等曰今俗別作髮非是都咸切冠系也玉篇注同後漢書楊彪傳注引作

冠索也蓋誤从糸嬰聲於盈切纓卷也玉篇纓也廣韻冠纓

从糸央聲於兩切系冠纓也玉篇繼冠纓也从糸委聲儒佳切

切玉篇而佳切廣韻收脂儒佳切冠纓織帶也李注文選七啟引作織成帶也玉篇

說文解字校錄十三上

注織成章也繩也从糸昆聲古本切大帶也从糸申聲失人切

切帶緩也从糸單聲昌善切載維也从糸

受聲殖酉切玉篇時帚切又音售廣韻收上去二聲緩屬其小者以為

冕纓李注文選七啟引作緩組屬也小者以為冠纓冠當不誤但誤緩下耳玉篇其小者可以為冠蓋脫

字从糸且聲則古切緩紫青也从糸局聲古蛙切玉篇古

華古蛙二切廣韻收佳麻二韻緩維也从糸逆聲宜載切

似組而赤从糸算聲作管切系也一曰結而可解

从糸丑聲女久切青絲緩也从糸命聲古還切玉篇力旬切

又公頑切廣韻收諄注云又音蟬系緩也玉篇絲緩緩也廣韻絲緩帶緩从糸

廷聲他丁切緩也玉篇注从糸亘聲胡官切

細疏布也玉篇細布也重文作繕从糸惠聲私銳切頸連也

玉篇領連亦作襍从糸暴省聲補各切衣系也从糸今聲

居音切玉篇巨今巨禁二切單被也結衣也亦作衿廣韻收去聲注云或作襟又音今

文从金玉篇作鎰蓋傳寫譌古文四聲遂采入衣純也从糸彖聲

說文解字校錄十三上

以緝切玉篇余泉切緝也因也又余緝切邊緣也廣韻收平去二聲裳削幅謂之

縵从糸僕聲博木切玉篇作縵廣韻作縵引爾雅腰衣也从糸夸

聲苦故切紘紐也从糸喬聲牽搖切小兒衣

也从糸保聲臣鉉等曰今俗作褓非是博抱切叢貉中女子無

綈以帛為脰空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕从糸尊

聲子昆切玉篇條屬从糸皮聲讀若被或讀若


水波之波博禾切玉篇布何切又怖靡切水波錦文也廣韻收戈局緒也

玉篇纓
飾也
从糸攸聲
土刀切
綖
采彰也一曰車馬飾从

糸戌聲 王伐切廣韻同引說文
玉篇于月切綵總也

𣎵 𣎵 𣎵 絨屬从糸从從

省聲 足容切玉篇廣韻竝無蓋縱有平去兩聲或通用縱也  采也 玉篇 條制

也从糸川聲詳遵切
 增益也从糸重聲直容切

𠂔 援臂也从糸襄聲 汝羊切玉篇思羊切帶也後臂也收衣袖袞

維綱中繩 玉篇維絃中繩也 从糸雋聲讀若晝或讀若

維 戶圭切王篇允恚胡圭二切廣韻收
寅卦二韻一注弦中絕一注絃中絕

說文解字校錄十三
玉篇大
从糸岡聲
古郎
古文
玉篇無廣韻


繩也。人。切。糸。綱引說文亦無古文疑後人增古文。員。持綱紐也。玉篇維持。


四聲韻雖有不足據

 繩紐細者

系員聲周禮曰緝寸

臣鉉等曰緝長寸也爲贅切韻會

蓋本周

絳綫也
廣韻引同詩閭宮釋文引無絳

禮增  字當非朕詰貝冑朱紵毛傳朱
紵以朱紵紵之則紵本無絳義或絳爲縫
从糸侵省聲

之誦王篇注綰也。綰，綰也。黑綰，白綰也。

詩曰：貝冑朱綰。子林切。玉篇：思廉切。

書：**𦉰**。綰也。从糸。



婁聲 力主
 𦉰 𦉰
 縷也从系𦉰聲 私箭
 𦉰 𦉰
 古文縷

七 女 八

繫傳韻會作繅玉
篇作線不云古文

繅一枚也从糸穴聲
平決切

紕以鍼紩衣也从糸逢聲
符容切玉篇又特用切廣韻收平去二聲


 縑衣也
 玉篇縑也
 从糸連聲
 七接切

 縑

从習 𦞦 縫也 玉篇縫衣也 从糸失聲 直質切 𦞦 衣

也 王篇衣履 从糸𠂔聲 而逆切
也 縮也

𦛳 補縫也 一切經
義卷十

引同王篇
闕廣韻有
从糸旦聲
切
𦉰
補也从糸善聲
切

結今言言作羣羣長短
論語曰結衣長短右袂袂何晏集解引孔安

日私家裘
从糸舌聲
私列切玉篇堅
田田綴得理

一曰大索也从糸𠂔聲 力追切玉篇力佳切繫也綸

也又力捶切十黍也亦山以絲介履也玉篇綏

釋訓 綱
委也
从糸 离聲
力知切
紕 刀劍綏也
玉篇 闕廣
力切 頂厚

𦍋 爲从糸侯聲。古侯切。
𦍌 𦍌，𦍋之或體也。
𦍍 𦍍，𦍋之或體也。
𦍎 𦍆，𦍋之或體也。
𦍇 𦍇，𦍋之或體也。
𦍈 𦍈，𦍋之或體也。
𦍉 𦍉，𦍋之或體也。
𦍊 𦍊，𦍋之或體也。
𦍋 𦍋，𦍋之或體也。
𦍌 𦍌，𦍋之或體也。
𦍍 𦍍，𦍋之或體也。
𦍎 𦍎，𦍋之或體也。
𦍇 𦍇，𦍋之或體也。
𦍈 𦍈，𦍋之或體也。
𦍉 𦍉，𦍋之或體也。
𦍊 𦍊，𦍋之或體也。

色繪鳥雞切玉
繡青黑繪
參旌旗之游也从糸參聲
所銜

紱 衺幅也。一曰三糾繩也。从糸微省聲。

三

𦉰

扁緒也一日弩霄鉤帶

齊當 作要 从糸新聲 并劉切

紮玉篇有紮方結切編繩也劔帶也與說文縣次相近蓋以紮當紮後又有紮訓結廣韻紮繩編劔帶方結切

紮一注輓一注引韻略云

𦉱

緝繩也从糸刃聲 女

切玉篇女巾切又女鍾切繩縷也展而續之廣韻收平聲注單繩段云御覽引通俗文曰合繩曰糾單繩曰紉

織繩曰辨大繩曰紉元

𦉲

索也从糸蠅省聲 食陵

𦉳

紉未紫繩

紉傳及集韻韻會引未作朱六書故引蜀本日紉木紫索也恐並有譌士

喪禮釋文及一切經音義卷十一

一曰急弦之聲从糸爭

五引作紫繩也玉篇注結紫也

說文解字校錄十三上

聲讀若旌

𦉴

收素也

韻會引及玉篇 从糸榮

省聲

切

𦉵

纏繩絢也从糸句聲讀若鳩

其俱切

遇切絲絢也又音衛履頭飾也廣韻收平去二聲訓同按幽風絢字疑絢之別體如海內北山經絢犬即絢犬

也

以繩有所縣也春秋傳曰夜絕納師从糸追

聲

特僞

𦉶

攘臂繩也从糸弄聲

居願 束篋

也从系咸聲

切

𦉷

絨也 玉篇繩

从糸朕聲 徒登

𦉸

次簡也从糸扁聲

布立切玉篇卑絛切又必典切廣韻收平上二聲

維

車蓋維也从糸佳聲

以追

𦉹

車紕也从糸

伏聲

平祕切玉篇扶福切廣韻上聲至𦉹紕或从

艸 玉篇收艸部訓扶

𦉺

紕或从革葡聲

乘

輿馬飾也

玉篇注同廣韻無也字 韻會引馬下有頭字非

从糸正聲 諸盈

𦉻

紕紕也

廣韻引同 从糸夾聲

胡頰

𦉼

馬髦

飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌縣乎

附袁切左哀二十三年傳

作其可以

𦉽

繁或从舛舛籀文舛

玉篇作紕按 稱旌繁乎

𦉾

馬縶也

韻會引無馬字非玉 篇馬縶也縶縶同

从糸璽聲

居良

𦉿

馬尾韜也从糸分聲

撫文

𦉿

馬緒也从糸

𦊀

除柳

𦊁

馬紉也 玉篇牛

从糸酋聲 七由

𦊂

馬繫也

韻會引同繫 傳馬作重誤

从糸牛聲

博幔 切

𦊃

馬繫也

韻會引同繫 傳馬作重誤

从糸牛聲

博幔 切

前兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有須 相主切玉篇作 須相俞切廣韻

收上

𦊄

牛系也 一切經音義卷十五引

作牛索也玉篇索也

从糸引聲

聲

𦊅

直引切廣韻同玉篇

以長繩繫牛也 王

讀若改

直忍切有重文

𦊆

紕










以長繩繫牛也 王

以長繩繫从糸旋聲辭戀切
牛馬放之
𦍋牛轡也玉篇牛
𦍋也
从糸

麻聲 靡爲切玉篇移在縻上音余
篇亾爲切 𦉰或从多 至切重也不作重文

廣韻糜收平聲注繫也又糜
爵易作糜移收去聲注重多
𣎵 𣎵 系也从糸世聲春

秋傳曰臣負羈紲私劉切玉篇馬韁也
凡繫騾牛馬皆曰紲或从



也一日急也从糸恆聲
古恆切玉篇公會切
 廣韻收平去二聲


紉

紉紉

也从糸喬聲。余有切。余本
作余聿切。古文从絲。篆傳作

篇收絲部
𢆶
籀文縠
玉篇收絲部
𣎵
汲井繩

不云古文  不云籀文  也 一切經音義卷二引作汲 从糸更聲 古杏 彊

井繩也玉篇汲綯也結也  切

紉 紉音生絲縷也从糸敔聲之若切繫傳章
紉 紉音廣龍古亥切解纆弓諺文云彈強也

之置置謂之罍罍謂之罍捕鳥覆車也釋器罍謂之罍罍罍也罍謂之罍

學 學覆
車也
从糸辟聲
博尼切
𣎵
釣魚繁也从糸昏聲吳

人解衣相被謂之緡

月不才在言之集

糸也从糸如聲
息據切玉篇又丑慮切調和食也廣韻
三收御引說文息據切又抽據尼恕二

紵 切
紵也。一曰麻未漚也。从糸各聲。
盧各切。玉篇。繞也。縛也。所

以轉雙
絡車也

𨔵

𨔵也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾𨔵

𨔵

 𤇀
 續或从光
 𤇁
 系一苦也
 玉篇蔡倫所作也
 从系

氏聲 諸氏切
治敝絮也 玉篇治
絮也 从糸吝聲 芳武切

絜 易與濟及公羊昭二十年傳釋文引並作絜絜也絜字蓋傳寫譌玉篇注絜也

無糸 一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣絮 二絮字並作

說文解字校勘十三上

字如注云說文作絮京氏作絮蓋沿釋文之譌絮絮形
本相近義亦可通玉篇絮女於切又

日惡絮从糸𢇛聲古詣切玉篇古詣口奚二切約束留

聲齊一古詣切注云縛
繫纆也一曰維也玉篇

紆 紆也蓋本說 从糸虎聲 郎今 曰 績也从糸耳聲

續所緝也。王篇續也。所以緝也。廣。从糸次。

緝也从糸責聲 則歷切 布

中何有止言
坊

縷也从糸盧聲 力乎切宋本作洛平切 縷布也一日粗細縷 縷作縷誤韻 縷從糸付聲 防無切 縷蜀細布也 一切經音義卷八引蜀下有白字非 縷從糸彗聲 祥歲切 縷細葛也从糸希聲 丑脂切 縷粗葛也从糸谷聲 綺載切 縷或从巾 玉篇廣韻並無疑後人習用裕因不收裕耳 縷縷之細也詩曰縷彼縷縷一日縷也从糸芻聲 側救切 縷細布也从糸全聲 此縷切玉篇七全切又千劣切細布也葛也廣韻收平聲仙入聲詳 縷縷屬

說文解字校錄十三上

李注文選南都賦引及玉篇注作麻屬 細者為絰粗者為紵从糸宁聲 直呂切 紵或从緒省 玉篇作紵古文 紵十五升布也一日兩麻一絲布也从糸思聲 息茲切 紵古文總从糸省 玉篇廣韻並無 紵細布也 玉篇治麻也亦作紵當云从思省 紵司農云錫麻之滑易者 从糸易聲 光擊切 紵紵或从麻 玉篇收麻部 紵紵布也 舊鈔繫傳同近刻本改貨為紫 紵紵俞聲 度侯切 紵服衣長六寸博四寸直心从糸衰聲 倉回切

縷喪首戴也从糸至聲 徒結切玉篇麻帶也 縷交泉也一日縷衣也 玉篇交泉縷衣也 縷从糸便聲 房連切 縷履也一日青絲頭履也讀若阡陌之陌 阡陌古作干百詳新附攷 縷从糸戶聲 戶百切玉篇平瓦切屏履也郭注方言屏音下瓦反一音畫博雅作屏曹音平馬反廣韻亦作屏收上聲三十 縷泉履也 玉篇泉履也 縷从糸封聲 博蝶切玉篇作製收上聲董講二 縷履兩枚也一日縷也 玉篇縷並注云小兒皮履 縷履兩也一日縷也 玉篇縷頭也从糸从兩兩亦聲 縷縷一端也 玉篇結束也清

說文解字校錄十三上

也从糸切聲 古肩切 縷泉之十縷也 縷傳十作一謄廣韻引無之字 一日縷縷从糸麥聲 武彪切玉篇眉鳩切又眉救切亦縷字廣韻平聲引說文又收去聲 縷縷也 韻會引及玉篇注縷上有縷字廣韻收尤 縷从糸周聲 直由切玉篇又他刀 縷縷也 於云切玉篇於念切縷也舊 縷縷也 一切經音義卷十二縷引說文縷並收 縷亂系也 縷亂麻也蓋即縷注玉篇縷引棺索也車索 縷从糸弗聲 分勿切 縷氏人殊縷布也从糸也亂麻也 北萌切玉篇方莖方幸二切無文縷也廣韻但收平聲耕訓振繩墨也 縷氏人

縹也讀若禹貢玼珠

玉部夏書玼作縹與今禹貢合

从糸比聲

卑履切玉篇必

二扶規二切冠緣邊飾也又匹毗切類也廣韻收平聲支脂上聲止



西胡毳布也

从糸屬聲

居例切



經也

玉篇自經也廣韻自經从死也則說文當有自字

糸益聲春秋傳曰夷姜縹

於賜切見左恒十六年傳



車中把

也

後漢書明帝紀注引同玉篇廣韻韻會引把並作把博雅把謂之綬

从糸从安

徐鍇曰升車必

正立執綬所以安也當从爪从安省說文無安字息遺切樹玉謂綬字疑非說文所有或漢時已有許公從俗

采入也安益委之隸體如綬俗作綬按說文作綬則綬當卽綬詩韓奕淑旂綬章鄭箋綬所以登車釋文云綬

說文解字校錄十三上

圭

本亦作綬道藏本淮南繆稱訓登車授綬亦作綬而鄭康成注雜記以其綬復云綬當爲綬是漢時有作綬矣

釋詁安安坐也據鄭注士冠禮委貌云委綬安也是委有安義故許公不收安字



宗廟

常器也从糸系綦也升持米器中實也

宋本實作實譌

上聲此

與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝犀彝以

待裸將之禮

以脂切玉篇素部作彝注云尊也常也今作彝



皆

古文彝

玉篇一收素部作彝一收絲部作彝

文二百四十九

宋本及繫傳九作八

今去綴一字實

重三十一

今去綦一

實三十



六書故引唐本說文綴作致說文無綴詳新附攷

从糸必取其

澤也凡縹之屬皆从縹

桑故切



縹屬从素収聲居

切



白縹縹也从素勺聲

以灼切



縹屬玉篇縹也

索也廣韻作縹注云繩船上用亦作縹

从縹率聲

所律切



縹也从縹

卓聲

昌約切



縹或省



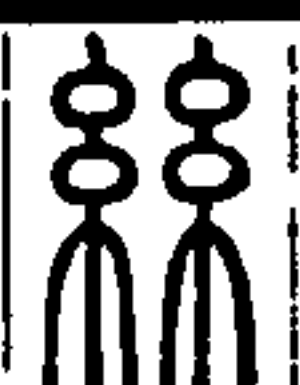
縹也从縹爰聲

胡玩切



縹或省

文六 重二



縹所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲

息茲切



說文解字校錄十三上

圭

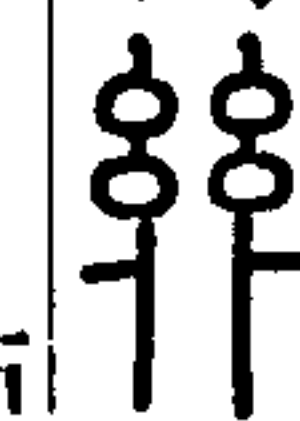
馬轡也从絲从車

車當作書

與連同意詩曰六轡如絲

兵媚切一

切經音義卷九轡引字書馬縹也从絲車聲非



縹屬从糸貫杆也

玉篇作并

織縹以絲貫杆

从絲省廿聲

古還切臣鉉等曰廿古碩字樹玉謂廿當是非省詳

下

文三



捕鳥畢也

廣韻引畢作畢非玉篇引作畢亦誤說文無畢

象絲罔上下其

竿柄也凡率之屬皆从率

所律切玉篇山律切又力出切廣韻收質所律切

文一

一名蝮博三寸首大如擘指

釋魚釋文引及玉象篇注並無指字

其臥形

釋蟲釋文引無臥字蓋脫

物之微細或行或毛或廠或介或

鱗以虫爲象

釋蟲釋文引或行下有或飛二字蠃作意非說文無蠃

凡虫之屬皆

从虫

許偉切

蝮

虫也玉篇作蝮毒蛇也

从虫復聲芳目切繁傳韻會作

蝮

神蛇也从虫朕聲

徒登切玉篇徒會直錦二切廣韻收登

蝮

大蛇可食从虫丹聲

人占切

蝮

蝮也从虫董

聲

弁忍切

蝮

側行者从虫寅聲

余忍切

蝮或从

說文解字校錄十三上

重

引釋蟲釋文及廣韻引同玉篇闕

蝮

蟲在牛馬皮者

玉篇小蜂也又蝮蝮牛馬

皮中

从虫翁聲

烏紅切

蝮

蝮蝮也从虫從聲

子紅切

蝮

知聲蟲也从虫鄉聲

許兩切

蝮

司馬相如蠶

从向

蝮

蟲也从虫召聲

都僚切

蝮

蟲也从虫叟

聲

祖外切玉篇子外所芮二切廣韻收祭譌作蠶子芮切又作會切

蝮

繭蟲也玉

老蠶

从虫甬聲

余隴切

蝮

蝮也从虫鬼聲讀若漬胡

切

蝮

腹中長蟲也玉篇人腹中長蟲也有重文蚘蝮

从虫有聲

快

切

蝮

腹中短蟲也

玉篇腹中蟲也

从虫堯聲

如招切

蝮

似蜥蜴而大

蜥當作易

从虫唯聲

息遺切玉篇似蜥蜴又詞兩設也又推也李陽冰篆

白馬驛

記作

蝮

虺以注鳴詩曰胡爲虺蝮从虫兀聲許

切今詩

蝮

蝮易也从虫析聲

先擊切

蝮

在壁曰

蝮在艸曰蜥易从虫匿聲

於珍切

蝮

蝮或从虺

蝮

蝮也从虫廷聲一曰蝮蝮

徒典切玉篇又音廷蝮蝮別名也廣

韻收上聲

蝮

榮蛇蛇醫以注鳴者从虫元聲

愚袁切玉

銑平聲青

說文解字校錄十三上

重

篇有重文蝮釋魚蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮守宮也

蝮

蝮也一曰大蝮也

蝮蝮父守瓜郭注今瓜中黃

讀若蜀都布名从虫菴聲

巨員切按布

蝮

蟲食穀葉者吏冥冥犯法卽生蝮

釋蟲釋文引同廣韻但引蟲食穀葉者藝文類聚引作

蟲食穀心玉篇注食苗心蟲也据釋蟲食苗心螟食葉

云食心螟則藝文類聚當不誤

韻譜繫傳並作从

又螟蛉

宋本及繫傳無此三字莫經切

苗葉者吏乞貸則生蝮从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟

蟻 徐鉉等曰今俗作蟻非是徒得切今詩大田作蟻釋文云蟻字亦作蟻說文作蟻釋文云蟻字又作蟻又作蟻下引說文云云則說文當作蟻五經文字亦作蟻隸釋載唐公房碑作去其蟻蟻

蟻子也一日齊謂蛭曰蟻从虫幾聲 居希切

玉篇 从虫至聲 之日切玉篇之吉丁結 二切廣韻收質屑二韻

掌也 釋蟲蛭蛭至掌郭云未詳 从虫柔聲 耳由切

蛭 玉篇引爾雅曰蛭 从虫吉聲 去吉切

蛭也从虫出聲 區勿切玉篇廣韻 作蛭蓋本釋蟲

說文解字校錄十三上

蟻聲 余箴切玉篇大舍弋針二 切白魚蟲也廣韻收侵

丁作蛭說 从虫至聲 戶經切

文無蛭 从虫至聲 毛蟲也 緊傳蓋从虫

角聲 平威切 廣韻引同玉 从虫喬聲 居夭切

兆切廣韻上聲引 說文又收平聲 毛蟲也 釋蟲釋文引下 从虫

我聲 千志切 烏蛭切玉篇口 圭切廣韻收齊

蟻 玉篇土 从虫氏聲 巨支切

丑芥切繫傳韻會作蟻按彡部蓮山部蟻厂部屬並 从蟻玉篇亦作蟻注當云从虫萬聲今篆文及注疑

後人 蟻或从虫 蟻下當有省字玉篇作蟻左傳 改 蟻並不省唯隸釋載 蟻 蟻也从虫首聲 字秋

李翊夫人碑作蟻

蟻 蟻也从虫舟聲 徂今切玉篇才 今在梨二切

也 釋蟲蟻蟻蟻又蟻 从虫曷聲 胡葛切

郭注云即 从虫弘聲 巨良切

強醜符 从虫斤聲 巨衣切

廣韻闕釋蟲 釋文引有

蟻 蟻中蟻也 廣韻引蟻作蟻釋文引作蟻桑 中蟻也說文無蟻玉篇蜀注桑蟻也

說文解字校錄十三上

从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀 市

切今詩作蟻玉 馬獨也 廣韻引作

篇蜀亦作蟻 馬獨也 从虫目益聲

象形 韻會引作从虫益 明堂月令曰腐艸爲蠋 古立

篇古玄古通二切蟻也明也除也又疾也廣韻收先禮 記月令作腐草爲螢說文無螢釋文作螢鄭注飛蟲螢

火也與 蠋牛蟲也从虫毘聲 邊兮切

許異 蠋 尺蠖

屈申蟲也 宋本無也字韻會引申作伸一切經音義卷 九卷三十五引並作屈伸蟲也玉篇注亦無

尺蠖 从虫夔聲 烏郭切

復陶也劉歆說蚘蚘子董

仲舒說蝗子也从虫彖聲與專切 螻蛄也从虫婁

聲一曰螻蛄天螻洛侯切釋蟲作螻天螻郭注云螻蛄也引夏小正曰螻蛄則鳴釋文螻蛄胡木反說

文螻蛄並無未 詳古用何字 螻蛄也从虫古聲古乎切

丁螻也 釋蟲丁作打玉篇 從虫龍聲 盧紅切 螻蛄也

从虫我聲 臣鉉等案爾雅螻蛄也螻部已有螻或作螻此重出五何切樹玉按釋蟲螻蛄釋文

云螻本又作螻說文同然則訓 羅者非重出螻部疑後人增 蟬蟬也 釋蟲蟬

釋文云螻本亦作螻俗作蟬字音同引說文蟬羅也蟬或作義螻蟬化飛蛾也云云蓋傳寫誤當引說文蟬羅

說文解字校錄十三上

也从虫豈聲 魚綺切玉篇宜倚切 廣韻收紙尾二韻 蟬子也从虫

氏聲周禮有蟬醢讀若祁 直尼切 蟬 籀文蟬从

虫 繫傳作螻玉 古文蟬从辰土 玉篇廣韻並無

蟬醢然非蟬之 重文疑後人增 蟬又負蟬蜚也 从虫

樊聲 附袁 蟬 悉蟬也从虫帥聲 臣鉉等曰今俗作

蟬 馬蟬也从虫面聲 武延切此字疑後人本釋蟲

蟬 蟬蟬不過也 玉篇蟬蟬蟬 从虫當聲 都郎切

蟬 蟬蟬也从虫裏聲 汝羊切玉篇乃郎思亮詩尚

聲 堂蟬也从虫良聲一名蜥父 魯當切玉篇又

引蜥作蜥當不誤郭注云蟬 蟬有斧蟲江東呼為石蟬 蟬蟬堂蟬子从虫

肖聲 相邀切 蟬蟬以翼鳴者 宋本及繫傳蟬作蟬

文無蟬古當作發鄭注 考工記翼鳴發皇屬 从虫并聲 蟬蟬也

从虫商聲 余律切 蟬蟬也 玉篇注 从虫黃聲 平光切

蟬蟬姑蟬強蟬也 繫傳及集韻引蟬作蟬宋本及初

說文解字校錄十三上

釋蟲姑蟬強蟬釋文蟬郭音半亡婢反說文作羊字林

作蟬弋丈反云搔蟬也据音亡婢反則本是半字當云

說文作半其蟬 从虫施聲 式支切玉篇式移式

訓搔蟬者義別 从虫施聲 式二切米中黑白蟲

姑斯墨也 釋蟲作蟬姑蟬 从虫占聲 職廉切 蟬女

也从虫見聲 胡典切玉篇戶千戶典二切 蟬蟬

也 釋蟲作蟬蟬 从虫肥聲 符非切 渠蟬一曰天社

別體釋魚蝸蠃恐本蝸蝸詩蝸蝸者蝸本是蟲行故蠃

𧈧 敗創也从虫人食食亦聲 作敗瘡也瘡卽創之

近字玉篇亦作蝕疑本說文蝕義

龍之屬也

韻

不當从人與飾飭不同焉注作蝕

引作龍屬漢書武帝

帝紀注引亦無之字

池魚滿三千六百蛟來爲之長

作能率魚飛置笱水中即蛟去从虫交聲

若龍而黃北方謂之地虵

無角而黃北方謂之

土虵乃黃氏增改

龍子有角者

韻會引有作無李注文選甘泉賦

不誤王注離騷云有角曰龍無角曰虵顏注漢書揚雄

傳云虵即龍之無角者則虵本無角而亦非龍子玉篇

注無角龍廣

韻無角龍也

淵能興風雨

興雲

致雨

輪廣韻一收平聲

諄一收去聲齊

寸而白可食

咸韻有蟻許咸切似蛤出

海中或即蟻之別體

雉入水所化韻會引作大蛤雉入海化恐非原文月

令孟冬雉入大水爲蜃鄭注大水淮也大蛤曰蜃

虫辰聲

時忍切玉篇作蜃市忍切大蛤也亦作蜃

又市刃切廣韻收上聲引說文又收去聲

食蜃屬有三皆生於海

歲化爲蜃秦謂之牡厲

無下文蜃即蜃字

類聚引作海蛤百歲

所化也

引同藝文類聚脫累字累即累省按

食注蓋經後人改釋文引當不誤

蛤注云

亦作食

脩爲蜃圖爲蜃从虫庫聲

篇扶幸步支二切蛤也廣韻收平

聲支佳又收上聲耿爲餉之重文

羸非玉篇注

蝸牛即蜃蜃

注作

蜃也

民食之从虫萬聲讀若賴

作蜃蜃說

文無蜃

底蟲亦非蜃蜃蓋

連上讀玉篇蜀也

時忍切玉篇作蜃市忍切大蛤也亦作蜃

又市刃切廣韻收上聲引說文又收去聲

食蜃屬有三皆生於海

歲化爲蜃秦謂之牡厲

無下文蜃即蜃字

類聚引作海蛤百歲

所化也

引同藝文類聚脫累字累即累省按

食注蓋經後人改釋文引當不誤

蛤注云

亦作食

脩爲蜃圖爲蜃从虫庫聲

篇扶幸步支二切蛤也廣韻收平

聲支佳又收上聲耿爲餉之重文

羸非玉篇注

蝸牛即蜃蜃

注作

蜃也

民食之从虫萬聲讀若賴

作蜃蜃說

文無蜃

底蟲亦非蜃蜃蓋

連上讀玉篇蜀也

从虫幽聲。於蚪切。玉篇：蚪，蚪龍兒。又於蚪切，有重文。勑，廣韻收平聲。又一蚪切，上聲。有勑。

 𧈧也从虫𧈧聲
力幽切玉篇力幽巨糾
二切廣韻收平上二聲

𧈧 藏也 當作 从虫執聲 直立切
 𧈩 青蚨水蟲可

還錢从虫夫聲 房無切

 蚩龍詹諸以脰鳴者从虫

𧈧 居六切
 蝦蟆也从虫段聲
 平加切
 蝦蟆

也从虫莫聲 莫遐切玉篇作  大龜也以胃鳴者

說文解字校錄十三上

考工記作以宵鳴者釋文作宵注云本亦作骨賈馬作胃賈云靈螭也鄭云榮原屬也不知榮原之屬以何鳴

作骨者从虫𧈧聲戶圭切
𧈧𧈧
司馬相如說蠭从𧈧

漸慈染切玉篇才廉切
漸離也从虫漸省聲廣韻平上二聲並收

有二敖八足旁行非蛇鱗之穴無所庇
類篇引同宋本

蟹二螯八足非虵鰕之穴而無所寄託者用心躁也荀

子勸學篇云蟹六跪而二螯非蛇蟺之穴無可寄託者
用心躁也玉篇注二螯八足據此則作蜃譌蟬螻聲相

近可通螯卽敖之近字六當作八韻
會引荀子作八跪二敖說文無𧈧
从虫解聲切 胡買

蟹也从魚 𧈧 蟹也 玉篇獸似龜白身 赤首說文云蟹也 从虫

危聲 過委切 短狐也似鼯三足以氣射害人 宋本

歟玉篇胡國切似鼃含沙射人爲害如狐也
春秋莊十八年秋有蜚穀梁曰蜚射人者也
从虫或聲

切 干逼
公國
鹹又从國
臣竝等曰今俗作古獲切以爲蝦蟇之別名玉篇古麥切螻蛄

蝦蟇又音國廣韻蟻收職注短
狐蟲蟪收麥注螻蟪蛙別名
 
似蜥易長一丈

水潛吞人卽浮出日南从虫甲聲

川之精物也淮南王說蜎蜎狀如三歲小兒赤黑色赤

說文解字校錄十三上

目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蜎蛎

魯語怪下有曰字玉篇木
石之精赤目美髮或作𧈧
 𧈧 𧈧也从虫兩聲

等曰今俗別作𧈧
𧈧非是良獎切

別作𧈧非羽隹
禹屬从虫翟聲
直角切玉篇文卓切
是雨元切

獼猴而黃又作蠟
蓋本郭注上林賦
𧢲如母猴印鼻長尾从虫佳聲

余季切玉篇余季余救二切廣韻收上聲旨注似獼
仰鼻而尾長尾端有岐說文惟季切又收去聲至宥

𧈧 北方有蚰犬食人从虫句聲 古厚切玉篇呼口
巨俱二切蚰蟥

韻收平聲虞上聲厚注同海內北經作蚺犬如
犬青食人從首始郭注蚺音陶或作蚺音鈎

蚤蚤獸也一日秦謂蟬蛻曰蚤从虫取聲
渠容切玉篇巨虛也又蟬

蛻也 鼠也一日西方有獸前足短與蚤蚤巨虛比

其名謂之歷从虫厥聲
居月切釋地西方有比肩獸焉與叩叩距虛比爲叩叩距虛齒

甘草卽有難叩叩距虛
負而走其名謂之歷 蝙蝠也从虫扁聲 布立切

蝙蝠服翼也从虫畐聲
方六切 南蠻蛇種

从虫絲聲 東南越蛇種从虫門聲
武巾切 玉篇

說文解字校錄十三上

美

貧切廣韻收 平上二聲 蟬蛻也狀似蟲从虫工聲明堂月

令曰虹始見 戶工切玉篇又音絳縣 籀文虹从

申申電也 繫傳 蟬蛻虹也从虫帶聲 都計切玉

蟬蛻今詩作 蟬蛻也从虫東聲 多貢切玉篇丁

上二聲 衣服歌謠艸木之怪謂之祓禽獸蟲蝗之

怪謂之蟬 詩桑柔釋文引祓作妖禮記禮運釋 从虫辭

聲 魚列 古文螭 宋本初印本繫傳螭下並無古
文蟬蠹下有古文蟬不應重出

後人妄 文一百五十三 重十六 宋本及繫傳作十
增也 五無古文蟬也

說文解字校錄十三上

美

說文解字第十三上 附校錄

說文解字第十三下 附校錄

漢太尉祭酒許慎記

𧈧

蟲之總名也从二虫凡𧈧之屬皆从𧈧讀若昆

𧈩

吐絲蟲也宋本初印本五音韻譜繫傳及集韻類篇韻會引並作任絲也唯廣韻訓

吐絲蟲玉篇

𧈪

從𧈧聲昨含我蠶化飛蟲从𧈧我

聲五何切

𧈫

或从虫按虫部有蛾不應重出疑後人增玉篇蠶注云亦作蛾

𧈬

齧人跳蟲莊子秋水篇釋文引作跳蟲齧人者也从虫又聲又古

爪字

子皓切韻會引

𧈭

或从虫𧈭齧人蟲

說文解字校錄十三下

从𧈧孔聲

𧈮

蝗也从𧈧吳聲吳古文終字

切玉篇作𧈯

𧈰

或从虫眾聲玉篇作𧈱

从𧈧展省聲

知衍切玉

𧈲

小蟬蛸也从𧈧截聲

切

𧈳

作罔蛛蟲也从𧈧𧈳古絕字

篇作

𧈴

從𧈧牙聲莫交切玉篇亡侯切

公也

𧈵

蟲也从𧈧監聲奴丁

說文無𧈶

從𧈧曹聲

財牢切

𧈷

蟻蛄也从𧈧牽聲

切玉篇

𧈸

蟲蛸也繫傳蟲从𧈧卑聲匹標切玉篇作蟲

收支韻訓蟬蛸又

𧈹

蟲或从虫

者廣韻引及玉篇注作螫人飛蟲也

釋蟲釋文引字林飛蟲螫人者

𧈺

從𧈧逢聲敷容切

𧈻

古文省

繫傳作

𧈼

蠶甘飴也一日螟子

繫傳脫子字韻會

引作一日螟子

𧈽

彌必切

𧈾

或从宀

有虫

𧈿

蟲蛸也从𧈧巨聲

強魚切

𧉀

齧人飛蟲

从𧈧民聲

無分切

𧉁

或从昏以昏時出也宋本及繫傳作

說文解字校錄十三下

玉篇

𧉂

俗蟲从虫从文

玉篇注云

今作蚊

𧉃

齧人

飛蟲从𧈧𧉄聲

武庚切玉篇莫

庚切

𧉅

木中蟲从𧈧

聲當故

𧉆

蟲或从木象蟲在木中形譚長說

𧉇

蟲齧木中也从𧈧彖聲

盧啟切當从彖聲作

𧉈

古文

二切

𧉉

行列兒薄之而欲破也

𧉊

古文

也又力戈切廣韻收上聲霽平聲戈

玉篇廣韻並

𧉋

多足蟲也从𧈧求聲

巨鳩切

𧉌

作

蟲或从虫

玉篇注云

亦作

𧉍

此蟲也

韻會引同繫傳

从

蝨棄聲 縛年切玉 蝨或从虫从𠂔 玉篇注云 蝨作蠹 亦作𧈧

蝨食也从虫雋聲 子充切玉 蝨動也从 蝨

蝨春聲 尺尹切玉篇作 蝨 古文蝨从𠂔周書曰我 蝨動也作也

有載于西 繫傳作𧈧玉篇蝨注云或作𧈧𧈧又收戈部 作𧈧今書大誥作有大艱于西土西土人亦

不靜越 文二十五 重十三

有足謂之蟲無足謂之𧈧从三虫凡蟲之屬皆从

蟲 直弓切 蟲食艸根者 廣韻引同藝文類聚引作 蟲食苗根者也苗字當不

說文解字校錄十三下

誤 从蟲象其形吏抵冒取民財則生 徐鍇曰唯此一字 象蟲形不从𠂔書

者多誤莫浮切樹玉謂玉篇作蠹蓋从蟲𠂔聲古文𠂔 作𧈧此或从古文省耳後人改作𧈧爲象形耳蓋蟲字

本象形無煩 蠹或从𧈧 臣鉉等按虫部已有莫 更象形也 交切作蠹蠹此重出樹

玉謂釋蟲釋文云蠹說文以此亦爲蠹 古文蠹 蚩字蓋陸氏誤引或後人因之增入

从虫从𠂔 蠹當 蚩蚩大蠹也从蟲𧈧聲 房脂切 玉篇作

蠹或从虫比聲 蠹也 武巾切 蠹 蠹或从虫比聲 蠹也 武巾切

篇作𧈧力刃切廣韻 蠹 臭蟲負蠹也 玉篇虫部蠹 亦作𧈧收去聲震 扶貴切獸如

牛白首一目蛇尾見山海經又蜚蠊也又音飛蟲部蠹 扶畏切大蠹也或作蜚廣韻收去聲爲蜚之重文釋蟲 蜚蠊蜚郭注蜚 从蟲非聲 房未切 蜚 蜚或从虫

腹中蟲也春秋傳曰血蟲爲蠹淫溺之所生也

宋本初印本五音韻譜繫傳及集韻類篇韻會引淫溺 竝作晦淫左昭元年傳云淫溺或亂之所生也蓋後人

本之 泉桀死之鬼亦爲蠹 段云泉桀當作泉桀史記封 禪書索隱引樂彥云左傳血

蟲爲蠹泉桀死 从蟲从皿皿物之用也 公戶切玉篇事 之鬼亦爲蠹 也毒也或也穀

久積變爲 飛蠹也 文六 重四

說文解字校錄十三下

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景

風西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周風北方曰

廣莫風東北曰融風 韻會引融作條蓋本博雅改此與 左傳服注同唯不言卦耳易通卦

驗融風作調風白虎通 風動蟲生故蟲八日而化从虫 條風博雅之所本也

凡聲 韻會引从虫凡 凡風之屬皆从風 方戎切廣韻又 聲在八風也下 收去聲爲風之

重 古文風 繫傳作𧈧玉篇作風隸 北風 釋載漢楊震碑陰有風 北風

謂之𧈧 釋天 从風涼省聲 呂張切玉篇力章切又力讓 切廣韻作𧈧收平去二聲

𩇛 小風也从風木聲 翻津切玉篇小 扶搖

風也从風森聲 甫遙切玉篇作 風也廣韻作 風或从包

回風也从風興聲 撫招切 翔風也 韻會引

翔作 从風立聲 蘇合切 高風也从風參聲 力求切 玉篇作

疾風也 玉篇疾 从風从忽忽亦聲 呼骨切

大風也从風胃聲 王勿切玉篇于貴切廣韻收 未韻訓大風收物韻訓風聲

大風也从風日聲 于筆切段云 風所飛 當作陽从日

說文解字校錄十三下

揚也从風易聲 與章切玉篇弋章弋尚二 切風飛廣韻收平去二聲 風雨

暴疾也从風利聲讀若栗 力質切玉篇力吉切 風又力志切詩七月二之日

栗烈釋文云栗烈寒氣也說文作 引詩又無寒義蓋陸氏誤引廣韻收入聲質薛二韻

列風也 宋本及繫傳韻會引作烈風也按尚書 烈風雷雨論語迅雷風烈詩二之日栗

烈竝 从風列聲讀若列 良薛切按當 文十三 重二 是讀若烈

𩇛 虫也从虫而長象冤曲垂尾形 冤當作冤廣韻引 作見更譌繫傳無

垂字 蓋脫 上古艸居患也故相問無也乎凡也之屬皆从它

託何切宋本及繫傳 蛇或从虫 臣鉉等曰今俗 蛇竝作宅下放此 作食遮切玉篇

今市遮切又弋支切引詩云蛇蛇碩言廣韻 收歌爲宅之重文引說文又收支麻二韻 文一

重一

𩇛 舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之

性廣肩無雄龜龜之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜

之屬皆从龜 居追切 古文龜 五音韻譜作 玉篇廣韻作

龜名从龜吳聲吳古文終字 徒冬切繫傳作 玉篇作龜之戎徒

說文解字校錄十三下

冬二切廣韻收冬 龜申邊也 宋本及繫傳集韻 徒冬切又音終 韻會引申竝作甲

玉篇注 从龜丹聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八

寸士六寸 汝闡切 文三 重一

𩇛 龜也 从它象形龜頭與它頭同 臣鉉等曰凡龜 象其腹也

之屬皆从龜 莫杏切 籀文龜 甲蟲也从龜

𩇛 大龜也 玉篇似龜 而大也 从龜元聲 愚袁切

𩇛 蝦蟇也从龜圭聲 鳥竭切廣韻收佳爲蛙 之重文又麻韻收蛙

先龜

先龜詹諸也

先字疑衍龜詹詹諸蓋連上讀釋魚作龜龜詹詹諸龜當爲龜之誤

即龜之重文而釋文音龜爲起據反是誤切爲去聲之字矣不知說文玉篇並無龜字也玉篇脫龜字而龜音

七由切又七狄切訓龜龜詹詹諸似蝦蟇也蓋本其鳴詹釋魚止應作龜龜或龜龜不當以龜龜爲兩字

諸其皮龜龜其行先先六書故引鳴作行誤據龜注其行龜龜龜龜二字義同則龜下

當是其鳴詹諸其行龜龜從目从先先亦聲七宿切

龜

龜或从目

廣韻龜收入聲龜收平聲

爾龜龜詹詹諸也詩

曰得此龜龜言其行龜龜今詩新臺作戚施毛傳戚施不能仰者王伯厚詩攷從御

說文解字校錄十三下

七

覽引薛君曰戚施蟾涂喻醜惡則說文與韓詩合

从目爾聲

式支切玉篇

單龜

水蟲似蜥易長大

廣韻引作水蟲也似蜥蜴而長大嚴云御覽九百三十二

引大作丈下有所字所與許通恐未確中山經江水多鼃郭注似蜥蜴大者長二丈有鱗彩皮可以冒鼓从

目單聲

徒何切

龜

水蟲也鼃貉之民食之从目奚聲

胡雞切

龜

龜屬頭有兩角出遼東从目句聲

其俱切玉篇其

拘切又音鉤廣韻收虞引說文

龜

營營青蠅蟲之大腹者

營當作營營下

引此

从目从虫

余陵切

龜

龜龜龜也

廣韻引同李注文選張季鷹詩

引作龜龜龜龜

从目省聲

陟离切玉篇作龜

或从虫

玉篇

龜

龜龜也从目朱聲

陟輪切

龜

龜或从虫

龜

匱龜也讀若朝揚雄說匱龜龜名杜林以爲朝

旦非是

繁傳脫杜林以爲朝五字

从目从旦

臣鉉等曰今俗作晁直遙切

龜

篆文从目

玉篇作古文

文十三

重五

卵

凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵

盧管切

卵

卵不孚也从卵段聲

徒玩切玉篇作蝦蛄

文二

說文解字校錄十三下

八

二

地之數也从偶

韻會引同宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引偶下並無一

字

凡二之屬皆从二

而至

二

古文

繁傳作古文二

敏疾也从人从口从又

从二

繁傳作从人口又二韻會引一同解字一同繁傳

二天地也

徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也紀力切又去吏切玉篇居力

切急也疾也又上致切數也廣韻收去入二聲

二

常也从心从舟在二之

間韻會引同繁傳

上下一心

宋本一心二字作必蓋譌以舟施恆也

胡登切

二

古文恆从月詩曰如月之恆

繁傳作二

說文解字校錄 卷一 三下

求回也 玉篇注同 廣韻無 从二从回回古文回象回回形上下

所求物也 須緣切 𠂔 厚也从二竹聲 冬毒切玉篇又音竹廣韻兩收

屋 最括也 玉篇韻會引同繫傳 从二二偶也从

𠂔 古文及 浮芝切繫傳偶下有其字時刻 文六

重二 繫傳以二部分卷爲二十六自

土 地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出

形也 宋本初印本五音韻譜及玉篇集韻類篇引並凡無萬一二字韻會引土下有土字下作上並非

說文解字校錄 十三下

土之屬皆从土 它魯切 垺 元氣初分輕清陽爲天重

濁陰爲地萬物所陳列也从土也聲 徒四切 陟 土籀文

地从隊 繫傳作籀文地从自 垺 地也易之卦也从

土从申土位在申 苦昆切玉篇引 垺 兼垺八極地

也國語曰天子居九垓之田 繫傳國語上有春秋二字 从土亥聲 古

切繫傳从土亥聲在國語上玉篇引國語曰天子之田

九垓以食兆民玉篇引楚語說文引鄭語也今國語並

作 垺 四方土可居也 韻會引同繫傳四方上下可居者非玉篇注四方之土可

居文選西都賦李注引 从土與聲 於六切玉篇於報於

作四方之土可定居也 六二切廣韻收去聲

号入 垺 古文與 繫傳作垺 垺 夷在冀州陽

聲屋 垺 古文與 玉篇作垺 垺 夷在冀州陽

谷 韻會引同繫傳陽作陽段云日部 立春日日值之而

出 繫傳作立春之日值之而出 从土禹聲尙書曰宅堦

夷 虞俱切今書堯典作堦夷釋文引馬云堦海堦

也夷萊夷也又引尙書考靈耀及史記作禹鍊

垺 朝歌南七十里地周書武王與紂戰于垺野 繫

地下有也字書下有日字戰下無于字韻會引同唯地

下無也字玉篇引作朝歌南七十里地周書曰武王伐

紂至于垺野今書牧誓序曰武王戎車三百兩虎賁三

百人與受戰于牧野作牧誓正文曰時甲子昧爽王朝

至于商郊牧野乃誓然則玉 从土母聲 繫傳韻會此句

篇引書說文所引乃書序 在周書上莫六

切 垺 阪也 玉篇注 从土皮聲 滂禾切 垺 地平也

从土从平平亦聲 皮命切繫傳作至地地也 从土平聲

去聲作至注云說 垺 平徧也 玉篇平也 从土从勻

文作坪地地也 垺 柔土也从土裏聲 如兩切

聲切苦角
塿 礧也从土敷聲 口交切玉篇口教口交

聲蕭引
塿 剛土也 書禹貢釋文及韻會 从土盧聲

洛平
垚 赤剛土也 玉篇作垚赤堅土也重 从土解

省聲
垚 黏土也从土直聲 常職切玉篇時力

音昌志切又
垚 土塊壘壘也从土光聲讀若逐一

收入聲職
垚 土塊壘壘也从土光聲讀若逐一

梁地爲桂
垚 土也洛陽有大章里从土軍聲 戶昆

林象郡
垚 土也洛陽有大章里从土軍聲 戶昆

當作
垚 塊也从土業聲 匹角切 垚或从卜

出
垚 塊也 一切經音義卷七卷 从土一屈象形 苦對

傳作从土U屈象
垚 塊也 一切經音義卷七卷 从土一屈象形 苦對

形也韻會引亦同
垚 塊也 一切經音義卷七卷 从土一屈象形 苦對

傳及莊子齊物論釋文並引說文塊俗由字玉篇塊

音口潰口迴二切重文作出廣韻收去聲引說文

種也韻會引
垚 塊也 一切經音義卷七卷 从土一屈象形 苦對

作埋也非
垚 塊也 一切經音義卷七卷 从土一屈象形 苦對

無也
垚 塊也 一切經音義卷七卷 从土一屈象形 苦對

會引作稻中畦垚也更非嚴云後漢班固傳注文選西

都賦南都賦注一切經音義卷九卷十五引皆作田

从土朕聲
垚 治也 一曰甬土謂之垚詩曰武

王載垚 繫傳韻會曰作云恐非今詩長發作 一曰塵兒

从土友聲
垚 蒲撥切玉篇扶厥切引說文 又音跋廣韻收月末二韻

也从土役省聲
垚 牆始也从土其聲 居之

垚 牆也从土巨聲 兩元切 籀文垚从土

崇墉垚垚 今詩皇矣作仡釋 从土气聲 魚迄

也五版爲一堵 繫傳及韻會引玉 从土者聲 當古

籀文从土
垚 垚也从土辟聲 比激

周垣也从土寮聲 力沼切玉篇力彫切又力 垚

間隙也 宋本隙作隙是 从土曷聲讀若謁 魚列切玉篇

文壁間隙也又擁垚 卑垣也 玉篇引同韻會 从

也廣韻收曷烏葛切 卑垣也 玉篇引同韻會 从

土守聲 力輟切 垚 地突也从土甚聲 口含

垚 地突也从土甚聲 口含

垚 地突也从土甚聲 口含

也詩曰蟉蟉堀闕蟉當作游今詩 从土屈省聲苦骨切

會作从土屈聲在詩曰句作蟉蟉堀闕 从土屈省聲苦骨切

篇引作殿上無省字則篆當作堀 从土尙聲徒郎切

也又容也 从土尙聲徒郎切

高省繫傳作臺籀文堂从尙 从土尙聲徒郎切

从土尙聲徒郎切

涂也从土洿聲臣鉉等案水部已有此重出力重切樹

附攷繫傳此部注中多作塗蓋後人改廣韻收上聲腫

亦作塗 从土見聲胡典切玉篇古典切引

又胡 从土堇聲渠各切玉篇奇鎮切引國

道也廣韻收去聲又 从土既聲其冀切

收平聲爲堇之重文 从土亞聲烏各切

堇玉篇作堇虛既切又 从土亞聲烏各切

音泊廣韻收至未二韻 从土亞聲烏各切

堇又引漢典職曰以丹漆地故 从土亞聲烏各切

切 从土弁聲讀若

穽穽除也 从土弁聲讀若

穽方問切繫傳 从土从帶蘇老切繫傳作

有錯曰會意蓋後人疑聲不近并去聲字玉篇

蘇道蘇悼二切廣韻去聲引說文又收上聲 从土才聲繫傳下有此與坐

存也从土才聲同意五字昨代切 从土止也从土从

畱省土所止也此與畱同意祖卧切繫傳作从土所止

二切廣韻上聲引釋名 从土止也繫傳作坐古

坐挫也去聲注被罪 从土止也文聖如此

土氏聲諸氏切 从土眞聲陟鄰切今待季切

云塞又作實廣 从土旦聲他但切

韻收眞先二韻 从土旦聲他但切

相次比也繫傳及玉篇 衛大夫貞子名坐左昭二十年

宮喜諡曰貞 从土比聲毗至切玉篇毗利毗栗

子疑卽此 从土比聲二切廣韻收去入二聲

滯也从土是聲丁禮切玉篇常支多禮二切又音

樂器也以土爲之六孔 从土熏聲況袁切

注燒土爲之形如 从土熏聲況袁切

也从土从寸守其制度也韻會引無守其制度也句餘同繫傳作从土出

寸寸其制度也祛妄公侯百里伯七十里子男五十里

徐鍇曰各之其土繫傳在籀文下按祛妄篇引李陽冰

云古文坐从半一當不誤籀文亦从丰也否則土與之部坐同矣玉篇杜注云亦作坐不作古文

籀文从丰繫傳作籀文封从丰土玉篇作古文爾王王者印也所以主

廣韻引同玉篇引作王者之印也以主土左從土爾

聲斯氏切爾王籀文从玉繫傳文下有壘字墨書墨也从

土从黑黑亦聲莫北切繫傳作从土黑壘以泰和

灰而繫也从土完聲一曰補坑胡玩切玉篇後官胡翫

作以骨和黍九而繫也一曰補垣也恐非廣韻平聲注漆加骨灰上也去聲黍補坑也斯土鑄

器之法也从土刑聲戶經切刑當作刑玉篇射

臬也从土臺聲讀若準之允切玉篇之允之閏時

雞棲垣為時繫傳棲下有於字釋宮作雞从土時聲市

切城以盛民也玉篇引世本从土从成繫傳韻會

云縣作城

成亦聲氏征切籀文城从礪繫傳城垣也

从土庸聲余封切古文墉繫傳作古文墉如此

自為部不應重出城上女垣也从土葉聲徒叶切玉篇

重文墉陷也从土欠聲苦威切韜土下也春秋傳

日塾隘从土執聲都念切繫傳韻會从土執聲在春秋傳上坵小渚也

詩曰宛在水中坻从土氏聲直尼切繫傳韻會从土氏

引埤蒼云坂也廣韻收平聲脂上聲紙齊坻或从水从父玉篇廣韻

說文解字校錄十三下主

小渚曰坻小坻曰坻釋文云坻本或作坻又作坻不云作汝坻或从水从耆

玉篇廣韻並無博雅釋水渚訓至也坻下入也玉篇从土暴聲敕立

篇直坻水乾也一曰堅也从土各聲胡格切玉篇

說文水乾也以土增大道上从土次聲疾資切玉篇

切引上作也繫傳有臣鍇曰字書云即今資字廣韻聖奎收入聲質職奎收平聲脂即土古文

奎从土即虞書曰龍朕聖讒說殄行聖疾惡也增

益也从土曾聲作滕切增也从土卑聲符支切

垠

益也从土付聲

符遇切玉篇復俱扶付二切廣韻去聲引說文又收平聲

壤

隔也从土从襄

先代切繫傳韻會作从土襄聲玉篇蘇代切說文云隔也又蘇

得切實也滿也蔽也廣韻收去入二聲

王

汝穎之間謂致力於地曰

聖 玉篇汝穎之間致力於地也

从土从又讀若兔窟

苦骨切繫傳作从又土讀若兔

鹿窟按窟當作掘說文無窟

增

堅土也从土自聲讀若泉

其冀切繫

傳韻會讀若泉在从土上

城

氣出土也

玉篇引氣作氣繫傳及集韻引作氣出於土也

一曰始也从土叔聲

昌六切

垚

堅土也从土垚聲讀

說文解字校錄十三下

七

若朶

丁果切

埽

地也从土彐聲

子林切繫傳作从土侵省聲是也說文無

憂玉篇才心子心二切引說文

取

土積也

玉篇注同从土从聚省才句切繫

傳韻會作从土聚省聲

垚

保也

玉篇作垚引作堡也非說文無堡

高土也从

土曷聲讀若毒

都皓切曷當是曷省繫傳作一日高土也讀若毒从土壽聲作壽非

培

敦土田山川也

繫傳韻會無也字左定四年傳分之土田陪敦杜注陪增

也則培

从土音聲

薄回切玉篇又音部引方言云豕或謂之培廣韻收平聲

垚

治也 玉篇耕

从土爭聲

疾郢切玉篇仕耕切廣韻兩收耕一注魯城北門池引說文作

淨七耕切一注理也治也側莖切

垚

擁也从土章聲

之亮切玉篇正讓止楊二

切廣韻收平去二聲

垚

遇遮也

玉篇注同繫傳遇作過謫从土則聲初力

垠

地垠也一曰岸也

玉篇引同一切經音義卷七圻下引作地圻圻也當不誤

李注文選七發引作地圻圻也圻即圻之俗體後漢書班固傳注引作界也誤

从土艮聲

語斤切

圻

垠或从斤

繫傳作或从斤土

垚

野土也从土單聲

常衍切 圻 恃也

玉篇治土地名廣韻收紙注恃土地也釋言恃恃也當即侈心部無侈

从土多聲 尺氏切

田

軍壁也从土晶聲

力委切當作露省聲玉篇

說文解字校錄十三下

大

力癸切

垠

毀垣也从土危聲詩曰乘彼垠垣

過委切

圻

垠或从自

圻

毀也虞書曰方命圻族从土

己聲

符郢切繫傳韻會从土己聲在虞書上

圻

圻或从手从非配省

聲 繫傳作圻或从手配省非聲 玉篇收西訓酒色

垠

塞也尚書曰鮌壘

洪水从土西聲

於真切按鮌本鮌之正文詳魚部繫傳韻會从土西聲在尚書上今書洪範作

蘇陸

壘

繫傳作古文壘如此玉篇作壘又洪水 壘 古文壘 繫傳古文上有鮌注云壘或从自

今解字補

軫

土炕也一曰大也从土斬聲 七豔切韻會引从土

瘞

幽薶也从土疾聲

於屬切

瘞

喪葬下土也

作喪玉篇

从土朋聲春秋傳曰朝而塋禮謂之封周官

謂之窆虞書曰塋淫于家

方鄧切今書益稷

塋

也爲四時界祭其中

韻會引同繫

周禮曰塋五帝於四

郊繫傳塋作跳譌韻會引作兆

从土兆聲

繫傳韻會此

治小

塋墓也

余傾切繫傳作

莫故

塋

墓也从土賁聲

說文解字校錄十三下

圭

分

切

塋

墓也从土賁聲

土龍聲

塋

祭壇場也

集韻類篇韻會引並作祭場

从土宜聲

徒干切

神道也

玉篇引同繫傳作一日山田不耕

者韻會引作一日山田不耕

非

治穀田也

玉篇引作一日从土易聲

圭

瑞玉也上圓下方

公執桓圭九寸侯執

信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸

五寸下有

以封諸侯从重土楚爵有執圭

古哇切繫傳

圭

古文圭从玉

圭

東楚謂橋爲圯

學記引作楚人謂橋爲圯玉篇引史記

日張良步游下邳圯上東楚謂橋曰圯

坐

遠邊也从土丞聲

是爲

坐

免掘也从土屈

聲苦骨切玉篇廣韻並無按前訓突之

陷

自

繫傳有詳前宋本初印本五音

作一百三

重二十六

繫傳作二十五

說文解字校錄十三下

圭

土

土高也

凡垚之屬皆从垚

吾聊切

垚

高也从垚在兀上高遠

也

垚

古文堯

某

黏土也从土从黃省

之屬皆从某

巨斤切玉篇居隱切又巨巾切

下有古文

某

皆古文堯

治也

韻會引無

从堇艮聲

古閑切

文二 重三

里土居也从田从土

繫傳下有一日土聲也五凡里之字則土當是士大夫之士

屬皆从里

良止切 里家福也从里聲

里之切玉篇力之切引書

傳云釐理也方言云貪也蒼頡曰賜也亦祭餘肉又音禱廣韻里之切

野

郊外也从

里子聲

羊者切玉篇餘者切又常清切廣韻馬引說文又收語韻

野

古文野从

里省从林

繫傳作古文野从林韻會引作壘玉篇收土部作壘廣韻野引說文其古文亦作壘則韻

會當不誤注當作古文野从土从林漢隸字源有樛注引校官碑又引漢書五行志定爲古野字然隸體不足

据

文三 重一

說文解字校錄十三下

圭

田

陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也

玉篇引同繫傳制上

有形字非口當是口象回市之形阡陌古作干百詳新附攷

凡田之屬皆从田

待季切

田

田殘處曰町从田丁聲

他頂切玉篇徒頂他頂二切田踐處也又他典

切町疇鹿迹廣韻兩收迴又收銑又收平聲青

田

城下田也一日曠卻也

玉篇引同韻會引無曠字卻當作卻

而緣切玉篇仁緣奴過二切廣韻收平聲仙去聲過

田

耕治之田也从田象耕屈之形

直由切繫傳作

从田馬象耕溝田詰屈也韻會引溝田作田溝餘同玉篇引亦作疇廣韻引作疇非

省繫傳作玉篇廣韻並無口部屬

燒種也繫

韻會種作種玉篇注田不耕燒種也廣韻同

漢律曰膠田秣艸从田麥聲求

切

三歲治田也

易無妄釋文引三作二當不誤按鄭注坊記云田一歲曰菑二

歲曰畚三歲曰新田蓋本釋地今釋地作二歲曰新田三歲曰畚毛傳詩采芑周頌臣工竝作二歲曰新田三

歲曰畚許不從也王伯厚采鄭注易三歲曰新田知鄭亦不從也

易曰不菑畚从田余

聲以諸切毛本从田上空一字宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引並作田段云田當爲凶之誤許所據

說文解字校錄十三下

圭

與坊記所引同也繫傳本無又从田余聲在易日上

田

和田也从田柔聲耳

切繫傳作从田柔柔亦聲也下有鄭有畤地名也六字錯按國語依畤歷華四邑名也

田也从田奇聲

居宜切

田

殘田也繫傳及玉篇引同集韻引作殘殘田

也韻會引作

詩曰天方薦嗟

繫傳下有嗟歎也三字恐殘殘田也非

作瘥毛傳瘥病鄭箋云天氣方今又重以疫病

从田差聲

昨何切六尺爲

步步百爲晦

繫傳下有秦田二百四十步爲晦从田每

聲莫厚切

晦

晦或从田十久

繫傳無田字臣鉉等曰十四方也久聲

田

天子五百里地韻會引同繫傳作天从田包省

堂練切繫傳韻會省下有聲字當是从包田省田亦聲天子千里地以遠

近言之則言幾也王篇引同繫傳遠作遠譌無也字韻會引作天子千里也以遠近言之則

日从田幾省聲巨衣切田五十畝曰畦韻會引同

作晦繫傳作田五十晦蓋脫一切經音義卷十五引作田五十畝為畦从田圭聲戶圭切

田二十畝也二字譌繫傳作田三十晦也王篇於遠於萬二切引王逸曰田十二畝為畹廣韻收上聲阮注田从田宛聲於阮切

三十畝王逸云田十二畝也田

說文解字校錄十三下

界也从田半聲薄牛切境也境當作竟詳新从田

介聲古拜切繫傳作界玉篇正作界重文作介境也一曰陌也趙魏

謂陌為阡陌當作百詳新从田亢聲古郎切玉篇古莽切廣韻收上聲為

航之兩陌間道也廣六尺从田發聲陟劣切玉

重文引詩云下國駿流暇表也本亦作井田間陌也

綴又陟劣切廣韻收去入二聲田从田參聲之忍切玉篇諸引諸鄰二切十夫之

天地五帝所基址祭地繫傳韻會地作止地下有也字廣韻引作天地五帝所基止祭

也从田寺聲右扶風有五時廣韻韻會引同繫傳好時

鄭時皆黃帝時祭或曰秦文公立也周市切鄭即鄭省

引作日祭作築經略土地也繫傳韻會从田各

聲商約切田相值也从田尙聲都郎切玉篇又都

廣韻收平農夫也从田交聲子峻切田民

也从田止聲武庚切玉篇莫繡亡鄧二切田

也从田彡聲良刃切止也从田𠂔聲力求切玉

說文解字校錄十三下

田畜也淮南子曰元田為畜丑六切繫傳子作

引作子玉篇許六切養也容也下引說文云云又許

又丑六二切廣韻收入聲屋引說文又收去聲宥

魯郊禮畜从茲田茲益也毛本田下空一字宋

作魯郊禮畜从田从茲茲益也禽獸所踐處也

韻會引無也字繫傳作禽詩曰町疇鹿場从田童聲短

切不生也从田易聲臣鉉等曰借為通暢之暢今俗別作暢非是丑亮切

文二十九 重三

田 比田也从二田凡畱之屬皆从畱 居良切繫傳下有

闕疑闕玉篇記 良切引說文 **畱** 畱界也从畱三其界畱也 居良切

疆 畱或从疆土 繫傳下有弓 聲二字蓋衍 文二 重一

黃 地之色也 繫傳同韻會引 作土之色恐非 从田从𠂔𠂔亦聲 繫傳

作从田 𠂔古文光凡黃之屬皆从黃 平光切 𠂔古文

黃 繫傳 𠂔赤黃也 玉篇廣韻 也作色 一曰輕易人𠂔始也

類篇引及玉篇注 从黃夾聲 許兼切 𠂔黃黑色也从

同宋本人作入譌 說文解字校錄十三下 𠂔

黃 𠂔聲 他端切 𠂔青黃色也 玉篇廣韻並訓黃 从黃

有聲 呼舉切玉篇胡悔于鄙二 切廣韻收上聲旨去聲隊 𠂔白黃色也 繫傳

黃也玉篇廣韻並訓 從黃占聲 他兼切 𠂔鮮明黃也

黃色博雅亦訓黃 從黃圭聲 戶圭切玉篇胡卦胡圭二切鮮明黃 文六

重一 田 丈夫也从田从力 繫傳作从力田玉篇 言男用力

於田也 玉篇引同韻會引 凡男之屬皆从男 那含切

男 母之兄弟為男 玉篇引爾雅云 母之兄弟為男 妻之父為外男

从男曰聲 其久切 𠂔 謂我男者吾謂之甥也 繫傳韻

字 从男生聲 所更切 文三

𠂔 筋也象人筋之形治功曰力能圉大災 繫傳作能

凡力之屬皆从力 林直切 𠂔能成王功也 玉篇引下

亢有勳六字惠徵君曰說文當 从力熏聲 許云

本有此句今孔注尙書亢作克 古文勳从員 繫傳員下 𠂔以勞定國也 玉篇引同

引作以勞 从力从工工亦聲 古紅切 𠂔左也 繫傳韻

定國曰功 也非說 从力且聲 牀倨切 𠂔助也从力从非慮聲 良

文無佐 切繫傳韻會 𠂔勞也 玉篇韻會引同 从力來聲 洛

非上無从字 𠂔 慎也 玉篇固也 从力吉聲 繫傳下有或曰非

人雜 周書曰汝劼毖股獻臣 巨乙切繫傳韻會無汝字 或後人本酒誥增又繫傳

臣下有讀 𠂔三字覃聲不近疑 𠂔 趣也 一切經

革之譌玉篇苦八切廣韻恪八切 六引作趣疾也恐非玉篇訓強也 从力攷聲 𠂔遇

廣韻事務也又強也遽也趣也 切

強迫也从力強聲巨良切玉篇巨兩切廣韻平上二聲並收

文从彊彊傳作古文勉力也周書曰用勩相我

邦家玉篇注勉也書曰勩相我邦家蓋本說文讀若厲

朱本及初印本厲作萬繫傳作讀與厲同从力萬聲莫話切

強也玉篇引作強力也廣韻注強力从力厥聲瞿月切彊也韻會引

注同繫傳春秋傳曰勩敵之人从力京聲渠京切

彊也玉篇注同繫傳从力丕聲吉正切彊也韻會

說文解字校錄十三下

切經音義卷八引作強也玉篇亦作強也从力免聲山辨切免當

也从力召聲讀若舜樂韶寔照切勉也周書曰勩

哉夫子从力冒聲許玉切繫傳韻會从力冒聲

勉也从力瞿聲去願切任也从力朕聲識蒸切玉

切強也廣韻平聲引說文又收去聲發也从力从徹繫傳作

聲臣鉉等曰今俗作并力也从力彊聲力竹

勩勩緩也絲當从力象聲余兩切繫傳有讀若演

勩作也从力重聲徒總切古文勩从走繫傳

勩推也玉篇推也一曰懷也从力聃聲盧對切繫傳作

勩弱也从力少力輟切勩劇也玉篇引同按劇

攷从力熒省熒火燒門用力者勞魯刀切玉篇又力到

韻會引也上更有者字段云初印本趙本五音韻譜門作門周氏朱本作門熒熒古文勞

从悉繫傳下有如此二字玉勩務也李注文選

也疑說文勩下當有甚也一訓彼引誤到耳从力虞聲其據切勩九劇也

說文解字校錄十三下

宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引作尤極也玉篇勝也从力克聲苦得切勩

勞也詩云莫知我勩从力黃聲余制切繫傳云作日

勩勞也春秋傳曰安用勩民左宣十二年傳桓子

將焉用之昭九年叔孫昭子日焉用速成其以勩民也从力巢聲繫傳韻會从力

小切又楚交切玉篇同廣韻收平上二聲勩勞也从力卷省聲繫傳作

聲臣鉉等曰今俗作倦義同渠卷勩勞也从力堇

聲巨巾切玉篇巨斤切勩是也廣韻收欣同加語相增加也从力从口

古牙切繫傳韻 𠂔 健也从力敖聲讀若豪 五牢

會作从力口 𠂔 氣也从力甬聲 余隴切繫傳作𠂔 𠂔 勇或从戈用

繫傳在 𠂔 古文勇从心 𠂔 排也 玉篇廣韻並訓卒也方言

舒勃 从力孛聲 𠂔 劫也从力與聲 匹妙

展也 𠂔 人欲去以力齊止曰劫 廣韻引去作劫誤史記

力齊之 或曰以力止去曰劫 居怯切繫傳無止字韻會

云劫也 力去六書故曰法 𠂔 致堅也从人从力 繫傳韻會

劫皆以去爲聲 𠂔 食聲讀若敕 𠂔 法有皐也从力亥聲 胡槩切

蓋胡勒二切推劫也 𠂔 廣求也 玉篇 从力莫聲 莫

廣韻收代胡槩切 𠂔 求也 从力莫聲 莫

切 文四十 重六

𠂔 同力也从三力山海經曰惟號之山其風若𠂔 玉

注同下有急也二字一切經音義卷三引作同力 凡𠂔

也亦急也山海北次三經作雞號之山其風如𠂔 𠂔 同心之𠂔从𠂔

之屬皆从𠂔 胡頰切𠂔下並是 𠂔 胡頰切繫傳作同心和也从𠂔心玉篇廣韻並無

从心 竊疑協當爲𠂔之別體蓋後人增釋詁𠂔變和也

釋文云總本又作協一切經音義卷二十一協注云又

作𠂔叶二形玉篇引說文同心之和在𠂔下又此及下

皆𠂔之重文 𠂔 同思之和 玉篇引作同 从𠂔从思

不應加音切 𠂔 胡頰切繫傳作从𠂔 𠂔 眾之同和也从𠂔从十 繫

思韻會作从思𠂔 𠂔 韻會作从𠂔十聲臣鉉

等曰十眾也胡頰切 𠂔 古文協从曰十 葉傳在

注云叶或从曰玉篇廣韻並無班馬字類 𠂔 或从

補遺叶引漢書五行志叶用五紀古叶字 𠂔 文一 重五 四重二

𠂔 繫傳作古文協从口十玉篇 𠂔 收口部注云合也古文協

𠂔 說文解字校錄十三下 𠂔

𠂔 說文解字校錄十三下 𠂔

𠂔 說文解字校錄十三下 𠂔

𠂔 說文解字校錄十三下 𠂔

𠂔 說文解字校錄十三下 𠂔

說文解字第十三下 附校錄

說文解字第十四上 附校錄

漢太尉祭酒許慎記

五十一部 文六百四

宋本四部共無金字也繫傳作六百二非

十四 繫傳作七

凡八千七百一十七字

金五色金也黃爲之長久鍾不生衣百鍊不輕从革

不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今

聲凡金之屬皆从金

居音 古文金 白金

也从金目聲

語巾切 白金也从金資聲 洛蕭切玉篇力彫力

說文解字校錄十四上

弔二切廣韻

白金也从金沃聲 烏酷切繫傳作从金沃聲

非

青金也从金呂聲

與專切 銀鈐之間也

朱本及韻會引鈐作鈐

是也繫傳銀作銀誤

从金易聲 先擊切 錫也 玉篇

白錫也釋器

从金引聲 羊晉切

赤金也从金同聲

徒紅切

銅屬 玉篇鉛礦也 益本博雅

从金連聲 力延切

黑金也从金戴聲

天結切

鐵或省 廣韻注有 玉篇無

古文鐵从夷

九江謂鐵曰錯

玉篇引同 李注文選

南都賦及韻 會引曰作爲 从金皆聲 苦駭切玉篇器駭古諧二切廣韻平上二聲並收

岐金鐵也一曰鑿首銅 繫傳及玉篇注 从金攸聲 以銅下有也字

剛鐵可以刻鏤从金戛聲夏書曰梁州貢鏤

繫傳韻會下有金也二字再 貢梁州貢璆鐵銀鏤砮磬 一曰鏤金也 盧候切玉篇力俱切屬鏤

劍名又音漏廣韻止收去聲訓彫鏤方出 言鏤江淮陳楚之間謂之鏤或謂之鏤 鐵屬 傳

作鐵類也廣韻上平 二十文引亦作鏤類 从金資聲讀若熏 火運切繫傳熏

熏玉篇扶分切鐵也又 音訓廣韻亦收去聲 金之澤者一曰小鑿一

說文解字校錄十四上

曰鐘兩角謂之銑 廣韻引同繫傳及韻會引作 一曰鐘下兩角其間謂之銑 从金先

聲 繫傳韻會从金句在 一曰小鑿上蘇典切 金剛也从金取聲 古甸切 玉篇古

田古甸二切廣 韻收平去二聲 金屬一曰剝也从金黎聲 郎兮切

銖 金色也从金衆聲 力玉切 銷金也 玉篇鎔

从金壽聲 之戌切 鑠金也从金肖聲 相邀切 銷金也 玉篇鎔

銷金也 玉篇銷 鑠也 从金樂聲 書藥切 冶金也 韻會引

五音韻譜及集韻一切經音義卷十八引並 作治金也玉篇注亦作治金則治當不誤 从金束聲

郎甸
切
金
鍊鉸黃金
繫傳韻會金下有也字錢富詹
云鉸卽并字孟子王餽兼金兼

金者并金也說文釘字訓當作鍊并俗誤加金旁樹玉謂餅亦作餅釋器餅金謂之鉞初學記引餅作餅是也

從金丁聲 當經切王篇的芥切又都定切並無義元本
玉篇訓鈴釘矛名恐後人增廣韻平去二聲

並收亦無義
金固 鑄塞也从金固聲 古慕切
金𠙴 𠙴 作型中

腸也 型當作型 腸當作腸 从金襄聲 汝羊切玉篇 注鉤鑲兵名 冶器法

也繫傳及類篇韻會引同五音韻譜及集韻一切經音義卷二十引治作治譌食貨志治鑄炊炭應劭曰鑄

形容也作錢模也
从金容聲
余封切
鑄也
玉篇注
鑄也
可以持治器

說文解字校錄十四上

鑄鎔者 王音韻譜作作注詩鑄作 及韻會引者下有也字 从金夾聲讀若漁人

莢魚之莢一曰若挾持古四也三篇注劒也銛小治也引治

會引業
篇注樵也
从金段聲
切
銅鐵樸也
繫傳及韻

會引機
作朴
从金廷聲
切
徒鼎
金曉
鐵文也从金曉聲
切
玉篇
居叢

鏡 景也 王篇从金竟聲 居慶切
鑑 也
鋸 曲鋸也从金

多聲一曰鶯鼎嘉傳賜以金多壘四字鼎下有也字王
篇引亦有鶯當作鶯釋器謂之鶯鶯

也鐫讀若搗一曰詩云哆兮侈兮尸氏切宋本影印本五音韻譜並作詩云侈兮

哆兮段云王應麟詩攷引說文鵠作侈兮哆兮又引崔
靈恩集注本作侈兮哆兮然則上侈下哆毛詩古本也

樹王謂荅伯釋文嘒在侈上則陸氏所見本是嘒兮侈
兮繫傳擅作擿非下作一曰若詩曰侈兮之移同移蓋

侈之誤然則說文引
詩本非侈兮侈兮
金
似鐘而頸長
五音韻譜
傳及王篇類

篇引同朱本及集韻韻會引鐘作鍾五經文字云鈎樂器似鐘而頸長廣韻訓酒器王廉使紹蘭云案鉞當爲

酒器之鍾非樂鐘也鉞在鍾上與鐘相隔甚遠似鐘當爲似鍾莊子徐無鬼篇其求鉞鍾也以束縛釋文引字

林云鉏似小鍾而長頸又云似壺而大言似壺明是酒器之鍾矣

鍾 酒器也从金重聲 職容切玉篇
聚也酒器也 今亦 大盆也

說文解字校錄十四上

一曰鑑諸可以取明水於戶从金監聲諸作監諸繫傳

古戡二切重文作鑑廣韻平去二聲並收

鼎而長足从金喬聲
切
金鐃陽鐃也
鑒也玉篇正

火於日中重文作𤇀从金豕聲切
𤇀 溫器也

直上屬韻弓圖从金聲切廣韻平上二聲並收

鑄也
 王篇力从金
 鑄聲切
 當作鑄也

引作鑄更非
从金夔聲
切
金
夔
金大口者

大鼎並非高注淮南說林訓云鐸小鼎又曰鼎無耳爲

說文解字校錄 卷一四上

切玉篇音集引說文
鑠或从聃
玉篇阻立切鐵

六八三

廣韻 **鐸** 鐸也从金葉聲齊謂之鐸 與涉切一切經
無 **鐸** 鐸也一曰平鐸 王篇楚簡 從金產聲 初
齊謂鐸 **鐸** 鐸也一曰平鐸 王篇楚簡 從金產聲 初
爲鐸 **鐸** 鐸也一曰平鐸 王篇楚簡 從金產聲 初
切廣韻收 **鐸** 方鐸也从金盧聲 臣鉉等曰今俗別
上去二聲 **鐸** 方鐸也从金盧聲 作爐非是洛乎切
玉篇闕廣韻訓 **鐸** 圓鐸也 一切經音義卷十四 從
酒盆又鐸治也 **鐸** 圓鐸也 十五引作圓鐸也 從
金旋聲 辭戀切玉篇徐專切圓鐸也又徐釗
切轉軸裁器也廣韻收平去二聲義同 **鐸**
器也从金虎聲 杜兮 **鐸** 煎膠器也 玉篇 從金虜聲
郎古 **鐸** 金飾器口从金从口口亦聲 苦厚
切 **鐸** 金飾器口从金从口口亦聲 苦厚
說文解字校錄十四上 七
金涂也从金昔聲 倉各切玉篇七各引說文又
音厝廣韻收去聲暮入聲鐸 **鐸**
鉏鉏也从金御聲 魚舉切玉篇樂器也廣韻爲鐸
之重文鐸注鉏鉏不相當也
鐸 鉏或从吾 **鐸** 鉏鉏也从金奇聲江淮之間
謂釜曰鉏 魚綺切繫傳及韻會引無曰字方言銀江淮
陳楚之間謂之鉏玉篇宜倚切三足釜也又
渠儀切廣韻 **鐸** 郭衣鉏也从金甬聲 楚洽切玉篇
收平上二聲 **鐸** 郭衣鉏也从金甬聲 丑涉楚洽二
切長鉏也廣韻收葉綴衣 **鐸** 綦鉏也 繫傳鉏作綦
針又收治爲鉏之重文 **鐸** 綦鉏也 譌玉篇長針
也 食聿切玉篇時橋切廣韻無鉏
从金亢聲 有鐸注針鐸當卽鉏之俗體 **鐸** 所

以縫也 玉篇廣韻引同一切經音義卷
十八引作所以縫衣裳者也非 從金咸聲 臣鉉
今俗作針非是職深切玉篇之林切
又渠廉切廣韻侵引說文又收鹽韻 **鐸** 大鉏也一
曰鉏如刀裝者 繫傳如作而誤韻會 從金皮聲 敷羈切
會从金句 **鐸** 鉏有鐸也 宋本鐸 從金殺聲 所拜切
在一曰上 **鐸** 鉏有鐸也 作鐸譌 從金殺聲 玉篇所
界所點二切長刃矛廣韻 去聲引說文又收入聲 **鐸** 印鼻也从金丑聲 久
切 **鐸** 古文鈕从玉 **鐸** 斤斧穿也 詩七月釋文
篇注斤 从金吼聲 曲恭 從金此聲 移
斧空也 **鐸** 斤斧穿也 引作斧空玉
說文解字校錄十四上 八
切玉篇千支子移 **鐸** 釜鉏也 玉篇引作鉏釜
二切廣韻兩收支 **鐸** 釜鉏也 斧也蓋誤倒 從金
卑聲 府移 **鐸** 小釜也 從金从斬斬亦聲 藏溢
切 **鐸** 穿木鐸也 宋本及繫傳五音韻譜及集韻引鐸
謂之鑿曹音鐸爲醉全子克二 從金傳聲 一曰琢石也
切廣韻鐸止收平聲亦其遺漏 **鐸** 穿木也 從金繫省聲 在各
讀若澣 子全 **鐸** 穿木也 從金繫省聲 在各
鐸屬 廣韻韻會引鐸作甬 從金舌聲 韻會引作从金
是也繫傳甬屬也 甜省聲當不誤 讀
若棧桑欽讀若鐸 息廉切繫傳鐸作 **鐸** 甬屬从金

銘

畱屬 廣韻引同繫傳及韻會引作畱金也恐非

也
字韻 繫傳

瑩上有鏡，讀若跛行。過委切繫

也若
術文
全

五河內謂雷頭金也从金

結切盤
切江南

刃鑿字譌
呼鑿刃
鉞也古

金戈聲

詩曰庠乃錢鏞繫傳韻會下有一曰

昨先切
也廣韻

玉篇子踐切
收平上二聲

𠂔 大鉏

正
鈴

鏞大犁也
犁當作犂
 說文無犁
 一曰

九

今聲
耕巨

淹切玉篇乎潭巨廉二切
類也車鐸也廣韻收鹽弓

金隋聲

徒果切玉篇作鎡大罪大
果二切鎡也廣韻作鎡

鑒

兩刃木柄可以刈艸繫傳韻會

鎌也兩

从金發聲讀若撥切 普活

从金蟲

省聲讀若同
徒冬切繫傳
無讀若同三

也
廣韻
七

引作立罇斫也嚴云御
自六十四引亦同黃韻

柱菴切

又仕呂切廣韻平

彼爲切玉篇同廣韻作鑣引玉篇則今玉篇疑後人改

力鹽切玉篇正作鑣
注刈刎也重文作鑣

篇古節切又口結切廣韻
爲鏐之重文鏐別名也

金召聲鎌謂之鋤繫傳韻會上或有字

謂之鋁或謂之鋁
之鏤或謂之鏤
張徹說
止切

武帝諱爲名疑是張敞樹
非徹字而韻會引作徹

篇引同廣韻
鐮作鐮非
从金至聲
玉篇

收眞金 博壓也 一切經音 卷十卷十

作壓也玉篇注安
則博字乃後人加
从金眞聲

注同廣韻
作鋤鋤
从金占聲一曰膏

切又敕淹切
文又敕淹切
鉗也从金

髮也重文作鑠又金以

鉞 鐵鉞也从金大

二切
員
金居
槍唐也从金居

居御切玉篇解義也廣韻金可以綴著物者宋本
引古史考曰孟莊子作金則參切玉篇子金及聚
傳著作著韻會引金則參切玉篇子金及聚
作綴著物者蓋脫金則參切玉篇子金及聚
也玉篇從金佳聲職追銳也從金覺聲士街切
衫仕懺二切刺也鑿也廣金區也从金兌聲以丙
韻平聲引說文又收去聲金切玉
篇徒會切牙也又弋稅
切廣韻收祭泰二韻金猶文銳從厂刺玉篇收
音無義元本玉篇訓地名博金鐵朽也玉篇泥
雅訓傷廣韻收祭訓小割金鐵朽也玉篇泥
從金曼聲毋官切鉞或从木宋本作鉞鼓从木謬
臣鉞等案木部已有
此重金所以穿也从金贊聲借官切玉篇作鑽子
出金亂子九二切廣韻收
平去二聲金錯銅鐵也玉篇從金慮聲良據切
亦作贊金錯也玉篇從金慮聲良據切
衡也玉篇平木器又銓衡也廣韻從金全聲此
切金權十分黍之重也禮記儒行釋文引作權分
一龠容千二百黍重十二銖則百黍之重當一銖十黍
當一分銖當十分故云十分黍之重玉篇銖訓十二分
也據淮南天文訓十二粟而當一金從金朱聲市朱
分十二分而當一銖與玉篇合
十銖二十五分之十三也集韻類篇韻會引同
宋本及廣韻書呂刑

釋文引銖上並有一字六書故金從金守聲周禮曰重三
云蜀本十下有一字與宋本合金從金守聲周禮曰重三
鈞北方以二十兩為鈞力輟切集韻類篇韻會引同宋
本鈞北方以二十兩為鈞力輟切集韻類篇韻會引同宋
脫呂刑釋文引賈逵說俗儒以鈞重六兩周官釗重九
鈞俗儒近是戴東原云鄭注引說文證三鈞為一斤四
兩則當云二十兩為三鈞金鈞也从金爰聲虞書
玉篇鈞力輟所劣二切金鈞也从金爰聲虞書
曰鈞百鈞戶闕切宋本作鈞書曰列百鈞譌段云宋本
葉本皆作書曰列百鈞趙本五音韻譜集韻
類篇皆作虞書曰鈞百鈞呂刑系周書虞
者古本相沿之誤也列者宋刊之誤也金六銖
也玉篇注八兩為鎰蓋本鄭注儒行高注淮南說山訓
六銖曰鎰八銖曰鎰與說文合又注詮言訓云六兩
曰鎰倍鎰曰金鎰側持切八銖也从金坐聲
鎰則異矣金鎰側持切八銖也从金坐聲
直坐金三十斤也从金勻聲居勻切古文鈞
切金三十斤也从金勻聲居勻切古文鈞
從勻金兵車也一日鐵也司馬法晨夜
內鈞車繫傳韻會法下有曰字繫傳一日句在从金
巴聲下韻會在內鈞車下今司馬法無此文
金巴聲伯加切玉篇補加切鈞也从金蜀聲軍
候車也又普加切金鈞伯加切玉篇補加切鈞也从金蜀聲軍
法司馬執兩鈞直角切宋本作甲法司馬執兩蓋譌脫
繫傳無兩字周禮大司馬辨鼓鐸鈞鏡
之用兩司馬執金令丁也韻會引同繫傳作鈞鈞
鐸公司馬執鈞金也恐非玉篇注鈞鐸也

廣韻注似 從金从令令亦聲 耶丁切繫傳 似鈴柄中上下通 玉篇鏡也鉦以 從金正聲 諸盈切 鉦也 小鉦也軍法卒長執鏡 卒長執鏡 亦見周禮 從金堯聲 女切 玉篇注 大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩司 徒洛切玉篇所以宣教令 馬執鐸从金畢聲 也文事木鐸武事金鐸 大 鍾洎于之屬所以應鐘聲也 鍾當作鐘繫傳 堵以二金 樂則鼓鐸應之 繫傳鐸作鐸非周禮聲師掌教擊磬擊 編鐘注云磬亦編於鐘言之者鐘有不 說文解字校錄十四上 三 編不編者 從金薄聲 匹各切玉篇似鐘 鐘師擊之 而大四時之聲也 大鐘謂 之鏞从金庸聲 余封切 樂鐘也秋分之音物種成 从金童聲古者坐作鐘 職茸切 鐘或从甬 玉篇廣 鏞之重文又注 方鐘也 玉篇鐘也 廣韻鏞屬 从金方聲 府 云說文與鐘同 鏞 鏞也鐘上橫木上金莖也一日田器从金 專聲 繫傳器下有也字从金句在一日上玉篇田器也 又鐸解獸似人懸鐘橫木也解與鏞形相近然云 獸則非 詩曰序乃錢鏞 補各切 鏞 鐘聲也从金皇聲 鏞矣

詩曰鐘鼓鏜鏜 平光切今詩執 鏡作噲釋文同 鏜 鏜聲也 玉篇金 从金倉聲 楚庚切 鏜 鏜也一日大鑿平木者 李注 長笛賦引作大鑿中木也又 从金恩聲 倉紅切 鏜 聲也从金爭聲 側莖切玉篇鏜 爲鎗之重文 鏜 鏜鼓之聲 廣韻 鼓鏜聲也當不誤玉 从金堂聲詩曰擊鼓其鏜 按鼓部 篇注鼓聲也蓋脫 引詩作鑿不應又作鏜疑後人因 今詩增玉篇廣韻鏜下不引詩 輕聲讀若春秋傳曰鑿而乘它車 苦定切玉篇丘并去 政二切廣韻收去聲 說文解字校錄十四上 古 繫傳它作他蓋後人改說文無鑿左昭二十六年傳作 鑿而乘於他車釋文同杜注鑿一足行玉篇鑿巨盛切 一足行兒按鑿疑赴之別體玉篇赴半步也舉一足也 禮記祭義借作頃俗作頃亦從頃聲頃與鑿聲相近義 又合則古本左傳當是赴赴 劍鼻也从金耳聲 从圭聲韻書收迴亦一證 徐鍇曰劍鼻人握處之下也徐林切玉篇徒含 切劍鼻又夕林時占二切廣韻兩收侵又收覃 鏜 鏜也 繫傳及韻會引作鏜鏜大戟也李注文選羽獵 賦章懷太子注後漢書杜篤傳引並有大戟二 字蓋後人妄刪也博雅玉篇並訓鏜鏜劍名荀子性惡 篇作莫邪亦訓劍應劭注漢書賈誼傳云莫邪吳大夫 也作寶劍 从金莫聲 慕各切 鏜 鏜也 从金牙聲 以 因以冠名 鏜

切 鐔 刀削末銅也从金與聲 撫招 鐔也从

金及聲 蘇合切玉篇所及切又蘇 鐔 小矛也从金

延聲 市連 鐔 侍臣所執兵也从金允聲周書曰一

人冕執銳讀若允 允聲周書曰冕執銳無讀若允三字

音與歲反玉篇廣韻並無據此疑銳當爲銳之脫字前

訓區之銳疑後人增今書顧命作一人冕執銳釋文銳

音以稅反正義引鄭康成云銳矛屬並非銳字又玉

篇次序銳適當銳字注矛也與鄭注微異蓋本說文

鍾 短矛也 玉篇 鍾 食遮 鍾 矛也从金

從聲 七恭切臣鉉等曰今音楚江切玉篇 鍾 鎡或

兵端也逢聲 敷容切玉篇 鍾 矛戟柙下銅鐔也 詩

戎釋文引作矛戟下銅鐔一切經音義卷二十一引說

文作鐔玉篇正作鐔大對切鐔也矛戟下銅也重文作

鐔又市鈞切廣韻去聲隊收鐔亦爲鐔之重文平聲諄

收鐔注樂器鳴之所以和鼓按此皆後人分別說文自

有鐔訓 從金章聲詩曰召矛沃鐔 徒對切沃當作沃韻

下垂 從金章聲詩曰召矛沃鐔 徒對切沃當作沃韻

改 鐔 柙下銅也 玉篇廣韻引柙作 從金尊聲 徂寸

鐔 弩眉也一日黃金之美者从金參聲 力幽切韻

字非釋器黃金謂之鐔 鐔 矢金鏃翦羽謂之鏃 釋器

言箭自關而東謂之矢江 從金侯聲 平鉤切玉篇平溝

淮之閒謂之鏃關西曰箭 從金侯聲 平豆二切廣韻去

聲引爾雅 鐔 矢鏃也从金商聲 都歷切宋本及繫

又收平聲 鐔 甲也从金豈聲 苦亥 鐔 臂鏃也

作鋒非 從金干聲 侯肝 鐔 鏃鏃頸鏃也 玉篇注同一切經

作飾 從金亞聲 烏牙 鐔 鏃鏃也 從金段聲 平加

說文解字校錄十四上 鐔 車軸鐵也从金開聲 古莧 鐔 車轂中鐵也

廣韻引同一切經音義卷四引作車轂頭鐵也卷七引

作車轂口鐵也卷十一十九引並作轂口鐵也則口字

當不誤李注文選西都 從金工聲 古雙 鐔 車轂結

賦引作轂鐵也蓋脫 也一日銅生五色也从金折聲讀若誓 時制切繫

網羅鈇去之 韻會引網作罔繫傳作罔之下有也字玉

日方鈇鈇鐵 從金气聲 許訖 鐔 五人君乘車四馬鏃

也廣三寸 從金气聲 許訖 鐔 五人君乘車四馬鏃

八鑿鈴象鸞鳥聲和則敬也韻會引同繫傳脫乘字从則作即聲上有之字

金从鸞省洛官切繫傳作从金鸞省金車鑿聲也从

金戊聲詩曰鑿聲鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐵以鉞作斧戊之戊非是呼會切玉篇音干

月切訓斧也廣韻收入聲月爲戊之重文今詩庭燎泚水作鸞聲鸞聲采菽作鸞聲鸞聲釋文同按玉篇鉞在俗字中蓋後人所補廣韻去聲泰止收鉞字注鈴聲玉篇亦有鉞故徐氏云今俗作鐵也段云說文當本从戊

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

爲鉞說亦平易

引同繫傳玉篇亦作鑿先列切田器也槩也又之二切博雅鑿椎也廣韻收上聲至入聲緝作鑿又收入聲辟

作鑿則銀鑄瑣也宋本瑣作瑣是從金良聲當

切銀鑄也都郎切廣韻收唐

大瑣也一鑿貫二者宋本及繫傳五音韻譜鑿作環是也說文無鑿詩盧令正義引作環

也一環貫二蓋脫大字玉篇注大鑿

一鑿貫二也蓋本說文唯鑿從俗耳

重鉞其格切銀鑄不平也从金畏聲鳥賄切

銀鑄也繫傳不從金壘聲洛猥切怒戰也从金氣

聲春秋傳曰諸侯敵王所氣許既切左文四年

箸門鋪首也李注文選舞賦引鋪作拊從金甫聲普胡切玉篇普胡撫俱二切廣韻收

二韻所以鉤門戶樞也一日治門戶器也廣韻

繫傳作所以鉤門戶從金異聲此緣切玉篇作鑿此全

樞一日治戶器也兩也惠徵君曰玉篇音所劣切即銑字銑也史記作選又取也韻會引同

俗從金少聲臣鉉等曰今俗別作抄楚交切玉

以金有所冒也一切經音義卷十四引作以金銀有

金昏聲他蒼切
𨾏 斷也从金昏聲
古活切廣韻入聲
十三末引作銛玉

篇 闕 金 鋸也从金各聲 盧各切廣韻入聲十九鐸引 同玉篇古額切訓鉤蓋原本

闕爲後
人補
金
伐擊也
玉篇
割也
从金賣聲
旨善
切
金
利

也 玉篇箭鏃也一切經音義
卷二引字林鏃箭鏃也 从金族聲 作木切
鏃 刺

也 宋本及繫傳玉篇
注作刺也蓋譌
从金夊聲 於決切
鏹 利也从金

歎聲所右
七
金留殺也
繫傳韻會下有从金留聲四字
徐鍇曰說文無劉字偏旁有之

此字又史傳所不見疑此卽劉字也从金从𠂔刀字屈曲傳寫誤作田爾力求切樹玉謂刀字必無誤作田之

說文解字校錄十四上 九

卽劉當是也通作留周大夫采地因氏焉惠徵君曰留以邑氏公羊說也又見王風毛傳則留卽劉又何疑卯

金刀之說見於讖緯光武篤信之諸儒不敢言其非故說文無一

言及之 **金** 美也 **王** 大剛也 **玉** 篇大也 嚴云一切

龍亦作鑼鑼
音義卷三
卷十卷

下有
从金唐聲
徒郎切
鐺
鐺也
从金弟聲
杜兮切

化 咈 圉 也 繫傳及類篇引咈作銳當不誤 从金化

王篇能也廣韻示也去角也

𠂔 吡圍也。繫傳及類篇引吡作銳當不誤。
玉篇削也廣韻剝也去角也。

聲五禾切
 𦉳下坐也
 𦉳一日千斤椎从金𦉳聲
 𦉳都回切
 𦉳緊傳作

鐵之與也从金从柔柔亦聲

也从金周聲 徒刀切 𠩺 𠩺也 从金屯聲 徒困切 𠩻

利也 玉篇刀
利也 从金市聲讀若齊切 徂奚
銖 側意 類篇
引及

繫傳下有也字張本玉篇竹瑞切
有音無義元本訓器名廣韻闕
从金委聲 女悲切 文

一百九十七 繫傳次立曰 重十三 補遺鏤一字

𠂔 平也象二干對構上平也
廣韻引作平也兩干對舉 凡𠂔之屬

說文解字校錄十四上 手

干卽干字干變爲干故云上平也玉篇干部在

下
邑取也
廣韻注同一切經音義卷四引作料也蓋

打耳七誤以勺爲杓玉篇飲器也十勺爲升亦作杓

与 賜予也 一与爲 与此与與同 余

廣韻兩收藥 一 呂

作此卽蓋誤

彫與周禮合

形几幾几素几司几筵凡几之屬皆从几居履切

依几也从几从任周書凭王几宋本玉作玉是也繫傳作周書曰凭玉几今書

顧命作憑釋文讀若馮臣鉉等曰人之依馮几所勝載云說文作凭故从人皮冰切玉篇又皮證切

廣韻收平去二聲几處也从尸得几而止繫傳韻會下有

音義卷二孝經曰仲尼几几謂閑居如此及五音韻譜引作几聲

閑作閒繫傳作孝經曰仲尼几几閑几如此韻會引作孝經曰仲尼几几謂閑居如此今孝經作仲尼居釋文云居

說文作几則經本止一几字几止也得几而止从几从父昌與切

說文解字校錄十四上

傳韻會作止也从父得几而止無下文几處或从虎聲處當作處廣韻收上聲注

云說文又作文四 重一几又收去聲

且薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从

且子余切又千也切玉篇七也子余二切語辭也又七

且序切引詩曰有萋有且廣韻平聲魚引說文又收上

聲馬古文以為且又以為几字此字本繫傳增韻會引說文古文作且

玉篇作且注云古文且禮俎也从半肉在且上側呂切玉篇

也內俎且往也玉篇注同正文譌作處从且康聲

昨誤文三 重一 解字

斤斫木也廣韻一切經音義卷十四十五引及象形玉篇注並同繫傳韻會作斫木斧也

凡斤之屬皆从斤舉欣切斫也从斤父聲方矩切

斫方斲斧也从斤升聲詩曰又缺我斫七羊切

斫擊也玉篇从斤石聲之若切斫也从斤句

聲其俱切斫斫也从斤屬聲職玉切斫也从斤

斫繫傳下有聲字是也大徐疑聲不近爰刪斫去而為說曰阻器也斤以斫之竹角切斫

說文解字校錄十四上

或从畫从几繫傳作斫或从几畫玉篇重文作斫蓋从

即劃譌卷二引又畫聲也一切經音義卷一引說文作劃當

作劃疑亦後人改斫斫斷也廣韻引同繫傳及一

六引作劑也从金斤宜引切繫傳作从金玉篇注亦同从斤玉篇牛引切

聲也从斤戶聲詩曰伐木所疏舉切今斫析也

从斤其聲詩曰斧以斯之息移切斫也从斤昔聲

側略斫斫也韻會引斫从斤斫斫古文絕徒玩切

漢書律歷志有庇注鄭氏曰庇音條桑之條師古曰庇不滿之處也音吐彫反據此則古有庇字或說文失收或傳寫脫去也玉篇附作耐他么切亦

音釜爾雅方言並作耐則說文當从庇

十禽也

繫傳作十篇也韻會引作箭也並非律歷志云量者禽合升斗斛也合禽爲合十合爲升據此則升下當作十合也博雅禽二

日合合十日升

从斗亦象形

識蒸

文十七

繫傳次立

日今文十

六補遺

斛一字

酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛

莫浮

古文矛从戈

繫傳作莽祛妄篇云矛陽冰

作事然無所說錯曰陽冰所

說文解字校錄十四上

重

作事本出盡賊字樹玉謂矛之作事篆文小變盡賊之

或後人偶改要非陽冰所本玉篇古文收戈部作戎

牙屬从牙良聲

魯當切玉

篇力當切

牙屬从牙害

聲

苦蓋

切

牙屬从牙昔聲讀若竿

士革切玉篇義

白側白二切矛

屬廣韻收麥士革

切以义矛取物也

牙柄也从牙今聲

居陵切又

巨巾切玉

篇矜爲種之重文渠中切矛柄也又居陵切自賢

也廣韻收蒸又眞韻有種注云古作矜漢隸作矜

刺也

宋本作

从牙丑聲

女久切玉篇女六切

廣韻收入聲一屋

文六重一

車與輪之總名夏后時奚仲所造

繫傳名下有也字

造作作一切經音

義卷六引同繫傳唯時作氏恐非玉篇尺奢古魚二

切夏時奚仲造車謂車工也一日黃帝已有車也

象

形凡車之屬皆从車

尺遮切廣韻

收魚麻二韻

車

籀文車

車

曲轉藩車

繫傳韻會作曲轉輶

从車干聲

虛言

輶

輶車前衣車後也从車留聲

側持切玉篇注輶

輶宋書禮志引字

林輶車有衣蔽無後輶

其有後輶者謂之輶

輶

輶車也

繫傳作輶車也

韻會引作輶車

也後漢書袁紹傳注引作輶車衣車也恐並非玉篇

步丁部田二切以自隱蔽之車也輶車也衣車也

从

說文解字校錄十四上

重

車并聲

薄丁切廣韻

收先青二韻

輶

臥車也

玉篇輶

从車盈聲

鳥魂

輶

臥車也从車京聲

呂張

切

輶

小車也从

車召聲

以招

輶

輕車也从車至聲

去盈切玉篇起

盈切車也不重

也又去政切廣

韻收上去二聲

輶

輕車也从車首聲詩曰輶車鑾

鑾以周切玉篇以帶以周二切今

鑾詩鑾作輶廣韻收平上去三聲

輶

兵車也从車

朋聲

薄庚切

輶

兵車也从車屯聲

徒魂切

輶

陷隙

車也从車童聲

尺容切

輶

兵高車加巢以望敵也

左

成

十六年傳釋文引作兵車高如巢以望敵也字林同玉篇注兵車高若巢以望敵也如若義同釋文引當不誤

从車巢聲春秋傳曰楚子登輶車鈕交切段云九經字樣引登作乘

輶 車輿也 一切經音義卷十四引从車昇聲以諸同韻會引作車底也非

輶 車和輶也 玉篇廣韻从車耳聲秦入切段云列子湯問篇殷敬順釋

文引作輶衣車蓋也从車曼聲莫半切繫傳作輶是也玉篇亦作輶

輶 車軾前也从車凡聲周禮曰立當前軾音範玉按立當前疾見大行人職注鄭司農云前疾謂驅馬車輶前胡下垂挂地者釋文疾字無音詩小雅疏及論語

疏並前侯未詳孰是然說文引當不誤蜀石經毛詩作濟盈不濡軌

輶 車前也 玉篇車也 从車式聲 賞職切 車軾前橫木也从車各

聲洛故切玉篇又盧各何格二切廣韻收去聲暮引釋名天子乘玉輶又入聲陌有輶注輶車當前橫木胡

格切 **輶** 車騎上曲銅也 繫傳及廣韻韻會引騎作輶李注文選西京賦引作輶車

輶上曲鉤又注七啟引作輶車上曲鉤初學記第十二注引作輶車輶上曲銅鉤則鉤字當不誤輶字蓋从俗

玉篇正作輶古學切兵車也又古孝切重从車交聲古

文作輶鄭注考工記云輶兩輪上出軾者 从車交聲 岳切

輶 車耳反出也 玉篇車耳也廣韻車耳曰輶 从車从反反亦

聲府遠切繫傳韻會作从車反聲 **輶** 車橫輪也从車對聲繫傳作

也从車對聲蓋脫玉篇周禮曰參分輶圍去一以爲輶

作輶車飾也車橫輪也 追萃切玉篇都慎追遂二切廣韻收至隊二韻

輶 車旁也从車奇聲綺切玉篇於荷巨義二切廣韻收上去二聲

輶 車兩輪也 廣韻引作車从車耳聲陟葉切 車約輶也从車川聲周禮曰孤乘

夏輶一曰下棺車曰輶 敢倫切惠徵君云周禮作夏緣音相近一說輶與輶同見禮記

按玉篇輶止訓下棺車重文作輶輶說文無輶廣韻爲輶之重文 **輶** 車籍交錯也 錢

詹云文選七發注引錯作革樹玉謂廣韻引字書亦作車籍交革 从車奮聲 所力切張

音無義元本注車不行也 **輶** 車輶間橫木 玉篇車輶也 从車令聲 丁

切 **輶** 輶或从雷司馬相如說 繫傳作司馬相如說輶从雷

輶 輶車前橫木也从車君聲讀若羣又讀若羣尹切繫傳帶作羣又讀若作一日讀若玉篇牛隕切車

軸也廣韻收平聲訓車軸相逢蓋本方言輶謂之軸

輶 車後橫木也从車參聲之忍切 **輶** 車伏兔也

从車業聲周禮曰加軫與輶焉 博木切 **輶** 車伏兔下

革也从車屮聲屮古昏字讀若閑 眉殯切繫傳閑作闕

文字亦非女部 屮為籀文婚 軸 持輪也从車由聲 直六切

車軸縛也从車復聲易曰輿脫輻 芳六切繫傳輿作車 誤韻會引作輿說輻

蓋因今易改易小畜作輿說輻說本當是挽故釋文音 吐活引說文云解也又云輻本亦作輻引馬云車下縛

也 輻 礙車也 一切經音義卷二十引同詩小豸正 義引作礙車木也恐非五經文字注

無木字玉篇 从車刃聲 而振切 輻 車輻也 韻會去聲 引同上聲

引作車輻也繫傳作車輻也錯曰車輪外罔木一日牙 一日渠說文無輻作輻更非蓋俗罔或作輻因誤為輻

說文解字校錄十四上 无

也玉篇廣韻並訓車 从車柔聲 人九切 輻 車輻規也 輻博雅輻亦訓輻

一日一輪車 玉篇注輪車也廣韻車輻規一日輪 車也蓋本說文則一字乃後人增 从車

榮省聲讀若榮 渠營切 輻 輻所湊也从車散聲 古祿切

輻 輻齊等兒 韻會引及玉篇 从車昆聲周禮曰望 注輻上有車字

其輻欲其輻 古本切考工記作望其輻欲其眼也注鄭 司農云眼讀如限切之限釋文眼音魚懇

切 輻 長輻之輻也以朱約之 廣韻引 从車氏聲詩 無也字

曰約輻錯衡 渠支切 輻 輻或从革 輻 車輪小穿

也 詩匏有苦葉正義引無車字玉篇 从車只聲 諸氏 引作車軸小穿也軸字當不誤

車 車軸端也 韻會引脫端字詩匏有苦葉正義引 作輻車軸端也玉篇正作輻于劇切

車軸頭重 从車象形 繫傳韻會作从 杜林說 徐鍇曰指 文作事 車象事之形

輻 輻或从彗 繫傳从 輻 輪輻也从車畐聲 方 切 輻 蓋弓也 韻會引蓋 一日輻也从車衰聲 盧皓切

輻 輻也 廣韻引作車輻也詩節南山正 義引亦作車輻玉篇注輻也 从車大

聲 特計切玉篇徒蓋切又徒計 切廣韻輻引說文又收泰韻 輻 輻端杳也 宋本 及韻

說文解字校錄十四上 丰

會引端作端繫傳作輻端錯也錯訓以金 从車官聲 古 有所冒則錯當不誤玉篇注輻端鐵也

切 輻 輻也从車衰聲 兩元切 輻 輻也从車舟聲 張流切

輻 輻文輻目 輻直輻車輻也 廣韻引輻下 有縛字韻會 引作直輻車也按輻注曲輻輻縛則縛 从車具聲 居玉切

字當有玉篇注直輻輻縛正文誤作輻 从車具聲 居玉切

輻 車輻端持衡者从車元聲 魚厥切玉篇正作輻 車輻端曲木也重文

作 輻 輻前也 一切經音義卷二十三引作車 前也蓋誤玉篇注牛領輻也 从車

尾聲 於革切 輻 輻也 宋本及繫傳玉篇 从車軍聲 引輻作輻是也

乎昆 **輶** 輶下曲者 玉篇引同繫傳 从車句聲 古侯切 韻會者作也

本作古侯切玉篇渠拘公侯公豆 **輶** 車衡載轡者 三切廣韻收平聲虞侯去聲侯

从車義聲 魚綺切玉篇魚倚切廣韻 上聲引說文又收平聲 **輶** 輶或从金

从獻 繫傳作輶或从車獻錯按爾雅輶謂之輶載轡謂之輶然則輶與輶異疑此說又本脫誤樹玉謂鄭

司農注周禮司尊彝獻讀爲儀又云獻讀爲儀是古音義獻當相近釋器鑿謂之輶載轡謂之輶二句相連古

當是一字非說文誤也郭注輶音魚謁反輶音儀由是後人並分爲二字玉篇輶收金部魚傑切輶也廣韻收

入聲辭馬 **輶** 駟馬內轡繫軾前者 韻會引及玉篇 勒傍鐵 注同繫傳軾作

說文解字校錄十四上

輶从車內聲詩曰洪以輶輶 奴荅切繫傳韻 會洪作鑿是也 **輶** 車

搖也从車从行一曰衍省聲 古狗切繫傳作 从車从衍省聲 **輶** 輶

車後登也 登當 从車丞聲讀若易拊馬之拊 署陵切繫 作登 傳丞作承

拊作拯並非詳拊下玉篇音拯廣韻收 平上二聲並注云輶車後登出字林 **輶** 乘也从

車戔聲 作代切韻會戔聲下有 引易大車以載六字 **輶** 圓圍也四千人

爲軍 一切經音義卷十引字林四千人爲軍五百人爲 旅也卷十八引字林軍圍也四千人爲軍二千五

百人爲師則字林亦有是說然四千人爲軍古無所出 據師注云二千五百人爲師从巾从自自四市眾意也

竊疑軍下當是萬二千五百人爲軍从巾 从車从包省 勺四圍也蓋傳寫爲誤脫又經後人改也

繫傳韻會作 軍兵車也 舉云 **輶** 出將有事於道必 从包省从車 切

先告其神立壇四通樹茅以依神爲輶 詩生民釋文引 作出必告道神

爲壇而祭爲輶 既祭輶輶於牲而行為輶輶 韻會引同 字林同蓋略

有犯字 詩曰取羝以輶从車戈聲 蒲撥切玉篇蒲蓋切 無於字 祭神道又蒲鉢切轉

兒廣韻收 **輶** 輶輶也从車范省聲讀與犯同 犯 去入二聲 **輶** 輶輶也从車橄省聲 五葛切繫傳

輶 輶高兒从車橄省聲 作从車獻聲 **輶** 車聲 說文解字校錄十四上

說文解字校錄十四上

也从車害聲一曰轄鍵也 胡八切玉篇口外切車聲又 胡晴切車鍵也廣韻入聲爲

韻首胡晴切 **輶** 運也 韻會引同繫 又收去聲泰 **輶** 傳作還也 从車專聲 知懸

篇知篆知懸二切 **輶** 委輪也从車俞聲 式朱切玉 廣韻收上去二聲 **輶** 篇音同廣

韻平聲引說 **輶** 重也 玉篇重 載也 从車周聲 職流

文又收去聲 **輶** 重也 載也 从車周聲 切 **輶** 輶

輶 若軍發車百兩爲輶从車非聲 補妹 切 **輶** 輶

也 繫傳作輶也是 从車乙聲 烏轄切按釋名云乙輶也 也說文無輶 自抽輶而出也則當从甲

乙作輶玉 **輶** 輶也从車反聲 尼展切朱 篇作輶 本作輶 **輶** 車

所踐也从車樂聲 即擊切玉篇力的切 車微也

韻會引微作轍非說 廣韻收鐸錫二韻 轍 車迹也 繫

文無轍詳新附攷 从車九聲 居消切 轍 車迹也 傳

迹作 从車從省聲 繫傳無聲字玉篇爲轍之重文臣鉉

跡俗 从車從省聲 等曰今俗別作蹤非是即容切按俗

蹤字蓋本從字毛傳詩羔 轍 車相出也从車失聲

羊云委蛇行可從迹也 轍 車輿也 宋本

夷質切玉篇夷秩切車相過也 轍 車輿也 宋本

又徒結切廣韻收質屑二韻 轍 車輿也 宋本

鈕集韻引作車輿也 繫傳作車輿鈕聲也說文無鈕

蓋即鈕譌然鈕訓錫於義無取竊疑當是輿車引聲也

蓋連上讀後人傳寫誤到又加金旁耳詩振旅闐闐孟

子填然鼓之並从眞聲之字義得相通張本玉篇輿音

之忍切無義元本訓車兒廣韻收耕注車聲一切經音

義卷四引說文輿堅也蓋誤引他書又引廣雅輿輿然

堅也今廣雅作 从車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作 鏗

同 又讀若擊 苦閑切繫傳 轍 抵也从車覩聲 陟利

堅 又作一曰 轍 抵也从車覩聲 陟利

傳作擊抵也从車執聲韻會引亦同玉篇作輦前頓

曰輦後頓曰軒有重文輕廣韻亦作輦車前重也

輦 車戾也从車匡聲 巨王切 輦 車小缺復合者

繫傳韻會者 从車殺聲 臣鉉等按岡部輟與殺同此重

下有也字 出陟劣切樹玉謂車部應有岡

部疑後人增 輟 礙也从車多聲 康禮切 輟 車轄

玉篇訓止也 輟 礙也从車多聲 康禮切 輟 車轄

相擊也从車从駁駁亦聲周禮曰舟與擊互者 古歷切

繫傳擊

作擊是也野廬氏凡道路之舟車擊互者敘而

行之玉篇古詣切往也廣韻去入二聲並收 輦

治車軸也从車算聲 所眷切玉篇山員切纂車軸

也廣韻收去聲線注纂車軸

輞 接軸車也 一切經音義卷 从車可聲 康我切玉

輞輞也又苦何切廣韻收平上去三聲 輞 車堅也

去聲注孟子居食輞輞故名輞字子居 輞 車堅也

从車殼聲 口莖切 輞 反推車令有所付也 元本玉篇

引令作 从車从付讀若茸 而隴切宋本初印本五音韻

今誤 从車从付讀若茸 諸茸作胥則當从付聲繫傳

亦作胥有錯按春秋後語鬼谷子曰奉受推輞儀不如

秦也孔恕反玉篇如勇切廣韻收上聲二腫高注淮南

汜論訓云輞擠也 輞 有輞曰輪無輞曰輞从車侖

讀近其急言之 輞 有輞曰輪無輞曰輞从車侖

聲力屯 輞 舊車下庫輪也 繫傳舊 一日無輞也从

車全聲讀若饌 而緣切繫傳一日 輞 大車輞端持

衡者 繫傳下 从車兒聲 五雞切 輞 輞或从立 輞

輞 輞或从立 輞 輞或从立 輞

輞 輞或从立 輞 輞或从立 輞

輞 輞或从立 輞 輞或从立 輞

輞 輞或从立 輞 輞或从立 輞

輞 輞或从立 輞 輞或从立 輞

輞 輞或从立 輞 輞或从立 輞

輞 輞或从立 輞 輞或从立 輞

孫側說 **輶** 淮陽名車穹隆輶 宋本陸作 從車黃聲 切 符分切玉篇 注輶輶兵車 **輶** 大車後壓也 玉篇車 從車宛聲 於 切玉篇音同廣 韻收平上二聲 **輶** 大車駕馬也 廣韻引同韻會引 從車共聲 切玉 作卻卻是也廣韻引亦 從車差省聲讀若遲 士皆切玉 作卻而無爲輶二字 輶連車也又七移切廣 韻脂引說文又收佳 **輶** 輶車也从車从扶在車 前引之 力展切繫傳作輶是也之下有也字韻會引亦 有一切經音義卷六引作在車前人引之也恐 非 **輶** 引之也 繫傳及韻會一切經音義卷 十四二十五引並作引車也 從車免 聲 無遠切免當 是免詳前 **輶** 紡車也一日一輪車從車圭聲 讀若狂 巨王切玉篇 輶車裂人也從車曩聲春秋 傳曰輶諸栗門 胡慎切玉篇胡申切又胡 關切廣韻收平去二聲 **輶** 截也 從車从斤 繫傳韻會 斬法車裂也 側減切玉 篇收斤部 **輶** 喪 車也 宋本喪作喪繫 從車而聲 如之切玉篇廣 韻爲輶之重文 **輶** 人頰車也从車甫聲 扶雨切繫傳作春秋傳曰輔車相 依從車甫聲人頰車也恐非韻會

引頰作 **車輶** 羣車聲也 李注文選王元長曲水詩序 骨更誤 **車輶** 羣車聲也 引作羣羣羣聲也蓋脫一切 經音義卷十二引作羣羣羣聲也 從三車 呼宏切玉篇 也則注中當有一羣字連上讀也 爲輶之重文 文九十九 重八 繫傳次立曰今重 六補遺輶視二字 **輶** 小自也 廣韻引作小阜也阜即自 之隸體玉篇注小塊也 象形凡自之屬 皆从自 臣鉉等曰今俗 作堆都同切 **輶** 危高也 廣韻引同玉篇 作官高危也 从自少聲讀若臬 魚列切繫傳臬作 藝蓋嶺之別體 **輶** 吏事君也 从一从自自猶眾也此與師同意 古九切玉 篇收一部 文三 說文解字校錄十四上 說文解字第十四上 附校錄

說文解字第十四下 附校錄 漢太尉祭酒許慎記

阜

大陸 釋地大陸曰阜廣韻引釋名曰土山曰阜山阜厚也言高厚也又引廣雅曰無石曰阜山

無石者

陸也山無石也是二義重文作阜大 象形凡阜

之屬皆从阜

房九切

古文

廣韻並無汗簡注云出

尙書

陵

大阜也

釋地大阜曰陵

从阜夔聲 力膺切廣韻引釋名曰陵崇也體崇

也

大阜也

玉篇大阜土山也

从阜鯨聲

胡本切

理也

玉篇地脉理廣韻地脉理圻

从阜力聲

盧則切

傳作

水之南山之北也

廣韻引同玉篇默也影也水南山北也營天功明萬物謂之陽幽無影深

難測謂

从阜余聲

於今切

之陰

从阜余聲

切

高明也

从阜易聲 與章切廣

韻引同又引爾雅云山

陸

高平地

韻會引作高平

東曰朝陽山西曰夕陽

改

从阜从奎奎亦聲

力竹切

繫傳韻

會作从阜奎聲

作籀籀文陸如

阿

大陵也

韻會引同繫傳作大

此玉篇作

曰曲阜也从阜可聲

鳥何切

繫傳韻會作从

自可聲一曰阿曲阜也

阿

也

釋地陂一曰沱也

韻會引沱

作池非

从阜皮聲 彼爲切繫傳

在皮聲下玉篇彼皮切澤郭也池也又碑偽切傾也邪也又普何切陂陀靡池也廣韻收平去二聲又平聲戈

收

坡

坡者曰阪

釋地毛傳並

作坡者曰阪 一曰澤障一曰山脊

也从阜反聲

府遠切玉篇甫晚步坂二切陂也山脊也險也廣韻收阮潛二韻

阪隅也从阜取聲

子侯切玉篇子侯側流二切

阪隅也廣韻收尤侯二韻

隅

阪也

玉篇廉也

从阜禺聲

虞俱切

阻難也 釋詁阻

从阜僉聲

虛檢切

阻也

一曰門楣

楣當从阜目聲

平簡切

阻

險也从阜且聲

側呂切

阻

注唯隗不平也廣

从阜佳聲

都臯切

隗

鬼聲

五臯切

高也

一曰石也

玉篇高也地名也 从阜允聲

余準切玉篇余

剗切廣韻無

隄

磊也从阜夔聲

洛猥切玉篇注

力追切

隄

陵也从阜肖聲

七笑切

隄

自爰聲

私閏切

仰也从阜登聲

都鄧切玉篇險阪

也仰也或作

陘

陘

陘

陘

陘

陘

陘

陘

陘

陘

从自从步 竹力切繫傳韻 會作从自步 古文陟 繫傳下有如此二字而篆作陟譌玉篇 高下也一曰陟也 韻會引同繫傳收人部作倬 經音義卷十三引 从自从自亦聲 戶猪切繫傳韻會作墮也玉篇注同 从自从自亦聲 作从自自聲在一曰句 陟下淫也 韻會引同繫傳淫作淫譌淫下上 曰阪下濕曰隰是二義釋地下淫曰隰又云陂者曰阪下者曰淫玉篇注下濕也 从自暴聲 似切 隊也 李注文選高唐賦一切經音義卷六 从自貴聲 杜引並作墜下也玉篇注壞隊下也 从自貴聲 回切 隊也 從高隊也 繫傳韻會 从自豕聲 徒對切玉篇隊也失也又徒對切部也百人 下也从自彖聲 也廣韻徒對切羣隊別無隊字 古巷切玉篇又下江切降伏 從高下也 一切經也亦作彖廣韻收平去二聲 音義卷二十二引下 从自員聲易曰有隕自天 于敏切 陟土危上有而字 也从自从毀省徐巡以為隄凶也 徐巡見後漢書杜林傳 賈侍中也 說陞法度也班固說不安也 繫傳韻會班固下有陞字 周書曰邦之 陞陞 韻會引陞作机 讀若虹蜺之蜺 五結切 小崩 蓋因今書改

也从自也聲 丈爾切玉篇除爾 切廣韻池爾切 敗城自曰陞从 自奎聲 臣鉉等曰說文無奎字蓋二左也眾力左之故 从二左今俗作隄非是許規切樹玉謂隄字蓋籀文如戰戰 篆文 繫傳作篆文隄如此玉篇隄等字每加重 從自从頃頃亦聲 去營切繫傳 从自亢聲 客庚切玉篇口益口庚二切虛也培 通溝也 玉篇注同繫傳作通溝以 从自寶聲讀若濱 防 說文解字校錄十四下 切繫傳濱作洞朱本脫按急就篇乘風縣鐘 華洞樂皇象碑本洞作隄則隄可讀若洞矣 文讀从谷 隄也从自方聲 符方切 防或从土 經典通作坊据注 塘也 宋本初印本及集韻或从土恐本是坊 詳新附攷 从自是聲 都今切 基也从自止聲 諸市韻同玉篇之 市時止二切 山絕坎也 嚴云 三十八引作 附婁小土山也从 山中絕曰陞 从自至聲 戶經切 自付聲春秋傳曰附婁無松柏 符又切左襄二十四年 傳作部繫傳錯日今左

傳作培玉篇扶付切依也近也著也益也說文以附益
爲附从此附作步口切附妻小土山也今作培廣韻收
去聲遇又上聲 陴 秦謂陵阪曰陴从阜氏聲 丁禮切
聲厚有培 陴 梨丁兮二切廣韻 陴 石山戴土也从阜从元元亦
平上二聲並收 陴 五忽切繫傳載作載譌作从阜元聲玉篇午回切崔
聲也亦作危廣韻但有危收平聲据岨訓石戴土則陴
當是土山戴石詩卷耳陴彼崔嵬毛傳崔嵬土山之戴
石者嵬陴古蓋通正義曰釋山云石戴土謂之崔嵬孫
炎曰石山上有土者又云土戴石爲岨孫炎云土山上
有石者此及下傳云石山戴土曰岨與爾雅正反者或
傳寫誤也樹玉謂山部岨訓石戴土與毛傳合則釋山
誤說文無岨又石戴土謂之崔嵬當亦釋山誤若岨岨
二字則爲 陴 崖也从阜兼聲讀若儼 魚檢切玉篇
毛傳誤 陴 塞也从阜巵聲 於革切玉篇於賣切重文作
陴 障也 文選西京賦注引作塞也玉篇注塞 从阜
也又障也廣韻塞也則選注當不誤 从阜
禹聲 古覈切 陴 隔也从阜章聲 之亮切玉篇之尙之
聲 二聲 陴 蔽也从阜急聲 於謹切 陴 水隈崖也 釋上
爲隄外 从阜與聲 鳥到切玉篇音同廣韻去聲引
爲隄 說文又收入聲屋爲隄之重文
陴 水曲隄也 一切經音義卷二卷十四引同卷十
引作水曲隄也誤李注文選西都賦

引作水曲也與玉篇注同 从阜畏聲 鳥恢切 陴 陴 又注謝詩引作山曲也誤 陴 小塊也从阜从夷 繫傳作从夷阜臣鉉等曰夷古文黃
字去衍切玉篇作書小塊也廣韻亦
訓小塊引說 陴 水衡官谷也从阜解聲一曰小谿
文作谿譌 陴 胡買切 陴 天水大阪也从阜龍聲 力鍾切宋本
切 陴 酒泉天阪阪也 宋本初印本天 从阜衣聲 於希
陴 弘農陴也古虢國王季之子所封也从阜夾聲
失冉切 陴 弘農陴東阪也从阜無聲 武扶切玉
篇陴東縣
說文解字校錄十四下 陴 河東安邑阪也从阜悉聲 居遠切玉篇注河東
安邑 陴 上黨陴氏阪也从阜奇聲 於离切地理志
聚名 陴 東郡有 陴 北陵西隄鴈門是也 釋地鴈作雁 从阜
猗氏解 陴 俞聲 傷遇切玉篇式注式朱二切北陵在 陴 代郡
鴈門山廣韻兩收平聲又收去聲 陴 五阮開也从阜元聲 繫傳下有讀若 昆三字虞遠切 陴 大邑也一
曰右扶風郿有誥官从阜告聲 苦沃切 陴 上名 繫傳
下隄阿注名下並有也 从阜武聲 方遇切 陴 上名从
字玉篇注上名又小阜

篇誤作堅界場也元本
不誤廣韻堅隄也界也
𡵓 壁危也从冫占聲
余廉切

圜也从自去聲去魚切
陞危也从自丕聲
是爲切

𨾏

小障也一日庫城也从自鳥聲安古切

也从自完聲

臣鉉等按宀部已有此重出王眷切

命聲

𨾏 水自也玉篇廣韻並訓小 从自辰聲

食倫切

𨾏 水自也从自莖聲慈衍切玉篇廣韻並無 文九十

二 繫傳次立補

遺陵一字 重九

𨾏

兩自之間也从二自凡𨾏之屬皆从𨾏似醉切宋本作房九

切與標目合繫傳从𨾏下有𨾏字音扶救反玉篇亦音扶救切引說文兩自之間廣韻不收𨾏類篇音扶缶切

說文解字校錄十四下

九

又扶

𨾏 自突也从𨾏決省聲於決切繫傳作自突

富切 篇作𨾏所冀切阜突也廣韻亦作𨾏收去聲七

志訓山阜突也別無𨾏字突與突未詳孰是

𨾏

陋也从𨾏耳聲耳猶文隘字烏懈切宋本隘作隘是也

𨾏

籀文𨾏从自益繫傳籀作篆當不誤自下

𨾏

塞上亭守燧火者廣韻作𨾏引無火字李注文

者也烽即燧省玉篇

亦作𨾏訓延道義別 从𨾏从火遂聲徐醉切

𨾏 篆文

省 繫傳作篆文𨾏省玉篇注云今作𨾏蓋

本文訓延道故不从火也廣韻作𨾏

文四 重

二

𨾏

繫坡土為牆壁繫傳及廣韻 引坡作坂譌 象形凡𨾏之屬皆从

𨾏 力軌切玉篇力捶切累重為牆壁也尙

𨾏 書以為參字七貪切廣韻收紙力委切

从𨾏从糸繫傳韻會作从 糸𨾏亦聲 糸十黍之重也力軌切玉篇

亦作𨾏𨾏部無𨾏廣韻 收紙力委切引說文

𨾏

陰數也象四分之形凡四之屬皆从四息利切

𨾏

古文四 繫傳下有如此二字玉

文一 重二

𨾏

辨積物也象形凡𨾏之屬皆从𨾏直呂切玉篇治

爾雅門屏之間謂之 𨾏 幘也所以載盛米玉篇引

當非脫廣韻引亦 从𨾏从𨾏𨾏也陟呂切繫傳作从

亦聲据𨾏訓缶則本是𨾏作𨾏

𨾏

綴聯也韻會引無綴字聯宋本 作𨾏玉篇作𨾏訓連也 象形凡𨾏之屬皆

从發陟劣切 𠂔 合箸也 一切經音義卷二引同卷二

引著作諸 从發从糸 陟衛切 繫傳作从 文二

玉篇收糸部 醜也象人局背之形 敘目作𠂔 繫傳 賈侍中說以

爲次弟也 繫傳弟作第 俗韻會引無 凡亞之屬皆从亞

衣駕 𠂔 闕 衣駕切 繫傳作𠂔 玉篇作晉烏訝切 姓

文二

𠂔 五行也从二陰陽在天地間交午也 凡五之屬皆

說文解字校錄十四下

从五 臣鉉等曰二天 古文五省 繫傳作古文五

五古文 文一 重一

𠂔 易之數陰變於六正於八 从入从八 繫傳八上無

亦無篆作介 凡六之屬皆从六 力竹切 文一

𠂔 陽之正也从一微陰从中 袞出也 韻會引同繫凡

七之屬皆从七 親吉切 文一

九 陽之變也象其屈曲究盡之形 凡九之屬皆从九

舉有切 國 𠂔 九達道也似龜背故謂之𠂔 𠂔高也

从九从首 渠追切 繫傳韻會作从 𠂔 𠂔或从是 从

壺 繫傳作𠂔 或从是 壺 文二 重一

𠂔 獸足蹂地也象形 九聲 尔正曰狐狸羆貉醜其足

頤其迹 𠂔 俗釋獸作狸 狐羆貉醜其足 蹂其迹 𠂔

之屬皆从𠂔 人九切 𠂔 篆文从足柔聲 繫傳篆文内

釋文引作古文爲蹂 誤 玉篇收足部訓踐也 𠂔 走獸總名从𠂔象形今

說文解字校錄十四下

聲 繫傳作走獸總名也 禽离兒頭相似 巨今切 玉篇二

獸總 𠂔 山神獸也 廣韻引同李注文選西京賦引

名 誤爲螭玉篇注山神 从禽頭从𠂔 从𠂔 中聲 繫傳作从禽頭

也猛獸也亦作螭 當不誤五經文字 歐陽喬說离猛獸也 臣鉉等曰从𠂔

引作從中從禽省 形呂支切 玉篇丑支切 又力 𠂔 蟲也从𠂔象形 無

支切 廣韻丑知切 又呂知切 切 𠂔 蟲也从𠂔象形 王矩

切 繫傳韻會 作象形从内 𠂔 蟲也从𠂔象形 切 古文

禹 繫傳下有 𠂔 周成王時州靡國獻禹人身反踵

自笑笑卽上脣掩其目繫傳闕下重陽字掩作食人北

方謂之士螻爾正云闕闕如人被髮宋本爾作尔繫傳爾正云作爾雅曰

被髮下有象形从囟从内讀若費一曰闕闕十三字一釋獸作狒狒如人被髮迅走食人郭注云梟羊也

名梟羊初學記及韻會引梟作梟是也宋本初印本五音韻譜集韻類篇引作一名梟陽釋獸釋文引

作一名梟陽上有讀若費費二字淮南汜論訓云山出梟陽高注梟陽山精也从丸象形切

古文隹繫傳下有如此二字文七 重三

古文隹繫傳下有如此二字文七 重三

說文解字校錄十四下

𠂔 𠂔也釋畜釋文引字林云𠂔產也說文云𠂔牲也蓋誤象耳頭足瓜地之

形古文𠂔下从𠂔繫傳作古凡𠂔之屬皆从𠂔許救切玉篇救

又切六𠂔牛馬羊犬豕也養之曰𠂔用之曰牲今作畜又許又許六二切廣韻收去聲有注云𠂔產亦作畜

獸 守備者廣韻韻會引同繫傳及釋獸釋文引者作也又廣韻引字林曰兩足曰禽四足

獸 从𠂔从犬舒救切繫傳韻會文二

𠂔 位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象宋本初印本及

集韻類篇引並無位一曰人頭空爲甲集韻引宜作空類篇引作宜樹

玉謂繫傳一曰作大一經曰人頭玄爲甲韻會引作太一經頭玄爲甲甲象人頭繫傳象作爲蓋

凡甲之屬皆从甲古狎切古文甲始於一見於

十成於木之象宋本作今古文甲始於十見於十成於木之象蓋傳寫譌玉篇文一 重一

成於木之象宋本作今古文甲始於十見於十成於木之象蓋傳寫譌玉篇文一 重一

象春艸木冤曲而出陰氣尙彊其出乙乙也繫傳彊作強李注文選文賦引與一同意乙承甲象人頸繫

韻會下凡乙之屬皆从乙於筆切廣韻音上出

有也字凡乙之屬皆从乙同玉篇猗室切

說文解字校錄十四下

也从乙乙物之達也軌聲渠焉切又古寒切玉篇巨焉切又柯丹切廣韻收寒仙二

韻 籀文乾宋本初印本作乾繫傳作乾籀文乾如此玉篇廣韻並無

治也从乙乙治之也从𠂔耶段切繫傳韻會作從𠂔从乙乙治之也

異也从乙又聲羽求切文四 重一

丙 位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入

口一者陽也丙承乙象人肩繫傳虧作虧凡丙之屬皆

从丙徐鍇曰陽功成入於門門也文一

丁

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心繫傳韻會作夏時萬

物皆丁壯成實象形

丁承丙象人心也

凡丁之屬皆从丁

當經切玉篇又竹耕切丁丁伐

木聲

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也

江藩云甲子相配六甲周止有五辰

辰龍也六甲五龍蓋取此義樹玉謂漢書律歷志云五六者天地之中合戊居中宮或取此

象人脅

繫傳韻會下有也字

凡戊之屬皆从戊

莫候切

从戊丁聲

氏征切

戊

古文成从午

繫傳午上有戊字錯曰午南方亦物

說文解字校錄十四下

五

成之

文二 重一

己

中宮也象萬物辟藏詘形也

繫傳韻會形上有之字

象人腹

繫傳下有也字

凡己之屬皆从己

居擬切

己

古文己

繫傳下有如此二字玉篇作亡譌

己

謹身有所承也禮記昏禮合

云晉說文作蓋云蓋也字林几敬反以比晉為警身有所承也蓋誤以字林為說文比當是此士昏禮釋文引

字林蓋蓋也則不誤玉篇作

晉注云舒也敬身有所承也从己丞讀若詩云赤舄已

居隱切繫傳作爾詩云作詩曰韻會引亦作爾蓋因注改昏義釋文引作讀若几與今詩狼跋合

己

長踞也

玉篇長晚也當本說文說文踞訓長晚

从己其聲讀若杞

暨己

文三 重一

巳

蟲也或曰食象蛇

繫傳韻會下有也字

象形凡巳之屬皆从

巳

徐錯曰一所吞也指事伯加切

巳

攬擊也从巳帶闕傳作从巳

帶聲無闕字當不誤其音時下切者誤認爲巳聲也玉篇音市招切擊也廣韻無記而宵韻有帶字訓擊蓋卽

別體

文二

庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齋

說文解字校錄十四下

未

凡庚之屬皆从庚

古行切繫傳韻會作庚

文一

辛

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出从一从

辛

繫傳韻會作从一

辛

當是辛

辛承庚象人股凡

辛之屬皆从辛

息隣切

辛

犯法也从辛从自繫傳韻會作从

自

言辜人感辜苦辛之憂

韻會引同繫傳作言辜人感自辛苦之憂誤感作戚

以舉似皇字改爲罪

臣鉉等曰自古者以爲

古

也从辛古聲

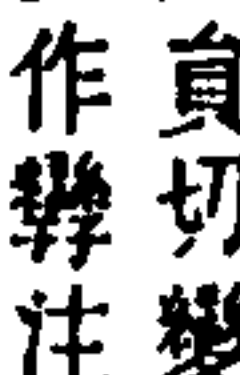

古乎切



古


古文辜从死


繫傳作結玉篇作結譌

也慙也廣韻古候切  一乳兩子也从子孺聲 




楚辭九辨作恂恂  切玉篇恂恂切又力貢切變也又雙產也  廣韻收諫線二韻並作孺注云亦作孺

也一曰輪也輪尙小也  廣韻引作一曰 从子需聲  而過


 少稱也从子从稚省  宋本稱作孺繫傳作少傳

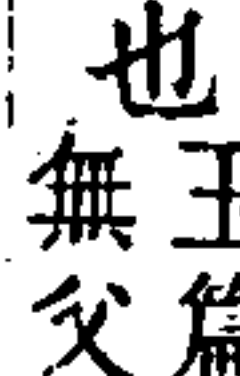

無稚亦聲  居悖切  長也从子皿聲  莫更切  古


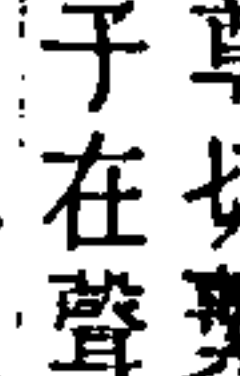
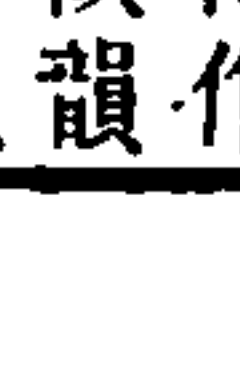
文孟繫傳下有如此二字玉篇注云古文保字按人部禾爲古文保不應又爲孟字疑後人增漢隸孟或

作孟然  庶子也从子辟聲  魚列切  汲汲生


說文解字校錄十四下 九


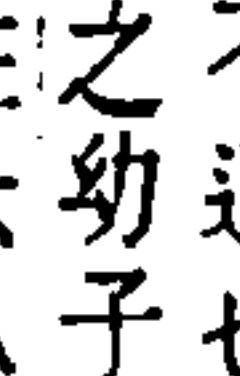
也一切經音義卷十三 从子茲聲  子之切玉篇疾利子

引作孺孺汲汲也 思二切孺產也廣韻收平去  孺文孺从絲  無父也  玉篇少从

子瓜聲  古乎切  恤問也从子才聲  徂尊切繫傳作

會引作从子在省徐  效也  宋本初印本五音韻

日在亦存也會意 古音切玉篇公孝切效也引說文韻會引並 从子爻聲  又音交廣韻收去聲效注云又音

作放也 交  惑也从子止匕矢聲  徐錯曰止不通也吳古

也語其切樹玉謂吳非古矢字詳匕部據注云从子止匕矢聲則當作戔聿部肆錯曰吳疑字左也亦其證王

篇作 疑 文十五 重四

 庖也从子無臂象形凡了之屬皆从了  盧鳥切

 無右臂也从了了象形  居桀切  無左臂也

从了了象形  居月切繫傳作無左臂象形从了了  聲則了當是訓鈎逆之了讀若厯 文


三

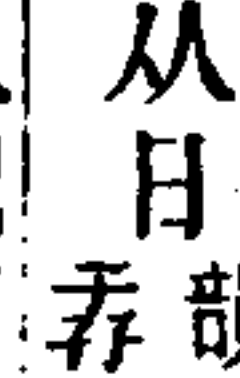
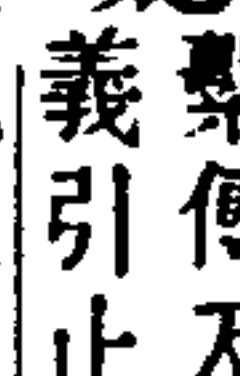

 謹也从三子凡弄之屬皆从弄讀若翦  旨亮切玉


堯二切廣韻上聲  迨也一曰呻吟也从弄在尸

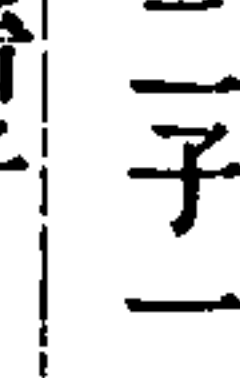
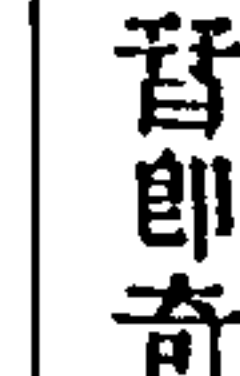
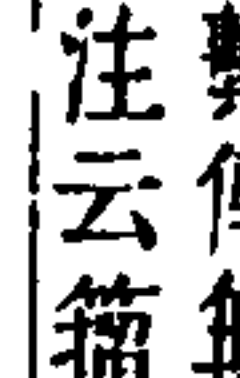
說文解字校錄十四下 十

下 臣鉉等曰尸者屋也士連切繫傳作迨也从弄在尸

玉篇士連切不齊也悞弱也又士限切廣韻收平聲山仙又收上聲產  日盛兒从弄

从日  韻會引作从  讀若薺薺  繫傳及晉書音

魚紀切玉篇作晉牛起切盛兒又眾多之兒廣韻作香收上聲止入聲緝  籀文香从

二子一日  宋本初印本  晉即奇字晉  繫傳無即字玉篇

晉子 文三 重一

 不順忽出也从到子  繫傳到  易曰突如其來如不

孝子突出不容於內也繫傳下有六即凡去之屬皆从

𠂔他骨切或从到古文子即易突字繫傳及廣韻引無即易突

𠂔字四養子使作善也一切經音義卷十三引一作從玉篇注亦作從

𠂔余六切今舜典作教胄子釋文引馬云胄長也教長天下之子

弟鄭注周禮大司樂曰舜命夔典樂教胄子釋文胄作育注云本亦作育

廣韻同玉篇作銷通也从流从正正亦聲所植切玉篇又所去切檢

書也廣韻收平去二聲 文三 重二

說文解字校錄十四下

𠂔紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉

手時也凡丑之屬皆从丑敕九切食肉也从丑从

肉女久切繫傳作从肉丑丑亦聲玉篇收肉部爲肘之重文

進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切 文三

𠂔韻會彙也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尙彊下有也

字繫傳亦有而彊作彊 彊不達韻寅於下也凡寅之屬皆从寅

弋眞切玉篇弋各似眞多古文寅玉篇作𠂔 文一

重一

𠂔冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲

天門凡卯之屬皆从卯莫飽切 𠂔古文卯繫傳韻會作𠂔玉篇

同 文一 重一

𠂔震也三月陽氣動萬電振民農時也繫傳韻會雷作雷物

皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古

文上字繫傳韻會字作也凡辰之屬皆从辰植鄰切 𠂔古文

說文解字校錄十四下

辰辰辰也辰也从寸在辰下失耕時於封疆上戮之也

繫傳韻會之辰者農之時也故房星爲辰田侯也而蜀切

下無也字 文二 重一

𠂔已也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故

已爲蛇象形凡已之屬皆从已詳里切玉篇徐里切嗣也起也又弋旨切退也

止也此也弃也 𠂔用也从反已賈侍中說已意已

畢也又訖也 實也象形羊止切繫傳作賈侍中說已意以實象形也玉篇注用也意也實也則說文當是意也實

也 文二

𠂔 悟也五月陰氣午逆陽冒地而出繫傳韻會此字下有也字

矢同意繫傳子作与祛妄篇及韻會引作與凡午之屬皆从午疑古切

𠂔 逆也从午吾聲五故切玉篇相觸也逆也重文作忤 文二

𠂔 味也六月滋味也韻會引作六五行木老於未象月之辰也非

木重枝葉也凡未之屬皆从未無沸切 文一

申 神也據玉篇廣韻則神當是伸七月陰氣成體自申束从白自

說文解字校錄十四下

圭

持也吏目備時聽事申旦政也凡申之屬皆从申失人切玉

篇身也伸也重也申申容舒也廣韻身也伸也重也容也 古文申 玉篇作申 段云虹陳

篆下 𠂔 籀文申 擊小鼓引樂聲也从申束

聲 羊晉切繫傳聲下有周禮曰小樂事鼓鞀讀若引十

一字恐非玉篇作鞀小鼓在大鼓上擊之以引樂也

束縛挫世爲與从申从乙 臣鉉等曰乙屈也羊

作與須臾 與曳也 一切經音義卷十九引作申 俄頃也 也牽也蓋誤引他書玉篇作 曳申也牽 从申ノ聲 余制 文四 重二 也引也

酉 就也八月黍成可爲酎酒篆古文酉之形繫傳下有也字

凡酉之屬皆从酉與久切 古文酉从𠂔𠂔爲春門

萬物已出𠂔爲秋門萬物已入一閉門象也宋本初印本及集韻

類篇引𠂔作酉繫傳韻會作𠂔繫傳閉上 有卯字韻會作故一卯閉門也篆當作𠂔 就也

所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶

所造也繫傳韻會所造下有起字 古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂

疏儀狄杜康作秫酒子酉切 籀生衣也从酉冡聲

說文解字校錄十四下

圭

莫紅切玉 孰鞠也 玉篇余心才心二切熱麴也 篇作醪 幽也廣韻兩收侵餘針昨淫

二切並 从酉甚聲 余箴切 醪也作酒曰醪从酉襄 注熟麴 切

聲 女亮切 醪也从酉盃聲 於問切 酒疾孰也 从酉升聲 芳萬切 酒母也 玉篇麥酒不 去滓飲也 从酉余聲

讀若廬 同都切 醪下酒也一曰醇也从酉麗聲 所綺 傳韻會从酉麗聲在一日上玉篇所宜 醪酒也 所綺二切廣韻上聲引說文又收平聲 醪 醪酒也 玉篇以孔 从酉冡聲 古立切 醪也从酉冡聲 郎擊 下酒也 切

玉篇以孔 从酉冡聲 古立切 醪也从酉冡聲 郎擊 下酒也 切

醴

酒一宿孰也从酒豐聲

盧啟切

醴

汁滓酒也

玉篇注同後漢書寇恂傳注引作兼汁滓酒也一切經音義卷二引作有滓酒也恐非

魯刀

不澆酒也从酉章聲

常倫切

醴

厚酒也

从酉需聲詩曰酒醴維醴

而主切

醴

三重醇酒也从

酉从時省

繫傳韻會時上無从字段云時當作用紂府皆肘省聲

明堂月令曰孟

秋天子飲酎

除柳切呂氏春秋及禮記月令飲酎在孟夏六書故云說文蜀本日月令孟夏飲酎

从肘省聲三

醴

濁酒也从酉盎聲

鳥浪切

醴

說文解字校錄十四下

圭

酒也从酉農聲

女谷切

醴

酒也从酉耳聲

而容切玉篇有醴無

醴音汝吏切重醴也適當說文醴字之次廣韻亦無醴集韻去聲七志有醴引字林重醴也或作醴然則當

是从酉耳

醴

一宿酒也一日買酒也从酉古聲

切玉篇胡古切一宿酒也又古胡切又古護切賣酒也詩伐木無酒酤我傳云酤一宿酒也箋云酤買也廣韻

收平上二聲又

醴

酒也从酉智省

繫傳省下有聲字音陟离切毛

本脫去音切玉篇

醴

泛齊行酒也从酉監聲

豬宜切酒厚也

醴

酒味淫也从酉護省聲讀若春秋傳曰美而醴

古禪切玉篇古禪余膳二切酒味苦也廣韻收上聲咸酒味淫也

醴

酒厚味也

韻會引及玉篇注作酒味厚也一切經音義卷四卷十引作醴急也蓋誤以醴為醴

切上

醴

酒味長也

宋本初印本五音韻譜及集韻類味也玉篇注酒味不長也不字蓋衍據李注文選長笛賦引字林云醴甜同長味也則繫傳蓋衍詁字廣韻有

醴無醴

从酉覃聲

徒紺切玉篇

醴

酒色也从酉

市聲

醴

酒色也

繫傳韻會从酉已聲

爲已非聲當从妃省不

醴

酒色也从酉弋聲

說文解字校錄十四下

圭

篇徒戴與職二

醴

盛酒行觴也从酉勺聲

之若切

醴

冠娶禮祭

繫傳下有也字玉篇冠娶妻也禮祭也是二義當本說文从酉焦

聲子肖

醴

醴或从示

醴

飲酒也从酉替聲

切玉篇關廣韻收上聲

醴

少少飲也从酉勺聲

四十七復訓小甜也

醴

主人進客也

作醴廣韻有醴無醴

醴

市流

醴

醴或从州

獻醴二字玉篇作

醴

醴

客酌主人也从酉昔聲

今音指廣韻去聲注醬醋說文作酢入聲止收
酢引蒼頡篇云主荅客曰酬客報主人曰酢

飲酒俱盡也 繫傳韻會飲 从酉監聲 迷必 飲酒

盡也从酉囁省聲 子肖切 繫傳韻 酒樂也 嚴云

釋文御覽四百九十七並引作樂酒也樹玉謂 从酉从

甘甘亦聲 胡甘切 繫傳韻 樂酒也从酉尤聲 丁

切 西 私宴飲也 劉淵林注魏都賦引韓詩飲酒之

私也酒 从酉區聲 依據 醕 會飲酒也从酉康聲 其

美也 說文解字校錄十四下 主

切玉篇其庶其虐二切 醕 醕或从巨 醕 王德

廣韻收平去入三聲 布大飲酒也 玉篇引飲作飲嚴云史記索隱 从酉甫聲

薄乎切玉篇步 醉飽也从酉客聲 繫傳下有讀 若焚三字恐

胡蒲故二切 向有脫字 卒也卒其度量不至於亂也 繫傳及

匹回切 卒也卒其度量上有各字玉篇注 一曰潰也从酉从卒

卒也卒度也度其量不至於亂也 將遂切繫傳韻會作

一曰酒潰也从酉卒 醉也从酉戛聲詩曰公尸

來燕醕醕 許云切燕字蓋誤詩鳧鷖作公尸來止熏熏 箋云不敢當王之燕禮故變言來止熏熏釋

文云熏說文作火 醕 醕也 書微子釋文引作醕 从酉

醕不云止作燕 醕 醕也 酒也玉篇注醕也 从酉

榮省聲 爲命 醕 醕也 一切經音義卷十三引同 書微子釋文引作酒醕恐

非 从酉句聲 香遇切玉篇兇酒 病酒也 一曰醉

而覺也 詩節南山正義引同玉篇注 从酉呈聲 直貞

得酒而使从酉王育說一曰毆病聲酒所以治病也周

禮有醫酒 酒正辨四飲之物一曰清二曰醫鄭注醫 古

者巫彭初作醫 於其切玉篇但有醫音醫蓋脫漢楊 孟文碑作醫廣韻止引巫彭初作醫

之也 廣韻引茅作茆俗韻會引 一曰舊檣上塞也 繫傳

無舊 从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無

以舊酒 所六切宋本爾作不繫傳包作 薄酒也

从酉离聲讀若離 呂支切繫傳 酢也从酉鐵聲

初減切玉篇且冉切又初 酢也从酉交聲關東

減切廣韻七漸初減二切 酢也从酉交聲關東

初減切玉篇且冉切又初 酢也从酉交聲關東

減切廣韻七漸初減二切 酢也从酉交聲關東

謂酢日酸案官切
醖
籀文酸从畎玉篇作
古文
醖
酢

漿也繫傳韻會
從酒戎聲徒奈切玉篇作載昨載祖
作漿下亦同
代二切廣韻兩收代徒耐

切又昨
醖
酢漿也从西僉聲臣鉉等曰今俗作
代切醖非是魚寔切

醖
醖也从西亼聲倉故切臣鉉等曰今俗作在名
字也廣韻切玉篇且故切今音昨爲醖酢

止收入聲
醖
黍酒也从西也聲一曰甜也賈侍中

說醖爲鬻清移爾切繫傳韻會作賈侍中曰爲鬻清王
篇余支切米酒也甜也清酒也廣韻收平

上二
醖
鹽也廣韻韻會引作醖也玉篇正作醬注
聲醖也重文作醖注云見說文疑說文

本醖也周禮醖人掌其五齊七菹凡醖物以其祭祀
之齊菹凡醖醖之物鄭注齊菹醬屬醖人者皆須醖成

味
从肉从西酒以和膳也繫傳韻會
作从肉西片聲
切即亮
醖

古文
繫傳作醖古文醖
如此玉篇作醖
醖
籀文醖傳作醖
文醬如此

肉膳也玉篇注
從西益臣鉉等曰益醖器也所以盛醖
醬也呼改切繫傳韻會益下有聲字

醖
籀文醖傳作醖文醖从
鹵玉篇廣韻並無

西攷聲
莫侯切玉篇亡侯切醬
醖也廣韻收平聲

聲
田侯切玉篇大侯切醬醖
醬廣韻收平聲模侯二韻
醖
餽祭也从西守聲

即外
醖
搗榆膳也从西畢聲蒲計切
醖膳也玉

醖膳也居律切
從酒戎聲
醖膳也力讓切
玉篇力

陽呂張切漿水
醖
蕤冉切玉篇昨冉切
醬切廣韻收平聲
醖膳味薄也廣韻同

醖
而刻切玉篇注醬醖
廣韻注醬醖味薄
醖
酒味苦也从西

今聲
咽嗽切在第十七葉韞字下繫傳會在韞下宋本
無舍集韻引說文有舍則解字本當有舍蓋傳刻

脫去後人補於部末也玉篇於忝火
含二切酒苦也廣韻收去聲標苦味
文六十七繫傳
次立

曰補遺酸一字計文六十八蓋解字後補
之舍字未入數也今去酸一字實六十七
重八

說文解字校錄十四下
西
釋酒也从西水半見於上禮有大酉掌酒官也凡

酉之屬皆从酉字秋切
酉
酒器也从酉卂以奉之周

禮六尊犧尊象尊著尊宋本著作著繫傳韻會
奉之下有也字著作著
壺尊太

尊山尊以待祭祀賓客之禮
祖昆切司尊彝作獻尊象
尊著尊壺尊大尊山尊鄭

注獻讀爲犧著尊者著略
尊也大尊太古之瓦尊
西
尊或从寸尊當作尊
釋器釋文

引作字从酉寸酒官法度也玉篇正作尊重文作
尊臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作樽非是
文

二重一

戌

滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土

生於戌盛於戌从戌含一

繫傳韻會作陽下入地戌含一也五行土生於戌盛於戌

从戌一亦聲祛妄

凡戌之屬皆从戌

辛聿切 文一

亥

亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人

男一人女也从乙象褰子咳之形春秋傳曰亥有二

首六身凡亥之屬皆从亥

胡改切

𠂔

古文亥爲豕與

豕同亥而生子復從一起

宋本初印本五音韻譜並作𠂔繫傳作𠂔古文亥爲豕

說文解字校錄十四下

三

與豕同意亥生子復從一起祛妄篇云陽冰曰本象豕減一畫爾篆文乃从二首六身錯曰謹案孔子家語子夏聞讀史三豕渡河知已誤爲三亥誤爲豕然則古文亥當作豕也玉篇作𠂔注云說文亥與豕同意

文一 重一

說文解字第十四下

附校錄

江蘇書局刊北平陳壽昌跋

說文解字第十五上

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地

俯當作頽或

視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸

物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統

其事庶業其繁飾僞萌生

繫傳飾作飭譌

黃帝之史倉頡繫傳倉作蒼下

同見鳥獸曉迄之迹知分理之可相別異也初造書契百

工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明

說文解字校錄十五上

一

化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也

繫傳無言字浸作浸一切經音義卷二十三引作字者孳乳浸多也

著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世

迄當改作訖

易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入

小學保氏教國子先以六書一曰指事

繫傳脫指事二字 指事者

視而可識察而可見上下是也二曰象

繫傳作爲下同 形象形者

畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲

名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見

指擣武信是也五曰轉注轉注者建類一首繁傳同意相

受考宋本老是也六曰假借借古作藉假借者本無其字

依聲託繁傳作事令長是也及宣王太史籀著宋本及繁

大篆十五篇與古文或異繁傳作或至孔子書六經左丘

明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不

說文解字校錄十五上

統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異

晦車涂異軌宋本及繁律令異法繁傳作律衣冠異制言

語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同

之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰

歷篇大史令胡毋敬作博繁傳作學篇皆取史籀大篆或

頗省繁傳改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典

大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古

文由此絕矣徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得幸

有繁傳去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書班固

云繁傳班固謂施之於徒隸也即繁傳今之隸書而無點

畫俯仰之勢繁傳自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆

三曰刻符四曰蟲繁傳作書徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥

云鳥蟲五曰摹印一體徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥

是也六曰署書蕭子良案上以刻符摹印合爲

說文解字校錄十五上

於及也及體八觚八曰隸書漢興有艸書徐鍇曰案書傳

隨其勢而書之八曰隸書漢興有艸書徐鍇曰案書傳

仲舒欲言災異艸書未上即爲艸書者艸之初也繁傳

知所言艸是創詞尉律徐鍇曰尉律學儻十七已上始

試諷籀書九千字繁傳無字字嚴鐵橋云藝文志能諷書

載此文並乃得爲吏江式傳又以八體試之郡移太史并

課最者以爲尙書史書或不正軌舉劾之今雖有尉律不

課小學不修莫達其說久矣孝宣繫傳下皇帝二字孝平下亦然時召通

倉頡讀者張敞從受之繫傳有臣錯按漢書蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正

讀者張敞從受之傳至外涼州刺史杜業沛人爰禮講學

大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未

央廷繫傳作庭中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓

纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載

略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自

說文解字校錄十五上

四

以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中

書也二曰奇字即古文而異者也繫傳有臣錯按蕭子良云籀書即大篆新臣甄

豐謂之奇字史籀增古文爲之故與古文異也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下

杜人程邈宋本邈作之譌所作也徐鍇曰李斯雖改史篇爲秦篆而程邈復同作也四曰

佐書佐古作左即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書

所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尙

書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦

往往於山川得鼎彝其銘古通即前代之古文皆自相似

雖說文無巨疑即反弓之乙嚴云汗復見遠流繫傳流

有錯曰沫音其詳可得略說也而世人大其非訾以爲好

奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以

耀於世諸生競繫傳競作竟說字解經誼繫傳誼作誼當

爲句說文無誼稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何

得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷

說文解字校錄十五上

五

尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句若此者甚眾

皆不合孔氏古文謬繫傳作繆於史籀俗儒鄙宋本夫翫其所

習繫傳作蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪

舊執五音韻譜而善野言以其所知爲祕當作妙古通究

洞聖人之微指又見倉頡篇中幼子承詔古通因號繫傳

古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖

哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子

曰吾猶及史之闕文今亡也

繫傳作矣與論語合

夫蓋非其不知而

不問人用已私是非無正巧說衰

繫傳作邪

辭使天下學者疑

蓋文字者經藝當作

之本王政之始前人所以垂後後人

所以識古故曰本立而道生知天下之至嘖

繫傳作嘖說文無嘖易釋

文曰嘖九家作册京作嘖云情也墨池篇載此文作嘖蓋謬

而不可亂也今敘篆文合

以古籀博采通人至于小大信而有證稽謬

繫傳作其說

將以理羣類解謬

繫傳作緣蓋繆之誤

誤曉學者達神情

徐鍇曰情即意旨字

說文解字校錄十五上

六

旨者美也多通用繫傳作徐

錯曰情音旨意旨也無下文

分別部居不相雜廁五音韻譜廁作

用誤徐鍇曰分部相從自許始也繫傳

萬物咸覩靡不兼

載厥誼不昭爰明以諭其僞易孟氏書孔氏詩毛氏禮周

官春秋左氏論語孝經皆古文也於其

宋本及五音韻譜繫傳並作其於

所不知蓋闕如也

說文注義有正文無除象形不錄

潔見齋應錄繫

見繫注古

燧

見廣韻漢注

與見瑤注古

瑣見奎注

見珣注古

鴈

見瑤注即

見瑤注等貽見玖

古通藏

見珣注古

麤

見離注

見收注

作詒藏

通作藏

麤

當作麤

當作蟬

詳未

見穀注宋

綦

見綦注即

見尋郭注

即由字

見蔽聲注

慮

見菟注古

見莒注

詳胃下

疑敝之謬

慮

通作慮

當即慮之俗字

見齊注古

見董注

芙蓉

見蘭運等注

見蓮茹注

通作疾

當作藹

芙蓉

古通作夫容

古通作渠

人增菟

見菟注古

件

見牛注疑

塗見徐注古

即夜菟

通作兔

件

古作牽

塗見徐注古

見咳啞等注

筮見啞當

膺

見味啞等注

悟見嗽注

啖之喻

見旁注即

叱

見叱注即

嗟見啞注即

別體喻

論之別體

吒

見俗體

嗟見啞注即

卑見單

助見趨注疑

低

見趨唱等注

跬見趨注即

作注古

起見趨注古

搶

見距陽注

蘊見發注古

之住

見邇立注古

歛

見迷髮等注

摘見邇鬬注

之棹見連注即備見連講未詳見韻注即佐見韻注
省棹見連注即備見連講未詳見韻注即佐見韻注
是離見扶注者根見離離注疑拖見離注古餽見羊注古
即左之俗體志見詩意注疑絲見謨極注謂見譽注蓋
倒通作到志見詩意注疑絲見謨極注謂見譽注蓋
見謬注魁見離注古斥見許訴注即墜見奔注古辨見弄
未詳魁或作椎魄斥見許訴注即墜見奔注古辨見弄
通作筆見離注即免見晚晚注著見擊注軀見朝駕注拖
辨見離注即免見晚晚注著見擊注軀見朝駕注拖
見云注乃拭見啟幡注借見段藉注譚見段注古鏗見
亦云語字拭見啟幡注借見段藉注譚見段注古鏗見
鑒之鏘見取注古揉見段矯注柔見殺注疑傳見覺注即
別體鏘通作將鎗揉見段矯注柔見殺注疑傳見覺注即
昏見散燈注即効見教注五音朦見教注五音贅見貞注
昏之別體効見教注五音朦見教注五音贅見貞注
擊見曉素注毫見眊注古睥見瞽注古秘見陌注古米
綴見曉素注毫見眊注古睥見瞽注古秘見陌注古米
見者注紱見翠注蓋翳見翳注即雖鴟見雉注古鳩見雉
古文旅紱見翠注蓋翳見翳注即雖鴟見雉注古鳩見雉
作鴟見履注古矩見藝矩也注霧見華注即見牂牁注
鴟通作鴟矩見藝矩也注霧見華注即見牂牁注
體崐崐見鳳極注古鵠見鸛注宋瞋見鸛注宋爛見爛注
崐崐通作崐崐見鳳極注古鵠見鸛注宋瞋見鸛注宋爛見爛注
剔見丹戔注希見希稀注或作暑穢見賴注古隔
剔古通作剔希見希稀注或作暑穢見賴注古隔
見離注古糠見籩注古函見曆注古幹見籩注古簿見籍
通作僞糠見籩注古函見曆注古幹見籩注古簿見籍

通作劉見劉劉注蓋呵見下注古迴見贊注蓋沃見盟注
薄劉見劉劉注蓋呵見下注古迴見贊注蓋沃見盟注
省區見盟注古熱見任注古時見候注古條見飲注宋蔬
區通作區熱見任注古時見候注古條見飲注宋蔬
見僅注古敲見簪注即笳見穀注宋鼓見缶注古乾見
通作疏敲見簪注即笳見穀注宋鼓見缶注古乾見
寫誤塢見麥注即牛見外注倅見交注古暗見楷注古棟
增塢見麥注即牛見外注倅見交注古暗見楷注古棟
見棧注疑櫓見枅注古櫓見披注古安見安綬注疑櫓
棟之譌櫓見枅注古櫓見披注古安見安綬注疑櫓
注義當輶見枅注疑問之輶見格注疑疑之天見棧
作棟輶見枅注疑問之輶見格注疑疑之天見棧
之譌輶見枅注疑問之輶見格注疑疑之天見棧
從辦省指見援注疑雙見尿注宋的見泉注古柅見柅注
辦開指見援注疑雙見尿注宋的見泉注古柅見柅注
俗權見楫注古逼見福注櫓見櫓注即爽見森注卅同上
體權見楫注古逼見福注櫓見櫓注即爽見森注卅同上
之槩見拙注蓋蕁見韓注古蝸見貝注即售見賈注古境
積槩見拙注蓋蕁見韓注古蝸見貝注即售見賈注古境
見郵注古陌見郭注古茫見郭注古茫見郭注古茫見
通作竟陌見郭注古茫見郭注古茫見郭注古茫見
注古通健見駝注古奴見郭威注旒見旅游注五幢見旒
作牂柯健見駝注古奴見郭威注旒見旅游注五幢見旒
通作詔見盟注古億見祊注楚見機注即稚見植注古
幢詔見盟注古億見祊注楚見機注即稚見植注古
見廢注疑巡見稟注古寮見寮注即病見疴注即脹見瘕
稽之別體巡見稟注古寮見寮注即病見疴注即脹見瘕

通作劇見瘕注即忍見瘕注耗見瘕注古邀見瘕注古
張劇之別體未詳耗見瘕注古邀見瘕注古
見幡注古弊見幡注古擷見幡注古擷見幡注古
通作識弊通作敝擷本見是閔粹見粹注疑本焚見
注即焚未詳仙見仙注古妙見妙注古偷見偷注宋
之省未詳仙見仙注古妙見妙注古偷見偷注宋
昂見昂注古枰見枰注古枰見枰注古枰見枰注古
通作昂枰見枰注古枰見枰注古枰見枰注古
矣之積見積注疑彩見彩注古本見本注古戲見戲注古
誘積見積注疑彩見彩注古本見本注古戲見戲注古
額見額注宋狹見狹注古伺見伺注古伺見伺注古
額本作額狹見狹注古伺見伺注古伺見伺注古
注古通壅見壅注古壅見壅注古壅見壅注古
作礁壅見壅注古壅見壅注古壅見壅注古
說文解字校錄十五上
作礦見廿注古斤見長注云虵見跌注古華見虛注疑
閔礦通作礦斤見長注云虵見跌注古華見虛注疑
同上即蔚蠶見豕注即猓見猓注古馳見駒注疑見驕
之俗體蠶見豕注即猓見猓注古馳見駒注疑見驕
通作皇恒見駁注疑擾見騷注即狂見狂注古嬌見嬌注
皇恒見駁注疑擾見騷注即狂見狂注古嬌見嬌注
驕見伯注古藥同上古藥見狂注古貓見後注古腰見
泊見伯注古藥同上古藥見狂注古貓見後注古腰見
注古通煤見良注疑幽見與注蓋莪見莪注福見福注疑
作要煤見良注疑幽見與注蓋莪見莪注福見福注疑
寢見威注古緇見緇注古登見登注即玆見玆注疑萃見
通作寢緇見緇注古登見登注即玆見玆注疑萃見
注古通濺見濺注古鵠見奄注侶見扶注古昊見慈注古
作駢姓濺見濺注古鵠見奄注侶見扶注古昊見慈注古

賴見特注賴通作賴賴通作賴賴通作賴賴通作賴賴通作賴
賴見特注賴通作賴賴通作賴賴通作賴賴通作賴賴通作賴
飲之體見體通作練覲見體通作練覲見體通作練覲見體
別體練通作練覲見體通作練覲見體通作練覲見體
轔見沅注古澠見沅注古澠見沅注古澠見沅注古
轔見沅注古澠見沅注古澠見沅注古澠見沅注古
通作漫見漫注疑澠見澠注疑澠見澠注疑澠見澠注疑
轔見沅注古澠見沅注古澠見沅注古澠見沅注古
椒見波注古朵見朵注疑澠見澠注疑澠見澠注疑
椒通作朵朵見朵注疑澠見澠注疑澠見澠注疑
注宋本脆見脆注古杯見脆注古杯見脆注古杯見脆注古
作鳥脆見脆注古杯見脆注古杯見脆注古杯見脆注古
俗體見開注即批見批注蓋勢見勢注古勢見勢注古
體陳之俗體批見批注蓋勢見勢注古勢見勢注古
見安注云嬋見嬋注古藝見姑注古煥見煥注疑
古文貴字嬋見嬋注古藝見姑注古煥見煥注疑
傳作从淫見淫注古閏見閏注古手見我注云古垂
端省淫見淫注古閏見閏注古手見我注云古垂
注未俟見見注注見見注注見見注注見見注注見見注
詳俟見見注注見見注注見見注注見見注注見見注
見繼注云第見級注古啟見啟注即啟見啟注即
反繼注云第見級注古啟見啟注即啟見啟注即
通作螫螫見螫注伊見伊注即伊見伊注即伊見伊注即
易螫見螫注伊見伊注即伊見伊注即伊見伊注即
見螫注古蛄見蛄注古蟄見蟄注古蟄見蟄注古蟄見蟄注
通作游蛄見蛄注古蟄見蟄注古蟄見蟄注古蟄見蟄注
正體郎郎見郎注餅見餅注古鑄見鑄注古鑄見鑄注
正體郎郎見郎注餅見餅注古鑄見鑄注古鑄見鑄注

作銀見每注宋犁見鈴注即見銀注古鑿見鑿注璣見錄本作環犁之省罰通作罰即赴璣見注古或彫見彫注輶見軋注繫見隍注徐云塘見隍注作瀚彫未詳輶傳作報蓋从二左塘古通作唐

凡三百九字辨正者二百七十六字疑而未定者四十六字原注闕者四字以為古文者三字卅差乃數之積序之為到止繼之為反糾者四字未詳者十二字

說文解字校錄十五上

圭

說文解字第十五上 附校錄

說文解字第十五下 附校錄 漢太尉祭酒許慎記

敘曰此十四篇五百四十部繫傳有也字九千三百五十三文

重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字

其建首也立一為端方以類聚物以羣分同條牽屬宋本及五

音韻譜作同牽條屬共理相貫雜而不越據形聯系宋本作據形引系聯是也

而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙

明承天稽唐敷崇殷中遐古通作假邇被澤渥衍沛湧廣業甄

說文解字校錄十五下

十

微學士知方探噴索繫傳作索錯曰索音索隱厥誼可傳粵在永元

困頓之季徐錯曰漢和帝永元十二季歲在庚子也孟陬之月朔日甲申繫傳申作

子曾曾小子祖自炎神縉雲相黃其承高辛太岳佐當作左

夏呂叔作藩俾侯于許世祚當作昨遺靈自彼徂召宅此汝

瀕竊當作竊繫傳作切非印景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲

罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊其志次列微

辭繫傳作辭下同知此者稀儻當作黨昭所尤庶有達者理而重之

召陵繫傳萬歲里公乘艸葬宋本臣冲稽首再拜上書

皇帝陛下臣伏見陛下以宋本及五音韻譜無以字神明盛德承遵聖

業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天

時宋本奉下萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙當作

皆為漢制博宋本及繫傳作博非采幽遠窮理盡性以至於命先

帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝當作執異術王敦

一崙苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化繫傳知作

說文解字校錄十五下

二

之德之盛也書曰人之有能有為使羞其行而國其昌臣

父故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆

有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自

周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學者疑

慎博問通人考之於逵作說文解字六藝羣書之詁皆訓

其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲雜物奇怪王制禮

儀世閒人事莫不畢載凡十五卷十三萬繫傳作十二萬下有今說作十

十三萬三千四百四十一字慎前以詔書校宋本及繫傳作校下同

書東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎

已病遣臣齋詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文宋本古文作文

古蓋孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議

郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰撰字古具一篇并上

臣冲繫傳無誠惶誠恐頓首頓首死辜死辜謹當再拜以

聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午上徐錯曰建

說文解字校錄十五下

三

光元年漢安帝之十五年歲在辛酉嚴鐵橋云當作九月己卯朔二十日戊戌上召上書者汝南

許冲詣左掖門外宋本無會令并齋所上書十月十九日

中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘許冲布四十匹即日受

詔朱雀門救繫傳作勅勿謝接寫不空

說文解字第十五下附校錄

吳郡南步園鑄

說文刊誤

標目平北潘切北譌夷特計切特譌然曳笑切笑譌形必

彫切彫譌介他蓋切蓋譌幾才累切譌作累二切譌作平古

懷切懷譌平息鄰切鄰譌中疑古切古譌胡胡改切胡譌作古

第一下讀時吏切吏作薛他各切他作

第二下讀博蓋切博作窗今俗作審非是脫是瞞或曰偏

省偏作偏脫省字

說文刊誤

第四上盾食閏切閏作鼻八二切入作

第五下青丹青之信言必然必作

第六上續七桂切桂作第六下圖似公切公作

第七下圖匿也匿作

第八上隔一曰什也什作其虐切虐作雜五彩相合合

會 第八下疑心有所惡若吐也吐作

第九上明困聲作困第九下烹古渾切渾作尹秦謂

之桷泰作磬苦角切苦作磬苦盍切苦作磬鉏銜切鉏作

磬象縣虞之形虞作

第十下羣司視也司作由文三二三作

第十一上冰陝流也陝作冰古玩切玩作第十一下雪

丈甲切丈作

第十二下齊殺也殺作

第十三上經都兮切都作繅士咸切士作第十三下重

說文刊誤

鮫聖洪水鮫作

第十四上轉古侯切侯作齊一曰衍省聲脫一第十四

下作申吏呂舖時聽政呂作

說文解字第十五下 附校錄

上說文下玉篇 或小異 不錄

上上 秀秀 稻稻 凡从谷 穀穀 玕玕 蓂蓂

凡从艸 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹 藹藹

說文玉篇校錄

十一

百白 膏膏 凡从膏 爽爽 雍雍 癘癘 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴 糴糴

說文玉篇校錄

二

惻悞	慙慙	憊憊	泝泝	浚浚	潛潛
孺懦	應應	恹恹	懋懋	愁愁	意意
狃狃	界臭	界奚	界奕	界炭	界哭
拈拈	靛靛	頰頰	戇戇	懿懿	盤盤
閃閃	爓爓	熯熯	焚焚	壘壘	戲戲
覓覓	狀獎	璽璽	炊狀	颼颼	辭辭
驚驚	駟駟	駒駒	麗麗	鸛鸛	角角
肆肆	聿聿	豪豪	豪豪	冢冢	駟駟
嶮嶮	皋皋	庇庇	刁丸	礲礲	碓碓
類類	聲聲	索索	謠謠	峻峻	嶭嶭
顏顏	賸賸	燂燂	俛俛	順順	暫暫
踞踞	卑卑	弁弁	寬寬	紉紉	余涂
單單	込込	荏苳	衰衰	褻衷	穡穡
亘亘	散微	億億	儲儲	匙唉	炙炙

[illegible]

塋奎屏敬介懇慧想慈意悃
愷溺洮涇渭漾瀕深衍溢汭
周泠至涵瀨？鍾鯨聖操拜
琴壘拔母姁媿媿爭與瓶鸞
驚孫廣繚縱組帟寧蚓蠶隄
蝓蠟龜黿坻汝清鴈協叶鉞
鎰鐫鈇鉛軹屢陵申斲醋醫
蘇

說文玉篇校錄

七

凡二百二十一字

附墓誌

梁章鉅撰

訓故之學至 本朝爲極盛乾隆中嘉定錢竹汀宮詹主
講蘇州紫陽書院以漢學倡後進而鈕山人以說文學稱
於時山人家吳縣之洞庭山素饒於貲至山人而貧方爲
童子時稍稍從鄉塾師讀所稟異常兒既以生計迫買齊
魯閒則日以贏錢聚書恆夜篝燈從帳中讀久之帳盡黑
而山人通六書矣歸遊宮詹門學益進商榷古今及辨論
金石文字各有勑獲宮詹器之不以弟子禮相待著說文
新附攷及說文攷異是時爲說文學者天下推金壇段氏
山人亦重段氏學而不欲彊爲己說以傳合古義乃別著
段氏說文註訂八卷有匡正而無掎擊識者韙之山人力
爲學家益貧出遊於世落落寡所合惟錢唐陳曼生官深
陽時居最久外此則陽湖孫淵如觀察陽城張古腴太守
尤有周旋之雅者也余初讀山人書疑爲古人比官江蘇

墓誌

十

知尙健在亟訪之蒼顏白髮溫然有儒者氣象接其言論
退然如不能出諸口及攷辨經史侃侃嶽嶽又能不苟爲
同異方延之賓館將以舊學相質乃不數日山人遽以病
歸歸又不數日而山人卒矣山人之學精於說文因及金
石文字於音律獨有微詣老伶工半字之差亦能正之嘗
與青浦王蘭泉侍郎欲以八音樂器調合宮商俾復古樂
善篆隸書無一筆苟作復以其法作真楷書勁秀絕特詩
工五言亦簡遠可味蓋山人忘情利達舉世閒一切累心
之事土苴去之皆不足損益其讀書之樂糲食粗衣至於
沒齒優游俯仰粹然成一家之學古所稱忍飢誦經頤道
不勸者殆其人也抑又聞山人事母孝母老病聾山人常
爲孺子戲多方以悅之母以九十四壽終山人之年亦六
十有六矣而哀慕不衰嗚呼此余所以尤重山人歟山人
姓鈕氏諱樹玉字藍田晚著非石子一卷學者稱爲非石

墓誌

二

先生祖本立父懷宏皆潛德不仕山人生於乾隆二十五
年卒於道光七年九月十七日年六十有八妻翁氏先卒
子二人寶順官福建南平縣丞次寶安女子三人孫一人
墓在古陽山麓祖塋昭位以道光八年二月十四日葬銘
曰 糲糲不充遊如轉蓬孰窮乎而振愚發蒙儒林所宗
孰通乎而莫釐之峰白雲青松惟先生之幽宮

墓誌

三

嗚呼惟善

不幸孩提時先慈見背行年十一先君去養彌

留時攬

不肖

涕出而言曰吾不能瞑目者三事耳逆夷未

退先人所著攷異未刊汝尙幼言罷

不肖

泣志之勿敢忘

及稍長求攷異而不得訪於表兄顧瑞清瑞清曰攷異會

有兩部一存祁之舒家欲梓未果祁大令山西高平人也

一爲令叔藏後在伊妻弟金樸庭處馮中允桂芬見之錄

副以去然在樸庭處者亦不僅攷異一書也

善

索之金氏

後人則曰無有同治甲子冬

善

舟泊採蓮橋下步之樸庭

家訪其後人已無有能讀書者時亂後書卷縱橫棄擲滿

地

善

亟親自搜羅則先大父手錄攷異十五冊在焉完好

無殘若有呵護之者狂喜捧還告於先人之靈

善

自傷無

狀幼而失學痛念先人廿年清白吏不名一錢先大父著

作不克次弟開雕臨終有遺恨焉經亂多散佚攷異僅而

後存其餘俱不可問矣詩爲金徵君蘭柳孝廉商賢選刻

若干首文及日記王孝廉頌蔚錄示潘侍郎祖蔭亦刻若

千葉然不過存什一於千百爾惟新附考段注訂正經刊

刻風行海內

善

伏處鄉里課童子餬口攷異一書剗剗無

日每一念及萬痛攢心暇日敬錄副本藏於家當世鉅公

有力能刊刻是書者俾不終於湮沒斯則

善

所日夕禱祝

以俟之者也光緒四年九月孫惟善錄竟謹識

鈕匪石先生邑之莫釐山人束脩自好其學無所不闕尤
精於說文乾嘉以來漢學大昌許君書日益顯金壇段先
生覃思研精發揮古訓海內宗之先生生稍晚實與之齊
名所著說文段註訂說文新附攷刊行已久近復於其家
求得是書彙本亟函送當道發局繕刻適門人陳嵩佺_壽
_昌提調局事遂以篆文屬之歲甫周而工竣是書余求之
數十年遲遲乃得今竟壽之梨棗獲觀厥成洵快事也率
題數語用誌欣幸光緒十年歲次甲申仲冬之月吳縣潘
祖蔭識